№ 329. Вторникъ, 9-го (21) декабря 1886 года. Вторникъ, 9-го (21) декабря 1886 года. № 329.

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ и ДНЕЙ ПОСЛѢ ПРАЗДНИКОВЪ.

„ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ“

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ

будетъ выходить въ 1887 году

ЕЖЕДНЕВНО, ВЪ КОЛИЧЕСТВѢ 350 №№ ВЪ ГОДЪ,

НЕ ИСКЛЮЧАЯ и ПОНЕДѢЛЬНИКОВЪ.

Какъ ни популяренъ, ни распространенъ «Одесскій Листокъ» (по степени распространенности онъ не имѣетъ соперниковъ во всей провинціальной Россіи), но въ интересахъ завоеванія еще большаго контингента читателей, мы считаемъ нужнымъ сказать нѣсколько словъ о нашемъ изданіи.

Форматъ «Одесскаго Листка» равенъ форматамъ самыхъ большихъ столичныхъ изданій. Газета печатается на спеціально пріобрѣтенной ротаціонной машинѣ, извѣстнаго фабриканта Маринони, посредствомъ стереотипа, на безконечной бумагѣ, въ часъ около 8000 кземпляровъ. Съ 6-го декабря текущаго года «Одесскій Листокъ» открылъ собственную типографію: обстоятельство, дающее газетѣ всѣ шансы на усовершенствованіе въ типографскомъ и вообще въ матеріальномъ отношеніи, что было затруднительно сдѣлать, печатаясь въ посторонней типографіи.

Что касается литературной стороны изданія, то въ этомъ отношеніи можемъ смѣло сказать, что лучшія силы Одессы и района находятъ у насъ помѣщеніе и выраженіе. Кромѣ того редакція относится съ особеннымъ вниманіемъ къ своевременному помѣщенію извѣстій, какъ мѣстныхъ, такъ и со всѣхъ концовъ міра.

Не смотря на большой форматъ нашего изданія и увеличеніе почтовыхъ расходовъ по пересылкѣ, мы не увеличиваемъ цѣны на наше изданіе, оставляя ее прежнею.

Условія подписки на газету въ 1887 году.	1 м. р. к.	2 м. р. к.	3 м. р. к.	4 м. р. к.	5 м. р. к.	6 м. р. к.	7 м. р.	8 м. р.	9 м. р. к.	10 м. р.	11 м. р. к.	12 м. р.
Съ доставкою на д. въ Одессѣ...	1 20	2 40	3 50	4 50	5 —	6 —	7 —	8	8 50	9	9 50	10
Съ перес. по почтѣ иногородн...	1 30	2 50	3 75	5 —	6 —	7 —	8	9	10 —	11	11 50	12

ЗАГРАНИЦУ къ подписной иногородней платѣ прибавляется 60 коп. въ мѣсяцъ.

ЗА ПЕРЕМѢНУ городскаго адреса на иногородній доплачивается разница въ цѣнѣ городской подписки и иногородней. За перемѣну иногородняго адреса на иногородній уплачивается 20 копѣекъ.

Отдѣльные №№ „Одесскаго Листка“ въ конторѣ и у разнощиковъ 5 к.

Главная контора „Одесскаго Листка“ помѣщается на углу Дерибасовской и Ришельевской улицъ, въ домѣ Ралли.

Редакторъ-издатель В. В. Навроцкій.

Донецкій каменно-угольный бассейнъ

отъ горнаго и промышленнаго общества на Югѣ Россіи.

Горное и промышленное общество на Югѣ Россіи доводитъ до свѣдѣнія гг. потребителей каменнаго угля г. Одессы, что оно принимаетъ заказы на поставку каменнаго угля изъ собственныхъ Рутченковскихъ рудниковъ для фабрикъ, заводовъ, паровыхъ мельницъ, пароходствъ, для кузницъ, механическихъ мастерскихъ и для отопленія общественныхъ, казенныхъ зданій и для домашняго отопленія. Во время навигаціи доставка каменнаго угля будетъ производиться на паровыхъ судахъ изъ Маріуполя и Александровска на Днѣпрѣ, а также во все время года по желѣзной дорогѣ. Въ одесскомъ складѣ донецкаго каменнаго угля общества производится розничная и оптовая продажа, отсюда также можно получить пробныя партіи. Съ заказами и за свѣдѣніями о цѣнахъ и условіяхъ поставки просятъ обращаться въ г. Харьковъ (Сумская улица, домъ Фесенко), на имя «Горнаго и промышленнаго общества на Югѣ Россіи», а также въ Одессѣ, въ складѣ донецкаго кам. угля того-же общества (Приморская, № 17. Телефонъ № 472). 7235—1

Въ новооткрытомъ магазинѣ дѣтскихъ игрушекъ 7222—3

И. АРТЕМЬЕВА,

на углу Ришельевской и Дерибасовской, въ д. РАЛЛИ, рядомъ съ конторой «Од. Листка»,

полученъ большой выборъ дѣтскихъ игрушекъ и елочныхъ украшеній. Продажа производится

ПО ФАБРИЧНЫМЪ ЦѢНАМЪ.

Съ 15-го декабря сего года, открывается

НОВАЯ ФОТОГРАФІЯ.

ТРЕБУЕТСЯ РЕТУШЕРЪ.

На Дерибасовской улицѣ, въ домѣ Хакаловскаго.

7016—5 С. А. ГОРЕЛЬНИКОВЪ.

ИГРУШКИ.

ПОЛУЧЕНЪ ГРОМАДНЫЙ и РАЗНООБРАЗНЫЙ ВЫБОРЪ ДѢТСКИХЪ ИГРУШЕКЪ и УКРАШЕНІЙ ДЛЯ ЕЛОКЪ ПО ВЕСЬМА ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ.

ПРОДАЖА ПО МЕЛОЧИ И ОПТОМЪ ВЪ МАГАЗИНѢ

насл. СЕРАФИМА КАЛПАКЧИ

Екатерининская улица, собственный домъ. 6933—5

ВЪ МАГАЗИНѢ Б. С. ШОЛЕ,

На Дерибасовской ул., въ д. Вагнера, противъ нотнаго магазина Цанотти,

СПЕЦІАЛЬНО ДЛЯ ПРАЗДНИЧНЫХЪ ПОДАРКОВЪ

ТОЛЬКО ЧТО ПОЛУЧЕНЪ 7240—2

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ

БРИЛЛІАНТОВЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ и СЕРЕБРЯНЫХЪ ВЕЩЕЙ,

какъ-то: сервизы чайные, кофейные, столовые и десертные, блюды, корзины для хлѣба, кружки, подстаканники, портсигары и проч. НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ и НЕОБЫКНОВЕННО ИЗЯЩНОЙ РАБОТЫ. Всѣ эти вещи пріобрѣтены лично владѣльцемъ магазина въ Петербургѣ, Москвѣ и за границей.

Очень дешево продается большой выборъ С.-ПЕТЕРБУРГСКИХЪ КОРСЕТОВЪ.

Цѣны 1 р. 75 к., 2 р. 50 к., 3 р., 3 р. 50 к., 4 и 5 р. За прочность ручаются.

Магазинъ Гальперина, Екатерининская, д. Вагнера. Тамъ-же распродаются корсеты прежнихъ полученій на 50% дешевле. 6598—8

Отъ правленія общества черноморско-дунайскаго Пароходства.

Объявляется, что пароходъ «БОЛГАРІЯ» отойдетъ послѣднимъ рейсомъ до Браилова и обратно, съ заходомъ въ промежуточные порты, въ субботу 13 сего декабря, въ 3 часа дня. 7264—1

Вниманію бездѣтныхъ!!

Желаютъ отдать для усыновленія ребенка-сироту, мальчика здороваго и красиваго, 1 годъ и 7 мѣс., православнаго. Адресъ просятъ оставить въ конт. «Од. Л.», подъ лит. Н. Г. 7043—1

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ К. К. БОССЕ.

Смотри 4-ю страницу. 6987—2

Въ залѣ клуба рус. общ. пар. и торг. назначенъ въ воскресенье, 14 декабря,

МАСКЕРАДНЫЙ БАЛЪ.

Мущины приглашаются быть во фракахъ, военные въ установленной формѣ, дамы обязательно въ маскахъ. Костюты не допускаются. Цѣна за входъ 2 р. Билеты продаются въ конторѣ клуба. Начало бала въ 10 час. 7245—1

БЛАГОДАРНОСТЬ.

помощнику присяжнаго повѣреннаго Якову Осиповичу АЛЬБРАНДТУ. Въ виду вашей защиты 4 декабря 1886 г., въ одесскомъ городскомъ съѣздѣ по моему дѣлу въ обвиненіи меня въ мнимой кражѣ, я приношу искреннюю благодарность за то, что былъ вполнѣ оправданъ.

7253—1 ФЕДОРЪ ТАНАНАЕВЪ.

ЗАЯВЛЕНІЕ.

Этикетъ на моей французской «желѣзной» папиросной бумагѣ заявленъ и утвержденъ департаментомъ торговли и мануфактуръ, всѣ поддѣлки и подражанія будутъ преслѣдованы по закону, а гг. курящихъ прошу обратить свое вниманіе на мои фирмы.

7256—1 І. Л. КОНЕЛОВСКІЙ.

РОЯЛЬ ПРОДАЕТСЯ.

Уголъ Почтовой и Польской улицъ, домъ государственнаго банка, квартира во дворѣ, № 12. 7254—1

Д-ръ Ф. И. Соколовскій

ПЕРЕѢХАЛЪ въ домъ Шимановскаго, кв. № 8, уголъ Ямской и Спиридоновской. Болѣе полугода наблюдая и практикуя вмѣстѣ съ В. Х. Кондараки (нынѣ уже умершимъ) специфическое средство своего приготовленія, нынѣ таковое усовершенствовавъ, предлагаю леченіе той-же методой. Особенно успѣшно излечиваются: болѣзни точеполовыхъ органовъ, накожные, разные виды экземы, псоріаза, сифилисъ, золотуха, ревматизмъ, параличи, катарръ желудка и кишекъ, застарѣлыя раны, костоѣда, нервныя женскія болѣзни и проч. Пріемъ больныхъ отъ 8 до 12 час. утра и отъ 4 до 6 вечера. Неимущимъ больнымъ отъ 7 ч. утра до 9 включительно. 7228—1

Продается во всѣхъ книжн. магазинахъ

„Сцена и Жизнь“

артиста В. А. АНДРЕЕВА-БУРЛАКА. Практическіе совѣты начинающимъ актерамъ и любителямъ. Цѣна 30 коп. 7233—1

Д-ръ Л. Соловейчикъ

принимаетъ по накожнымъ, венерическимъ и мочеполовымъ болѣзнямъ—10—1 ч. дня и 4—7 ч. вечер. Тираспольская, д. д-ра Мочутковскаго, № 10, кв. 4. 6841—9

Докторъ С. Г. КЛЕЙНЪ

принимаетъ больныхъ по горловымъ, ушнымъ и носовымъ болѣзнямъ отъ 1—3 и отъ 5—6 часовъ вечера. Уголъ Ямской и Преображенск. ул., домъ Ковлера, № 106. 7003—5

Докторъ І. Н. Вейнштейнъ

венерическія, мочеполовыя и накожныя болѣзни. Пріемъ отъ 2½ до 4 и отъ 4½ до 6½ ч. Преображенская, уголъ Херсонской, д. Дурвина. 6698—12

Д-ръ Е. М. Брусиловскій

принимаетъ по внутреннимъ г. полезнымъ и ушнымъ бол. отъ 12 до 2 ч. и отъ 5 до 6 ч. веч. Уг. Преображенской и Успенской, д. Инбера. 5845—22

ПРОДАЕТСЯ

оставшееся отъ первоначальной распродажи въ д. Бродскаго, хорошая мебель, а также передается квартира; видѣть можно ежедневно отъ 11 до 4 час. Херсонская ул., д. Навроцкаго, № 42, кв. № 3, Стифель, входъ съ улицы. 7110—2

БИБЛІОТЕКА

русскихъ, французскихъ, нѣмецкихъ и англійскихъ книгъ и журналовъ

А. БОРТНЕВСКАГО.

на Гаванной улицѣ, домъ № 1, Балицкой. 6863—9

ВНОВЬ РОСКОШНО ОТДѢЛАННАЯ ГОСТИННИЦА

„РИШЕЛЬЕ“

въ самомъ центрѣ города, на углу Ришельевской и Ланжероновской ул., въ городск. домѣ, противъ строющагося городскаго театра, вблизи всѣхъ казенныхъ, общественныхъ и коммерческихъ учрежденій. Всѣ номера, имѣющіе видъ на море, прекрасно убраны со всѣми удобствами. Цѣны весьма умѣренны. 5262—25

ТЕЛЕГРАФНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

(Отъ корресп. «Одес. Листка»).

8 (20) декабря.

ПЕТЕРБУРГЪ. Изъ Берлина «Новостямъ» сообщаютъ, что Германія согласна съ тѣмъ, что отставка регентства и распущеніе нынѣшняго великаго собранія должны предшествовать избранію новаго князя.

Писатель Вейнбергъ утвержденъ приватъ-доцентомъ петербургскаго университета по каѳедрѣ всеобщей литературы.

(Отъ Сѣверн. Телеграфнаго Агентства).

8 (20) декабря.

ПЕТЕРБУРГЪ. Въ прочитанномъ вчера на торжественномъ актѣ военно-медицинской академіи отчетѣ заявлено, что для устраненія на будущее время необходимости отказывать въ поступленіи въ академію окончившимъ гимназіи другихъ учебныхъ округовъ даже съ медалями образована при конференціи особая коммисія.

Сегодня въ петербургскомъ судѣ началось разсмотрѣніе дѣла о губернскомъ секрет. Кильдише, лишенномъ правъ Корке, дворянинѣ Шидловскомъ, купчихѣ Свѣтловой,—обвиняемыхъ: Коркъ въ полученіи въ 1885 г. посредствомъ подлога изъ Государственнаго банка 220.000 р., принадлежащихъ полковнику Болонину, остальные въ соучастіи. Свидѣтелей около 50 чел.

СОФІЯ. Гадбанъ-Эфенди будетъ вскорѣ отозванъ.

РИМЪ. Министръ финансовъ сообщилъ палатѣ, что финансовое положеніе Италіи настолько улучшилось, что возможно сократить поземельный налогъ еще на десять процентовъ, причемъ все таки окажется еще два милліона перебора. Министръ предложилъ тоже конверсію пятипроцентнаго консолидированнаго долга въ 4½ процентный.

БЕРЛИНЪ. Члены болгарской депутаціи сдѣлали вчера визитъ посламъ. Графъ Шуваловъ, къ которому они заѣзжали два раза, не принялъ ихъ. Статсъ-секретарь графъ Бисмаркъ, принимая членовъ депутаціи, указалъ имъ на необходимость подчиненія Россіи.

ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Высочайшій приказъ ПО ВОЕННОМУ ВѢДОМТСВУ.

Декабря 3-го дня, въ Гатчинѣ.

Производятся: знаки подпрапорщиковъ въ подпоручики, со старшинствомъ съ 1-го сентября 1886 года, по пѣхотѣ: 56-го житомірскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго пѣхотн. полка, *Силла*; 57-го резервнаго пѣхотнаго батальона (кадроваго), *Клоповъ*, съ переводомъ въ 58-й резервный пѣхотный батальонъ (кадровый).

Переводятся: по пѣхотѣ: 51-го литовскаго, подпоручикъ *Мусинъ-Пушкинъ* 1-й—въ 4-й гренадерскій несвижскій генералъ-фельдмаршала князя Барклая-де-Толи полкъ; 60-го резервнаго пѣхотнаго батальона (кадроваго) подпоручикъ *Рихтеръ*—въ николаевскую мѣстную команду.

Назначаются: доктора медицины: главный врачъ одесскаго военнаго госпиталя, ст. сов. *Кривцовъ*—корпуснымъ врачемъ 3-го армейскаго корпуса; старшій врачъ тираспольскаго мѣстнаго лазарета, ст. сов. *Келдышъ*—главнымъ врачемъ одесскаго военнаго госпиталя.

Опредѣляется въ службу, по вѣдомству военно-медицинскому, окончившій курсъ въ Императорской военно-медицинской академіи со степенью лекаря *Романовъ*—въ 50-й бѣлостокскій Его Высочества герцога Саксенъ-Альтенбургскаго полкъ.

Одесса, 8-го декабря.

Общество патроната выпущенникамъ изъ тюремъ и пріютовъ.

Въ нашей газетѣ неоднократно сообщались свѣдѣнія о переплетной исправительной мастерской г-на Альберта; нынѣ это хорошее дѣло предполлжено поставить на болѣе широкую ногу, и учредить общество оказанія пособія несовершеннолѣтнимъ выпускаемымъ изъ тюремъ и пріютовъ; для образованія фонда этого общества въ будущее воскресенье дается спектакль. Все это заставляетъ насъ посвятить одну или двѣ статьи для выясненія идеи этого общества, въ надеждѣ, что въ богатой капиталами Одессѣ найдется не мало лицъ, которыя своими личными усиліями и денежными пособіями поддержатъ вновь зарождающееся благое учрежденіе.

Непримѣнимость общихъ карательныхъ мѣръ къ малолѣтнимъ давно сдѣлалась азбучной истиной, наказаніе должно служить для малолѣтняго не возмездіемъ за совершенное преступленіе, а залогомъ его исправленія и его нравственнаго перевоспитанія въ будущемъ. Съ этою цѣлью во всѣхъ городахъ Западной Европы и Америки возникли исправительные пріюты, гдѣ малолѣтніе преступники, содержась въ хорошей обстановкѣ и подъ строгимъ присмотромъ получаютъ надлежащее нравственное воспитаніе, которое заблаговременно уничтожаетъ въ ихъ еще несложившейся душѣ зачатки порока, и изучаютъ полезныя ремесла, которыя даютъ имъ возможность честнымъ трудомъ обезпечить свое существованіе. Идея исправительныхъ пріютовъ, занесенная къ намъ изъ Западной Европы судебной реформой, чрезвычайно удачно привилась на русской почвѣ. Въ двадцатилѣтній промежутокъ, во многихъ городахъ Россіи, открылись пріюты, и еще недавно составленъ уставъ такого пріюта въ г. Одессѣ, которая къ счастью, въ этомъ направленіи не пожелала отстать отъ своихъ собратій.

