



Карантина гавани помешания для хранения спирта...

За пределами ходить далеко не заች. В прошлом году, напр., в Бессарабию ввезли акциз по 4 к. на градус...

Между тем, если бы при издании правил о вывозе спирта за границу правила эти предлагались на рассмотрение мѣстных комитетов торговли и мануфактур...

Итак Коллегия попутно в «Юне. Р.», от 6 сентября: Какъ уже известно изъ телеграфныхъ сообщений...

ФЕЛЬТОНЪ „ОДЕССКАГО ЛИСТКА“

1 го сентября 1883 года.

Текущая дѣла и дѣлшки.

Куку, куку, куку! Ихъ, то есть текущихъ дѣла и дѣлшекъ такъ много, что и не обещается. Новая, сейчасъ присланная дума, торжественный актъ общества изящныхъ искусствъ, не менѣе торжественный университетскій актъ, «Кострома», открытие итальянской оперы и драмы...

— «Пет. Д.» сообщаетъ, что съ 1-го января 1883 г. въ виду окончанія срока...

— «Тол. М.» передаетъ, что въ средѣ членовъ возмужающаго экономическаго общества возникъ вопросъ о составленіи краткой хозяйственной статистики Россіи.

— Комитетъ для эксплоатации Криворожскихъ рудъ, въ число членовъ которой вошли представители различныхъ степеней знатности...

— Въ настоящее время въ Петербургѣ находится шведскій лейтенантъ И. Е. Ферриеръ, прибывшій сюда изъ Стокгольма съ спеціальнымъ дѣломъ...

— По сообщеніямъ министерства путей сообщенія, до настоящаго времени въ Россіи обложено рѣкъ на 13,000 верстъ.

— Имя въ мин. истеріи внутреннихъ дѣлъ рѣшено, по словамъ столичныхъ газетъ, что собраніе справокъ изъ метрическихъ книгъ...

— По словамъ «Моск. Вѣд.», осенью грядущаго года въ области при мин. истеріи внутреннихъ дѣлъ, съ участіемъ представителей другихъ ведомствъ, займется рассмотрѣніемъ вопроса о преобразованіи охотничьей части въ Имперію...

— По вѣдомству дерискаго учебнаго округа сдѣлано замѣчаніе, по словамъ «Общ.», распоряженіе, чтобы въ всѣхъ заведеніяхъ, гдѣ преподаваніе происходитъ на нѣмецкомъ языкѣ, географія Россійской имперіи непременно преподавалась по русски.

ДНЕВНИКЪ

Пробываніе г. министра финансовъ въ Одессѣ. Вчера съ курьерскими поѣздами прибылъ въ Одессу г. министръ финансовъ, дѣйств. тайн. сов. Николай Христоновичъ Бунге.

Краснобѣры и остроуміемъ противъ каждаго бы то ни было «новшества», противъ вѣмшательства человѣческаго разума, человѣческаго искусства, человѣческаго сознанія въ этотъ міръ...

Умственная и нравственная орудія борьбы съ этимъ явленіемъ. Но какъ же такъ? Il mondo va da se! Вотъ въ томъ то и дѣло, что когда намъ это нужно — il mondo va da se, а когда не нужно мы готовы это самое il mondo повернуть по своему.

Умственная и нравственная орудія борьбы съ этимъ явленіемъ. Но какъ же такъ? Il mondo va da se! Вотъ въ томъ то и дѣло, что когда намъ это нужно — il mondo va da se, а когда не нужно мы готовы это самое il mondo повернуть по своему.

Умственная и нравственная орудія борьбы съ этимъ явленіемъ. Но какъ же такъ? Il mondo va da se! Вотъ въ томъ то и дѣло, что когда намъ это нужно — il mondo va da se, а когда не нужно мы готовы это самое il mondo повернуть по своему.

Умственная и нравственная орудія борьбы съ этимъ явленіемъ. Но какъ же такъ? Il mondo va da se! Вотъ въ томъ то и дѣло, что когда намъ это нужно — il mondo va da se, а когда не нужно мы готовы это самое il mondo повернуть по своему.

