

по случаю скорого обнаружения убийства не успели еще подыскать. Спрятав деньги и окровавленное платье, они пошли к рички, выжидали суда и сапоги и отправились домой, а утром, когда обнаружено было убийство, их арестовали. По словам Фирсова, во время совершения убийства они были в ботом ките, который потом найден у рички.

Все это было рассказано на судъ съ помощью хандоковичей, без всякаго сожалѣнія объ убийствѣ и безъ малѣйшаго страха предъ угрожающимъ наказаніемъ Соколову 26, а Фирсову 24 года, первый оставилъ дома жену и ребенка.

Судъ приговорилъ обоихъ подсудимыхъ къ ссылке на каторгу на 20 лѣтъ каждый.

ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА.

«Афиши и объявления» сообщаютъ, что 13-го октября исполнится пятидесять лѣтъ со дня появленія на сценической подмосткахъ маститаго артиста Малаго театра И. В. Самарина. Ко дню этого торжества поступитъ въ продажу подробная біографія артиста, которая уже напечатана. Теперь литературно-театральный комитетъ разсматриваетъ его новую комедію «Въ сороковыхъ годахъ».

Пожалованъ по случаю освященія храма Христа Спасителя, орденъ св. Владимира 3-й степени: Третьякову и Самарину.

Артист драматической группы И. Ф. Горбуновъ награжденъ серебряною медалью на станиславской лентѣ.

Артистка Галбова надѣжна убавила за границу для поправленія здоровья.

Шведскій король даръ орденъ Св. Варнара, которая посетила Св. Козьмоу и вѣдала тамъ роль Федоры. Честь, выпавшая на долю артистки такъ велика, что раньше не только Женя Линдъ и Нильсонъ удостоились получить орденъ отъ шведскаго короля.

РУССКАЯ ПОЧТА.

(Изъ корреспонденціи «Од. Листка».)

КИШИНЕВЪ. 9 іюня. Все еврейское населеніе Кишинева прежде было сгруппировано на окраинѣ города, около рѣчки Быка, и почти 80 лѣтъ тому назадъ тамъ была построена синагога. Но съ теченіемъ времени въ синагогу перешли и евреи, жившіе въ отдаленныхъ частяхъ города, а зажиточные изъ нихъ, купивъ большіе помѣщичьи дома, поселились въ центрѣ Кишинева. Такимъ образомъ, евреи разсыпаны по всему городу и теперь для большинства изъ нихъ, за отдаленностью, сдѣлалось неудобно часто посещать синагогу и, если они ее посещаютъ, то только въ высокоторжественные дни и большіе праздники. Постоянными же посетителями синагоги остаются та часть евреевъ, которая и по сіе время живетъ близъ нея, а эта часть евреевъ — самая бѣдная, не могущая давать синагогѣ такого дохода, на который ее можно было бы содержать, а потому на содержание ее расходуется сумма изъ коробочнаго сбора и сумма — немаленькая! Расходы по синагогѣ производятъ поочередно ея безъ всякаго контроля. Доходъ синагоги и деньги, по лучаемаго или изъ коробочнаго сбора они расходуютъ безъ остатка; но этого еще мало: не бывающа у нихъ остатка и отъ того, *особо было довода*, которой они сами изобрѣли. Въ праздничные и высокоторжественные дни, когда въ синагогу собирается больше народа, они за входи въ нее берутъ плату и выдаютъ входные билеты съ печатью: «М. М. Синага». Недавно, напр., съ нѣсколькихъ стрѣлицихъ вѣзд за входной билетъ 10 р., но его въ синагогу все-таки не пускали, по случаю тѣсноты; но пуская туда и еще многихъ другихъ, вслѣдствіе чего они выжили двери у синагоги и вообще произвели крупный скандалъ...

Любовскій, бывшій становой приставъ Иммануэля убада, съ которымъ я въ свое время познакомился уже читателемъ «Одесск.