Но учрежденіе исправительныхъ пріютовъ только половина дѣла; чтобы благая цѣль исправленія малолѣтняго преступника, и возвращенія его въ лоно общества въ качествѣ полезнаго и честнаго работника, была достигнута, чтобы сдѣланныя затраты и понесенные труды не остались втунѣ, нужно докончить начатое дѣло. И въ самомъ дѣлѣ, что ждетъ малолѣтняго преступника, отбывшаго свой срокъ наказанія въ пріютѣ или тюрьмѣ и выходящаго на свободу? Ничего кромѣ недовѣрія къ его исправленію, нужды, лишеній и безпомощности въ борьбѣ за существованіе. Всякій начинаетъ свою жизнь въ средѣ своей семьи, родственниковъ, знакомыхъ, которые направляютъ его первые шаги на новомъ поприщѣ. У выпущенника изъ тюрьмы или пріюта нѣтъ близкихъ, онъ потому и совершилъ преступленіе, что былъ безпомощенъ, безпріютенъ, и однакъ, что среда, изъ которой онъ вышелъ, ничего не дала ему, кромѣ нищеты и порока. И вотъ, оставляя пріютъ, онъ оказывается такимъ-же одинокимъ и безпомощнымъ какъ и прежде. Нѣтъ, еще болѣе безпомощнымъ, такъ какъ благопріятная обстановка пріюта счистила кору съ его загрубѣлой души, и разбудила въ ней человѣческія потребности. Переходъ изъ пріютскаго гнѣздышка на суровый просторъ вольной жизни слишкомъ рѣзокъ; людское недовѣріе на каждомъ шагу оскорбляетъ нравственное чувство выпущенника; нищета и отсутствіе работы снова гонятъ его на путь преступленія; старая порочная среда манитъ его къ себѣ, суля ему легкій трудъ незаконной наживы; и мало по малу замолкаетъ въ душѣ его проснувшійся было голосъ совѣсти. «Обманутыя надежды, горе-

---

ФЕЛЬЕТОНЪ „ОДЕССКАГО ЛИСТКА“.

9-го декабря 1886 года.

ВЗГЛЯДЪ и НѢЧТО

«Взглядъ и нѣчто!» О чемъ бишь нѣчто?
Обо всемъ!...

Грибоѣдовъ.

Въ столицахъ шумъ, гремятъ витіи,
. . . . . .
А тамъ во глубинѣ Россіи...

Некрасовъ.

Впрочемъ, сказать, что «шумъ» и «витіи» составляютъ достояніе только однихъ столицъ было-бы обидною хотя-бы для насъ, одесситовъ, несправедливостью. Оно, конечно, столица, чего-чего тамъ нѣтъ! Однимъ словомъ, Петербургъ. Танцы, пляски, рѣчи, публичныя лекціи, концерты, засѣданія, театры, рестораны, благотворительные спектакли... «Недѣля» очень живо описываетъ и этотъ «шумъ» и этихъ «витій». «Отправьтесь къ полицейскому мосту: вы услышите задушевныя пѣсни Малороссіи, ея пѣвучій говоръ, въ которомъ чуются вольные просторы степи, шелестъ днѣпровскихъ камышей,—откликъ гордой и буйной старины... Поѣзжайте на лекцію профессора И. Р, Тарханова. Тамъ рѣчь идетъ о потомахъ—гнилыхъ сокахъ, которые вырабатываетъ ваше собственное тѣло. Профессоръ докажетъ вамъ, что вы, живя, неизбѣжно гніете, что «жизнь—гніеніе», и что продукты этого гніенія (разложеніе бѣлка) ядовиты. Вы не только существо прогнившее, но и ядовитое... На Петербургской Сторонѣ заняты «Синею Бородой». Фонтанка живетъ «мамзелью Nitouche», а профессоръ А. И. Незеленовъ философствуетъ объ Островскомъ. Всякому свое: купцамъ—удивительныя упражненія Шумана въ циркѣ, маститымъ младенцамъ—божественная Цукки, молодежи—краснорѣчивыя лекціи г. Вейнберга о Рабле, объ этой загадочной натурѣ, рвавшейся къ міровой правдѣ со смѣхомъ и затаенной грустью—и, какъ водится, только надорвавшей себя. Одни папуасы «не знаютъ смѣха», по увѣренію г. Миклухи-Маклая, читающаго у Гостиннаго двора, въ думѣ—въ самомъ центрѣ петербургской толкотни. Концертовъ и не перечесть: въ Соляномъ городкѣ поютъ шведы, въ благородномъ собраніи—А. Н. Есипова и г-жа Веревкина, ставится «дѣтскій концертъ» въ пользу Дома Трудолюбія. Безплатная музыкальная школа дала концертъ въ пользу Листа. Далѣе, концертъ въ пользу Мѣсного института, въ пользу какого-то пріюта, музыкально-танцовальный вечеръ въ пользу высшихъ женскихъ курсовъ, базаръ въ пользу женскихъ педагогическихъ курсовъ, базаръ въ пользу»...

И все это пляшетъ скачетъ, говоритъ, поучаетъ, суетится... Но это еще не все. Сколько однихъ частныхъ праздниковъ, баловъ, торжествъ.

На-дняхъ въ роскошныхъ апартаментахъ извѣстнаго петербургскаго промышленнаго туза и креза состоялся балъ, удивившій и роскошью обстановки и художественною сервировкою ужина и закусокъ.

Въ столовой, освѣщенной á giorno, половина громаднаго стола уставлена была холодною закускою и разными шофруа, а другая половина массою горячихъ яествъ на серебряныхъ блюдахъ, съ пылавшимъ подъ ними огнемъ въ серебряныхъ-же конфоркахъ!

Но далѣе, далѣе! «Впередъ, впередъ, моя исторія»! какъ восклицаетъ Пушкинъ въ «Евгеніи Онѣгинѣ».

На-дняхъ, ресторанъ «Donon» тоже устроилъ торжество, по случаю открытія новой залы въ стилѣ Людовика XV.

Ресторанъ «Дононъ»—это частная столовая большаго свѣта.

Его кабинеты принимаютъ лучшихъ представителей beau monde'а. Расширеніе ресторана вызвано желаніемъ дать возможность устраивать здѣсь заказные обѣды и ужины.

Это расширеніе вышло, какъ мы выше замѣтили, вполнѣ удачнымъ. Завтракъ, устроенный по поводу «расширенія», вышелъ очень веселымъ и, конечно, вкуснымъ. Одинъ изъ гостей, по поводу вкуса и качествъ блюдъ ресторана, привѣтствуя хозяина, довольно остроумно замѣтилъ:

«Nous donnons (Donon) toujours du bon».

А рестораны Дюссо, Бореля? А частные клубы? Просто головокруженіе! Петербургскія газеты сообщаютъ, что въ прикащичьемъ клубѣ, въ бенефисъ капельмейстера г. Рейнбольда, происходило цѣлое столпотвореніе Вавилонское! Народу собралось до двухъ тысячъ человѣкъ; за паромъ отъ дыханія человѣческаго и дымомъ папиросъ, въ пяти шагахъ нельзя было отличить физіономіи и часамъ къ двумъ ночи отъ кухни и буфета осталось одно воспоминаніе... Ни водки, ни пива, ни бутербродовъ нельзя было болѣе достать...

И еще, послѣ этого, говорятъ, что Петербургъ скучаетъ, что въ Петербургѣ нѣтъ развлеченій... Но что-же послѣ этого можетъ сказать наша бѣдная въ сравненіи съ столицами Одесса, гдѣ нѣтъ и половины, и полъ-половины, и полъ-полъ половины того «шума» и тѣхъ «витій», какими блеститъ и сыплетъ, изъ рога изобилія, столица? Да, мы, одесситы, можемъ только завидовать Петербургу, да распускать слюнки, глядя на него. Нѣтъ у насъ ни божественной Цукки (впрочемъ — «надежда, сладкая посланница небесъ» все сулитъ намъ французскую оперетку съ почти Цукки, оперетку, которая въ эту минуту гоститъ въ Константинополѣ и которую султанъ, говорятъ, не отпускаетъ, держитъ за фалды или, точнѣе, за юбки), ни блестящаго лектора г. Вейнберга (былъ одинъ г. Гротъ—да и тотъ сплылъ), ни блестящаго ресторана Донона (есть Ящукъ, но какой-же это Дононъ? онъ, впрочемъ, можетъ, и былъ-бы Донономъ и, конечно, былъ-бы, ибо къ текущему сезону даже отстроилъ при просвѣщенномъ содѣйствіи архитектора г. Люпкса роскошныя, *почти* дононовскія залы, но, гдѣ у насъ beau monde, тотъ beau monde, что въ Петербургѣ у Борелей, да у Дононовъ, соритъ деньгами, разливаетъ шампанское море), — нѣтъ у насъ ни столичныхъ театровъ... Какъ нѣтъ, слышу я,—чѣмъ-же нашъ драматическій театръ хуже петербургской Александринки! Развѣ у насъ нѣтъ такихъ-же корифеевъ сцены?! А Петипа, а Бурлакъ! Что и говорить! Но это ужасно! Просто невѣроятно. Сейчасъ узнаю, что жадный, утробистый, ненасытный Петербургъ послѣднія наши удовольствія, послѣднія наши украшенія—и тѣ хочетъ отнять. Хочетъ отнять отъ насъ г. Петипа, божественнаго, высокоталантливаго Петипа, который еще на дняхъ въ весьма недурной пьесѣ г. Спиро «Въ Крымъ! на виноградъ» и вчера въ пьесѣ г. Александрова «Семья» явилъ по истинѣ могуче и разностороннее дарованіе, какъ комическій и лирическій артистъ, вызвавъ общія восторги всей залы. Нѣтъ, мы его не отдадимъ Петербургу, мы уцхватимся за него и не выпустимъ изъ своихъ рукъ, если-бы даже ему грозила участь быть разорваннымъ... Но неужели Петербургъ побѣдитъ и перетянетъ? О, Петербургъ! О, огромная, алчная пасть! Неужели-же г. Мордовцевъ былъ правъ, утверждая, что мы, провинціалы, какъ-бы мы ни были интеллигентны, рано или поздно исчезнемъ, что насъ поглотитъ столица, что мы въ концѣ концовъ должны будетъ подчиниться закону централизаціи, этому будто-бы неизбѣжному общественному закону, то есть силѣ централизаціи, силѣ тяготѣнія, что у насъ, у провинціаловъ, у провинціи, нѣтъ и не можетъ быть будущаго, что она, провинція должна измельчать, стереться съ лица земли. «Взгляните, говоритъ Мордовцевъ, на Падижъ, на Лондонъ, Нью-Іоркъ—эти города-гиганты, города-монополисты, города-банкиры, города-геніи, города-деспоты»! «Все притягивается неудержимо къ этимъ обаятельнымъ центрамъ, все исчезаетъ, въ нихъ, какъ въ безднѣ». «Исчезните и вы, хилые, слабые, неприспособленные, исчезните въ сильномъ, мощномъ, приспособленномъ Петербургѣ, этомъ интеллигентномъ центрѣ, который васъ, провинціаловъ, рано или поздно поглотитъ со всѣми вашими прекрасными порываніями къ самостоятельной, независимой жизни«.

Это ужасно! Какая грустная, отчаянная перспектива! Но нѣтъ, если это и такъ, будемъ бороться, будемъ сопротивляться! Костьми ляжемъ, но не посрамимъ провинцію. Не отдадимъ ни Петербургу, ни Москвы никого: ни г. Петипа, ни г. Бурлака, ни г. Каульбарса, ни г-жу Москалеву, ни даже Бемоля. Какъ! мы только что стали становиться на ноги, оперяться, сами стали заводить у себя столичные порядки—и вдругъ!... Вотъ хотя-бы это—одесское симфоническое общество! Я просто диву-дивился въ Биржѣ въ послѣднюю субботу! Да это Петербургъ въ Одессѣ, да это петербургскій Рубинштейнъ въ одесскомъ Каульбарсѣ, да это петербургская Лавровская въ одесской г-жѣ Москалевой, да это—паѳосъ—такъ паѳосъ!—да это петербургская Есипова въ одесской г-жѣ Штернъ. И вдругъ все это поглотитъ Петербургъ! О, г. Мордовцевъ! Типунъ, два, три—всѣ типуны вамъ на языкъ! Мало Петербургу одного Рубинштейна?! Я помню, я гдѣ-то читалъ, какъ дирижируетъ симфоническими оркестрами Рубинштейнъ. «Глядите, что совершается на этомъ высокомъ челѣ А. Рубинштейна—дирижера, какая проходитъ дума по немъ! Какъ отражается на этомъ лицѣ все то, что въ эти мгновенія переживается внутреннею жизнью! Но одинъ среди тысячи людей. Оркестъ и хоръ превратились въ одинъ гигантскій инструментъ, на которомъ играетъ Рубинштейнъ. Онъ одинъ исполнитель. Онъ по своему произволу потрясаетъ гигантскимъ инструментомъ, находящимся предъ нимъ, извлекаетъ изъ него то грозные, то нѣжные, кроткіе звуки. Ни на одно мгновеніе не прекращается творчество. Ни на одно мгновеніе не можетъ вырваться оркестръ изъ-подъ тяготѣющаго надъ нимъ ига, изъ-подъ этой могучей руки, изъ-подъ этой могучей, непреклонной воли. Глядя на то, какъ дирижируетъ Рубинштейнъ, вы чувствуете, вы сами преклоняетесь предъ этою царственною силою духа. Однимъ изъ самыхъ порадительныхъ моментовъ этого дирижированія была та минута, когда Рубинштейнъ въ скерцо 3-й симфоніи Бетховена внезапно распростеръ надъ оркестромъ обѣ руки и нѣсколько секундъ оставался неподвижнымъ въ такомъ положеніи. Звуки неслись съ рокочущею, безумною быстротою, неслись pianissimo изъ-подъ этихъ неподвижно простертыхъ надъ ними рукъ, какъ будто это были не руки, а гигантскія крылья, которыми Рубинштейнъ пріосѣнилъ оркестръ. Самъ онъ въ эту минуту не глядѣлъ на оркестръ; онъ нѣсколько склонилъ голову и слушалъ. Что слушалъ онъ? Музыку, звучавшую въ его душѣ, чудныя рѣчи, которыя говорилъ ему Бетховенъ и которыя, точно эхо, отдавались въ оркестрѣ».

Вотъ именно á la lettre тоже самое думалъ и чувствовалъ я, когда слушалъ симфонію № 3 (A—moll) Мендельсона, извлекавшуюся изъ коллективнаго инструмента магической палочкой г. Каульбарсомъ. Тотъ-же энтузіазмъ, таже царственная сила духа, тѣже распростертыя надъ оркестромъ и осѣняющія его крылья! Да, у насъ есть *свой* дирижеръ—Рубинштейнъ, у насъ есть баронъ Каульбарсъ, у насъ есть своя Лавровская... Я знаю, что многіе скажутъ мнѣ: «Ну, ужъ, вы того, не увлекайтесь»! Да если и не Лавровская, такъ чтожъ? То Петербургъ, а это Одесса, а г-жа Москалева... Сдѣлаемъ такую пропорцію:

Петербургъ: къ Одессѣ, какъ Лавровская: къ Москалевой.

Вы, пожалуй, и съ этимъ не согласитесь. О, *вы*, урядники моей фантазіи! Знаете, что я вамъ скажу? Я скажу вамъ слова Гейне: «истинный артистъ, истинный художникъ (а г-жа Москалева несомнѣнно таковая) исходитъ изъ чувства и ищетъ у фантазіи слушателей поддержки для себя. Фантазія бросаетъ имъ на встрѣчу всѣ свои цвѣты, почти закидываетъ ими, и скорѣе убила-бы артиста, чѣмъ оживила, если-бы не подоспѣлъ хромающій разумъ, и не отобралъ-бы или не подрѣзалъ-бы лишнихъ цвѣтовъ. Разсудокъ—это полиція въ искусствѣ».

А если такъ, то будьте вы моей полиціей въ искусствѣ, сдерживайте меня, «тащите и не пущайте», какъ говоритъ Щедринъ. Въ самомъ дѣлѣ, буду спокойнѣе, объективнѣе, какъ мнѣ это ни трудно, ибо во мнѣ течетъ гейневская кровь, и я всегда готовъ повторить по поводу г-жи Москалевой его слова о Полинѣ Віардо:

«Полина Віардо—не соловей, у котораго есть лишь родовой талантъ пѣть во вздохахъ и треляхъ весну; Віардо—не роза; она не красавица; но она благородна, даже красива. Это не красота цивилизованная, это не прирученная граціи Европа; она напоминаетъ ужасающую прелесть тропической флоры; когда она поетъ, когда она открываетъ свой ротъ съ ослѣпительно бѣлыми зубами, и дико-сладко смѣется, тогда, вотъ-вотъ ждешь, что выскочатъ откуда-нибудь дикія растенія и звѣри Индостана или Африки; ищешь глазами гигантскую пальму, леопарда или жирафу».

Но, буду спокойнѣе, объективнѣе, разсудительнѣе, сказать по-просту, буду Бемолемъ, буду писать въ его стилѣ.

Г-жа Москалева обладаетъ пріятнаго тембра, меццо-сопрано; музыкальная декломація ея чиста и вѣрна; интонація математически правильна, удовлетворяющая самому строгому музыкальному слуху; она отчеканиваетъ каждый звукъ; характерная черта въ ея пѣньи—недостатокъ страстности, она поетъ скорѣе dolce и suave, (chefd'oeuvr'омъ въ этомъ смыслѣ было исполненіе *Азры*), чѣмъ passionato и expressivo... Ну, и т. д.; остальное доскажетъ Бемоль, а, можетъ, быть онъ со мной и не согласится. Но чтобы тамъ ни сказалъ Бемоль, г-жа Москалева составляетъ для насъ цѣнное пріобрѣтеніе, даже вдвойнѣ цѣнное, и я очень сожалѣю, что г-жа Москалева не носитъ двухъ фамилій, какъ Патти, по поводу появленія которой въ Петербургѣ какой-то петербургскій репортеръ писалъ:

«На нашемъ оперномъ горизонтѣ появилось новое свѣтило—пріѣхала г-жа Патти. Въ петербургскомъ-же beau mond'ѣ въ тоже время появилась маркиза Ко».