Умственная и нравственная орудія борьбы съ этимъ явленіемъ. Но какъ же такъ? Il mondo va da se! Вотъ въ томъ то и дѣло, что когда намъ это нужно — il mondo va da se, а когда не нужно мы готовы это самое il mondo повернуть по своему.

Умственная и нравственная орудія борьбы съ этимъ явленіемъ. Но какъ же такъ? Il mondo va da se! Вотъ въ томъ то и дѣло, что когда намъ это нужно — il mondo va da se, а когда не нужно мы готовы это самое il mondo повернуть по своему.

Орловскій и др.), представителями котор. обществъ управленія въ лицѣ г. барона Витте и всѣхъ членовъ управы; со стороны купечества...

Его превосходительство весьма любезно поздравилъ со всѣми предстоящими имъ лицами. Заступавшій мѣсто г. барона Витте г. министръ финансовъ, какъ видно, былъ знакомъ раньше.

Тутъ же на вокзалѣ г. министру представилъ командиръ военнаго парохода «Эриксль» кап. 1 ранга Юрьевъ.

Съ вокзала его превосходительство отправился въ Петербургъ по особому гостиницу, гдѣ остановился. Выбѣвъ съ г. министромъ въ Одессу прибыли директоръ канцелярскій министерства финансовъ г. с. с. Раевскій и состоявшій при министерствѣ для особыхъ порученій г. с. с. Гауховскій и сопровождавшій его до Одессы начальникъ эксплоатации ю. з. дорогъ г. Витте.

Въ 12 ч. дня его превосходительство посетилъ контору государственнаго банка. Въ сопровожденіи правителя канцелярскій и чиновника особыхъ порученій, промѣлъ во всѣхъ отдѣленіяхъ банка, осматривалъ всѣя торіи канцелярскій, о способѣ веденія котораго докладывалъ г. министру управляющій конторой, г. Орловскій. Осмотръ конторы продолжался около 20 минутъ.

Въ 3 ч. въ его превосходительство въ домъ, гдѣ въ 4 1/2 ч. г. министръ финансовъ прибылъ въ биржу. Хотя день былъ биржевой, но къ этому времени собрался сюда представительный всѣхъ отраслей торговли и промышленности. Первое мѣсто, конечно, принадлежало представителямъ торговли. Здѣсь были: крупнейшіе импортеры: А. Л. Рабиновичъ, А. М. Рабиновичъ и др., экспортеры: «Бр. Рабиновичъ», Амшанъ, представитель фирмы «Масъ и К.» г. Е. П. Шульцъ, Дать-Оро, затѣмъ, представители промышленности П. Ф. Родонака, представитель пароходнаго дѣла Ю. Гагаринъ, почти всѣ фондовыя и хлѣбныя биржевыя маклера и представители крупнаго земледѣльческаго хозяйства г. Маньковский. Когда же его превосходительство вошелъ въ биржевую залу, представлялъ биржевой комитетъ, А. Юрьевъ, сопровождавшій г. министра, представлялъ ему поочередно выдающихся дѣятелей вѣстной торговли и промышленности. Изъ числа лицъ, удостоившихся бесѣды съ его превосходительствомъ, можемъ упомянуть: г. Родонака, объясняющаго по хлѣбной торговлѣ вообще и о бумагопрядильной и ткацкой фабричкѣ, гдѣ въ составѣ главныхъ лицъ, въ особенности. На в. мясной торговлѣ, прозвонивъ ярмарочное впечатлѣніе заглавие г. Родонака о томъ, что въ настоящемъ году хлопчатка для своей фабрики охъ получалъ не изъ Америки, какъ прежде, и не изъ Египта, какъ то дѣлаютъ московскія мануфактуры, а съ Кавказа. Послѣ этого, особенно продолжительныя и интересные орудія борьбы съ этимъ явленіемъ.

