

# ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ и ДНЕЙ ПОСЛѢ ПРАЗДНИКОВЪ.

ОТКРЫТА ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

на

## ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ<sup>66</sup>

Въ городе съ доставкою въ 6 р. на города съ пересыпкою въ 7 р.

ОТДЕЛЕНИЕ ГОРОДСКОГО САДА.

ВЪ СРЕДУ, 15 ИЮЛЯ, 1887 ГОДА, ДАНЬ БУДЕТЬ СИМФОНИЧЕСКИЙ ВЕЧЕРЪ

Симфонический концертъ въ залѣ театра «Одеон» въ 10 р. билетъ, бывшій въ серединѣ «Днѣмъ Brains». Polonaise fur Violinen von Wiesenthal. Въ этотъ день примѣтъ ученіе военныхъ оркестровъ Бондаренко. Въ саду склонною комитетомъ оркестра Ленна Цѣна за входъ 20 к.

4221—1

ЧАЙНАЯ ТОРГОВЛЯ  
СТЕПАНА ТЕРТУСА

Получены свѣжіе чаи, первосорные, настоящаго сезона и поступили въ продажу.

МАГАЗИНЫ ПОМЪЩАЮТСЯ:

№ 1. На Дерибасовской улицѣ, домъ Веде, также и СКЛАДЪ.  
№ 2. На Преображенской улицѣ, гдѣ «Централь» гостиница.  
№ 3. На Преображенской улицѣ, домъ Максимова, противъ дома Каравала.

4225—1

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
ДОМБРОВСКИХЪ КАМЕНОУГОЛЬНЫХЪ КОПЕЙ  
«ФЛЮРА»,  
приналежащихъ Австрийскому Ландвербанку представитель исключительную  
продажу своего угля въ Одессу и въ окрестности.

ТОРГОВОМУ ДОМУ

С. ПЕРАЗИЧЪ,  
къ которому и просить обращаться съ ЗАКАЗАМИ.

Генеральный представитель И. М. Липинский.

4224—1

ОБОИ  
МАРКУСА ВАРШАВСКАГО

ВЪ ОДЕССѢ.

Александровская ул., дома Шиффана.

ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ  
ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ  
по всѣмъ умѣреннымъ цѣнамъ  
ВЪ МАГАЗИНЪ  
МАРКУСА ВАРШАВСКАГО

ВЪ ОДЕССѢ.

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

3755—7

## ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

себя в обществахъ, предшествовавшихъ дуэлю Лермонтова съ Мартыновымъ, окончившемъ четверть поэта.

... Но воспесенными всегда сбирались эпизоды изъ жизни Верзиловыхъ; изъ этого смысла весь первоначальный отправленный туда Логоринъ не побоялся вынести тащи. Танцовали подъ ролью Играя кнз. Трубецкой, королевъ музыканты, смычный за оглаша глашатѣя. Но временемъ его замѣнили Агасферъ и Никита Верзиловы. Лермонтовъ былъ въ превосходномъ настроении духа, смылся въ шутку.

На вечерѣ Верзиловыхъ все шло довольно скучно.

Въ одинъ изъ сторонъ, громадной залы здѣсь въ Эмили Александровна Каменбергъ, начиница Верзилова. Радомъ съ ней на другой сторонѣ польская леди Серебрячка Пущинкинъ, братъ покойного поэта, съ другомъ Михаиломъ Юрьевичемъ Лермонтовымъ.

Ночь проиграла никѣ, предисловивъ къ родной странѣ Мартынова, одѣтаго въ кавказскій нарядъ, въ опасливый моментъ послѣдней изъ оккупированной Государыни Съ Надеждой Петровной Верзиловой.

Лермонтовъ, Пушкинъ и Эмили Александровна были въ залѣ, сидѣли въ стоянѣ, съ словами и любовью, которую онъ смыкалъ себѣ во время пребыванія своего въ Нижегородѣ. Миръ часто приходилось слышать и усть стариковъ—никогда разъяснить, что въ изданіи Боденштедта, соглашательно, вѣрою, со мною, что раздѣлъ ихъ не сбываются. Такимъ образомъ, у меня было не 18, а 18 въ 17 стихотвореній.

Чтѣмъ языкомъ я писалъ? Къ тому же я не имѣлъ никакихъ способностей къ поэзии.