Но какъ-бы тамъ ни было—Патти-ли, Ко, Москалева—кто-бы у насъ ни появился, мы никого не отдадимъ Петербургу, не отдадимъ даже нашихъ одесскихъ дамъ-патронессъ, которыя, нужно ожидать, не сегодня-завтра откроютъ у насъ рядъ благотворительныхъ вечеровъ, благотворительныхъ базаровъ, лоттерей... И въ этомъ отношеніи мы не уступимъ Петербургу, по поводу благотворительнаго сезона котораго я читаю въ «Недѣлѣ»: «Никогда общественная жизнь въ Петербургѣ не принимала болѣе ярмарочнаго вида, болѣе пестраго, раздробленнаго, мелочнаго характера... Возьмемъ хотя-бы, — эти же базары въ пользу бѣдныхъ: они въ такой модѣ въ Петербургѣ, о нихъ столько говорятъ. Петербургъ—какъ и подобаетъ центру цивилизаціи—переполненъ нищими, и ихъ количество нисколько не думает

ритъ отчетъ московскаго общества попечительства, оскорбленное чувство вспыхнувшаго влеченія къ людямъ, перетерпѣваемыя лишенія и невзгоды все это вмѣстѣ взятое присоединяется на чашкѣ вѣсовъ къ прирожденнымъ дурнымъ инстинктамъ и пріобрѣтеннымъ въ дѣтствѣ дурнымъ привычкамъ и перетягиваетъ въ сторону старой преступной карьеры. А вѣдь исправленіе было возможно и даже близко. Но обстоятельства судили иначе, и въ результатѣ всего получилось полное крушеніе всѣхъ сдѣланныхъ усилій исправительнаго учрежденія и почти полное изчезновеніе слѣдовъ его благой дѣятельности». Несложившійся мальчикъ, равносклонный къ добру и злу, превращается въ неисправимаго злодѣя, чтобы оградить себя отъ его посягательствъ общество должно прибѣгать къ полиціи, судамъ и тюрьмамъ. Въ силу требованій гуманности, въ цѣляхъ собственнаго самохраненія, наконецъ, съ точки зрѣнія интересовъ собственнаго кармана, и предупрежденія безполезныхъ затратъ, общество должно придти на помощь молодымъ выпущенникамъ изъ тюрьмы и пріютовъ; да оно и приходитъ; всюду въ Западной Европѣ усиліями правительства и частной благотворительности учреждены общества патроната. Они берутъ выпущенниковъ подъ свою опеку, размѣщаютъ ихъ по мастерскимъ, находятъ имъ работу, а въ минуты невзгоды даютъ имъ убѣжище. Дѣятельность этихъ обществъ даетъ благіе результаты: гдѣ прежде рецидивъ давалъ 75%, нынѣ въ сферѣ дѣятельности этихъ обществъ онъ даетъ всего 2--3%. Къ счастью въ этомъ отношеніи мы не отстаемъ отъ З. Европы, и у насъ встрѣчаются попытки учрежденія патроната, но объ этомъ въ слѣдующей статьѣ.

О леченіи виноградниковъ.

(Письмо въ редакцію).

Въ 3567 № «Новор. Телеграфа», отъ 5 декабря, помѣщена статья г-на *Неручева*- «Практическія школы виноградства или ремесленные классы?», въ которой больше критикуется та борьба, которая теперь ведется съ филлоксерою въ Бессарабіи, нежели говорится о школахъ виноградарства... Въ только что вышедшемъ номерѣ «Записокъ Сельскаго Хозяйства Южной Россіи» (сентябрь и октябрь 1886) на стр. 410 тоже трактуется объ этомъ вопросѣ.

Г. *Неручевъ* находитъ неправильнымъ, что въ Бессарабіи не примѣняютъ способа леченія виноградниковъ, а держатся способа т. н. радикальнаго истребленія филлоксеры (traitements d'extinction.).

При этомъ г. *Неручевъ* не совсѣмъ правильно пользуется тѣми данными, которыя намъ дастъ опытъ другихъ странъ.

Прежде чѣмъ перейти къ разбору аргументовъ г. Неручева позволю сказать себѣ нѣсколько словъ о способѣ леченія виноградниковъ (traitement culturaux).

Способъ леченія виноградниковъ состоитъ въ томъ, что въ почву виноградника вводятъ такое количество сѣрнистаго углерода, которое убиваетъ избытокъ филлоксеры, мѣшающій кусту рости и приносить плоды. Филлоксера при этомъ остается все же въ большомъ количествѣ, но въ сравнительно далеко меньшемъ, чѣмъ бы она была, если бы дѣло было предоставлено естественному теченію. Требуемая цѣль—уменьшеніе филлоксеры на кустахъ даннаго виноградника—достигается, но не ставится никакого предѣла распространенію филлоксеры по сосѣднимъ виноградникамъ. Филлоксеры дѣйствительно меньше на лечимомъ виноградникѣ, но она такъ-же какъ и на не лечимомъ проходитъ всѣ фазы своего развитія и можетъ и разноситься, и разлетаться по сосѣднимъ виноградникамъ. Леченіе такимъ образомъ нисколько не препятствуетъ распространенію, и если бы мы теперь начали лечить зараженные виноградники, то мы, другими словами, предоставили бы филлоксерѣ преспокойно занимать все большее и большее пространства, и немного прошло бы лѣтъ, какъ весь Кишиневскій и Ортѣевскій уѣзды были бы заражены это не подлежитъ ни малейшему сомнѣнію.

Вѣдь, г. Неручевъ очень хорошо знаетъ, что леченіе виноградника не похоже на то, что обыкновенно понимается подъ словомъ леченія, напр., человѣка. Человѣкъ, который лечится, можетъ и вылечиться; виноградникъ же, который лечатъ, никогда вылеченъ быть не можетъ, т. к. на немъ всегда остается часть филлоксеры, и чуть будетъ пропущенъ опредѣленный срокъ для введенія въ почву лекарства (сѣрнистаго углерода) виноградникъ начнетъ опять гибнуть, такъ что, принявъ систему леченія, мы бы, во-1-хъ, способствовали распространенію филлоксеры по всѣмъ виноградникамъ страны, во-2-хъ, возложили бы на лечимый нами виноградникъ, на вѣчныя времена, расходъ почти въ сто рублей съ десятины, чего ни теперь, ни, вѣроятно, и въ будущемъ плохіе сорта крестьянскихъ виноградниковъ вынести не могутъ.

Способъ, принятый всѣми филлоксерными учрежденіями Россіи и на обоихъ бывшихъ филлоксеряхъ съѣздахъ и затѣмъ принятый министерствомъ государственныхъ имуществъ, которое и несетъ всѣ расходы по этой борьбѣ, состоитъ въ уничтоженіи какъ зараженныхъ виноградниковъ, такъ и находящейся на ней филлоксеры.—Способъ этотъ признается дѣйствительнымъ во всей Европѣ и всѣми филлоксерными учрежденіями, въ тѣхъ случаяхъ, когда филлоксера не захватила громадныхъ пространствъ. Когда, какъ во Франціи или въ Венгріи, десятки и сотни тысячъ десятинъ заражены, тогда, конечно, остается или обречь ихъ на гибель, или лечить, но совсѣмъ другой разговоръ, когда зараженіе захватило только небольшія пространства, какъ у насъ.

Въ примѣръ я могу привести ту же Европу и даже не Германію и Швейцарію, гдѣ принятъ тотъ же способъ, который мы практикуемъ, а туже Францію—но Францію въ ея виноградной колоніи—въ Алжирѣ. Извѣстно, что въ Алжирѣ въ послѣдніе годы развели за 500 тысячъ гектаровъ виноградниковъ, которые начали давать огромный доходъ французской колоніи, но филлоксера проникла и туда. Законъ 21 марта 1883 г. о мѣрахъ противъ распространенія филлоксеры въ Алжирѣ гласитъ:

«Dans les vigne malades, la destruction par le feu des ceps, tuteurs, échalas etc et la désinfection du sol; l'interdiction de toute nouvelle plantation de vignes pendant un temps, qui ne pourra pas dépasser cinq années».

Далѣе въ инструкціи губернатору Алжира о примѣненіи этого закона, французское министерство говоритъ слѣдующее:

«Vous comprendrez comme moi, Monsieur le Gouverneur général, l'importame qui s'attache á la stricte exécution de cette loi. La Suisse et l'Allemagne nous ont prouvé que par une surveillance de tous les instants et par des traitements d'extinction (то что мы примѣняемъ) effectoés immediatement, et a temps on peut enrayer completement, zinon prévenir le mal».

Такимъ образомъ, само французское правительство вполнѣ признало успѣшность того способа, противъ котораго такъ возстаетъ г. *Неручевъ*, и признало его послѣ своего долгаго и горькаго опыта.

Г. *Неручевъ* говоритъ много о подлятіи нашего виноградарства. Кто же этому не сочувствуетъ, но не нужно смѣшивать совершенно несоизмѣримыя явленія. Какъ ни высоко стояло виноградарство во Франціи или стоитъ въ Венгріи, но филлоксера уничтожаетъ преспокойно виноградники этихъ странъ.—Г. Неручевъ много говоритъ о введеніи американскихъ лозъ, но вѣдь какъ еще мы ихъ введемъ, какъ онѣ у насъ пріймутся—это вопросъ, но совсѣмъ не вопросъ, что введеніемъ этихъ сортовъ лозъ мы не спасемъ ни одной лозы изъ тѣхъ 60 почти тысячъ десятинъ нашихъ виноградниковъ, которые теперь есть, а объ этомъ предстоитъ позаботиться прежде всего.

Принявъ систему такъ называемаго радикальнаго уничтоженія, мы уничтожаемъ *всю* теперь открытую филлоксеру, беремъ предохранительную зону виноградниковъ, вокругъ зараженнаго пространства и поступаемъ съ ними такъ. какъ будто они были бы заражены т. е. отравляемъ почву сильными дозами сѣрнистаго углерода, кусты и корни выкапываемъ и сжигаемъ.

Въ слѣдующіе годы мы подвергаемъ строгому осмотру сосѣдніе виноградники и если бы оказалось, что туда, за принятую нами предохранительную полосу, зашла филлоксера, мы съ этими зараженными кустами поступаемъ такъ-же. Тутъ не можетъ быть большихъ пространствъ зараженія, т. к., напр., въ 1886 году эти виноградники осмотрѣны всѣ покустно, т. е. каждый кустъ подвергался осмотру, слѣдовательно, въ 1887 и 88 годахъ могутъ быть открыты только одиночные зараженные кусты, уничтоженіе которыхъ не потребуетъ большихъ суммъ.

Этотъ способъ совершенно сходенъ съ тѣмъ, который примѣняетъ хирургъ, если онъ имѣетъ дѣло съ больнымъ, у котораго ракъ или антоновъ огонь. Онъ отрѣзываетъ не только пораженное мѣсто, но и часть здороваго, для предосторожности. Но можетъ ли онъ головою поручиться, что болѣзненные микробы не проникли дальше его предохранительнаго пояса?—Конечно, нѣтъ.—Въ большинствѣ случаевъ онъ бываетъ правъ, и это и нашъ шансъ, остановить надолго распространены филлоксеры этимъ способомъ борьбы. Способъ леченія—этой надежды на успѣхъ не имѣетъ.

Г. *Неручевъ* говоритъ, что способъ леченія надо испробовать: будетъ ли онъ у насъ удаваться? Что тутъ пробовать,—конечно будетъ, вѣдь это все равно эта пробовать, будетъ ли хининъ такъ-же дѣйствовать на русскихъ, какъ и на нѣмцевъ. Безъ всякаго сомнѣнія способъ леченія дастъ и у насъ тѣже результаты, что и на всемъ свѣтѣ.

А. Ковалевскій.

Поученіе высокопреосвященнаго Никанора.

Въ «Херс. Еп. Вѣд.» напечатано слѣдующее поученіе высокопреосвященнаго Никанора на день св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго (23 ноября 1886 г.) о томъ, что «ересучение графа Льва Толстаго разрушаетъ основы общественнаго и государственнаго порядка».

«Внемлите отъ лживыхъ пророкъ, иже приходятъ къ вамъ во одеждахъ овчихъ, внутрь же суть волцы хищницы. Отъ плодъ ихъ познаете ихъ. Еда объемлютъ отъ терній грозды, или рѣнія смоквы? Тако всяко древо добро плоды добры творитъ; а злое древо плоды злы творитъ. Не можетъ древо добро плоды злы творити, ни древо зло плоды добры творити. Всяко убо древо, еже не творитъ плода добра, посѣкаютъ е, и во онѣ вметаютъ. Тѣмже убо отъ плодъ ихъ познаете ихъ (Мат. 7,—15,—20).

Іероглифы читаются и толкуются людьми, которые пріучены разбирать ихъ, говоритъ между прочимъ архіепископъ. И знаніе однихъ, поощряемое довѣріемъ другихъ, ведетъ иногда къ великимъ открытіямъ. Къ нашему прискорбію, мы, привыкшіе разбирать священныя и таинственныя письмена православнаго христіанскаго богословія и толковать, что подъ ними скрывается, мы не всегда пользуемся такимъ довѣріемъ другихъ. Такъ, когда мы говоримъ, что ереси, которыми развиваются антихристіанскія начала, подрываютъ вмѣстѣ съ тѣмъ и основы построеннаго на православныхъ началахъ вѣры русскаго общества, то принято за обычай намъ не вѣрить. Не вѣрили намъ, когда мы твердили это касательно многихъ отдѣловъ безпоповщинскаго раскола, духоборцевъ, хлыстовъ и т. п. Не вѣрили, когда мы заговорили это относительно только что возникшаго ужобы научнаго нигилизма; не вѣрили и сперва даже запрыгали съ нимъ... до Караказовщины. Не вѣрятъ, когда мы предсказываемъ тоже относительно Пашковщины, штундизма, анабаптизма. Не вѣрятъ намъ, когда мы взываемъ до всѣмъ: поддержите русскую православную вѣру и церковь,—поддерживая ее, вы поддерживаете государство. Не вѣрятъ, что и теперь, какъ всегда, міромъ управляетъ идея, и что идея, проявляющаяся въ вѣрѣ, въ христіанствѣ, въ православіи, есть самая мощная, самая основная, самая капитальная и руководственная для нашего народа и царства и всего славянства. Посмотрите вотъ на Болгарію, на славянскій міръ,—кто тамъ съ Богомъ, со Христомъ и за православіе, тѣ и съ нами, тѣ не противъ Россіи, тѣ за русскаго православнаго Царя. Съ ними и съ нами Богъ. А кто тамъ противъ православія, противъ Христа и противъ Бога, тѣ и противъ насъ. А тѣ, кто тамъ противъ насъ, тѣ, сами даже радикалы, даже атеисты въ душѣ, тѣмъ не менѣе, будучи разсчетливѣе и предусмотрительнѣе насъ, сейчасъ же берутся за энергическую пропаганду между православными братьями нашими иновѣрія—католичества и протестантства, отчетливо понимая, что пока славяне вмѣстѣ и православные, они наши братья по крови и духу; а разъ станутъ они иновѣрцы, вмѣстѣ съ тѣмъ станутъ и кровные наши враги. Увы! на Руси это тускло понимается нашою интеллигенціей, не только индифферентами, но и православными, или даже отрицается сознательно, иногда даже злорадно. Къ счастію, къ несчастію, теперь вотъ на тускломъ горизонтѣ отуманенія и омраченія русскихъ умовъ поднялось новое великое, багрово-красное свѣтило, свѣтилосіятельный и просвѣщеннѣйшій графъ Левъ Николаевичъ Толстой. И къ нему обращаются не только взоры, но и сердца очень многихъ, особенно же умныхъ интеллегентныхъ русскихъ. Восходъ его встрѣчаютъ не только съ рукоплесканіями, но и больше того, съ умиленіемъ, забавнымъ—правда—умиленіемъ, и колено-преклонно, забавною же мольбою: «великій учитель! учи насъ, учи! Графъ, говорите теперь, говорите уже безъ разсужденій, безъ анализовъ философскихъ, безъ горькихъ воспоминаній о прошломъ, безъ самобичеванія... Мы готовы васъ слушать» (какую бы нелѣпость вы ни сказали), «слушать также безъ разсужденій съ своей стороны и исполнять безъ противорѣчій, безъ возраженій, покорно и благоговѣйно. Учи насъ, учи неразумныхъ, великій нашъ учитель!... И графъ проповѣдуетъ, Графъ литераторъ, романистъ, творецъ Анны Карениной, великій, по его собственной исповѣди въ слухъ всего свѣта, грѣховодникъ, сочиняетъ новое евангеліе! И есть умники и много ихъ, которые новое евангеліе изъ рукъ графа-литератора пріемлютъ съ такимъ же умиленіемъ и благоговѣніемъ, какъ и Анну Каренину. Сказали-бы древнимъ стихомъ: «смѣхъ удержите друзья», сознѣ это не было такъ плачевно, такъ горько для русскаго сердца, такъ позорно для русскаго ума. Да опомнитесь. Перестаньте быть жалкими и смѣшными.

Къ счастію, мы сказали, даже мы въ нѣкоторомъ отношеніи можемъ быть признательны графу Льву Толстому. Поощряемый этимъ ребячливымъ благоговѣніемъ со стороны чуть не всѣхъ и изумительною толерантціею со стороны многихъ, шутовски и кощунно рядясь въ хламиду вселенскаго учителя—проповѣдника, графъ, не задумываясь, подтверждаетъ нашу теорію, наше постоянное настояніе, не задумываясь преспокойно разрушаетъ основы не только всякой церкви и религіи, но и общества, и государства, и народа, и не только всякаго, но и русскаго общества, народа и государства.

Это мы теперь и разъяснимъ.

Видите, догматику христіанскую графъ отвергъ, исторію исказилъ, да она ему и не нужна, не только догматика, но и исторія евангелія. Изъ евангелія онъ беретъ только нравственныя заповѣди; да и изъ тѣхъ беретъ только пять заповѣдей. Такъ ему угодно. Вотъ эти пять излюбленныхъ графомъ заповѣдей: 1) не противься злу или злому, 2) не прелюбодѣйствуй, 3) не клянись, 4) не судись и 5) не воюй. Почему бы не сказать еще: чти отца твоего и матерь, не воруй, не роскошествуй, не гонись за благами сего міра, терпи гоненія, не бойся убивающихъ тѣло и т. д. безъ конца. Вѣдь все это заповѣди Христовы, —отчего же исключилъ ихъ графъ Толстой? И гдѣ нашелъ онъ у Христа заповѣдь, запрещающую войны или же суды? Но объ этомъ разсудимъ послѣ, на какомъ это основаніи графъ строитъ свою систему вѣры и правоученія. А теперь мы разъясняемъ только то, что графъ Толстой подрываетъ основы общества и государства и народности.

И разъяснять намъ это совсѣмъ не требуется. А стоитъ только выписать собственныя изреченія графа *).

Пріурочивая всѣ свои правоученія къ вышеназваннымъ пяти заповѣдямъ, графъ Левъ Толстой отвергаетъ разность общественныхъ состояній, какъ зло. Осуждая враждебность какъ зло, графъ учитъ: «теперь уже я не могу оправдывать свой гнѣвъ, считая себя человѣкомъ высшимъ. Это искушеніе повергало меня въ гнѣвъ. Оно состояло въ томъ, что я отдѣлялъ себя отъ подобныхъ мнѣ, признавалъ равными себѣ только небольшое число ихъ. Теперь моя вѣра измѣнила всю мою оцѣнку того, что добро и велико, и что худо и низко. Все, что мнѣ прежде казалось добрымъ и великимъ—почести, слава, цивилизація и т. д., все это сдѣлалось для меня злымъ и низкимъ. Теперь я не могу уже усвоять себѣ ничего такого, что по внѣшности возвышало-бы меня предъ другими, отдѣляло отъ нихъ. Я не могу, какъ прежде, признавать ни за собой, ни за другими титуловъ», (ни даже Императорскаго Величества?!) «рановъ, достоинствъ» (ни даже Царскаго?!), «кромѣ титула и званія человѣка».