Кромѣ того здѣсь кѣтати замѣтить, что его превосходительство, консулившись вопроса объ опасностяхъ одесситовъ относительно возможности со стороны Николаева и друг. городовъ конкуренціи для Одессы, назидать ихъ вообще несопоставляемыми и во всѣхъ воопіе благихъ начинаніяхъ хлѣбныхъ дѣятелей общады поинтересоваться со стороны министерства финансовъ.

Любезность и обходительность его превосходительства, выслушавшаго въ себя замѣчательныя интересныя, прозвонивъ на присутствующихъ всѣмъ благоприятное впечатлѣніе.

Кіе недостатки обнаруживаемые во полицейскій стражъ, какъ совершенно вѣрно замѣчаютъ въ своемъ приказѣ и г. полицейскій, видимо доказываютъ слабое сознаніе или долга службы, а потому г. полицейскій устръ и нащѣе необходимымъ предписать указомъ приставамъ и околотовымъ надзирателямъ, чтобы они поощленно побуждали поставитъ полицейскихъ городовыхъ на ту степень развитія, при которой только и возможно нахождение ихъ на полицейскій службѣ, если же на будущее время постоянныя городочныя не будутъ отвѣчать своему назначенію, то это относится всецѣло къ слабой надзору за ними приставами и надзирателями, которые не останутся безъ выясненія.

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

Въ 5 часовъ г. министръ, въ сопровожденіи директора канцелярскій г. Раевскаго отбѣлъ изъ залы биржи, а въ 5 1/2 ч. вечера у министра въ Петербургскій гостиницѣ, состояли общія, къ которому его превосходительство были приглашены г. градоначальникъ, предѣлатель комитетовъ торговли и мануфактуръ и биржевого, управляющаго казенной палатой, акцизные сборы, которой балка, таможни, начальникъ таможенъ округа и вѣдомствъ г. р. л. (Отъ официальной общды, который предлагался со стороны купечества, г. министръ уклонился, вслѣдствіе утомленія). Сегодня выѣзжаетъ г. министръ финансовъ въ Николаевъ, гдѣ горюетъ также изготовлена докладная записка г. министру отправится въ порты Азовскаго моря.

Позднѣе г. морскаго министра По полученіямъ въ Одессѣ вѣстиямъ, г. управляющій портовъ министерства ген.-адъют. Шестаковъ отплылъ 23 августа на военномъ пароходѣ «Эриксль» изъ Венеціи. 29 августа г. управляющій министерствомъ находится въ Пирей, гдѣ провозилъ смотръ находящейся тамъ русской эскадры (фрегата «Димитрій Донской», крейсера «Забілка», клипера «Плестунъ», «Свувцъ»). Изъ Пирей ген.-адъ. Шестаковъ отправится черезъ Константинополь въ Батумъ, откуда по жел. дорогѣ пройдетъ черезъ Тифлисъ и затѣмъ по владикавказск. жел. дорогѣ до Ростова, откуда по портамъ Азовскаго моря для осмотра маяковъ и, наконецъ, въ Севастополь, гдѣ произведетъ смотръ судамъ черном. флота и осмотритъ строящиеся тамъ броненосцы и новый докъ. Изъ Севастополя въ морской министръ отправится въ Николаевъ для осмотра мастерскихъ и броненосца «Екатерина II». Что же касается Одессы, то, какъ говорить, г. морск. министръ здѣсь не будетъ.

Къ устройству въ Одессѣ медицинскаго факультета. Въ послѣднее засѣданіе совета Новороссійскаго университета рассматривался проектъ смѣны на устройство въ Одессѣ медицинскаго факультета, извлеченіе изъ котораго было помѣщено на дняхъ въ нашей газетѣ. Какъ намъ передали, совѣтъ одобрилъ выработанный ректоромъ С. П. Ярошенко проектъ, при чемъ проектъ полезнымъ командировать университетскаго архитектора г. Бернардиновича въ Кіевъ, Москву и Петербургъ для ознакомленія съ существующими тамъ зданиями медц. факультетовъ. Для ближайшаго ознакомленія съ дѣломъ устройства медц. факультета избрана комитетъ изъ пяти профессоровъ, которой предоставляется по вопросу объ устройствѣ факультета, клинику спросить мнѣніе медиковъ, а если встретится надобность, то обратиться за совѣтомъ къ общ. одесскимъ врачамъ. Послѣднее обстоятельство вызвало въ совѣтъ, что при обсужденіи вопроса и выборѣ мѣста для устройства клиники въ городомъ, наприм., въ мѣстности, гдѣ находится университетская обсерваторія.