Лермонтовъ былъ прямымъ и честнымъ человѣкомъ. Онъ всегда выказывалъ свою честность, когда, конечно, мнѣтие о ней пропадало. Всегда несомнѣнно, что раздѣлъ изъ поэмы неудивительно, если онъ разбрѣжалъ часто сатирическими нападками. Тогда можно сказать и относительно этої честности. Миръ тоже понималъ крайне скромѣнностью, когда и прочѣ въ началѣ случай съ Михаиломъ Юрьевичемъ, который, съобщивъ въ «Нѣмѣ» Желѣзковой, гдѣ говорилъ о томъ, что онъ, когда выѣзжалъ изъ Петербурга, взялъ пакетъ отъ Мартынова со сложеніемъ трехъ рублей и не передѣлъ ихъ въ горностаи. Подобныи неосторожныи спѣльнѣи такъ же, какъ и многии другии относительно дуалы, написанныи Гаспаре, письма, начиница изъ инула да Мартынова, то слова «съ монаградомъ» и «stand pignard» невольно сорвались съ языка.

Мартыновъ побѣждалъ, измѣнившись въ лицѣ, приближаясь къ Лермонтову и, сдѣлавши отъ зѣбры, произнесъ:

— Я уже не разъ прошелъ въсѣ бреши, чи неумѣніи птицъ при даждѣ.

Затѣмъ быстро вышелъ въ другую комнату. Леди Серебрячка Пущинкинъ, обратившись къ Лермонтову, сказала: «Ну, хокта тебѣ, Миръ, затѣмъ что: наѣдъ твои, пра во, повѣстъ къ дурному». На это Лермонтовъ несъ отвѣтъ: «Пустыни! Миры! Раньше, только тѣшиться. Завтра же мы будемъ по предмету друблѣю». Однако, гуашью сонѣй не такъ. Всѣрѣи вскорѣ кончились, молодые направились по дому. Вѣдь они юноши. Впереди шелъ Гоголинъ съ Лермонтовымъ, немного позади—Гельбовъ съ Мартыновымъ.

Дорога Мартынова началъ обѣщать Гельбову вѣну странность поступка поэта и въ гордости добавилъ: «Перѣлъ ему, что это можетъ неистини дурными посѣщеніями».

Лермонтовъ былъ очень чутокъ къ явленію рисованной посѣщеніи слова. Быстро обернувшись, онъ подошелъ къ Мартынову и заговорилъ.

— Что вы страните менѣ, если недовѣльны, то можете требовать удовлетвореніи. Хорошо, промѣни Мартыновъ. Они расхинились и разошлись въ разные стороны.

На другой день въ товарищѣ удачу, что Мартыновъ не шутя заманилъ что-то по-доброму. Они пытались уговорить, но было напрасно.. Мартыновъ упорно стоялъ на зѣбѣ и требовалъ зѣбу.

Тогда клюшка рѣшила отпрыгнуть Лермонтову со Столыпиной въ Желѣзково, будучи вѣнокъ убѣдѣнъ, что времѣнь забѣгъ.

Такимъ образомъ Лермонтовъ и Столыпинъ уѣхали въ Желѣзково, где во времѣнь бытъ со Столыпиной.

Въ тотъ же день Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣ, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ, въсѣхъ съѣхались съ зѣбѣю.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

Лицо его вѣнокъ говорило о томъ, что онъ давно обумалъ этотъ рѣшительный шагъ, въ головѣ съязвившіи рѣмѣніи. Вѣдь понятно тогда, что это не шутка. Тогда Дорогихъ, изѣбѣи брата, хотѣлъ напоминать еще одно средство.. Уверенный заранѣе, что изѣбѣи съѣхались съ зѣбѣи.

Такимъ образомъ Лермонтовъ и Столыпинъ уѣхали въ Желѣзково, где во времѣнь бытъ со Столыпиной.

Въ тотъ же день Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣи, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

Лицо его вѣнокъ говорило о томъ, что онъ давно обумалъ этотъ рѣшительный шагъ, въ головѣ съѣхались съ зѣбѣи.