Графъ Левъ Толстой отрицаетъ учрежденіе законнаго брака. Предписывая соединеніе всякаго человѣка съ одною женщиной, графъ Толстой поучаетъ: «важнымъ мнѣ кажется не столько человѣческое учрежденіе брака, налагающаго внѣшнюю печать законности на соединеніе мущины съ женщиной, сколько самое соединеніе мущины съ женщиной. Я не могу дѣлать различія между тѣми связями, которыя называютъ супружествомъ, и тѣми, которымъ отказываютъ въ этомъ имени».

Графъ Левъ Толстой отвергаетъ всякую клятву и присягу, и поучаетъ: «теперь я не могу, какъ прежде, обѣщаться клятвенно въ чемъ-бы то ни было, кому-бы то ни было; не могу, какъ прежде, оправдываться въ томъ, что далъ клятву, что такъ поступаютъ всѣ люди, что это необходимо для государства, и что если я откажусь подчиниться этому требованію, то это будетъ дурно и для меня, и для кого-нибудь другаго. Теперь я знаю, что это зло и для меня, и для другихъ и я не могу дѣлать этого. Теперь я знаю, ту сѣть, которая заставляла меня впадать въ это зло, и я не могу быть соучастникомъ ея. Я знаю, что эта сѣть, западни, состоитъ въ томъ, что имя Бога въ клятвѣ, въ присягѣ, служитъ санкціей обмана. А этотъ обманъ состоитъ въ томъ, что мы обѣщаемъ напередъ повиноваться повелѣніямъ одного человѣка, или многихъ людей, тогда какъ человѣкъ можетъ повиноваться только одному Богу. Теперь я знаю, что самое страшное по своимъ послѣдствіямъ зло—убійство на войнѣ, заключеніе въ тюрьму, экзекуціи, наказанія, совершаются единственно благодаря клятвѣ, въ силу которой люди, дѣлающіе себя орудіемъ зла, считаютъ себя свободными отъ тяготѣющей на нихъ отвѣтственности. Теперь, вспоминая о массѣ золъ, я вижу, что все это имѣло своею причиною клятву, обязательство подчиняться волѣ другаго. Теперь я убѣдился, что клятва разрушаетъ мое истинное благо и благо другаго, и эта моя вѣра измѣнила мою оцѣнку добраго и злаго, высокаго и презрѣннаго. Все, что мнѣ прежде казалось добрымъ и великимъ: клятвенное обѣщаніе вѣрности правительству, требованіе клятвы отъ другихъ, и всѣ дѣйствія, противныя совѣсти, совершаемыя во имя клятвы, все это стало мнѣ казаться злымъ и презрѣннымъ. Поэтому я теперь не могу уже удаляться отъ заповѣди, запрещающей клятву, я не могу обязывать себя клятвой кому-бы то ни было, ни заставлять другаго клясться, ни содѣйствовать тому, чтобъ люди клялись или принимали клятву, или смотрѣли на клятву, какъ вещь необходимую и важную».

Графъ Толстой отрицаетъ всякую общественную и частную защиту лица, собственности, правъ, всякій судъ, всякую власть. Такъ осуждая всякое обращеніе къ насилію, всякое употребленіе насилія противъ людей для сопротивленія злому, графъ проповѣдуетъ, что онъ «не можетъ оправдывать это зло тѣмъ предлогомъ, что оно необходимо для защиты себя и другихъ, для защиты собственности своей и чужой. Видатъ въ это зло заставляло меня ложное вѣрованіе, что моя жизнь гарантирована насиліемъ, защитой моей личности и моей собственности противъ другихъ людей. Наибольшая часть жизненныхъ золъ происходитъ отъ того, что каждый считаетъ вещью дозволенной защищаться силой и видитъ въ этомъ наилучшую гарантію жизни и собственности. Эта вѣра измѣнила мою оцѣнку того, что добро и что зло и что презрѣнно. Все, что нѣкогда казалось мнѣ хорошимъ и великимъ: собственность всякаго рода, забота о своемъ достоинствѣ, мои права,—теперь все это сдѣлалось для меня дурнымъ и презрѣннымъ. Сознательно я не могу уже впасть въ эту сѣть, гибельную и для меня, и для другихъ: я не могу уже пріобрѣтать собственности; я не могу уже прибѣгать къ силѣ, подъ какой-бы формой она ни была» (напр. воинской повинности), «для защиты себя и другихъ; я не могу принимать участія ни въ какомъ актѣ власти, имѣющемъ цѣлью защиту людей и ихъ собственности насиліемъ; я не могу быть судьею, принимать участіе въ судѣ, быть обличеннымъ какою-нибудь властью, или составлять часть какой-нибудь власти. Я не могу также дѣлать и того, чтобы при моемъ содѣйствіи другіе принимали участіе въ судилищахъ или въ какой-нибудь власти».

Графъ Толстой отвергаетъ отечество, всякую къ нему любовь, всякую ему вѣрность.—«Я знаю»,—проповѣдуетъ онъ,—«что мое различеніе между моимъ народомъ и другими народами есть зло. Знаю, что эта сѣть состоитъ въ ложной вѣрѣ, будто мое благо солидарно только съ благомъ моего народа. Знаю, что моя связь съ другими людьми не можетъ быть разорвана пограничной линіей или декретомъ какого-нибудь» (и своего) «правительства, опредѣляющаго, что принадлежитъ тому или другому народу. Теперь вспомнивши о всемъ злѣ, какое я сдѣлалъ, испыталъ или видѣлъ вокругъ себя изъ-за національной вражды, я вижу ясно, что причина всего этого была грубая ложь, называемая патріотизмомъ и любовью къ отечеству. Вспомнивши о своемъ воспитаніи, теперь я вижу, что всѣ эти чувства національной ненависти, какъ и эта грубая ложь, называемая патріотизмомъ и любовью къ отечеству, внушены были мнѣ безсмысленнымъ воспитаніемъ. Эта вѣра измѣнила всю мою оцѣнку добраго и злаго, великаго и презрѣннаго. Что мнѣ казалось добрымъ и великимъ: любовь къ отечеству, любовь къ моему народу, ко всему этому величественному зданію, которое называютъ государствомъ, услуги, какія оказываютъ государству въ ущербъ благу другихъ людей, подвиги военныхъ, все это мнѣ кажется теперь отвратительнымъ «(не болѣе ни менѣе!) и жалкимъ.» Что мнѣ казалось постыднымъ и дурнымъ: отреченіе отъ отечества, теперь, напротивъ, кажется добрымъ и великимъ. Если и теперь въ минуту забвенія я могу желать успѣха Россіи, русскому народу, то въ мои свѣтлыя минуты я не могу подчиниться этимъ химерамъ. Я не могу уже признавать ни государствъ, ни народовъ; я не могу уже ни на словахъ, ни перомъ принимать участія въ какой нибудь распрѣ между народами и государствами, а еще менѣе могу оказывать услуги какому-бы то ни было государству. Я не могу принимать участія во всѣхъ этихъ дѣлахъ, которыя основаны на раздѣленіи государствъ, каковы: таможенныя пошлины, налоги, фабрикація оружія, или въ какомъ-нибудь дѣйствіи, имѣющемъ цѣлью вооруженіе, военную службу, а тѣмъ болѣе войны; я не могу содѣйствовать и тому, чтобы дѣлали это и другіе».

«Говорятъ: приходятъ врагъ, нѣмцы, турки, дикари, и если вы не станете воевать съ ними, то они истребятъ насъ. Это несправедливо»,—проповѣдуетъ графъ. «Они взяли-бы у насъ все то, что добровольно предоставили имъ люди, для которыхъ нѣтъ разницы между русскимъ, туркомъ и дикаремъ. Знающій истину, знаетъ ее только для того, чтобы засвидѣтельствовать ее передъ незнающимъ ея, своими дѣлами. Эти дѣла: отказаться отъ войны, не различая того, что называютъ врагомъ и соотечественникомъ. Мнѣ скажутъ: правительство не можетъ допустить, чтобъ какой-нибудь членъ общества не принималъ самыхъ основаній правленія и чтобъ онъ уклонялся отъ обязанностей всякаго гражданина. Власть будетъ требовать участія въ судѣ, въ военной службѣ, и за отказъ накажетъ ссылкой, заключеніемъ въ тюрьму, — даже смертью. Ну что-же! Для знающаго истину графа эти требованія власти суть требованія людей, не знающихъ истины. Всякое насиліе, война, разбой совершаются людьми слѣпыми и лишенными познанія истины».

Не подумайте, что графъ знаетъ такую странную, неслыханную истину только про себя. Нѣтъ, онъ ее проповѣдуетъ и дѣлью своей жизни поставляетъ проповѣдывать ее вслухъ всего свѣта. «Я вѣрю», — проповѣдуетъ графъ,—«что моя разумная жизнь мой свѣтъ данъ мнѣ только для того, чтобы свѣтить предъ людьми, Я вѣрую, что мое познаніе истины есть талантъ, ввѣренный мнѣ для того, чтобъ я употреблялъ его въ дѣло и что этотъ талантъ есть пламя, которое блеститъ только когда горитъ. Я вѣрую, что единственный смыслъ моей жизни состоитъ въ томъ, чтобы жить въ ясности того свѣта, который по мнѣ, и ставить его не подъ спудомъ, но высоко предъ людьми, чтобы люди видѣли его».

И вся Русь глядитъ на этотъ страшнаго зловѣщаго свѣта блескъ. Загорается онъ ярче и ярче. Вся интеллигентная Русь съ умиленнымъ благоговѣніемъ склонила свои головы предъ этимъ возгорающимся свѣтомъ. Я знаю, слышу и вижу, что графа Толстаго не только читаютъ, имъ зачитываются, по газетному выраженію, малые и старые, не только питомцы, но и воспитатели, и на оборотъ, не только воспитатели, но и питомцы. Зачитываются и простые люди. Десятками и сотнями тысячъ экземпляровъ вѣроучительныхъ писаній графа завалены книжные магазины, какъ и короба книгоношъ. Наблюдатели за ними лелемысленно, если только не злорадно, потѣшаютъ себя тѣмъ, будто-бы писанія графа касаются только вѣры. Образумьтесь! они касаются всего, основъ государства по первыхъ! Писаніями о писаніяхъ графа наполнена вся современная россійская письменность. Принято въ печати какъ-бы общимъ всероссійскимъ договоромъ называть графа-проповѣдника не иначе, какъ высокопочтительными именами: «нашъ великій учитель, нашъ геніальный художникъ, геніальный поэтъ». Подумайте, откуда эти гиперболы? Кромѣ общепризнаннаго генія поэта Пушкина, кого изъ писателей величаютъ геніями? Почти никогда не величаютъ ни Лермонтова, ни Гоголя, ни Тургенева, ни, наконецъ, Достоевскаго, величайшаго художественнѣйшаго мыслителя. А на другихъ поприщахъ у насъ на Руси нечего и думать заслужить высокое титло генія, великаго учителя. Геніи на Руси родятся развѣ только для романической литературы, да еще развѣ для театральныхъ подмостковъ, гдѣ такъ нерѣдки геніальные артисты и артистки. Это значитъ, что интеллигентная Русь только пока и способна понять, что романъ или-же театральную пьесу. И чѣмъ они легче, тѣмъ и лучше. Достоевскій тяжелъ. А графъ Левъ Толстой написалъ два легкихъ удачныхъ романа, и за это онъ —«нашъ геніальный поэтъ»,—тогда какъ съ такимъ-же правомъ это великое титло можно бы приписать нашимъ старымъ романистамъ: Загоскину, Лажечникову, даже Булгарину, Кукольнику и т. д. Еще съ большимъ правомъ можно-бы приписать новѣйшему романисту Маркевичу. За чтожъ ему такая честь? За что такое вниманіе, такое рабское поклоненіе одному графу Льву Толстому? «Учи насъ, великій нашъ учитель, учи»... Не за то ли, что онъ подрываетъ основы не только религіи, но и государства? А не лучше-ли пристало-бы къ проповѣднику измѣны не только вѣрѣ отцевъ, измѣны не только истинному Христу и Богу отцевъ, но измѣны и Россіи, какъ обществу, какъ народу, какъ государству, измѣны, наконецъ или вѣрныхъ, и русскому, православному, Богоизбранному и Богопомазанному Царю,—къ человѣку такихъ пагубныхъ идей и стремленій не лучше пристало-бы другое имя? Назовите сами. А пора назвать вещи ихъ собственнымъ именемъ, снять съ волка шкуру кроткой овечки.

Берегитесь лжепророковъ, — предостерегаетъ насъ самъ истинный Христосъ Богъ нашъ; —которые приходятъ къ вамъ въ овечьей одеждѣ, а внутри суть волки хищные. По плодамъ ихъ узнаете ихъ. Собираютъ-ли съ терновника виноградъ, или съ репейника смоквы? Такъ всякое дерево доброе приноситъ и плоды добрые; а худое дерево приноситъ и плоды худые. Не можетъ дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые. Всякое дерево, не приносящее плода добраго, срубаютъ и бросаютъ въ огонь (Мат. 7, 15—20). Аминь.

*) Провосл. Собесѣдникъ, 1886 г. Іюнь, стр. 214; La religion, гл. XII.

ИНОСТРАННЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Болгарскія дѣла.

Отъ 17 декабря сообщаютъ изъ Софіи: Регентъ Муткуровъ вчера уѣхалъ въ Восточную Румелію. Остановившійся здѣсь секретарь русскаго консульства, г. Сомовъ, прикомандированъ къ русскому консульству въ Букарештѣ и надняхъ уѣзжаетъ туда. Оффиціальные документы относительно исторіи съ кавасомъ русскаго консульства въ Филиппополѣ, которая послужила поводомъ къ оставленію русскими дипломатическими агентами Болгаріи, надняхъ будутъ обнародованы на французскомъ языкѣ.

— Отъ 17 декабря сообщаютъ изъ Берлина: Болгарская депутація прибыла сегодня сюда и остановилась въ отелѣ «Zum Kaiserhof». Сообщеніе «Vos. Ztg.» изъ Софіи, будто Россія, Германія и Австрія пришли къ соглашенію относительно новаго кандидата на болгарскій престолъ,—лишено основанія.

— Отъ 17 декабря сообщаютъ изъ Лондона: Здѣшніе правительственные круги заявляютъ, что Англія и по отношенію къ кандидатурѣ принца Кобургскаго будетъ вести себя такъ-же, какъ вела до сихъ поръ, т. е. будетъ стоять на стражѣ неприкосновенности опредѣленій берлинскаго трактата и дѣйствовать сообща съ прочими великими державами. Принцъ Александръ Баттенбергскій оставляетъ Англію еще до прибытія болгарской депутаціи въ Лондонъ. Англійское правительство было застигнуто врасплохъ кандидатурой принца Кобургскаго.

На дняхъ въ парижской газетѣ «Matin» появилась слѣдующая замѣтка: «Насъ увѣряютъ, что бар. Морентгеймъ, русскій посланникъ. открыто объявилъ, что въ тотъ день, какъ Флоке промѣняетъ президентство палаты на президентство совѣта, онъ оставитъ русское посольство, чтобы не возвращаться въ него болѣе». На это бельгійская газ. «Nord», считающаяся органомъ русскаго министерства иностранныхъ дѣлъ, отвѣчаетъ слѣдующимъ образомъ: «Въ свою очередь, мы поставлены въ возможность утвердительно сказать, что газ. «Matin» впадаетъ въ ошибку. Русскій посланникъ не можетъ предрѣшать рѣшенія своего Августѣйшаго Монарха, ни стараться оказывать какое-либо давленіе на выборъ министровъ главою государства, при которомъ онъ имѣетъ честь быть аккредитованъ. Есть, впрочемъ, особенно среди дипломатіи, такія чувства, которыя нѣтъ надобности высказывать, чтобы они были поняты».

— Кабинетъ Салисбюри, повидимому, рѣшился всѣми средствами и со всею энергіею бороться противъ аграрной пропаганды, руководимой Диллономъ и его приверженцами. Диллонъ, который недавно былъ осужденъ въ Дублинѣ, въ настоящее время находится на свободѣ. Аграрная программа лигистовъ заключается въ томъ, чтобы не признавать дѣйствительными никакихъ договоровъ между арендаторами и лэндъ-лордами. Даже недавно опредѣленною судебной властью размѣра арендной платы лигисты не признаютъ, а требуютъ, чтобы опредѣленіе размѣра было предоставлено самимъ арендаторомъ, руководимымъ въ этомъ лигой. Вслѣдствіе этого консервативный кабинетъ Салисбюри рѣшилъ придти на помощь лэндъ-лордамъ.

— «Polit. Cor.» сообщаютъ изъ Константинополя, что 15 декабря происходило торжество по поводу передачи Груичемъ султану пожалованнаго ему сербскимъ королемъ ордена Бѣлаго орла. 18 декабря Груичъ долженъ былъ уѣхать на свой постъ въ Лондонъ, но предварительно онъ еще посѣтитъ Бѣлградъ. Вновь назначенный въ Константинополь сербскій посолъ, г. Новаковичъ, будетъ на дняхъ принятъ султаномъ въ аудіенціи.

— Изъ Аѳинъ сообщаютъ, что торжество по случаю совершеннолѣтія наслѣдника греческаго престола не обошлось безъ внутреннихъ раздоровъ между оппозиціей и правительствомъ и даже безъ дипломатическихъ недоразумѣній. Эллинофильскія демонстраціи въ турецкихъ провинціяхъ напугали Порту и она отправила вселенскому патріарху въ Константинополь запрещеніе устраивать въ день совершеннолѣтія церковное торжество. Только благодаря вмѣшательству въ дѣло сперва греческаго посланника, а потомъ греческаго правительства, удалось успокоить встревоженную Порту и побудить ее разрѣшить церковное торжество въ Константинополѣ.

— Отъ 17 декабря сообщаютъ изъ Берлина: Послѣ бурныхъ преній, военная комиссія рѣшила отсрочить свои засѣданія до рождественскихъ праздниковъ. Пренія обострились потому, что Бенда высказался, что закрытіе засѣданій коммисіи угрожаетъ безопасности отечества и будетъ сочтено за границей слабостью Германіи. Къ этому мнѣнію присоединился и Гелдорфъ; Баленстремъ Гюпе, Рихтеръ и Виндгорстъ рѣшительно протестовали противъ такого мнѣнія и высказались, что безопасность отечества ими не менѣе дорога, чѣмъ національнымъ либераламъ и консерваторамъ. Рихтеръ замѣтилъ также, что правая желаетъ выставить оппозицію въ глазахъ страны за исключительно отрицательную. Военный министръ сказалъ, что онъ получилъ изъ Парижа сообщенія, которыя желаетъ представить при второмъ чтеніи проекта. Рихтеръ заявилъ, что знаетъ, что бюро французской палаты, подъ давленіемъ рѣчи Мольтке, потребовало поспѣшнаго обсужденія проекта Буланже. Когда возбужденіе нѣсколько улеглось, было принято рѣшеніе закрыть засѣданіе коммисіи и предоставить президенту Болестрему опредѣлить день для вторичнаго ея созыва.