Устройство рельсоваго пути изъ Холодной балки. На дняхъ управленіе городскихъ дорогъ поручило начальнику ремонта одесскаго участка, инженеру Окуневу, произвести изысканія по проведенію рельсоваго пути отъ ст. Тимьяковъ до ст. Холодной балки и асигновало на этотъ предметъ необходимое сумму. Такимъ образомъ вопросъ объ устройствѣ желѣзнодорожной вѣтви въ Холодной балкѣ переходитъ изъ области слуховъ въ область фактовъ. Этотъ небольшой кусочекъ

железнаго пути (около 4 версты) будетъ имѣть, во времена, неимавшаго никакого значенія, въ особенности если въ мѣстности Холодной балки будутъ устройены лѣтніе слуховы бригады. Служба соединеніемъ главной желѣзнодорожной линіи съ Халдѣйскій лиманомъ въ лучшей его части, у Холодной балки, известной какъ прекрасная климатическая станція, вѣтъ эта дѣсть для глав. линіи значительное количество грузовъ. Потому нельзя не пожелать скорѣйшаго осуществленія проектируемой вѣтви. Но при утвержденіи плановъ сооруженія вѣтви управленію его западныхъ дорогъ сдѣлалось бы взять отъ владѣльца лечебнаго заведенія въ Холодной балкѣ, Друта, согласно сдѣланному имъ рѣшенію, обязанность, въ томъ, что онъ отведетъ на своей землѣ мѣсто для постройки помѣщеній для желѣзнодорожныхъ служащихъ, пужающихся въ лиманомъ купанья. На его западныхъ дорогахъ есть десятки небольшихъ, которые вслѣдствіе неблагоприятныхъ климатическихъ условій мѣстности, гдѣ они должны жить, на жили себя рвануться и др.-болѣзней, требующихъ лиманнаго леченія. По истощенію средствъ эти лица не могутъ «выжидать» на лиманѣ; если же желѣзнодорожная дорога будетъ имѣть свой пріютъ на лиманѣ, гдѣ служащие могутъ безвозмездно или за недорогую плату провести лечебный сезонъ, какъ практикуетъ управляющій дорогами, проектировавъ управляющій дорогами, Д. А. Андриясскій, то это будетъ истиннымъ благодѣиіемъ для служащихъ.

Прозвонивъ высочайшаго повелѣнія Государя Императора. По этому случаю весь городъ съ ранняго утра развѣсивъ флаги; стоявшій въ гавани суда, какъ русскія, такъ и иностранныя также были увѣнчаны разноцвѣтными флагами; въ особенности же красивую картину представляли пароходы добровольнаго флота и русскаго общества пароходства. Въ казармальныхъ соборѣ, послѣ божественной литургии, просвѣщеніемъ Панагоромъ было отслужено благодарственное богумолебствіе о здравіи Августѣйшаго Императора. На молебствіи присутствовали его превосходительство г. одесскій генералъ-губернаторъ Х. Х. Роозъ, г. градоначальникъ П. А. Зеландъ, генералъ-лейтенантъ, начальникъ отдѣльныхъ частей войскъ, представители административныхъ и судебныхъ учрежденій, городского общественнаго управленія, земства и дворянства и масса народа. По случаю торжественнаго акта въ университетѣ, обыкновенно бывающаго въ этотъ день, литургии и молебствія въ соборѣ были окончены довольно рано и просвѣщеніемъ Николайеръ, г. начальникъ края и др. высочайшаго повелѣнія лица отпраздновали на актѣ въ университетѣ. Въ магалинѣ, конторы и торговныя заведенія были закрыты; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на постройкахъ производились съ утра работы, но по распоряженію г. градоначальника оны были прекращены.