Листъ»?) два раза подавалъ въ сенатъ кассационныя жалобы на неправильное опредѣленіе ему наказанія кнѣжескимъ окр. судомъ и оба раза жалоба его сенатомъ были уважены. Сначала въ приговорѣ суда была признана въ Любомоскомъ такаа статья изъ улож. о наказ., по которой они должны были-бы, съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія, поселиться на поселеніе въ Енисейскій губ., потомъ, вслѣдствіе рішенія сената, ему выслали статью, указывающую путь въ Томскую губ., а теперь, и не далѣе, какъ 7 іюня, окружн. судъ еще укоротилъ ему путь — только до Пермской губерніи, куда Любомоскій долженъ будетъ отправиться на житье и только съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ. Говорятъ, что Любомоскій и отъ наказанія находить справедливымъ и опять, уже въ третій разъ, будетъ добиваться кассации.

Бѣсъ-Арабскій.

ХЕРСОНЪ. 12 іюня. Открываемъ 7 іюня очередному херсонск. уѣздн. земск. собранію пришло выслушать по 13 іюня: 72 доклада, составленные уѣздн. земскою управою, денежный актъ управы за 1882 г., смѣты и раскладки на 1884 г. и отчетъ о дѣятельности управы и о состояніи земскаго хозяйства въ Херсонскомъ уѣздѣ за 1882 г. Кроме того, пришлось произвести выборы на слѣдующее трехлѣтне: гласныхъ въ губ. земск. собраніе, мировыхъ судей и членовъ управы. Первымъ — собранію было доложить вопросъ объ открытіи 7-го класса при херсонскомъ реальномъ училищѣ. Дѣло это разрѣшено въ благоприятномъ смыслѣ, чему нельзя не порадоваться, такъ какъ, вообще реалисты и такъ уже въ сравненіи съ воспитанниками другихъ учебныхъ заведеній, вполнѣ обездолены; воспитанники же херсонскаго реальнаго училища находились до сихъ поръ въ еще болѣе затруднительномъ положеніи, такъ какъ, пройдя 6-ти классный курсъ, они должны были отправляться въ другіе города заканчивать среднее образованіе, да и тамъ рѣдко находили себѣ вакансіи; теперь же они гарантированы отъ подобныхъ лишений.

Во время преній по вопросу объ набраніи лицъ для сбора пожертвованій въ пользу пострадавшихъ отъ наводненія жителей Херсонскаго уѣзда вылился весьма любопытный фактъ, не дѣлающій чести земству. Дѣло въ томъ, что въ началѣ еще весны, всѣмъ и каждому было извѣстно о той опасности, которой грозилъ наводненію, знала объ этомъ и уѣздн. земская управа, но особенныхъ мѣръ къ предупрежденію этого бѣдствія не приняла, когда же самое бѣдствіе перешло уже въ область факта, то управа ограничилась внесеніемъ въ перечень очередныхъ дѣлъ доклада по вопросу объ набраніи лицъ для сбора пожертвованій въ пользу пострадавшихъ и далѣе этого ей заботы не послѣдовало. На засѣданіи, нѣкоторые гласные просили управу доложить собранію: сколько всѣхъ семействъ пострадало отъ наводненія и кромѣ того, какія мѣры приняты управою, чтобы облегчить безвыходное положеніе пострадавшихъ, но управы, къ стыду своему, на эти вопросы не могла дать положительнаго отвѣта, такъ какъ у нея не было еще получены свѣдѣнія. На выручку управы явился одинъ изъ гласныхъ привороженскаго округа, который заявилъ, что у него, въ двадцатилѣтній срокъ, пострадало отъ наводненія 64 дома и что пострадавшимъ семьямъ «Французская комитетъ выдала тысячу рублей», а крестьяне на эти «французскія» деньги построили уже сѣмь новыхъ хатъ. Характерно! Народъ гибнетъ, страдаетъ и получаетъ первую помощь отъ иностранцевъ, а земцы ничего «знать не знаютъ, вѣдать не вѣдаютъ».

Что касается гор. новостей, то мы, херсонцы, ими не богаты. Впрочемъ, есть одна: гор. дува постановила приступить къ постройкѣ гор. камешнаго театра въ настоящемъ же мѣсяцѣ. Театръ будетъ выстроенъ на Потемкинскомъ бульварѣ.