Въ матеріальномъ отношеніи дебаты были менѣе интересны. Военный министръ заявилъ, что онъ въ нихъ не приметъ участія, такъ какъ всѣ вчерашнія рѣшенія коммисіи представляются правительству неудобными къ принятію. Сокращеніе срока службы въ настоящемъ представляется невозможнымъ, но въ будущемъ оно не исключается.

— Отъ 17 декабря сообщаютъ изъ Рима: При обсужденіи чрезвычайнаго требованія въ $12\frac{1}{2}$ мил. лиръ для экстренныхъ надобностей военнаго флота, мор

Рейсы пароходовъ добровольнаго флота. Вчера отошелъ въ Батумъ пар. «Нижній Новгородъ», принявшій 1423 новобранцевъ, преимущественно изъ губерній Царства Польскаго. На этомъ-же пароходѣ ѣдетъ полковникъ генерал. штаба, г. Баранокъ, командированный для разслѣдованія вопросовъ удовлетворительнаго-ли перевозка новобранцевъ морскимъ путемъ и выполняетъ-ли агентство добров. флота точно условія военнаго вѣдомства. Г. Баранокъ будетъ ожидать въ Батумѣ прибытія пар. «Кострома»; занятаго переноской войска изъ Севастополя, и будетъ сопровождать партію новобранцевъ съ цѣлью инспектированія. Оба парохода совершатъ по три рейса. Слѣдующій рейсъ «Ниж. Новгородъ» изъ Одессы въ Батумъ назначенъ 16 декабря.

Гнусное преступленіе. 6 декабря, вечеромъ со двора Ди-Санъ-Лоренцо, по Лешашовскому спуску, исчезла неизвѣстно куда 4 лѣтняя дочь живущей въ томъ домѣ вдовы солдата Ковчинской. Всѣ поиски матери въ этотъ вечеръ оказались безуспѣшными и только на слѣдующее утро увидѣли дѣвочку, идущею изъ Карантинной гавани. На распросы матери дѣвочка объяснила, что какой-то мужчина взялъ ее изъ подъ воротъ и на рукахъ отнесъ въ какой-то сарай, гдѣ провелъ съ нею ночь. При этомъ дѣвочка жаловалась на ужасную боль. При осмотрѣ дѣвочки въ гор. больницѣ, на тѣлѣ ея оказались поврежденія.

Кражи. Въ послѣдніе дни въ городѣ было нѣсколько крупныхъ кражъ. Такъ, 6 декабря изъ квартиры Кушникова, въ д. Грабовскаго, по Успенской ул., посредствомъ взлома замка у наружныхъ дверей совершена кража разныхъ вещей на 300 р., у мѣщанина Харшака, въ д. Рейтмана, по Екатерининской ул., 7 декабря посредствомъ взлома утеряно столоваго серебра и др. вещей на 100 р.

Дневной грабежъ. На-дняхъ мѣщанка Елена Познякова проѣзжала днёмъ на извощикѣ по Греческой ул.; въ это время перескочившій чрезъ улицу мѣщанинъ Севердженко, поровнявшись съ дрожками, сорвалъ съ головы Позняковой платокъ и бросился бѣжать. На крикъ потерпѣвшей явился околоточный надзиратель и задержалъ грабителя.

Въ Карантинѣ. Движеніе грузовъ и судовъ въ портѣ не прежнему незначительно. Въ послѣдній день прибыло 2 парохода, а всего состояло въ карантинѣ: портъ 34 пар. и парусныхъ судовъ; изъ нихъ 8 русскихъ съ командой 515 чел. Прищедшій изъ Александріи пароходъ р. о. п. и т. «Царь» привезъ значительную партію хлопка—1.800 мѣстъ.

Открытіе писчебумажной фабрики. На-дняхъ гор. управою разрѣшено пот. почет. гражд. Льву Бродскому устройство писчебумажной фабрики на Пересыпи, по Московской ул., съ тѣмъ, чтобы отводъ нечистыхъ водъ былъ устроенъ въ сборный колодецъ будущей водоподъемной станціи.

Разъясненіе. Вчера напечатана у насъ замѣтка по поводу проекта гор. росписи на 1887 г., авторъ этой замѣтки сравнивалъ цифры проекта росписи на 1887 годъ съ проектомъ-же росписи на 1886 г., а не съ утвержденною думою росписью. Вотъ почему выводы замѣтки не сходятся съ заключеніями «объяснительной записки». Это обстоятельство указываетъ намъ и г. бухгалтеръ гор. управы.

Случаи скоропостижной смерти. 6 декабря, днемъ внезапно умеръ бывшій при работѣ въ Карантинѣ артельщикъ таможенной артели Мѣняевъ, здоровый молодый человѣкъ, лѣтъ 25. Случай этотъ произвелъ нѣкотораго рода сенсацію, но медицинское вскрытіе удостовѣрило, что Мѣняевъ страдалъ порокомъ сердца.

Поправка. Во вчерашнемъ № нашей газеты сказано, что на происходившихъ въ благородномъ собраніи выборахъ старшинами избраны гг. Рогалевъ, Тошковичъ, Непульскій, Рафаловичъ и Качіонъ; вмѣсто послѣдней фамиліи слѣдуетъ читать Кампіони.

Пароходъ «Нахимовъ» послѣ капитальнаго ремонта въ Севастополѣ, возвратился вчера въ Одессу. На пароходѣ исправлена машина и котлы, заново отдѣлана верхняя палуба. Первымъ рейсомъ «Нахимовъ» отойдетъ въ будущій вторникъ и приметъ въ Одессѣ 300 матросовъ для русскихъ военныхъ судовъ въ Средиземномъ морѣ.

Мертвецы на дрожкахъ. Утромъ 6 декабря на Тамженной площади былъ поднятъ въ болѣзненномъ состояніи неизвѣстный человѣкъ; его уложили на дрожки и отправили въ гор. больницу, но по дорогѣ онъ умеръ и въ больницу былъ доставленъ уже трупъ.

Покушеніе на кражу изъ часовни. 6 декабря, утромъ, сторожъ воротъ старого кладбища обнаружилъ взломъ желѣзнаго засова у дверей помѣщающейся тамъ часовни; дверь была отперта, но какъ видно, злоумышленникъ не успѣлъ проникнуть въ часовню, такъ какъ оттуда ничего не похищено.

Паденіе со скалы. 6 декабря солдатка Парасковья Голубцова, возвращаясь съ именинъ въ сильно пьяномъ видѣ по Манежной ул., вблизи дома Кауфмана и Ронеса упала съ отвоса скалы внизъ и получила сильные ушибы ногъ; пострадавшая отправлена въ больницу.

Мертвое тѣло. 7 декабря, вечеромъ, прохожіе по Старой сѣнной увидѣли въ дровяномъ ряду трупъ какого-то человѣка, лѣтъ 50. Нѣкоторые признали въ немъ чернорабочаго Михаила Ушакова.

О закрытіи полустанціи Добнево. Временно открытая подъ ст. Добнево, за окончаніемъ вывоза оттуда камня, приказомъ управленія юго-зап. жел. дор. закрывается 7 декабря.

Для зимняго времени управленіемъ юго-зап. жел. дор. вводится въ дѣйствіе новое распредѣленіе вагоновъ для животныхъ, число крытыхъ вагоновъ съ отдѣленіями для проводниковъ увеличивается.

Обсерваціи Вчера находилось въ обсерваціи 8 пароходовъ и 2 паруси. суда.

Некрологъ. 2-го декабря, какъ уже извѣстно нашимъ читателямъ скоропостижно скончался нарѣдный нашъ писатель Дмитрій Константиновичъ Гирсъ. Покойный родился въ 1836 г. въ Таганрогѣ, гдѣ отецъ его былъ начальникомъ карантина. Первые свои разсказы Дмитрій Константиновичъ писалъ находясь еще на военной службѣ. Онъ помѣщалъ ихъ подъ псевдонимомъ Константинова въ «Рус. Вѣстникѣ». Выйдя въ 60 годахъ въ отставку, онъ работалъ болѣе года въ «Недѣлѣ», но литературное имя составилъ ему его романъ «Старая и Юная Россія», появившійся въ «Отеч. Зап.» и обратившей на себя всеобщее вниманіе. Въ этомъ-же журналѣ онъ помѣстилъ и нѣкоторые изъ своихъ разсказовъ изъ «Воен. быта». Во время сербской войны Д. К. отправленъ былъ корреспондентомъ отъ «Петерб. Вѣд.» и до паденія Плевны находился при арміи г. Чернаева; его корреспонденціи считались въ то время одними изъ лучшихъ. Въ послѣднюю восточную войну онъ былъ спеціальнымъ корреспондентомъ «Сѣв. Вѣстника». Въ 1878 г. Гирсъ началъ издавать большую литературно-политическую газету «Рус. Правда», имѣвшую одно время нѣкоторый успѣхъ. По независящимъ отъ него обстоятельствамъ, онъ вынужденъ былъ прекратить изданіе. Послѣ того имъ его одно время еще обратило на себя вниманіе—когда имъ помѣщенъ былъ въ «Отеч. Зап.» разсказъ: «Изъ записокъ матеріало писца», одно изъ талантливѣйшихъ его произведеній. Нѣкоторые разсказы Гирса напечатаны были въ «Рус. Мысли» и «Нов. Времени».

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Развѣнчанный князь Мещерскій. Не безъизвѣстный читателямъ мнимый князь Мещерскій предсталъ вчера предъ судомъ присяжныхъ. Еще съ утра залъ суда сталъ наполняться публикой. Мнимый князь предсталъ въ самой жалкой тюремной одеждѣ вмѣсто прежняго блестящаго костюма. Въ халатѣ и котахъ онъ имѣлъ довольно сѣверный видъ. Чѣмъ дальше допрашивалось свидѣтелей слѣдствія, тѣмъ ближе приходилось знакомиться съ подсудимымъ, тѣмъ болѣе сходствомъ онъ становился. Кто не знаетъ дѣла этотъ мнимый князь? Оказывается, что выросъ онъ вблизи Самары, а дѣйствовать началъ въ Курскѣ. Здѣсь подъ именемъ Муравьева онъ одно время исправлялъ должность нотаріуса Рейбиндера и тутъ-то впервые обнаружены зачатки его преступной дѣятельности. Хотя и не оффиціально, но по записямъ нотаріата, но у подсудимаго очутились засвидѣтельствованныя копіи документовъ фамиліи князей Мещерскихъ. Съ этими документами онъ рѣшилъ можетъ пуститься въ далекій путь. Такимъ образомъ, изчезнувъ изъ Курска подъ фамиліей Муравьева (его настоящая фамилія), онъ появился въ Одессѣ уже подъ фамиліей князя Мещерскаго. Здѣсь предъ нимъ открылись двери высшаго общества, и никому въ голову не приходило предполагать, что «князь» не сегодня-завтра будетъ развѣнчанъ. Какъ завладѣвалъ онъ такимъ-то золотыхъ вещей, какъ завладѣвалъ онъ конемъ, его конь, при видѣ Сарматскому, его конь, при видѣ Сарматскаго, «князя» въ какъ-то мнимаго наслѣдника, но этотъ не его покупатель, какъ себя скоро знать. Покупатель какъ себя скоро знать, какъ-то колоссе кольцо, князь незамѣтно стащ... кольцо. Въ первое время никто не смѣлъ выразить своего подозрѣнія на «именитаго князя» и о пропавшемъ кольцѣ забыли, но мастеръ Баржанскаго, будучи въ другомъ магазинѣ золотыхъ вещей, видѣлъ, какъ нѣкая Веймаръ приносила это кольцо для продажи. Оказалось, что Веймаръ содержитъ гостиницу «Венеція», гдѣ князь Мещерскій состоялъ управляющимъ. Веймаръ объяснила, что Мещерскій былъ рекомендованъ ей, конторой Бороховскаго, и кольцо она у него пріобрѣла за 30 р. Уличенный такимъ образомъ въ кражѣ, Мещерскій оправдывался тѣмъ, что заявилъ, будто купилъ кольцо у курскаго золотыхъ дѣлъ мастера Овчинскаго; послѣдній прибылъ вчера въ судъ и утверждалъ, что такого кольца Мещерскій у него не покупалъ. Отъ этого свидѣтеля были почерпнуты нѣкоторыя свѣдѣнія о личности подсудимаго. По его словамъ, Муравьевъ пользовался въ Курскѣ уваженіемъ, и если кому онъ обязанъ своей печальной судьбой, такъ это одной молодой курской дѣвушкѣ, которая вскружила ему голову. «Помню убѣжденъ,—заявилъ свидѣтель,—онъ все дѣлаетъ не нормально. При болѣе тщательномъ допросѣ этого свидѣтеля выяснилось, что въ Курскѣ числится за Мещерскимъ какой-то проступокъ, о неправильно совершенной закладкѣ, а по другому какому-то дѣлу онъ «заработалъ» съ крестьянъ 4 т. р. Курскій-же помѣщикъ высокой оторвъ, увѣдомила судъ, что Мещерскій-Муравьевъ долженъ былъ судиться за кражу часовъ, но бѣжалъ и не былъ розысканъ.

— Для чего понадобилось вамъ именоваться княжескимъ титуломъ?—спрашиваетъ его предсѣдатель.

— Такъ, безъ всякой цѣли, тія фантазіи.

Всѣ подложные документы онъ лично составлялъ и засвидѣтельствовалъ, какъ исправлявшій должность нотаріуса. Съ княземъ Мещерскимъ онъ былъ лично знакомъ и въ не-стѣмъ разъ видѣлся съ нимъ въ Москвѣ; князь долженъ былъ нарсегда покинуть Россію и затѣмъ переселиться за-границу. «Средствъ у него было мало, объяснилъ подсудимый, а безъ средствъ княжескій титулъ ничего не стоитъ». Такимъ образомъ, присвоивъ себѣ княжескій титулъ, онъ ни тѣмъ-де не рисковалъ. Присяжные наши не доказавшимъ фактъ совершенія кражи кольца и ограниченія его въ этомъ преступленіи а обвинили лишь въ ложномъ именованіи себя княжескимъ титуломъ при совершеніи подложныхъ документовъ. Судъ приговорилъ его за это преступленіе къ лишенію правъ и отдалъ въ арестантскія роты, срокомъ на 1 годъ.

Обвиненіе въ присвоеніи 2.800 р. Вчера, въ одес. окр. судѣ, съ участіемъ присяжныхъ разсматривалось дѣло по обвиненію купцомъ Яковымъ Коганомъ служившаго у него при кашика Шахновича въ присвоеніи вверенныхъ ему для взноса въ общ. вз. кредита 2.800 р. подъ предлогомъ кражи ихъ у него изъ боковаго кармана на «конкѣ». На судѣ допрошено было болѣе 20 свидѣтелей, въ томъ числѣ кассиры и служащіе общества взаимн. кредита, подтвердившіе, что Шахновичъ, узнавъ о кражѣ у него этихъ денегъ, истерически плакалъ; что онъ прежде вносилъ отъ Когана десятки тысячъ руб. и пользовался большимъ довѣріемъ. Тов. прокурора Куликовскій настаивалъ на обвиненіи въ виду того, что подсудимый уличенъ былъ на предварит. слѣдствіи въ томъ, что у него не могли украсть этихъ денегъ. Защитникъ подсудимаго—прис. стр. О. Броудъ доказывалъ, что показанія Когана и его свидѣтелей на предварит. слѣдствіи не заслуживаютъ довѣрія, ибо Коганъ на судѣ заявилъ, что *ради экономіи* онъ не позволилъ обвиняемому возить по «конкѣ» деньги въ банки и при пропажѣ такой крупной суммы могъ скупости ради дать пристрастное показаніе. Присяжные, послѣ непродолжит. совѣщанія, вынесли оправдательный приговоръ Шахновичу, который отъ радости громко зарыдалъ.

ИСКУССТВО и ЛИТЕРАТУРА.

Второе симфоническое собраніе. «Въ густые сумерки мы пошли сегодня во дворецъ, гдѣ жила и любила королева Марія; здѣсь есть маленькая комната, а возлѣ двери витая лѣстница, по которой они (убійцы) подкрались, нашли Рицціо въ комнаткѣ, вытащили его; въ четвертой оттуда комнатѣ есть темненькій уголокъ, гдѣ они его зарѣзали. Въ близъ находящейся часовнѣ нѣтъ крыши; травы и плюща тамъ много; у сломаннаго алтаря Марія (Стюартъ) была коронована. Здѣсь все сломано, и ясное небо свѣтитъ съ высоты; кажется, что я сегодня здѣсь нашелъ начало моей *шотландской Симфоніи*».

Въ старинномъ дворцѣ, стѣны котораго были свидѣтелями кроваваго финала нѣжнаго романа Маріи Стюартъ съ краснымъ секретаремъ Рицціо началось зарожденіе исполненной во второмъ симфоническомъ собраніи Отдѣленія Императорскаго русскаго музык. общества а—мольной Симфоніи Мендельсона. Какъ видно изъ вышеприведенныхъ словъ композитора, извлеченныхъ изъ письма его къ сестрѣ своей Фанни Гензельтъ, изъ Эдинбурга зарожденіе этой Симфоніи началось 30 іюля 1829 г.? Но процессъ развитія симфоническихъ твореній Мендельсона всегда длился очень долго. Вообще Мендельсонъ хотя и много сочинялъ, но почти всегда долго трудился надъ своими композиціями, много поправлялъ ихъ и даже совсѣмъ передѣлывалъ (напр., увертюру «Die Hebriden», которую онъ еще разъ передѣлалъ послѣ исполненія ея въ Лондонѣ). Мендельсонъ родился при весьма благопріятныхъ матеріальныхъ условіяхъ. Его отецъ Абраганъ (—сынъ знаменитаго философа Моисея Мендельсона—) былъ богатымъ банкиромъ и Феликсу не нужно былъ, какъ другимъ, менѣе счастливымъ геніямъ, сочинять легенькія вещицы во вкусѣ времени. Если-бы Бетховенъ, Моцартъ и Шубертъ не дѣлали иногда уступокъ своему времени, то имъ не хватило бы денегъ на покупку чернилъ и перьевъ, которыми они творили для вѣчности! Но у Мендельсона творчество художественнаго произведенія не вызывалось нуждой—и этимъ, отчасти, объясняется та законченность формы до мельчайшихъ деталей, которою отличаются почти всѣ его сочиненія. Одинъ взглядъ на его рукописи покажетъ, сколько затрачивалъ онъ времени и труда.

И такъ вы видѣли, что онъ началъ свою A moll'ную симфонію 30 іюля 1829 г. дальше въ ней не упоминается въ его письмахъ до 11 августа 1830 г., когда Феликсъ въ письмѣ изъ Лиццы обращается къ любимой сестрѣ: «Дорогая Фанни, я теперь хочу написать мой «Non nobis» а потомъ уже A moll'ную Симфонію». 14 ноября онъ ей пишетъ, изъ Рима «Теперь я намѣренъ окончить увертюру (Die Hebriden) а потомъ приступлю къ симфоніи». Въ дальнѣйшихъ письмахъ еще нѣсколько разъ упоминается объ этой симфоніи, но только 13 марта 1842 г., спустя почти 13 лѣтъ послѣ перваго вдохновенія, онъ выпускаетъ ее въ свѣтъ въ 19 концертѣ Gewandhaus'а въ Лейпцигѣ, гдѣ она была принята съ неописанными восторгомъ.