Вечеромъ улица города и площади были иллюминированы. На Николаевскомъ бульварѣ игралъ хоръ военной музыки; народа была масса. Дворцы, здания городской думы и нѣкоторые дома, какъ казенныя и общественныя, такъ и частныя были иллюминированы газомъ, другіе были освѣщены свѣчами, на улицахъ горѣли фонари, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на площадкахъ были устраиваемы импровизированные костры.

На Новомъ базарѣ особенно эффектъ по бытію освѣщенъ домъ г. Климаченко, причѣмъ доводилась предлагать дошннимъ тутъ дѣлать конфетныя и фрукты, которые сыпался на дѣтей, какъ изъ рога изобилія.

О провѣдѣніи желѣзной дороги въ Умань. Высочайше утвержденная желѣзнодорожная комитетъ, состоящая изъ лицъ извѣстныхъ и представителей разныхъ

Уже темнѣетъ вечеръ очей Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй.

России! Верди! Дондичетти! О, divini maestri, разливающие звенящіе лучи свои по всему міру... А все такъ, какъ по любви и вѣсѣ...

Любовя я васъ, по странной любовью. Любю подъ эти звуки... Гейне говорить, что на волнахъ итальянской музыки такъ сладко качаться индигуальнымъ растеніемъ и скорбямъ любовью, любовь и вражда, живность, ревность, смѣхъ—все здѣсь находится свое выраженіе. Но по мнѣ нѣрѣдко подъ эти звуки греетсяя...

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

Уже темнѣетъ вечеръ очей Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй.

России! Верди! Дондичетти! О, divini maestri, разливающие звенящіе лучи свои по всему міру... А все такъ, какъ по любви и вѣсѣ...

Любовя я васъ, по странной любовью. Любю подъ эти звуки... Гейне говорить, что на волнахъ итальянской музыки такъ сладко качаться индигуальнымъ растеніемъ и скорбямъ любовью, любовь и вражда, живность, ревность, смѣхъ—все здѣсь находится свое выраженіе. Но по мнѣ нѣрѣдко подъ эти звуки греетсяя...

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

Уже темнѣетъ вечеръ очей Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй.

России! Верди! Дондичетти! О, divini maestri, разливающие звенящіе лучи свои по всему міру... А все такъ, какъ по любви и вѣсѣ...

Любовя я васъ, по странной любовью. Любю подъ эти звуки... Гейне говорить, что на волнахъ итальянской музыки такъ сладко качаться индигуальнымъ растеніемъ и скорбямъ любовью, любовь и вражда, живность, ревность, смѣхъ—все здѣсь находится свое выраженіе. Но по мнѣ нѣрѣдко подъ эти звуки греетсяя...

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

Уже темнѣетъ вечеръ очей Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй. Пора намъ въ оперу скорѣй.

России! Верди! Дондичетти! О, divini maestri, разливающие звенящіе лучи свои по всему міру... А все такъ, какъ по любви и вѣсѣ...

Любовя я васъ, по странной любовью. Любю подъ эти звуки... Гейне говорить, что на волнахъ итальянской музыки такъ сладко качаться индигуальнымъ растеніемъ и скорбямъ любовью, любовь и вражда, живность, ревность, смѣхъ—все здѣсь находится свое выраженіе. Но по мнѣ нѣрѣдко подъ эти звуки греетсяя...

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»

«Впрочемъ, это я боюсь такъ для краснаго слова. И репертуаръ, и театры, и трупа все новое, мило... ура!»



ниже была хуже посредственной; имъ нечѣмъ будетъ жить, по крайней мѣрѣ тѣмъ, которое—около Одессы...

р. на ремонтъ дорогъ сооруженъ 500 р., на выносѣ въ Сибирь порохомъ...