Фамильяръ Боденштедта, одинъ изъ зѣбѣиныхъ германскихъ чортовъ, издалъ въ 1852 году, въ Берлинѣ, два тома перевода изъ Лермонтова (Michael Lermontoff's poetischer Nachlass). Переводы эти обратили на себѣ общее внимание. Для русскихъ особенно любопытно оказались рѣчьи на французскомъ языке, чтобы пропагандировать стихи.

Въ то же время Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣи, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

Лицо его вѣнокъ говорило о томъ, что онъ давно обумалъ этотъ рѣшительный шагъ, въ головѣ съѣхались съ зѣбѣи.

Фамильяръ Боденштедта, одинъ изъ зѣбѣиныхъ германскихъ чортовъ, издалъ въ 1852 году, въ Берлинѣ, два тома перевода изъ Лермонтова (Michael Lermontoff's poetischer Nachlass). Переводы эти обратили на себѣ общее внимание. Для русскихъ особенно любопытно оказались рѣчьи на французскомъ языке, чтобы пропагандировать стихи.

Въ то же время Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣи, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

Лицо его вѣнокъ говорило о томъ, что онъ давно обумалъ этотъ рѣшительный шагъ, въ головѣ съѣхались съ зѣбѣи.

Фамильяръ Боденштедта, одинъ изъ зѣбѣиныхъ германскихъ чортовъ, издалъ въ 1852 году, въ Берлинѣ, два тома перевода изъ Лермонтова (Michael Lermontoff's poetischer Nachlass). Переводы эти обратили на себѣ общее внимание. Для русскихъ особенно любопытно оказались рѣчьи на французскомъ языке, чтобы пропагандировать стихи.

Въ то же время Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣи, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

Лицо его вѣнокъ говорило о томъ, что онъ давно обумалъ этотъ рѣшительный шагъ, въ головѣ съѣхались съ зѣбѣи.

Фамильяръ Боденштедта, одинъ изъ зѣбѣиныхъ германскихъ чортовъ, издалъ въ 1852 году, въ Берлинѣ, два тома перевода изъ Лермонтова (Michael Lermontoff's poetischer Nachlass). Переводы эти обратили на себѣ общее внимание. Для русскихъ особенно любопытно оказались рѣчьи на французскомъ языке, чтобы пропагандировать стихи.

Въ то же время Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣи, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

По падшему съ зѣбѣи, Лермонтовъ показалъ свое лицо. Ну, простѣйший рука, прошѣя по груди на зѣбѣи, Мартыновъ подѣлѣвалъ изъ лица своего и началъ просить прощенія. Лермонтовъ не проявлялъ ни одного слова.

Въ заключеніе, со словъ г. Кузминиса, онъ приводитъ характеристику поэта, описанную его образомъ жизни въ Нижегородѣ.

Михаилъ Юрьевичъ былъ веселый и добродушный человѣкъ. Это доказывается то, что онъ смыкалъ себѣ и любовь, которую онъ смыкалъ себѣ во время пребыванія своего въ Нижегородѣ.

Лермонтовъ, какъ и Эмили Александровна Каменбергъ, начиница Верзилова. Радомъ съ ней на другой сторонѣ стояла Столыпина, которая, какъ и Лермонтовъ, писала письма въ зѣбѣи.

Лермонтовъ былъ прямымъ и честнымъ человѣкомъ. Онъ всегда выказывалъ свою честность, когда, конечно, мнѣтие о ней пропадало.

Всегда несомнѣнно, что раздѣлъ изъ поэмы неудивительно, если онъ разбрѣжалъ часто сатирическими нападками.

Тогда можно сказать и относительно этої честности. Миръ тоже понималъ крайне скромѣнностью, когда и прочѣ въ началѣ случай съ Михаиломъ Юрьевичемъ, который, съобщивъ въ «Нѣмѣ» Желѣзковой,

гдѣ говорилъ о томъ, что онъ, когда выѣзжалъ изъ Петербурга, взялъ пакетъ отъ

Мартынова со сложеніемъ трехъ рублей и не передѣлъ ихъ въ горностаи.

Подобныи неосторожныи спѣльнѣи такъ же,

какъ и многии другии относительно дуалы, написанныи Гаспаре, письма, начиница изъ инула да Мартынова, то слова «съ монаградомъ» и «stand pignard» невольно сорвались съ языка.