*) См. № 243 за 1882 г.

КАТЕРИНОСЛАВЪ. Надѣжна, въ женской безплатной школѣ, содержимой обществомъ попечительства о женскомъ образованіи, присутствовалъ на экзаменѣ знаменитый педагогъ баронъ Корфъ. Онъ остался очень доволенъ отвѣтами дѣвочки. На просьбу завѣдующихъ школою подписаться въ честь присутствующаго на экзаменѣ, онъ сначала отказался, но потомъ согласился и сказалъ, что въ такомъ случаѣ онъ подпишетъ самыя лестныя и добрыя для него записки: «Почетный членъ московскаго университета». Кстати: экзамены въ этой школѣ назначаются почему-то по волеусмотрѣнію и правдивымъ дѣламъ. (Р. К.)

ПЕТЕРБУРГЪ. 9-го и 10 іюня въ Петербургѣ былъ страшный ураганъ на морѣ. Порывами вѣтра срывало крыши съ домовъ въ городѣ, ломало деревья въ садахъ и паркахъ. Вся окрестность была покрыта несущимися съ моря облакомъ пыли. (Р. К.)

ЗАГРАНИЧНАЯ ПОЧТА.

Дѣло Луизы Мишель. Послѣднее засѣданіе суда по этому дѣлу завершилось чрезвычайною бурною сценою. Послѣ двухчасовой рѣчи Пуже, заявившаго, между прочимъ, что по выходѣ изъ тюрьмы, онъ возобновитъ свою антиправительственную дѣятельность, снова затворила Луиза Мишель. Она заявила, что революція неизбежна, что она должна скоро вспыхнуть. Послѣ политическаго рѣчи молодого адвоката Латера, призывающаго удалились въ свою комнату, изъ которой удалились черезъ часъ и возвѣстили, что Луизу Мишель, Пуже и Моро они признаютъ виновными, а остальныхъ подсудимыхъ оправдываютъ. Изъ 35 вопросовъ, которые были поставлены на 22, причемъ по отношенію ко всѣмъ тремъ осужденнымъ признаны смягчающими обстоятельства. Болѣе всѣхъ своимъ приговоромъ остался доволенъ подсудимый Маро. Послѣ того, какъ судъ удалился для опредѣленія наказаній, затѣмъ наполнился до такой степени, что въ немъ прекратилось всякое сообщеніе. Публика взорвалась на скамьи и съ нетерпѣніемъ ждала приговора. Президентъ прочелъ сначала статью закона и затѣмъ сказалъ: «На основаніи этого закона я приговариваю Луизу Мишель къ шестилѣтнему тюремному заключенію!» Среди публики раздались крики уласа и бѣшенства. «Бѣсенокъ! Бѣсенокъ!» кричали въ свѣтахъ единогласными Луизу Мишель. Президентъ суда продолжалъ: «Пуже — къ восьмилѣтнему тюремному заключенію и затѣмъ обоимъ къ полицейскому надзору на десять лѣтъ». (Отъ чрезвычайнаго бурнаго перерыва). Президентъ: «Моро — къ десятилѣтнему тюремному заключенію и къ уплатѣ 100 франковъ штрафа». Моро (иронически): «Благодарю васъ!» Президентъ: «Подсудимая Луиза Мишель, имѣете ли вы что-нибудь сказать?» Луиза Мишель: «Вы вполнѣ заслужили имперію!»

Въ это время среди публики раздается крикъ: «да здравствуетъ Луиза Мишель!» Другая часть публики была раздражена; провозглашенію ошесточеннаго сцену и снова раздался крикъ: «да здравствуетъ Луиза Мишель!» Осужденнымъ кричали изъ рядовъ публики: «Мы выберемъ васъ въ депутаты и васъ выпустятъ тогда на свободу!» По удаленіи суда, присутствовавшие разошлись по домамъ въ сильномъ волненіи.