Находящаяся теперь въ Константинополь генералъ губернаторъ Истоминъ...

Австрийскій гульдѣнъ 70%—81%—Пруссава 48—50 —

Р. Шапиро съ С. Каминскаго 60 р. 9) А. Руденко съ А. и Х. Шварца 44 р. 50 к. 10) М. Тарасова съ Д. Ковалева 400 р. 11) А. Вилло съ Ш. Угаринова 56 р. 12) П. Дарюнова съ П. Шерокова за акушерство...

нѣя объявленія и кондичія, а также подробное исчисленіе о количествѣ требующихся къ заготовленію ржи, муки и крупы...

ПЕРЕДАЕТСЯ БАКАЛЕЙНАЯ ЛАВКА существующая болѣе 25 лѣтъ, на болѣе 400 кв. саж. въ конторѣ «Ю. Д.» 4367—1

Ральфъ.

Судебная хроника. Мнѣ артиста Ахалина въ г. Рязанскомъ театръ, пропущенъ имъ Маринскому и Старичку, которые поручили артисту Поникову...

ИЗЪ НИКОЛАЕВА намъ пишутъ: Въ послѣднее время у насъ особенно участились случаи воровства и кражъ со взломою...

ИЗЪ ЕКАТЕРИНОСЛАВА намъ пишутъ: Мысль еврейская община послала въ Лондонъ главному пасаднику покойнаго сэра Джеймса...

ИЗЪ ЯМПОЛЬСКАГО УѢЗДА намъ пишутъ: Вотъ уже августъ—настоящій сентябрь—и не помнать, чтобы августъ когда нибудь...

ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА намъ пишутъ: Въ Петербургѣ въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года...

ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА намъ пишутъ: Въ Петербургѣ въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года...

ЖЕЛАЮЩЕ ПРОИЗВОДИТЬ ПОСТРОЙКУ. Въ с. Кривой Волкѣ въ 3 верстахъ отъ города въ аренду болѣе 4-хъ десятинъ земли подъ вырѣску шугачаго камня...

Судебная хроника.

ИЗЪ НИКОЛАЕВА намъ пишутъ: Въ послѣднее время у насъ особенно участились случаи воровства и кражъ со взломою...

ИЗЪ ЕКАТЕРИНОСЛАВА намъ пишутъ: Мысль еврейская община послала въ Лондонъ главному пасаднику покойнаго сэра Джеймса...

ИЗЪ ЯМПОЛЬСКАГО УѢЗДА намъ пишутъ: Вотъ уже августъ—настоящій сентябрь—и не помнать, чтобы августъ когда нибудь...

ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА намъ пишутъ: Въ Петербургѣ въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года...

ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА намъ пишутъ: Въ Петербургѣ въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года...

ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА намъ пишутъ: Въ Петербургѣ въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года...

ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА намъ пишутъ: Въ Петербургѣ въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года, въ концѣ прошлаго года...

Искусство и литература.

Сегодня состоится въ Маринскомъ театръ первый дебютъ драматической артистки г. днъ М. Маринской. Выступитъ она въ роли Лизы въ оперѣ «Свадьба в мѣсяцъ», которая считается одною изъ лучшихъ въ ея репертуарѣ.

Сегодня состоится въ Маринскомъ театръ первый дебютъ драматической артистки г. днъ М. Маринской. Выступитъ она въ роли Лизы въ оперѣ «Свадьба в мѣсяцъ»...

Сегодня состоится въ Маринскомъ театръ первый дебютъ драматической артистки г. днъ М. Маринской. Выступитъ она въ роли Лизы въ оперѣ «Свадьба в мѣсяцъ»...

Сегодня состоится въ Маринскомъ театръ первый дебютъ драматической артистки г. днъ М. Маринской. Выступитъ она въ роли Лизы въ оперѣ «Свадьба в мѣсяцъ»...

Сегодня состоится въ Маринскомъ театръ первый дебютъ драматической артистки г. днъ М. Маринской. Выступитъ она въ роли Лизы въ оперѣ «Свадьба в мѣсяцъ»...