Съ восторгомъ приняли A moll'ную симфонію и у насъ! Слова Мендельсона, которыя стоятъ во главѣ нашей статьи, выражаютъ общее настроеніе (какъ нѣмцы говорятъ «die Stimmung») симфоніи, которая полна грусти и печали и борьбы страстей.—Какъ будто композиторъ хотѣлъ гармонически передать исторію несчастной шотландской красавицы-королевы. Первая часть симфоніи какъ будто выражаетъ борьбу за жизнь и селенія. Вторая часть «скерцо» описываетъ общую жизнь въ Шотландіи—увеселеніе шотландскаго народа;—тамъ есть и подражаніе звукамъ любимаго шотландскаго инструмента—Ваґріре (волынка). Но веселье шотландцевъ, которыхъ пѣвцы въ Англіи грозной Елисаветой, композиторъ ведетъ въ минорномъ тонѣ. Скерцо этой симфоніи, при всей его красотѣ, не имѣетъ характера того наивнаго наслажденія жизнью и счастьемъ, которымъ вѣютъ отъ другихъ мендельсоновскихъ Scherzo, напрмр., отъ Скерцо «Октетта» для струнныхъ инструментовъ, проникнутаго добродушнымъ юморомъ и заразительной игривостью. За «Scherzo» слѣдуетъ «Adagio Cantabile», грустная, полная душевной боли. Можетъ быть, не одинъ изъ нашихъ читателей не выноситъ такого рода впечатлѣніе, какъ мы, но намъ каждый разъ, когда слышали это adagio, оно напоминаетъ ту сцену шиллеровской «Маріи Стюартъ», когда несчастную плѣнницу въ замкѣ Fotheringay выпускаютъ въ паркъ, когда она сѣшитъ надышаться свѣжимъ воздухомъ, въ ней сильнѣе, чѣмъ когда-либо сказывается жажда свободы, когда дрожащимъ голосомъ она обращается къ облакамъ:

Eilende Wolken, Segler der Lüfte!
Wer mit euch wanderte, wer mit euch schiffte!
Grüsset mir freundlich mein Tugendland!
Ich bin gefangen, ich bin in Banden,
Ach, ich habe keinen andern Gesandten!
Frei in den Lüften ist eure Bahn,
Ihr seid nicht dieser Königin unterthan.

Послѣдняя часть, по нашему мнѣнію, выражаетъ, послѣднюю отчаянную борьбу Маріи противъ сильной соперницы и кончается тріумфальнымъ гимномъ въ честь побѣжденной жертвы. Только тогда, передъ самымъ концомъ симфоніи, Мендельсонъ оставляетъ элегическій тонъ, до тѣхъ поръ строго выдержанный.

—Вотъ чувства, которыя въ насъ возбуждаетъ а-мольная симфонія Мендельсона. О вкусахъ и о цвѣтахъ, говорятъ, нельзя спорить, а о чувствахъ, кажется, еще менѣе!

Въ этомъ своемъ твореніи Мендельсонъ далъ множество красивѣйшихъ мелодій и богатыхъ гармоній. Сколько здѣсь прелестныхъ инструментальныхъ деталей, геніальныхъ мыслей и разнообразныхъ, но всегда благородныхъ эффектовъ! Тѣхъ богатствъ вдохновенія, которыя онъ затратилъ на эту одну симфонію, хватили бы многимъ другимъ, даже талантливымъ, композиторамъ на полдюжины симфоній.

Въ этомъ-же концертѣ спес. отдѣленіе Императорскаго русскаго музык. общества отпраздновало 50-лѣтіе перваго представленія оперы «Жизнь за Царя» Глинки, и 100-лѣтіе годовщину рожденія Карла Марія фонъ Вебера родоначальника романтическаго направленія въ оперной музыкѣ. Въ залѣ былъ представленъ бюстъ Глинки, украшенный лаврами. Конечно, вполнѣ достойное чествованіе замѣнили такихъ великихъ оперныхъ композиторовъ, какъ Глинка и Веберъ, мыслимо лишь на сценѣ... но за измѣненіемъ оперной труппы мы можемъ быть благодарны дирекціи оперы, императорскаго русс. муз. общества за то, что она отдала этотъ долгъ чести, чѣмъ могла.

Изъ инструментальныхъ произведеній въ программѣ было два: Рецитативъ и арія «*Вѣдной вѣчно въ поля гуляетъ*» изъ оперы «*Жизнь за царя*» и вальсъ-фантазія для оркестра. О произведеніяхъ прелестной аріи нечего и говорить. Ее знаютъ и любятъ решительно всѣ какъ музыканты, такъ и непонимающіе. «Вальсъ фантазія»—очень милое произведеніе, полное граціи и мелодичности съ изящной инструментовкой.

Веберъ—авторъ «Фрейшюца» (волшебный стрѣлокъ), оперы, которая въ Германіи не менѣе популярна, чѣмъ въ Россіи «Жизнь за царя» и которая никогда не сходитъ съ репертуара всѣхъ постоянныхъ оперныхъ сценъ—Клоръ Марія фонъ-Веберъ, какъ я имѣлъ случай узнать на концертѣ—совершенно неизвѣстная личность для части (смѣемъ надѣяться *очень незначительной части*) нашей публики. Намъ пришлось передъ началомъ концерта уловить разговоръ двухъ слушателей (лицъ, по виду принадлежащихъ къ высшему классу) которые выразили свое негодованіе по поводу того, что общество празднуетъ юбилей Вебера! «Какое дѣло намъ, русскимъ, до того, что сто лѣтъ тому назадъ въ Германіи родился какой-то Веберъ!» Такимъ господамъ мы отвѣтимъ... но пусть ихъ, впрочемъ, чѣмъ отвѣтилъ компетентнѣйшій изъ всѣхъ критиковъ настоящаго и прошлаго, великій композиторъ Гекторъ Берліозъ.

Когда въ пятидесятыхъ годахъ парижскій «лирическій театръ ставилъ Фрейшюца», Берліозъ началъ свой отзывъ въ «Jornal des Débats» слѣдующими словами (* «французская публика теперь понимаетъ въ цѣломъ, какъ и въ деталяхъ эту композицію, которая ей еще недавно казалась забавною эксцентричностью. Она видитъ причины (les raisons) вещей, остававшихся до сихъ поръ для нея въ темнотѣ; она признаетъ за Веберомъ строжайшую цѣльность идеи и правильнѣйшее чувство выраженія драматическихъ convenace. Великія крылья воображенія никогда не заносятъ автора за предѣлы, гдѣ кончается идеальное и начинается обсурдъ. Трудно, въ самомъ дѣлѣ, прінскать какъ въ старой, такъ и въ новой школѣ, партитуру столь безукоризненную во всѣхъ отношеніяхъ, какъ Фрейшюцъ. Отъ начала увертюры до послѣдняго аккорда финальнаго хора мнѣ невозможно найти хотьбодинъ тактъ, сокращеніе котораго мнѣ казалось-бы желательнымъ. Умъ, воображеніе, геніальность—блещутъ со всѣхъ сторонъ съ такою силою свѣта, что одни орлиные глаза могли-бы не утомляться, если-бы неизсякаемая разсудительность композитора, не смягчало яркости этого блеска».

«Нужно написать цѣлый томъ для того, чтобы изучить въ отдѣльности каждую сторону (faces) этого сочиненія, столь богатаго разнообразными претестями».

Но и Барліозу некогда было написать цѣлый томъ о Фрейшюцѣ, и намъ этого сдѣлать нельзя, а потому и останавливаемся на этомъ извлеченіи изъ отзыва Берліоза. Кромѣ того, намъ кажется, что то, что мы дали ему высказать, и выслушаніе увертюра Фрейшюца должно быть достаточно, чтобы убѣдить всякаго въ томъ, что празднованіе юбилея нѣмца Вебера *русскимъ* музыкальнымъ обществомъ является совершенно неумѣстнымъ.

Переходимъ теперь къ исполненію.

Честь и слава нашему оркестру и его дирижеру барону Каульбарсу! Онѣ оказались на высотѣ своей задачи, а надо признаться, задача была гигантская. Симфонія Мендельсона требуетъ отъ исполнителя тщательной отдѣлки мельчайшихъ деталей столь богатой мелодичности и разнообразной инструментаціи, требуетъ силы и энергіи въ необыкновенной степени, не говоря уже объ ансамблѣ, обѣ общемъ согласіи музыкантовъ съ дирижеромъ и между собою. Исполненіе симфоніи было въ полномъ смыслѣ слова удовлетворительное, и почти безъ всякихъ недочетовъ. Главныя мѣста симфоніи были исполнены даже съ увлеченіемъ, которое заразило и публику. Хотя мы слышали эту симфонію еще въ лучшемъ нашемъ исполненіи въ Петербургѣ, въ Парижѣ и въ Вѣнѣ, но мы не увѣрены въ томъ, что всѣ тамошніе знаменитые дирижеры, которые управляютъ оркестрами, состоящими почти всѣ однихъ виртуозовъ, будучи поставлены на мѣсто барона Каульбарса во главѣ оркестра, только что собранного съ бору да сосенки—достигли-бы столь удовлетворительнаго исполненія такихъ трудныхъ твореній, какъ тѣ, которыми мы наслаждались въ субботу вечеромъ.

Въ концертѣ съ большимъ успѣхомъ приняли участіе двѣ дамы-сопистки: піанистка Е. К. Штернъ и Е. Г. Москалева. Первая играла g moll'ный концертъ Сенъ-Санса, съ аккомпанементомъ оркестра. «Концертъ» этотъ принадлежитъ къ наиболѣе удачнымъ произведеніямъ этого рода. Въ немъ не преобладаютъ ни симфоническій, ни чисто виртуозный элементъ. Это просто хорошая музыка, исполненная на роялѣ и на оркестровыхъ инструментахъ. Но не слѣдуетъ выводить изъ этого, что «концертъ» не предоставляетъ піанисту достаточно почвы для того, чтобы-бы онъ могъ показать свое искусство: Сенъ-Сансъ самъ піанистъ (даже одинъ изъ самыхъ выдающихся въ Европѣ) а когда авторъ и піанистъ являются въ одномъ лицѣ, то онъ, конечно, другъ друга не обижаютъ! Можно сказать, что и Е. К. Штернъ не обидѣла автора своимъ исполненіемъ g moll'наго концерта; она его во всѣхъ отношеніяхъ играла прекрасно. Техническія трудности для нашей почтенной артистки не существуютъ; мягкій тонъ у нея полный, богатый тоансами; сила у ней достаточная для того, чтобы успѣшно бороться съ оркестромъ даже тогда, когда онъ немного громко заявлялъ о своихъ правахъ. Вотъ главныя атрибуты этой артистки. Кромѣ того игра Е. К. Штернъ отмѣчена рѣдкой музыкальностью, выражающейся въ ея прекрасной фразировкѣ. «Концертъ» Сенъ-Санса есть блестящая и виртуозная музыкальная пьеса, но она написана умомъ, необыкновенно блестящимъ умомъ, а не сердцемъ. Блеска въ немъ много, а чувства мало. Конечно, піанистка не могла извлечь изъ «Концерта», того, чего въ немъ нѣтъ; но она намъ дала все то, что дѣйствительно есть «концерты Сенъ-Санса»... а въ немъ очень много такого, за что мы можемъ поблагодарить и автора, и исполнительницу. Публика

(* См. «A Fravers Chantus», Etudes musicales, adoratiôns boutades et critiques, par Hector Berlioz—Paris, Michel Leoy Iaeaes.

горячо, съ большимъ сочувствіемъ и нѣсколько разъ, по окончаніи пьесы, вызвала и громко аплодировала уважаемой артисткѣ, которая, къ сожалѣнію, слишкомъ рѣдко является на эстрадѣ.

Большой и заслуженный успѣхъ выпалъ и на долю пѣвицы Е. Г. Москалевой, это—одна изъ тѣхъ весьма рѣдкихъ любительницъ, къ которой можно приложить масштабъ настоящихъ артистовъ. Позвольте мнѣ, читатель, разсказать вамъ анекдотъ. Одинъ изъ представителей Ротшильдовъ (теперь давно умершій) рекомендовалъ одного молодаго человѣка слѣдующими словами: Г-нъ Х... онъ художникъ, но въ этой профессіи, слава Богу, не нуждается!

Г-жа Москалева-артистка, но, къ сожалѣнію, «въ этой профессіи слава Богу не нуждается». Она владѣетъ богатымъ голосомъ mezzo-soprano большаго объема, который ей позволяетъ успѣшно исполнять и партіи контральто, какъ партію Вани, въ «Жизни за Царя», при этомъ голосъ ей отличается свѣжестью, пріятнымъ тембромъ и блескомъ особенно въ высокимъ регистрѣ. Обработку этого благодарнаго матеріала, матеріала можно назвать *почти* оконченной... Вѣдь, г-жа Москалева-артистка... но «въ этой профессіи, слава Богу, не нуждается»!.. За удовольствіе, которое она намъ доставила въ субботу, мы ей не можемъ всякаго счастія и блаженства, но въ интересѣ искусства мы не можемъ не сожалѣть о томъ, что артистка «въ этой профессіи слава Богу не нуждается». Если-бы нужда заставила ее работать, для того чтобы заработать, то изъ г-жи Москалевой вышла-бы первоклассная пѣвица. Но можно надѣяться, что г-жа Москалева еще будетъ работать надъ своимъ голосомъ, особенно надъ уроненіемъ регистровъ и тогда она насъ можетъ заставить забыть не только Ротшильдовскіе анекдоты, но даже Ротшильдовскіе миліоны!

Арія изъ «Жизни за Царь» и романсъ Чайковскаго, Шумана и Глинки были пѣты г-жей Москалевой съ прекрасною фразировкою (которой сильно содѣйствуетъ изящное произношеніе текста) и съ наилежащимъ выраженіе и темпомъ. Немного большей строгости могло было бы желать только въ романсѣ Шумана «Widmung», гдѣ при повтореніи словъ «Du meine Seele, du meine Herz!» прибѣгается уже къ тихая гекзата, а пламенная страсть Шённо г-жи Москалевой имѣла большой успѣхъ выраженшійся въ многочисленныхъ вызовахъ и пресвѣхъ о повтореніи. По окончаніи концерта, г-жа Москалева, по просьбѣ публики, еще спѣла нѣсколько романсовъ, въ томъ числѣ «Frühlingsnacht» Шумана и «День-то гаранъ», Чайковскаго. Особенно удачному дѣйствію этого романса, прекрасно аккомпанировалъ *на игуетъ* мужъ П. С. Москалевъ, одинъ изъ директоровъ нашего отдѣленія императорскаго русскаго музык. общества.

Вообще концертъ былъ, какъ мы уже сказали, полнѣйшимъ тріумфомъ для всѣхъ участниковъ его, и во всѣхъ отношеніяхъ былъ удачнѣе перваго. На первомъ концертѣ мы видѣли почти однихъ представителей высшихъ слоевъ нашего общества; средняя публика, какъ бы боялась классической музыки. На второй-же концертъ собралась и эта публика.

Такимъ образомъ симфоническіе концерты, еще такъ недавно казавшіеся недосягаемыми для «большой публики» теперь ей пришлись по вкусу и вскорѣ, вѣроятно, окажутся для нея столь желаннымъ, почти необходимымъ удовольствіемъ какъ и теперь русскій драматическій театръ, насъ потерпяется то, что Гекторъ Берліозъ охарактеризовалъ, послѣ перваго представленія Веберовскаго «Оберона», въ Парижѣ словами: «C'est un succes de bonne compagnie qui attirera même la mauvaise».

Зурна.

— Третьяго дня шла въ Русскомъ театрѣ комедія В. Александрова «Семья», имѣвшая у насъ, какъ и въ столицахъ, большой успѣхъ. Смѣло можно сказать, что это одна изъ жизненныхъ пьесъ новѣйшаго репертуара. Театръ былъ почти полонъ, героемъ вечера былъ г. *Нетина*, успѣхи котораго идутъ à grand pas. На дняхъ мы вернемся къ этой пьесѣ, чтобы поговорить о ней ней по подробнѣе.

— Въ нотномъ магазинѣ А. Пенотти (С. Бальцъ) получены изъ Москвы новые романсы *А. А. Спиро*, автора «Ночи Безумныя». Музыки двухъ изъ нихъ («Въ мечети древней у фонтана» и «Колыбельная пѣсня») написаны на слова С. И. Плаксина; третій—на слова М. Ю. Лермонтова «Изъ подъ таинственной холодной полумаски».

РУССКАЯ ПОЧТА.

(Отъ корресп. «Одес. Листка»).

КІЕВЪ, 6 декабря. Вопросъ о проведеніи въ Кіевѣ сѣти конно-жел. дорогъ возникъ еще въ концѣ 60-хъ годовъ, при старой «нестигласной» думѣ, но все дѣло тогда ограничилось благими пожеланіями. Являлся, правда, какой-то предприниматель, но, разсмотрѣвъ поближе топографическія условія Кіева, не нашелъ возможнымъ начинать дѣло, тѣмъ болѣе, что и дума тогдашняя, не обсудивъ хорошенько вопроса, поставила предпринимателю такія условія, на которыя тотъ никоимъ образомъ согласиться не могъ. Въ 1871 г. въ Кіевѣ введено было новое гор. управленіе, которое также задалось мыслью объевропеить городъ; выдвинуты были на сцену вопросы объ устройствѣ водопровода, газоваго освѣщенія, канализаціи, конки... но изъ нихъ вскорѣ были рѣшены благополучно только два первые, канализація же и конка отнынѣ не явились. Дѣло тормазилось больше самой-же думою, хотя нельзя не признать, что и топографическія условія нашего города значительно усложняютъ рѣшеніе этихъ вопросовъ. Кіевъ широко раскинулся на нѣсколькихъ холмахъ, пересѣченныхъ въ различныхъ направленіяхъ широкими, глубокими долинами, изъ которыхъ нѣкоторыя превращены въ улицы, составляющія различныя части города. Главная-же улица—Крещатикъ—представляетъ собою широкій проспектъ, образованный по всему протяженію глубокой долины въ незапамятныя времена высохшей рѣчки, или ручья. Съ обѣихъ сторонъ къ Крещатику спускаются улицы со взгорьевъ—старокіевскаго и печерскаго; въ Подола-же, самой низменной части города, на Крещатикъ подымается крутой Александровскій спускъ. При такихъ топографическихъ условіяхъ Кіева, очень естественно, что и самый территоріальный ростъ города шелъ крайне неправильно: гор. окраины представляютъ отдѣльные центры поселенія, разбросанные на окружность круга съ радіусомъ до 5 верстъ, связанные съ центромъ города крайне неудобными, иногда гористыми, съ грязнистою почвою дорогами. Между собою-же гор. окраины соединены путями самаго первобытнаго характера. Гор. жизнь, такимъ образомъ, сконцентрировалась на сравнительно небольшомъ пространствѣ Кіева: въ долинѣ Крещатика и примыкающихъ къ нему съ двухъ сторонъ возвышенностей расположились всѣ правительственныя и частныя учрежденія, остальныя же части города, представляютъ собою цѣлую группу поселеній, изъ которыхъ многіе не только лишены въ той или другой степени городск. удобствъ, но и удобныхъ путей сообщенія съ центромъ города, куда обитатели окраинъ все же неизмѣнно должны тянуться, въ виду указанныхъ причинъ. Поэтому задача «конки» въ Кіевѣ, главнымъ образомъ, должна сводиться къ соединенію уродливо разросшихся окраинъ, какъ съ центромъ, такъ и между собою. Но именно въ виду такого расположенія города въ составѣ гор. общ. управленія господствующая партія людей, сравнительно достаточныхъ, образовалась изъ представителей центра, крупныхъ домовладѣльцевъ, въ представленіи которыхъ соединеніе гор. центра съ окраинами всегда являлось въ видѣ паденія цѣнности ихъ недвижимыхъ имуществъ, въ пользу окраинныхъ жителей.