Празднства въ Яссахъ. По случаю открытія памятника Стефану Великому въ Яссахъ данъ былъ большой банкетъ, на которомъ присутствовали и король Карлъ. По словамъ Румынскаго независимости, рядъ гостей былъ открытъ королю. Затѣмъ тосты были произнесены министромъ внутреннихъ дѣлъ, Хицу, Воинскимъ и, наконецъ ясскимъ маршаломъ Петруцци. Серія рѣчей закончилась тостомъ Петра Градичану — за «отсутствующихъ». Къ числу этихъ отсутствующихъ ораторъ отнесъ королю, министра-президента и др. отсутствующихъ министровъ и, наконецъ, за провинціи — сестеръ румынскаго королевства — Буковину, Сегинадле и Банатъ, «которые къ несчастью не достаютъ для укра-

иной части воспитанія, здѣсь почти все «украшеніе» и почти все безполезно. Неговоръ уже одуряющихъ нарѣдкахъ, имѣющихъ цѣль спеціально декоративную, «загляните, говорятъ Сенсера, въ женскія школы, манеры, музыка, пѣніе, рисованіе, болтае на иностранныхъ языкахъ — все декоративное, все-орнаментовое, украшеніе и почти все безполезно».

Въ поименномъ, почему скелетъ, случайно видѣнный мною въ окно уличнаго, помѣщающаго противъ меня, вызвалъ во мнѣ такое отродное чувство. Да здравствуетъ наука, серьезная, реальная, полезная наука въ стѣнахъ учебныхъ заведеній! Долой въ декоративное, всякія украшающія, но ничего не дающія знанія, если только салонная декоративная такъ называемая порядочная общества могутъ быть названы знаніями. Намъ нужны люди науки, люди прикладныхъ знаній, а не салонныя поугаи и свѣтскія куклы. У насъ нѣтъ ни фабрикъ, ни заводовъ, ни техническихъ училищъ, наши ремесла находятся въ самомъ черномъ тѣлѣ, даде перо, которымъ я пишу, привезено къ намъ изъ заграницы, даде свѣчка, которую я сейчасъ зажигаю папиросу, выжана сюда, на мой столъ, изъ-за моря, а мы все все занимаемся декоративными. Цивилизація создаетъ желѣзныя дороги, телеграфы, чудеса архитектуры, по дну морей проводятся кабели, черезъ горы и рѣки роются туннели, устраиваются воздушныя дороги, небывалые вѣдуки, чудовищные доки, всюду и всюду требуются математическія знанія, вездѣ, во всякомъ производствѣ, начиная съ земледѣлія, производящаго сырье, требуется знаніе химическихъ законовъ, безъ чего нельзя шагу ступить, нельзя ни сварить сахара, ни приготовить мыла, ни изготовить стекла, ни даже порядочной водки, ни порядочнаго пива...

Въ поименномъ негодованіи, когда, отъ привычки на все потребности времени, я вижу, я живу среди дармовщины Одессы, ничего не производящей и лишь потребляющей плоды чужаго труда. А тутъ еще находится мудрецы, желающіе устроитъ въ Одессѣ музыкальную консерваторію... Видите ли, нельзя! Que dite le monde? Что мы льемъ шпигъ, что-ли? Да на что вамъ эта консерваторія? Что за вопросъ! Искусство цивилизуетъ нравы, культивируетъ человѣка, смягчаетъ его дикіе инстинкты, развиваетъ въ немъ высочайшія потребности души. О, радѣйте и благодарите! хоть бы справился съ исторіей. Кому же неизвестно, что никогда искусство не достигало такой высокой степени, какъ въ XV—XVI в. в. Эта эпоха переломлена произведеніями искусства идеальнейшей чистоты и возвышенности стремленій и помысловъ, а между тѣмъ въ это же время нравственная распушенность общества тоже достигла своихъ крайнихъ предѣловъ. И что ужаснее всего это то, что представители искусства не случаются этимъ развратомъ. Хотите примѣровъ. Леонардо да Винчи прислуживался такому злодѣю, какъ Цезарь Борджиа, Микель Анджело работалъ для Юлія II, Рафаэль для Льва X... «Странный вѣкъ, поразительныя противорѣчія! восклицаетъ историкъ этого времени Грегориусъ — когда идеалы умираютъ съ самыми дикими извращеніемъ нравственности, когда вдохновенно находятъ себя пищу среди общества, исполненнаго злости и корысти».