Сегодня состоится въ Маринскомъ театръ первый дебютъ драматической артистки г. днъ М. Маринской. Выступитъ она въ роли Лизы въ оперѣ «Свадьба в мѣсяцъ»...

Сегодня состоится въ Маринскомъ театръ первый дебютъ драматической артистки г. днъ М. Маринской. Выступитъ она въ роли Лизы въ оперѣ «Свадьба в мѣсяцъ»...

Русская почта.

АНАНЬЕВЪ, 28 августа. Сняли не лишній докладчикъ читателю «Од. Л.» съ сметой и расходами денежными и натуральными...

АНАНЬЕВЪ, 28 августа. Сняли не лишній докладчикъ читателю «Од. Л.» съ сметой и расходами денежными и натуральными...

АНАНЬЕВЪ, 28 августа. Сняли не лишній докладчикъ читателю «Од. Л.» съ сметой и расходами денежными и натуральными...

АНАНЬЕВЪ, 28 августа. Сняли не лишній докладчикъ читателю «Од. Л.» съ сметой и расходами денежными и натуральными...

АНАНЬЕВЪ, 28 августа. Сняли не лишній докладчикъ читателю «Од. Л.» съ сметой и расходами денежными и натуральными...

АНАНЬЕВЪ, 28 августа. Сняли не лишній докладчикъ читателю «Од. Л.» съ сметой и расходами денежными и натуральными...

АНАНЬЕВЪ, 28 августа. Сняли не лишній докладчикъ читателю «Од. Л.» съ сметой и расходами денежными и натуральными...

Заграничная почта.

Отъ 8 сентября сообщаютъ изъ Марселя: Отъ холерѣ здѣсь умерли 16, въ Тулонѣ 17 человѣкъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ разрѣшилъ 50000 фран. для потерки жертвъ эпидеміи...

Отъ 8 сентября сообщаютъ изъ Марселя: Отъ холерѣ здѣсь умерли 16, въ Тулонѣ 17 человѣкъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ разрѣшилъ 50000 фран. для потерки жертвъ эпидеміи...

Отъ 8 сентября сообщаютъ изъ Марселя: Отъ холерѣ здѣсь умерли 16, въ Тулонѣ 17 человѣкъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ разрѣшилъ 50000 фран. для потерки жертвъ эпидеміи...

Отъ 8 сентября сообщаютъ изъ Марселя: Отъ холерѣ здѣсь умерли 16, въ Тулонѣ 17 человѣкъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ разрѣшилъ 50000 фран. для потерки жертвъ эпидеміи...

Отъ 8 сентября сообщаютъ изъ Марселя: Отъ холерѣ здѣсь умерли 16, въ Тулонѣ 17 человѣкъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ разрѣшилъ 50000 фран. для потерки жертвъ эпидеміи...

Отъ 8 сентября сообщаютъ изъ Марселя: Отъ холерѣ здѣсь умерли 16, въ Тулонѣ 17 человѣкъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ разрѣшилъ 50000 фран. для потерки жертвъ эпидеміи...

Отъ 8 сентября сообщаютъ изъ Марселя: Отъ холерѣ здѣсь умерли 16, въ Тулонѣ 17 человѣкъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ разрѣшилъ 50000 фран. для потерки жертвъ эпидеміи...

Банкирскіе конторы.

Курсъ 31 августа.

Банкирскіе конторы.

Курсъ 31 августа.

Банкирскіе конторы.

Курсъ 31 августа.

Банкирскіе конторы.

Курсъ 31 августа.

Банкирскіе конторы.

Курсъ 31 августа.

Банкирскіе конторы.

Курсъ 31 августа.

Банкирскіе конторы.

Курсъ 31 августа.

ОБЪЯВЛЕНІЯ. РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОВОДСТВА И ТОРГОВЛИ. Отдадутъ изъ Практической гавани: 1-го сентября, въ воскресенье, пар. «Тоталева» въ Херсонъ въ 8 час. утра.