И. ГРИНФЕЛЬДА, *Ришельевская ул., угол Дерибасовской, домъ Новикова, рядомъ со магазиномъ Петрококино.*

Фонды: 5% билеты съ выигр. займа 1 вып. 240 —242; 2 вып. 221 —224; 5% гос. банк. бил. 1, вып. 99—100 2, 3 и 4 в. 98¼-98¾; 5 в. 98¾—98¾; Восточн 1, 2 и 3 вып. 98—98½. Новаи жел.-дор. рента ——

Закладные листы: 6% закл. листы бес.-тавриче. зем. банка 18½ л., 27½ л., и 43½ л. 99½—100¼; 5½% херс. земск. банка 95¼—95½; 6% одес. гор. кред. общ. 91¾—92¼; 6% заемъ гор. Одессы —.

Акціи юго-зап. жел. дор. —

Монеты: Полуимпер. 873—880. 20 франковъ 843—850. Англійскій фунтъ 1065—1075. Турецкая лира 958—965. Австрійскій червонецъ 480 499. Рубль серебр. 135—140. Австрійскій гульденъ 84—85½. Прусская марка 51½—53.

М. ЛИВШИЦА, *Уголъ Дерибасовской и Ришельевской, домъ Пурица.*

Фонды: 5% внутр. съ выигр. займа 1 вып. 240 —242; 2 вып. 222—224; 5% госуд. банков. бил. 1, 2 и 3 в. 98¾—99½; 4 вып. 98¼; — 5 вып. 98¾—99½; 5% восточн. 1, 2 и 3 вып. 98—98⅞; 5% госуд. желѣзно-дорожн. непрер.-доходная рента 97¾—98¼.

Закладные листы: 6% закл. листы бес.-тавриче. зем. банка 18½ л. 99⅛—100⅛, 27½ л. 99⅛—100⅛; 43½ л. 99⅛—100⅛; 5½% херс. земск. банка 95¼—95½; 5½% одес. гор. кред. общ. 91½—92; 6% заемъ гор. Одессы 100. 6% закл. листы Кіевск. зем. банка 100. 6% золот. рента 184½, 5% золот. рента 154½.

Акціи: юго-зап. жел. дор. 100.

Монеты: Полуимпер. — —870. 20 франковъ 845—850. Англійскій фунтъ 1065. — Турецкая лира —955. Австрійскій червонецъ 480 Рубль серебр. 133—138. Австрійскій гульденъ 84—86. Прусск марка 52—53.

СУДЕБНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Въ публичномъ судеб. засѣданіи одесск. город. миров. съѣзда, назначены къ слушанію на 11 и 12 декабря 1886 года слѣдующія уголовныя дѣла: На 11 декабря въ четвергъ. 1) О В. Микулинѣ, обв. по 2 п. 31 ст. уст. о нак., 2) о П. Степановѣ, обв. А. Левченко по 131, 135 и 142 ст. уст. о нак., 3) о К. Тимофѣевѣ, обв. П. Савчукъ по 131 ст. уст. о нак., 4) о Н. Гайдукѣ, обв. Н. Гонскъ по 133 ст. уст. о нак., 5) о М. Муравченковой, Ф. Евдокимовой, А. Старченковой и П. Ивановой, обв. Г. Петровымъ по 134 ст. уст. о нак., 6) о Э. Обермаиль и М. Клебановской, обв. другъ другомъ по 135 ст. угол.

7) О В. Афанасьевѣ, обв. Я. Синельниковымъ по 135 ст. уст. о нак. 8) О М. Путрѣвѣ, обв. полиц. по 38 ст. уст. о нак. 9) О А. Фамилѣ, обв. Н. Ерусалимскимъ по 135 ст. уст. о нак. 10) О А. и Э. Юдовичъ, обв. Б. Мордковичъ по 177 ст. уст. нак. 11) О В. Ивашинѣ, обв. полиц. по 31 и 38 ст. уст. о нак. 12) О Ф. и Е. Полищукъ, обв. Г. Бибиковымъ и Е. Ресѣевой по 136 ст. уст. нак. 13) О Ж. Іаффе и Я Хорошировѣ, обв. акц. управ. по 32 ст. п. у. 14) О С. Шварцѣ, обв. пол. 115 ст. уст. о нак. 15) О Е. Клиносъ, обв. акц. упр. по 23 ст. пит. уст.; 16) част. жалоба А. Соловьева, на отказъ мир. судьи 8 уч. въ принятіи отъ него части. жалобы на отказъ въ возстановленіи срока на принесеніе апелляц. отзыва по дѣлу по обвин. его въ нарушеніи пит. уст. 17) тоже М. Продежовой на отказъ миров. судьи 4 уч. въ принятіи отъ нея апелляц. отзыва по дѣлу ея съ съ Е. Бадѣяновой за обиду. 18) прошеніе М. Островскаго о возстановленіи ему срока на подачу кассац. жалоба въ прав. сенатъ по обвин. его въ нарушеніи пит. уст. 19) о Ф. Александровѣ, обв. полицией по 169 ст. уст. о нак.

На 12 декабря въ пятницу. 1) О Л. Бройтманѣ, обв. акциз. управ. по 264 ст. таб. уст. 2) О Ц. Спарскомъ, обв. полиц. по 1 ч. 180 ст. уст. о нак. 3) О. Н. Пальминѣ, С. Блинцѣ и Л. Орнштейнѣ, обв. полиц. по 44 ст. уст. о нак. 4) О Ф. Каменскомъ, обв. А. Муравьевой по 136 ст. уст. о нак. 5) О У. Шварцерѣ, об. І. Фарцевымъ по 136 ст. уст. о нак. 6) О Р. Козоруди, об. К. Кузинымъ по 133 ст.ус.о н.

Въ одес. ком. судѣ по векс. отд. на 9 декабря 1886 г.

1) Гайдукова съ Крассовской 500 р. 2) Тоже 500 р. 3) Тоже 200 р. 4) Кулица съ имущ. Кофмана и Кофманомъ 192 р. 5) Гальперина съ Маргулевымъ и Бернштейномъ 400 р. 6) Шершера съ Шафиромъ 200 р. 7) Бѣгуна съ Овчаренко 80 р. 8) Пташникова съ Гольденбергомъ 200 р. 9) Шехтера съ Лесли 200 р. 10) Шварца съ Блекманомъ и Мазурикомъ 200 р. 11) Гехи съ Бемомъ 200 р. 12) Его-же съ Мюллеромъ 367 р. 23 к. 13) Тенебаумъ съ Клейномъ 200 р. 14) Визеса съ Минстеромъ 300 р. 15) Бѣгуна съ Сооовьевымъ 120 р. 16) Малиновской съ Раутеръ 400 р. 17) Шварца съ Флоренскимъ 200 р. 18) Машкауцана съ съ имущ. Кофмана 825 р. 19) Тов. Никольской мануфактуры съ симъ-же 376 р. 94 к. Шехтера съ К. и В. Фріессе и Зеленко 2000 р. 21) Бе2нштейна съ Яхимовичами 1000 р. 22) Бадера съ Шаргородскимъ 1200 р.

Театры и Зрѣлища

Вторникъ, 9-го декабря

Русскій театръ «Житейская школа» ком. въ 3 д. Въ заключеніе «Каково вѣется, таково мелется» ком. въ 2 д. Уч. Волгина, Алексѣева, Стрѣльскій, Андреевъ-Бурлакъ, Петина и др. Нач. въ 7½ ч. веч.

Циркъ Саломонскаго

Въ вторникъ, 9-го декабря, дано будетъ «Вампиръ» большая фантастическая декоративная пантомима въ 2-хъ отдѣленіяхъ, по славянскому преданію, исполн. всѣ артисты и артистки труппы. Костюмы и реквизиты все новое иящное.

Въ четвергъ, 11 декабря, дано будетъ большое представленіе въ бенефисъ директора А. Саломонскаго.

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО пароходства и торговли.

Отойдутъ изъ Практической гавани:

9-го декабря во вторникъ, пар. «Гр. Тотлебенъ» въ Херсонъ, въ 8 часовъ утра.

9-го декабря пар. «Таврида» въ Николаевъ, въ 8 часовъ утра.

11-го декабря въ четвергъ пар. «Гр. Тотлебенъ» въ Херсонъ, въ 8 ч. утра.

11-го декабря пар. «Ген. Коцебу» крымско-кавказскимъ круговымъ зимнимъ рейсомъ, до Батума, въ 3 ч. пополудни.

12-го декабря въ пятницу, пар. «Таврида» въ Николаевъ, въ 8 ч. утра.

13-го декабря субботу, пар. «Труворъ» крымско-кавказскимъ срочно-грузовымъ зимнимъ рейсомъ, вечеромъ, безъ захода въ Судакъ.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани:

1-го декабря во вторникъ, пар. «Лазаревъ» въ Константинополь, и далѣе, александрійскимъ прямымъ дополнительнымъ рейсомъ, черезъ Смирну, Хіосъ и Портъ-Саидъ, въ 4 час. пополудни.

3-го декабря въ субботу, пар. «Царь» александрійскимъ прямымъ рейсомъ, черезъ Смирну, въ 4 часа пополудни.

Ожидаются въ Практическую гавань:

12-го декабря въ пятницу пар. «В. К. Михаилъ» изъ крымско-кавказскаго круговаго зимняго рейса.

13-го декабря въ субботу, пар. «Рюрикъ» изъ крымско-кавказскаго срочно-грузоваго зимняго рейса.

Ожидаются въ Карантинную гавань:

10-го декабря въ среду, пар. «Цесаревичъ» изъ Константинополя и александрійскаго круговаго рейса.

13-го декабря въ субботу, пар. «Россія» изъ Константинополя и александрійскаго прямаго рейса черезъ Смирну.

Билеты выдаются въ Одессѣ: наканунѣ отхода крымско-кавказскихъ пароходовъ съ 10 час. утра до 2 час. пополудни, въ агентствѣ Практической гавани, а въ день отхода съ 10 час. утра до 3 час. въ магазинахъ противъ отходящихъ пароходовъ. По линіи Херсонъ и Николаевъ только въ день отхода пароходовъ съ 6½ час. утра, въ магазинѣ противъ отходящихъ пароходовъ.

По александрійской и румелійско-анатолійск. линіямъ **въ Карантинномъ агентствѣ** наканунѣ отхода пароходовъ, отъ 9 час. утра до 3 час. и въ день отхода отъ 9-ти часовъ утра до отхода парохода.

СТРАХОВАНІЕ грузовъ, идущихъ въ Константинополь по анатолійск. и александрійск. линіямъ производится въ Карантинномъ агентствѣ; во всѣ внутренніе порты.—въ Практическомъ агентствѣ. 7226—2

Ясская уѣздная земская управа приглашаетъ желающихъ занять должность земскаго ветеринара обратиться въ городъ Бѣльцы, Бессарабской губерніи, въ земскую управу. Жалованье 1000 рублей въ годъ и разъѣзды на земскихъ лошадяхъ безплатно; обязательно знакомство ветеринара съ способами прививанія сибирской язвы по методу Пастера. 7219—1

Экстрактъ изъ волошскаго орѣха совершенно природное и лишенное вредныхъ частей средство для крашенія волосъ, приготовляемое

В. ГЕННОМЪ въ ВѢНѢ,

превращаетъ тотчасъ посѣдѣвшіе или неопредѣленнаго цвѣта волосы, по мѣрѣ надобности въ нѣжнѣйшій русый (bloud) или-же самый черный цвѣтъ. Полученный цвѣтъ не подвергается измѣненію вслѣдствіе постояннаго мытья волосъ или же употребленія банныхъ купальней; сказанный экстрактъ не мараетъ ни головной кожи, ни бѣлья, по мнѣнію же внутреннихъ и иностранныхъ медецинскихъ властей, совершенно не вреденъ.

Цѣна флакону въ 100 граммовъ **2 р. 50 к.** Продается во всѣхъ лучшихъ магазинахъ парфюмеріи, аптекарскихъ товаровъ и парикмахерскихъ залахъ.

Главное депо для Россійской Имперіи у **ВАСИЛІЯ АУРИХЪ,** въ С.-Петербургѣ, Большая Морская, 17.

При выпискѣ должно назвать цвѣтъ. 7078—1

ПАРИЖАНКА,

опытная закройщица дамскихъ платьевъ и пальто, магазинерша по продажѣ галантерейныхъ и другихъ модныхъ товаровъ, а также по пріему и исполненію всевозможныхъ заказовъ самыхъ изысканныхъ дамскихъ нарядовъ по новѣйшимъ фасонамъ, желаетъ получить мѣсто при хорошемъ модномъ магазинѣ или завѣдывать мастерскою. Адресъ узнать въ конторѣ «Од. Листка». 7247—1

Утерянъ дубликатъ накладной ю. з. ж. д. за № 4709 на 1 пачку подошвъ, отправ. 31 января 1886 г. со ст. «Одесса-Товарная» на ст. «Ярошенка», на имя предъявителя. Считать его недѣйствительнымъ. Товароотправ. **Л. Криндесъ.** 7251—1

УТЕРЯНЪ дубликатъ накладной № 880 на отправленныя со ст. «Одесса-Товарная» на ст. «Пырлица» 4 мѣс. разнаго товару—табакъ нюх. и обер. бумага, вѣсомъ 5 п. 15 ф., на имя Садикмана. Считать недѣйствительнымъ. **Шлемъ Сидикманъ.** 7241—1

ПІАНИНО заграничной фабрики и ГИТАРА по случаю выгодно продаются. Б. Арнаутская и Ремесленная, д. № 36, спросить въ кондитерской. 7246—1

ИЩУ

комнату съ хорошей мебелью и съ отдѣльнымъ ходомъ. Адресъ прошу оставить въ конторѣ «Од. Листка» подъ лит. В. 7243—1

Утерянъ дубликатъ квитанціи № 962 на отправленный комодъ 1 м. 7/7 съ Одессы-Товарной на ст. Крыжополь, на имя предъявителя; считать недѣйствительнымъ. Отправитель **Вайнбергъ.** 7248—1

Молодая особа желаетъ имѣть мѣсто хозяйки или магазинерши, согласна на выѣздъ, имѣетъ рекомендаціи. Адресъ узнать въ конторѣ «Од. Листка». 7244—1

2 КОМНАТЫ съ мебелью, съ отдѣльнымъ ходомъ въ наемъ. Ланжероновская ул., д. № 17, Григорьевой, противъ Пале-Рояля, кв. № 4. 7239—1

ДѢТСКАГО ВРАЧА К. А. МАТКОВСКАГО

брошюра подъ заглавіемъ «*Здоровье дѣтей*» или популярная гигіена беременной женщины и малютокъ до 3-хъ лѣтняго возраста. Продается по умѣренной цѣнѣ—50 к. экземпляръ, въ книжныхъ магазинахъ Розова въ Кіевѣ и Одессѣ, а также въ книжномъ магазинѣ Распопова и въ книжномъ магазинѣ Суворина. 7250—1

Отдаются въ наемъ

2 комнаты меблированныя, на углу Дерибасовской и Ришельевской, д. Ралли, кв. № 34. 7242—1

Ищутъ молодую особу для игры на фортепьяно въ 4 руки. Адресъ оставить въ конторѣ «Од. Л.» подъ лит. Т. 7231—1

САМОУЧИТЕЛИ

По самой легчайшей цифровой системѣ, по которой только и можно въ короткое время самому, безъ всякой посторонней помощи учителя, выучиться играть на инструментахъ: для гармоній разныхъ системъ.

Составилъ КУЛИКОВЪ.

Самоучитель для 10 клап. гармоники	1 р. — к.
7 тетр. продолженій къ самоучит. по	50 »
2 кадрили для 10 клап. гармоники по	20 »
Народная школа для 7 кл. гарм. по	75 »
Продолженіе къ ней	50 »
Школа для 2 рядной гармоники	1 р. — »
2 продолженія къ ней по	50 »
2 кадрили для 2-хъ рядной гармоніи	30 »
Школа для 3-хъ ряд. гарм.	75 »
Школа для хроматической со всѣми полутон. гарм. Сост. Бѣлобородовъ	75 »
Для 7-ми струнной ГИТАРЫ составилъ Любавинъ, ч. I 1 р., ч.—II 1 р. 50 к., ч. III—1 р., ч. IV и V по 1 р. 25 к., ч. VI	1 р. — »
Общедоступный народный практическій самоучитель, упрощенное изданіе для скрипки цѣна	1 р. 50 »
10 тетрад. русскихъ пѣсенъ съ варіаціями по	20 »
3 тетр. танцевъ для скрипки по	60 »
Для фортепіано 2 кадрили и 2 лансье	
Путешествіе чертей, римскій карналъ, Гасконецъ и Наваррь по	50 »

Прейсъ-куранты на всевозможные музыкальные инструменты безплатно.

Музыкальный магазинъ КУЛИКОВА съ сыновьями. Москва, Маросейка, д. Еремѣевой. 7262—1

Опытный педагогъ и наставникъ съ одобрит. отъ учебн. начальства отзывами, оконч. гимназ. съ медалью, основ. знающій языки, ищетъ занятій здѣсь или въ отъѣздѣ по педагог., юридич. или канцелярской части. Адр. на имя Л. А. въ ред. «Од. Листка». 7263—1

РОЯЛЬ концертный малаго формата продается дешево по случаю выѣзда. Уголъ Гулевой и Дехтярной, д. Прокудина, въ галантерейномъ магазинѣ. 7255—1

Опытная учительница ищетъ уроковъ по всѣмъ предметамъ гимназическаго курса. Спросить въ училищѣ Ѳ. Н. Шведова, Ланжероновская ул, д. № 17, кв. № 2. 7236—1

Продается почти новое вѣнское купэ и четырехъ мѣстный фаэтонъ для деревни. Колоденый переулокъ, д. Греческаго училища, № 9. Спросить у Бендера. 7257—1

Утеряна книга

Переводъ Геродота, соч. МАРТЫНОВА, въ понедѣльникъ, 8-го декабря, на Дерибасовской улицѣ, возлѣ городскаго сада. Нашедшаго просятъ доставить на Коблевскую улицу, въ домъ Воронича, № 26, кв. 1.