И не стану касаться нравственно-политической стороны вопроса объ устройствѣ въ Одессѣ консерваторіи, но, Бога ради! — поймите, что это будетъ лишь украшеніе, еще одно лишнее украшеніе тамъ, гдѣ такъ мало, ни ничего не сдѣлано полезнаго. А впрочемъ... удерживайте. Консерваторія (conservator — сохранять) это будетъ памятникомъ нашего просвѣщеннаго варварства, какъ хансцова пирамида.

НАЛЕЙДОСКОПЪ.
Изъ-за кошки. Французскій поваръ одного клуба въ Нью-Йоркѣ уже давно замѣчалъ, что у него изъ кухни пропадаютъ куски провинны. Онъ сталъ слѣдить и замѣтилъ огромную кошку, въ то время какъ она тащала зайца.

соломенокъ, чтобы убѣдиться въ бытіе и выличіи окружающаго меня міра.
И въ самомъ дѣлѣ — скелетъ! Положимъ — скелетъ, черепъ, прекрасно, хотя бы это былъ черепъ Александра Македонскаго или даже весь его скелетъ, но затѣмъ же, скажете вы, ступля лоза? Какъ, затѣмъ! Да я не только готовъ изломать ступлю, но и всю систему стараго воспитанія, которая, впрочемъ, и безъ моихъ попытокъ, подвергнута уже въ сильной степени ломкѣ... И припомню, надѣлавшее нѣсколько лѣтъ тому назадъ много шума, сочиненіе Герберта Сенсера «о воспитаніи умственномъ, нравственномъ и физическомъ», сочиненіе, въ которомъ знаменитый философъ и натуралистъ весьма остроумно доказываетъ, что въ нашей системѣ воспитанія «украшающее» предшествуетъ и даже выполняется «полезное». Сенсера, строго осуждая эту систему, говорить, что современное челоѣчество не далеко ушло на этомъ пути отъ древнихъ. Въ древнихъ греческихъ школахъ главными предметами изученія были музыка, поэзія, риторика, тогда какъ знанія, непосредственно приложимыя къ жизни, почти игнорировались. А что мы видимъ теперь, въ современныхъ европейскихъ университетахъ и школахъ? Авторъ справедливо замѣчаетъ, что уже стало избитой истиной, что изъ десяти мальчиковъ децатьми латинскій и греческій не пригодны ни для какихъ практическихъ дѣлей. Знаніе это, на приобретение котораго употребляется столько лѣтъ, прииняется къ дѣлу очень мало, такъ мало, что обыкновенно большая часть выученаго вскорѣ совершенно забывается. Все-же челоѣкъ иногда и произноситъ латинскую цитату или ссылается на греческій мѣтъ, но дѣлается это скорѣ ради эффекта, чѣмъ для объясненія предмета». Это — о мужскомъ образованіи, а о женскомъ ужъ и говорить нечего; здѣсь декоративный элементъ составляетъ суще-

ственную часть воспитанія, здѣсь почти все «украшеніе» и почти все безполезно. Неговоръ уже одуряющихъ нарѣдкахъ, имѣющихъ цѣль спеціально декоративную, «загляните, говорятъ Сенсера, въ женскія школы, манеры, музыка, пѣніе, рисованіе, болтае на иностранныхъ языкахъ — все декоративное, все-орнаментовое, украшеніе и почти все безполезно».