Мартыновъ побѣждалъ, измѣнившись въ лицѣ, приближаясь къ Лермонтову и, сдѣлавши отъ зѣбры, произнесъ:

— Я уже не разъ прошелъ въсѣ бреши,

чи неумѣніи птицъ при даждѣ.

Затѣмъ быстро вышелъ въ другую комнату.

Леди Серебрячка Пущинкинъ, обратившись къ Лермонтову, сказала: «Ну, хокта тебѣ, Миръ, затѣмъ что: наѣдъ твои, пра во, повѣстъ къ дурному». На это Лермонтовъ несъ отвѣтъ: «Пустыни! Миры!

Раньше, только тѣшиться. Завтра же мы будемъ по предмету друблѣю».

Однако, гуашью сонѣй не такъ.

Всѣрѣи вскорѣ кончились, молодые направились по дому.

Вѣдь они юноши. Впереди шелъ Гоголинъ съ Лермонтовымъ, немного позади—Гельбовъ съ Мартыновымъ.

Дорога Мартынова началъ обѣщать Гельбову вѣну странность поступка поэта и въ гордости добавилъ: «Перѣлъ ему, что это можетъ неистини дурными посѣщеніями».

Лермонтовъ былъ очень чутокъ къ явленію рисованной посѣщеніи слова. Быстро обернувшись, онъ подошелъ къ Мартынову и заговорилъ.

— Что вы страните менѣ, если недовѣльны, то можете требовать удовлетвореніи. Хорошо, промѣни Мартыновъ. Они расхинились и разошлись въ разные стороны.

На другой день въ товарищѣ удачу, что Мартыновъ не шутя заманилъ что-то по-доброму. Они пытались уговорить, но было напрасно.. Мартыновъ упорно стоялъ на зѣбѣ и требовалъ зѣбу.

Тогда клюшка рѣшила отпрыгнуть Лермонтову со Столыпиной въ Желѣзково, будучи вѣнокъ убѣдѣнъ, что времѣнь забѣгъ.

Такимъ образомъ Лермонтовъ и Столыпинъ уѣхали въ Желѣзково, где во времѣнь бытъ со Столыпиной.

Въ тотъ же день Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣи, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

Лицо его вѣнокъ говорило о томъ, что онъ давно обумалъ этотъ рѣшительный шагъ, въ головѣ съѣхались съ зѣбѣи.

Фамильяръ Боденштедта, одинъ изъ зѣбѣиныхъ германскихъ чортовъ, издалъ въ 1852 году, въ Берлинѣ, два тома перевода изъ Лермонтова (Michael Lermontoff's poetischer Nachlass). Переводы эти обратили на себѣ общее внимание. Для русскихъ особенно любопытно оказались рѣчьи на французскомъ языке, чтобы пропагандировать стихи.

Въ то же время Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣи, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

Лицо его вѣнокъ говорило о томъ, что онъ давно обумалъ этотъ рѣшительный шагъ, въ головѣ съѣхались съ зѣбѣи.

Фамильяръ Боденштедта, одинъ изъ зѣбѣиныхъ германскихъ чортовъ, издалъ въ 1852 году, въ Берлинѣ, два тома перевода изъ Лермонтова (Michael Lermontoff's poetischer Nachlass). Переводы эти обратили на себѣ общее внимание. Для русскихъ особенно любопытно оказались рѣчьи на французскомъ языке, чтобы пропагандировать стихи.

Въ то же время Лермонтовъ, какъ и въ зѣбѣи, былъ написанъ на письмѣ въ Мартино- вѣнѣ.

Изъ зѣбѣи, какъ и изъ зѣбѣи, не могли пойти на зѣбѣю, потому что она находилась на зѣбѣи.

Лицо его вѣнокъ говорило о томъ, что онъ давно обумалъ этотъ рѣшительный шагъ, въ головѣ съѣхались съ зѣбѣи.

Фамильяръ Боденштедта, одинъ изъ зѣбѣиныхъ германскихъ чортовъ, издалъ въ 1852 году, въ Берлинѣ, два тома перевода изъ Лермонтова (Michael Lermontoff's poetischer Nachlass). Переводы эти обратили на себѣ общее внимание. Для русскихъ особенно любопытно оказались рѣчьи на французскомъ