Вознагражденіе 3 рубля. 72522—1

"ЮЖАНИНЪ"

Выходитъ ежедневно, за исключеніемъ дней послѣ праздниковъ, по программѣ общественно-политическихъ и литературныхъ провинціальныхъ газетъ.

Въ будущемъ году газета намѣрена держаться избраннаго ею направленія, то есть сосредоточивать вниманіе преимущественно на вопросахъ и явленіяхъ, имѣющихъ какое либо значеніе для той части юга Россіи, которою она избрала поприщемъ своей дѣятельности и служить проводникомъ культурныхъ началъ, насколько это доступно средствамъ и силамъ провинціальной газеты вообще.

Подписка принимается въ г. **Николаевѣ** (Херсонск. губ.) въ конторѣ редакціи «Южанина», уголъ Соборной и Спасской.

Подписная цѣна, съ доставкою и пересылкою: на годъ **7 руб.,** на 6 мѣсяцевъ **4 руб.,** на 3 мѣсяца **2 руб. 50 коп.,** на 1 мѣсяцъ **1 руб.** 2—1

Ново! Ново! Ново!

АМЕРИКАНСКІЙ КАРТОНЪ, не пропускающій сырости.

Листъ — ½ аршина стоитъ 1 р. **Продается у изобрѣтателя И. И. КЛИМОВА.** Авчинниковъ пер., д. Шубнаго, въ г. Одессѣ.

ДРЕВНІЯ античныя вещи покупаю. Авчинниковъ пер., д. Шубнаго, № 6, кв. № 8, до 8½ час. утра и съ 5 до 6½ час.

НОВОСТЬ! составъ **ПРОТИВЪ СЫРОСТИ.** 5 фунтами покрываетъ 38 кв. арш., **безъ всякой предварительной подготовки.** Чрезъ ½ час. все совершенно сухо, и можно на самомъ сыромъ мѣстѣ зажигать спички. **Сырость уничтожается навсегда. Цѣна** жестянки въ 5 фунтовъ **II р. 75 к. Продается** у изобрѣтателя **И. И. КЛИМОВА,** Одесса, Авчинниковъ пер., д. Шубнаго, № 6. 6366—27

УТЕРЯНА накладная Одесса гор.—Балта 1761, на имя Е. Думма, которую прошу считать недѣйствительной. 7213—3 **Г. НЕЙДЛИНГЕРЪ.**

Утеряна брилліантовая брошка звѣзда съ 5 на 6-и ночи, **100 руб. награды** тому кто ее доставитъ. Гостинница «Франція» въ № 49. 7222—2

АКУШЕРКА - ФЕЛЬДШЕРИЦА А. Х. АКИМОВА.

Даю совѣты по секретнымъ женскимъ болѣзнямъ. Имѣется комната для роженицы. Дехтярная ул., д. № 13, кв. № 7. 7145—4

УТЕРЯНЪ дубликатъ за № 4222 на 125 мѣшк. соли, отправ. 23/10 со ст. «Одесса-Портъ» на ст. «Кошедары» для «Янова» на имя предъявителя. Считать его недѣйствительнымъ. Отправитель **ШТАМЕРЪ.** 7196—3

1 или 2

высокія, теплыя, сухія и свѣтлыя комнаты съ удобствами отдаются въ меблированныхъ комнатахъ

„надежда"

Уголъ Елисаветинской и Торговой, д. № 5-й, вблизи университета. 7113—5

НЕБОЛЬШОЕ ФАБРИЧНОЕ ДѢЛО,

которое можетъ вести дама, существующее 10 лѣтъ и имѣющее хорошій кругъ покупателей, продается на очень выгодныхъ условіяхъ. Узнать въ конторѣ «Одесскаго Листка». 7194—4

Открытъ абонементъ на чтеніе нотъ.

Одесская нотная библіотека. (Уголъ Дворянской и Нѣжинской ул., д. Мармарино). Цѣна за чтеніе нотъ 1 р. въ мѣсяцъ и 3 р. залога. Въ библіотекѣ имѣется выборъ пьесъ классическихъ композиторовъ, много оперъ, романсовъ и танцевъ. Библіотека открыта съ 10 час. утра до 3 час. пополудни и съ 5 до 7 час. веч. За чтеніе большихъ оперъ взимается дополнительный залогъ, смотря по стоимости нотъ. Каждый абонентъ получаетъ **ДВА раза** въ недѣлю для чтенія 4 тетради нотъ или одну оперу. 7119—6.

ВЪ НАЕМЪ одна свѣтлая, теплая, меблированная комната для холостаго, за 11 р. въ мѣсяцъ. Херсонская ул., около университета, д. Когана, № 27, кв. № 9. 7159—5

Въ хорошей еврейской семьѣ домашняя учительница, владѣющая франц. яз., желаетъ получить мѣсто за малое вознагражденіе къ одному или двумъ дѣтямъ. Адресъ въ конт. «Од. Листка». 7171—3

ПО СЛУЧАЮ БОЛѢЗНИ передается магазинъ находящійся въ полномъ цвѣтущемъ состояніи въ центрѣ города съ полной обстановкой. Адресъ узнать въ кон. «Од. Листка». 7067.—

Продаются двое саней

московской работы, каретные и разныя колеса по сходной цѣнѣ; на Коблевской ул., д. Ламзаки, спросить Ивана Московскаго. 7117—2

Во вновь отдѣланной

НОВОРОССІЙСКОЙ ГОСТИННИЦѢ

на Полицейской улицѣ (рядомъ съ полиціей) **ОЧЕНЬ ДЕШЕВО** отдаются въ наемъ комнаты посуточно и мѣсячно. 7021—4

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ К. К. БОССЕ

Ришельевская улица, домъ № 46,

КРАСКИ для перекрашиванія разныхъ матерій домашнимъ способомъ, красиво, прочно и дешево (полное женское платье обходится 20 арш. 10 к., а 30—50 арш. лентъ 20 к.

КРАСКИ для моментальнаго приготовленія красивыхъ разнодѣтныхъ чернилъ (1 пак. на ½ ф. чернилъ 5 к.). 6985—2

ВЪ НАЕМЪ

одна или двѣ комнаты съ мебелью или безъ оной, отдѣльный ходъ и всѣ удобства. Софіевская, д. Дорожинскаго, спросить у дворника. 6976—3

АКУШЕРКА

Игнатьева-Гроссе принимаетъ секретныхъ беременныхъ на квартиру. Подаетъ совѣты беременнымъ и помощь роженицамъ. Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 9 до 12 час., по Гулевой ул., вблизи собора, д. № 4, кв. № 10. 7134—2

Окончившій реальное училище ищетъ урока въ городѣ за приличное вознагражденіе. Адресъ проситъ оставить въ конторѣ «Од. Листка» подъ лит. Б. 7189-2

Продается натуральный **ЛЕДЪ** сладкій днѣстровской воды мѣшками и по мелочи, на Новомъ базарѣ, въ трактирѣ Стойкина. 7157—2

МОЛОДАЯ ОСОБА

ищетъ мѣсто на выѣздъ компаньонки или закройщицы или хозяйки въ домъ. Адресъ узнать въ конторѣ «Одес. Лист. 7112—2

На Дворянской ул., № 23, въ д. Цибульской отдаются 2 меблированныя комнаты съ особенными ходами. 7144-3

БАЛАНСЪ

Одесскаго общества взаимнаго кредита

Къ 1-му декабря 1886 г.

АКТИВЪ.

	Рубли	К.	Рубли	К.
Обязательства 1772 членовъ	5.290.335	—		
За вычетомъ 10% взноса	529.033	50	4.761.301	50
Касса (государственные кредитные билеты и размѣнная монета).	—	—	124.108	52
Текущіе счеты:				
1) въ одесской конторѣ государственнаго банка	—	—		
2) въ С.-Петерб. межд. ком. банкѣ	—	—	101.578	87
Учетъ вексе-ей, имѣющихъ не менѣе двухъ подписей	1.930.611	81		
Учетъ соло-векселей съ обезпеченіемъ:				
1) государственными правительств. гарантированными цѣнными бумагами	—	—		
2) Паями, акціями, облигаціями и закладными листами, правительствомъ не гарантированными	—	—		
3) Товарами, а также коносаментами и квитанціями транспортныхъ конторъ на товары	101.654	—		
4) Драгоцѣнными вещами	415.576	70		
5) Недвижимыми имуществами	590.825	—		
6) 10% взносами членовъ	11.918	—	3.050.595	51
Ссуды подъ залогъ:				
1) Государственныхъ и правительствомъ гарантированныхъ цѣнныхъ бумагъ	693.967	—		
2) Паевъ, акцій, облигацій и закладныхъ листовъ, правительствомъ не гарантированныхъ	58.493	—		
3) Товаровъ, а также коносаментовъ, варрантовъ, квитанцій транспортныхъ конторъ и пр. на товары.	—	—		
4) Драгоцѣнныхъ металловъ	—	—	752.460	—
Спеціальные текущіе счеты, обезпеченные % бум. (кред. р. 1.626.044).			1.061.554	74
Госуд. цѣн. бумаги, принадлежащія обществу (номинальн. 63.800 р.).			62.567	
Корреспонденты:				
1) По ихъ счетамъ (Loro).	1.095.203	96		
2) По счетамъ общества (Nostro)	118.946	82	1.214.150	78
Протестованные векселя	47.278	49		
Просроченные соло-векселя обезпеч.	11.065	60	58.344	09
Просроченныя ссуды обезпеч.	—	—	—	—
Текущіе расходы	—	—	84.780	83
Расходы, подлежащіе возврату	—	—	19.571	52
Обзаведеніе и устройство	—	—	4.893	17
Вексельная бумага и гербовыя марки	—	—	420	—
Принадлеж. обществу денеж. докум.	—	—		
БАЛАНСЪ	—	—	11.296.316	63
Цѣнностей на храненіи р.	578.020	к. 68		
Векселей на коммисіи »	16.535	» 96		
Товаровъ на коммисіи »	—	—		

ПАССИВЪ.

	Рубли	К.	Рубли	К.
Капиталъ обезпеченія	—	—	4.761.301	50
» оборотный (10% взносы чл.)	—	—	529.033	50
» запасный	—	—	62.943	10
Вклады:				
1) на текущ. счеты:				
а) обыкновен. членовъ	528.644	18		
а) обыкновен. посторон. лицъ	2.108.757	26		
б) условные членовъ	—	—		
б) условные посторон. лицъ	—	—		
2) безсрочные. членовъ	1650	—		
2) безсрочные. посторон. лицъ	391.277	80		
3) срочные членовъ	23.130	—		
3) срочные посторон. лицъ	1.256.872	14		
5) Для представленія билетовъ въ обезпеченіе таможенныхъ пошлинъ	—	—	4.310.331	33
Переучтенные векселя въ од. конт. государств. банка				
Ссуды подъ залогъ % бумагъ въ одес. конт. госуд. банка				
Спеціальный текущ. счетъ обезпеч. въ одес. конторѣ госуд. банка				
Корреспонденты:				
1) По ихъ счетамъ (Loro)	111.876	85		
2) По счетамъ общества (Nostro).	1.111.886	64	1.223.763	49
Акцептованныя тратты			14.935	79
Обезпеченіе кредита у корреспонд.			—	
Переходящія суммы			53.771	25
Невыплаченный дивидендъ			9760	02
% подлежащіе уплатѣ по вкладамъ.			3342	27
Полученные % и коммисія	372.312	41	—	—
За выч. уплач. по вкладамъ и пр.	53.416	83	318895	58
Возвратъ списанныхъ долговъ	—	—	8222	72
10 5% госуд. налогъ на % по вкладамъ.	—	—	16	03
БАЛАНСЪ	—	—	11.296.316	63

Общество принимаетъ на коммисію векселя и квитанціи жел. дорогъ и выдаетъ денежные переводы на города: Аккерманъ, Астрахань, Баку, Батумъ, Бердянскъ, Брянскъ, Бѣлостокъ, Варшаву, Вильну, Воронежъ, Гродно, Динабургъ, Екатеринославъ, Екатеринодаръ, Елецъ, Елисаветградъ, Казань, Керчь, Кишиневъ, Кіевъ, Ковно, Кременчугъ, Кутаисъ, Курскъ Либвы, Либаву, Лодзь, Маріуполь Москву, Могилевъ (губернскій), Мелитополь, Нижній-Новгородъ, Николаевъ, Новочеркасскъ, Нѣжинъ, Орелъ, Оренбургъ, С.-Петербургъ, Полтаву, Поти, Пинскъ, Рыбинскъ, Ригу. Ростовъ-на-Дону, Рязань, Самару, Саратовъ, Севастополь, Симферскъ Симферополь, Таганрогъ, Тифлисъ Тулу, Харьковъ, Херсонъ, Царицынъ, Ялту и Ѳеодосію. 7300—1

АКУШЕРКА

Анна Павловна БАЕВСКАЯ принимаетъ у себя на дому беременныхъ и секретныхъ роженицъ, а равно и нуждающихся **въ акушерскомъ совѣтѣ.** Нѣжинская ул., противъ Сретенскаго пер., д. Сахаровой, № 26. 6792—7

НУЖНА француженка, знающая теорію и практику французскаго языка, на урокъ за столъ и квартиру. Тираспольская улица, домъ Граупе, № 11, квартира № 4-й. 7180—2

Агрономъ, окончившій училище земледѣлія и садоводства, много практикованный, ищетъ должность завѣдывающаго или управляющаго. Болгарская ул., д. № 41 кв. № 2. 6343—15

СВѢЖІЙ ТРЕСКОВЫЙ ЖИРЪ 7261-1

(сыротокъ) имѣется для **ПРОДАЖИ.** За свѣдѣніями обращаться въ правленіе товарищества „Рыбакъ", С.-Петербургъ, Бассейная, № 9—11.

ОДЕССКІЙ ЧАСТНЫЙ ЛОМБАРДЪ ОТКРЫТЪ

въ д. Сикарда уг. Полиц. и Польской ул.

ПРИНИМАЕТЪ ВЪ ЗАКЛАДЪ И НА ХРАНЕНІЕ

золото, серебро, драгоцѣнные камни, платье носильное, шубы, мѣха всякаго рода, мебель, зеркала, бронзу, всякую домашнюю утварь и всякіе другіе предметы, кромѣ хрупкихъ и подвергающихся быстрой порчѣ, ежедневно отъ 10 до 4 час. дня. 7027—2

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1887 Г.

XVIII Г. **„НИВА"** XVIII Г.

иллюстрированный журналъ литературы, политики и современной жизни,

выходитъ еженедѣльно, т. е. 52 № въ годъ (болѣе 200 гравюръ, рисунковъ и чертежей и 2400 столбцовъ текста) съ особымъ даровымъ ежемѣсячнымъ приложеніемъ

„ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ"

(около 500 модныхъ гравюръ и рисунковъ бѣлья, 400 выкроекъ въ натуральную величину и 350 рисунковъ рукодѣльныхъ работъ)

И МНОГИМИ ДРУГИМИ ПРЕМІЯМИ.

Подписная цѣна на годовое изданіе „НИВЫ":

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ	4 р. — к.	Н. Н. Печковской, Петровскія линіи	5 р. — к.
Съ доставкой въ С.-Петербургѣ	5 „ 50 „	Съ перес. въ Москвѣ и въ друг. город. и мѣстечк. Имперіи	6 „ — „
Безъ доставки въ Москвѣ черезъ отдѣл. конт. «Нивы» у		За-границу	8 „ — „

«НИВА», вступая въ восемнадцатый годъ изданія, въ теченіе всего этого ряда годовъ неизмѣнно сохраняла характеръ истинно русскаго журнала для семейнаго чтенія. Этому долголѣтнему традиціонному направленію «НИВА» останется вѣрною и на будущее время, улучшая при этомъ внѣшній видъ и внутреннее содержаніе журнала.

Главною нашею ПРЕМІЕЮ на будущій 1887 годъ будетъ большая олеографическая картина (печатанная масляными красками), подъ названіемъ:

„БАБУШКИНА СКАЗКА"

Оригиналъ картины для «Нивы» написанъ нашимъ знаменитымъ художникомъ, профессоромъ **К. Е. МАКОВСКИМЪ.**

Для будущаго 1887 года мы заготовили массу художественно выполненныхъ гравюръ лучшихъ художниковъ и граверовъ и рядъ капитальныхъ литературныхъ произведеній нашихъ лучшихъ писателей, а именно:

«СКОВОРОНСКІЕ», ист. романъ въ 2 ч. изъ временъ Екатерины I (1725 г.) графа Е. А. САЛАСА.

«ВАНЗАМЛЯ», святочный разсказъ Н. Д. АХШАРУМОВА.

«МОЙ СОБРАТЪ», разсказъ Вс. КРЕСТОВСКАГО.

«ЗВѢЗДА ПАДУЧАЯ», романъ В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

«КАВКАЗСКІЙ ЛЕГІОНЪ», историч. повѣсть изъ времен. 1812 г., В. П. ЖЕЛИХОВСКОЙ.

«МОНИЧКА», повѣсть Н. МОРСКАГО (ЛЕБЕДЕВА).

«СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА», повѣсть Н. В. УСПЕНСКАГО.

«НЕОЖИДАННЫЙ СЛУЧАЙ, «ЗА ДУЕЛЯМИ», два разсказа К. ТХОРЖЕВСКАГО.

«СТРАННЫЯ ПИСЬМА», разсказъ К. БОРОЗДИНА.

«СКИТАЛЕЦЪ», разсказъ изъ сибирскихъ воспоминаній, А. Я. МАКСИМОВА.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ, въ конторѣ редакціи, Невскій проспектъ, д. № 6.

С.-Петербургъ. Издатель «НИВЫ» **А. Ф. Марксъ.**

Открыта подписка на ежедневную газету

„НОВОСТИ"

на 1887 годъ.

Составъ сотрудниковъ газеты постоянно пополняется новыми силами; въ текущемъ году въ ней участвовали: **Андреевскій,** И. Е, (профессоръ); **Анциферовъ,** К. Д.; **Альбовъ,** М. Н.; **Альмедингенъ,** А. Н. (Доцентъ). **Боборыкинъ,** П. Д.; **Бобловъ,** В. А.; **Баймаковъ,** Ф. П.; **Божеряновъ,** И. Н.; **Безобразовъ,** П. В.; **Баранцевичъ,** К. С.; **Василевскій,