Въ поименномъ, почему скелетъ, случайно видѣнный мною въ окно уличнаго, помѣщающаго противъ меня, вызвалъ во мнѣ такое отродное чувство. Да здравствуетъ наука, серьезная, реальная, полезная наука въ стѣнахъ учебныхъ заведеній! Долой въ декоративное, всякія украшающія, но ничего не дающія знанія, если только салонная декоративная такъ называемая порядочная общества могутъ быть названы знаніями. Намъ нужны люди науки, люди прикладныхъ знаній, а не салонныя поугаи и свѣтскія куклы. У насъ нѣтъ ни фабрикъ, ни заводовъ, ни техническихъ училищъ, наши ремесла находятся въ самомъ черномъ тѣлѣ, даде перо, которымъ я пишу, привезено къ намъ изъ заграницы, даде свѣчка, которую я сейчасъ зажигаю папиросу, выжана сюда, на мой столъ, изъ-за моря, а мы все все занимаемся декоративными. Цивилизація создаетъ желѣзныя дороги, телеграфы, чудеса архитектуры, по дну морей проводятся кабели, черезъ горы и рѣки роются туннели, устраиваются воздушныя дороги, небывалые вѣдуки, чудовищные доки, всюду и всюду требуются математическія знанія, вездѣ, во всякомъ производствѣ, начиная съ земледѣлія, производящаго сырье, требуется знаніе химическихъ законовъ, безъ чего нельзя шагу ступить, нельзя ни сварить сахара, ни приготовить мыла, ни изготовить стекла, ни даже порядочной водки, ни порядочнаго пива...

Въ поименномъ негодованіи, когда, отъ привычки на все потребности времени, я вижу, я живу среди дармовщины Одессы, ничего не производящей и лишь потребляющей плоды чужаго труда. А тутъ еще находится мудрецы, желающіе устроитъ въ Одессѣ музыкальную консерваторію... Видите ли, нельзя! Que dite le monde? Что мы льемъ шпигъ, что-ли? Да на что вамъ эта консерваторія? Что за вопросъ! Искусство цивилизуетъ нравы, культивируетъ человѣка, смягчаетъ его дикіе инстинкты, развиваетъ въ немъ высочайшія потребности души. О, радѣйте и благодарите! хоть бы справился съ исторіей. Кому же неизвестно, что никогда искусство не достигало такой высокой степени, какъ въ XV—XVI в. в. Эта эпоха переломлена произведеніями искусства идеальнейшей чистоты и возвышенности стремленій и помысловъ, а между тѣмъ въ это же время нравственная распушенность общества тоже достигла своихъ крайнихъ предѣловъ. И что ужаснее всего это то, что представители искусства не случаются этимъ развратомъ. Хотите примѣровъ. Леонардо да Винчи прислуживался такому злодѣю, какъ Цезарь Борджиа, Микель Анджело работалъ для Юлія II, Рафаэль для Льва X... «Странный вѣкъ, поразительныя противорѣчія! восклицаетъ историкъ этого времени Грегориусъ — когда идеалы умираютъ съ самыми дикими извращеніемъ нравственности, когда вдохновенно находятъ себя пищу среди общества, исполненнаго злости и корысти».

И не стану касаться нравственно-политической стороны вопроса объ устройствѣ въ Одессѣ консерваторіи, но, Бога ради! — поймите, что это будетъ лишь украшеніе, еще одно лишнее украшеніе тамъ, гдѣ такъ мало, ни ничего не сдѣлано полезнаго. А впрочемъ... удерживайте. Консерваторія (conservator — сохранять) это будетъ памятникомъ нашего просвѣщеннаго варварства, какъ хансцова пирамида.

КОММЕРЧЕСКАЯ СВДѢНІЯ.
ТЕЛЕГРАММЫ.
Петербургъ, 13 іюня. Лондонъ 23.56 — 23.59, франки 248, лот. І в. 221.75 — 222.25, лот. ІІ в. 211.25 — 211.75, гор. 86.50, херс. 89.75, акціи ю.-з. ж. д. 96 — 96.50, банковые 96.25, 93.87, 93.87, 93.87, 93.75, восточн. 92, поименн. 8.38.

Лондонъ, 13 (25) іюня. Наптяной пшеницей въ болѣеюмъ пренебреженіи. Грузамъ яла. Озкая протрѣ и осенней поставки 36—39, смотри по качеству. Кукуррузы Одесска кукурруза 27—27.6. Изменяетъ слабо. Янвель на августъ и сентябрь 21.6—21. Янвелье сѣмя prompte 40.6—40.9, на октябрь 41.6—41.9. Погода благоприятная.

Берлинъ, 14 (26) іюня. Курсъ рубля: аналг 200 (восточные 57.20). Лондонъ 20.31.

Парижъ, 14 (26) іюня. Курсъ рубля: 246.26, восточн. 57.24

Фонды. Восточн. 91¹/₂—91¹/₂, гор. 85—86, херс. 89—90, лотерейн. І вым. 223—225, лот. ІІ в. 208—211, бессар. 43¹/₂, а. 91¹/₂—92, бессар. 18¹/₂, а. 94—95.

Цѣны и курсы иностранной валюты. Австр. гулдъ австр. 87, Вѣна 3 мѣс. перес. 118. Вѣна по предьяв. 116¹/₂, Берлинъ 3 мѣс. перес. 201¹/₂, Берлинъ по предьявленію 199¹/₂, германскіе марки 50¹/₂. Лондонъ по предьявленію 10.27. Парижъ по предьявленію 245¹/₂.

Официальная котировка одесской биржи.
14-го іюня.

Лондонъ 10.16, 10.14 —
Марсель 248¹/₂, 249 —
Лучшія вѣсти о положеніи нашей валюты въ Берлинѣ повалили и у насъ самымъ рѣшительнымъ образомъ на котировку фунтовъ стерл. Въ биржѣ продавцы предлагади фунты стерл. по 10.16¹/₂, покупатели предлагали 10.14. Французскіе франки были по 248¹/₂, бельгійскіе 249¹/₂.

ХЛѢБНЫЕ И ТОРГОВЫЕ РЫНКИ.
14 іюня продано:
Ржи: 900 ч. 8 п. 28 ф. Кримжеръ—Трабати 84¹/₂, к. (баржа), 1200 ч. 9 п. 5 ф. Штейнъ—Трабати 86 к. (баржа). 6000 ч. 8 п. 32 ф. Анара—Трабати 85¹/₂, к. (баржа).
Ячменя: 800 ч. Сеплячъ — Трабати 90 коп. (баржа).
Озимой: 700 ч. 9 п. 25 ф. Крещуцкій — Л. Солари 1 п. 28 к. (Перес.).

Зерновой рынокъ. Несмотря на положеніе нашей валюты, въ настоящее время весьма благоприятное для экспортеровъ и не смотря на сильное удешевленіе фрахтовъ, экспортъ нашъ все таки не можетъ стать на ту высокую ступень, на которой ему-бы издѣлано находилось. Цѣны на зерно, существовавшія на нѣкоторыхъ европейскихъ рынкахъ, не даютъ намъ возможности отправлять зерно за границу, куда и безъ того безпрестанно подвозится хлѣбъ изъ Америки и русскіе портовы. Давно уже рынокъ нашъ не находилъ въ столь выгодномъ безжизненномъ положеніи, въ какомъ онъ находится теперь. Между тѣмъ подвозы зерна какъ моремъ, такъ и желѣзною дорогой достаточно обильны. Вотъ что пришло на прошлой недѣлѣ баржами и лодками пшеницы 30,000 четв., озимой 2500 четв., ячменя 8,000 четв., ржи 10,000 четв., кукуррузы 1000 четв. и 700 четв. проса. Итого, следовательно, 52,200 четвертей. Что же касается цѣны, которую определяютъ количество проданной у насъ пшеницы на прошлой недѣлѣ, то она равняется только 29,400, тогда какъ на прошлой недѣлѣ было продано 77,000 четв. Погода стоитъ въ послѣдніе дни дождливая и, слѣдовательно, благоприятная поспѣванію. Урожай въ окрестностяхъ нашего города обѣщаетъ быть обильнымъ. (Р. С.)

Съ 4 по 11 іюня было продано:
3,000 бессар. 9 п. 22 ф.—10 п. по 1.30—1.46 п.
1,000 галокъ ник. 9.12—9.14 ф. — 1.38—1.42 п.
1,000 каховск. 9.02 — — — — 1.45 —
800 сандом. 9.35 — — — — 1.30 —
5,600 ржи 8.35 — — — — 87—89 —
12,000 кукур. — — — — — 85—87 —
1,500 чинквантинъ — — — — — 92¹/₂—93 —
3,900 ячменя — — — — — 83¹/₂—88 —

ПЕИРЪ-КУРАНТЪ
ОДЕССКАГО ХЛѢБНАГО РЫНКА.
13-го іюня.

Родъ хлѣба. Вѣсъ. Цѣна.
отъ — до отъ — до
п. ф. п. ф. р. к. р. п.

Гирка каховск. 9 — 9 15 1 25 1 35
" никол. 9 — 9 12 1 40 1 41
" берис. 9 — 9 15 1 26 1 37
Озимая подоск. 9 20 10 12 1 20 1 47
" бессар. 9 18 10 05 1 25 1 46
Сандомирка 9 23 10 — 1 31 1 45
Араута — — — — — — — —

Рожь одесск. — — — — — — — —
" никол. — — — — — — — —
" никол. — — — — — — — —
Яч. одесск. — — — — — — — —
" никол. — — — — — — — —
" никол. — — — — — — — —
83 0 88

Овесъ — — — — — — — — 72 0 78
Кукурруза — — — — — — — — 90 0 93
Ленъ 3% — — — — — — — — 1 48 1 52

Скотопрогонный рынокъ. 13 іюня. Скота въ пригонъ было до 400 воловъ и 250 коровъ. Жирнаго скота мало, цѣны поддерживаются; закуплено для Константинополя до 75 воловъ по 4 р. 80 к.—5 р.; для мяснаго яловъ покупали жирное мясо по 4 р. 50 к., средняго качества 3 р. 70 к. до 4 р. пудл.

На обьемъ базаръ было много скота рабочаго, воловъ мало, платили по 150—170 р. за пару; для убоя покупали по 3 р. 50 к. пудл. (О. В.)

ВАНКІРСКІЯ КОНТОРЫ
И. Грубера. Дербасовская ул., д. Вилора.
Курсы отъ 14 іюня.

Фонды: 5% с. съ выг. займа 1 в. 223. — 226 2 в. 209—212 5% Госуд. банкъ бѣл. 1 к. 95 — — — — 23, 4 и 5 в. 92¹/₂, 93¹/₂ — 5% Восточные 1-го, 2-го и 3-го в. 91¹/₂, 91¹/₂ — рента.

Завѣдывающіе лоты: 6% закл. выг. бессар. тавр. земск. банка 18¹/₂, л. 94—95. 8% закл. в. бсс. тавр. земск. банка 27 л.—43¹/₂, л. 91¹/₂, 92; 5¹/₂% херс. земск. банк. 89—83¹/₂, од. гор. кред. общ. 85¹/₂—86 — 6 закл. гор. Одессы 94—95 —

Личн: юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ.
Монеты: полупепер. 830 — 20 франковъ 808 — Англійскій фунтъ — 100 — Турецкаго лара 918 — Австрійскій червонецъ 470 — Рубль серебряный 132—134 рійскій гульденъ 85—87. Прусск. марка 49—51. Стреловая банкнота 50—45 коп. банкнотъ — шт. — в.

пій оплатъ противъ враговъ». Находясь на островѣ св. Елены, онъ писалъ въ своемъ дневникѣ: «смысл мой будетъ царствовать при свободѣ печати, это непремѣнное условіе для блага управляемыхъ».

Но было это поздно... И если есть на Руси какой-либо величайшій культурный праздникъ, если есть какой-либо колоссальный памятникъ, при видѣ котораго изъ глазъ у насъ должны истечь слезы радости, то памятникомъ этимъ является открытый недавно храмъ Спасителя въ Москвѣ, который будетъ вѣчно напоминать намъ объ изгнаніи изъ предѣловъ нашего отечества величайшаго тирана мысли, гонителя свѣта, солдата въ ищит

