

ЧЕТВЕРГЪ, 8 (20) ОКТЯБРЯ 1881 Г.

ЧЕТВЕРГЪ, 8 (20) ОКТЯБРЯ 1881 Г.

ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ЛИТЕРАТУРНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.

Контора и Редакция газеты в Одессе, в доме № 10, на улице Греческой ул. и Красного пер. Отделение конторы в Мюнхене, в центр. конторе объявлено, Петровка, д. Соловьевская; в Барнауле, агентство общего Райхмана и Френцеса, Сенаторская, № 2; в Париже Агенция Hanes et Cie, Place de la Bourse 8, à Paris.

Статьи, доставляемые в редакцию, должны быть подписаны и адресованы автором. Статьи, доставляемые без обозначения ученого, считаются бесплатными. Возвращение статей по почте редакции на себя не принимается. Объяснения съ редактором ежедневно, съ 3 до 4 ч. дня.

Выходитъ ежедневно, кроме дней посты и праздничныхъ.

Условія подписки на газету...	1 м.	2 м.	3 м.	4 м.	5 м.	6 м.	7 м.	8 м.	9 м.	10 м.	11 м.	12 м.
Съ доставкою въ Одессу и съ персыкою иногороднимъ...	1	—	2	—	3	3	50	4	4	50	5	—

За границу къ иногороднимъ цѣнамъ прибавляется 50 к. въ мѣсяцъ. Отдельные номера «Одесск. Листка» по 6 коп.

Такса за объявления календарные и частные—на первой страницѣ 20 к. отъ строки петита за каждый разъ; на последующихъ страницахъ—за первый разъ 10 коп., а за каждый послѣдующий разъ 4 к. отъ места, занимаемаго строкою петита въ одинъ столбецъ. Годовая опубликация печатается съ значительной уступкой противъ таксъ. Желающие печатать объявленія въ настоящей газете могутъ быть уверены, что никакимъ другимъ путемъ заявленія ихъ не могутъ проникнуть таны быстрѣе всѣхъ обществъ, какъ посредствомъ газеты «Од. Листокъ». За приложеніе къ газетѣ взимается по 8 р. съ тысячи. За переплату адреса уплачивается конторъ 20 к.

Распорядительный комитетъ сельско-хозяйственной и промышленной выставки съмъ объявляетъ, что въ четвергъ 8 октября, съ 2 ч. по пополудни, будутъ производиться испытания кукурузныхъ молодиловъ, вѣлокъ, сортировокъ, вальцовъ, мельницъ, пруподерокъ, шноркнеровъ и т. п. машинъ. Въ пятницу, 9 октября, испытываются прорывъ, коницъ, молодиловъ и ломоносовъ. Гражданъ, эксперты приглашаютъ заготовить необходимый для экспертизы материалъ.

СТУДЕНТЫ

уважающіе А. А. Котляревскаго, профессора юридического университета, приглашаютъ юнителей его памяти на панихиду въ Соборную церковь, въ 11 ч., 8 октября.

1-2425-1

Квартиры о 2 и 4 комнаты, натахъ, лавка, складъ и погребъ въ наемъ, на Екатерининской ул., д. № 12. 3-2422-1

Чайная торговля

Степана Тертуса, съмшаго на Херсонской ул., въ д. реформатской церкви, ПЕРЕМЬЩЕНІЯ, на Преображенскую ул., въ д. Родниковъ, гдѣ «Центральная гостиница». 48-1063-29

ДОКТОРЪ А. МАРИЧНЕСЬ принимаетъ по болѣзнямъ **МОЧЕПОЛОВЫХЪ ОРГАНОВЪ**. отъ 8 до 10 ч. ут. и отъ 4 до 5 ч. попол. Гаванная ул., д. Григорьевъ № 2, кв. № 1. 100-1197-32

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ М. РЕДЕРЪ перешагъ въ х. Эльмана, Дерибасовская ул. Искусственные зубы и пародонтозы по новому способу. Примѣръ ст. 9 до 17 ч. 20-1801-17

СКЛАДЪ КАМЕННАГУ УГЛЯ С. Г. ШТЕИНБЕРГА НЕРЕМЬЩЕНІЯ въ № 7 и 8. (правда со складомъ Супинича, противъ вокзала). Уголь крупный: кирзователь, кардиш и грушевский, актрацитъ. 16-1959-7

ДОКТОРЪ С. Г. ШТЕЙНФИНКЕЛЬ перешагъ въ д. Шандера № 68, въ ул. Екатерининской и Базарной ул. Примѣръ больничныхъ до 12 ч. и внутреннихъ больничныхъ отъ 9 до 11 ч. утра. 10-2349-2

ФЕЛЬТОНЪ „ОДЕССК. ЛИСТОКЪ“ 8-го октября 1881 г.

Художникъ Мункаси.

Однимъ изъ выдающихся деятелей Венгрии, приобрѣвшимъ европейскую известность, является Михаилъ Мункаси, котораго венгры считаютъ своимъ лучшимъ национальнымъ художникомъ, между тѣмъ какъ французы, въ столицѣ которыхъ онъ поселился, отсправляютъ ему свою жесть.

Нынѣгдѣ, геніальными только линиями, подобно Михаилу Мункаси, удастся выйти побѣдителемъ изъ глашадей борьбы стѣнностью. Его жизнѣ можно безспорно признать девизомъ, посвящавшемъ романъ «Изъ мрака къ свету», такъ какъ онъ, единственное благородство себѣ, своей жестью, некоемъ видомъ, своимъ гениемъ, изъ простаго стоялъя наконецъ вышелъ изъ мрака.

Въ скромномъ времени онъ отправился въ Арадъ, где сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, всасывая открытымъ взглядомъ, сияющимъ глаза съ серьезнымъ, задумчивымъ, но все-таки открытымъ взглядомъ, сияющими отъ Богатства мысли и горячо-чувствующей душой художника.

История его юношества весьма печальна: родители его, настоящие имъ которыхъ либо, были изъ числа жертвъ революции 1848 г. Четырехъ лѣтъ Мункаси остался спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, иначе какъ и этого родственника, который его отдалъ.

Въ скромномъ времени онъ отправился въ Арадъ, где сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, осталась спротивъ въ бѣзъ взять на попеченіе своей теткой, которая однако вскорѣ была убита разбойниками; тогда пропалилъ его дядя-юристъ, но молодой Мункаси вскорѣ лишился и этого родственника, который его отдалъ.

Конечно, изъ выдающихся художниковъ, которые въ Одессѣ, въ д. Арадъ, сдѣлалась знаменитымъ художникомъ. Эта сила характера выражалась и во всей наружности Мункаси, остал

от парижских наследий — перелома бедра и голени, повреждения грудины и позвоночника, одна повредилась. В бульварном участке умерло 6, въ Александровском 26, въ Хореоновом 13, въ Петрапольском 13, въ Михайловском 20, въ Переским 10, въ гор. больницахъ 4. Оттакая недѣль предстаѣтъ для Адмиралтейства болѣе благоприятно, чѣмъ предшествовавшая (до 5 лѣтъ умерло 52, т. е. около 40%); въ соответствующую 41-ю недѣлю прошаго года умерло 110, на тысячу въ годъ 32; до 5 лѣтъ 57, отъ посона 8.

Оценочного собора поступило съ 1-го января 1881 года: поданы изъ прежнихъ лѣтъ 56, 647 р. 50 к.; за 1880 г. 159, 686 р. 56 к.; за 1881 г. 182, 805 р. 13 к. Всего 399, 139 р. 49 коп.

Засѣданіе комитета торговли и мануфактурь назначено на пятницу, 9 октября; въ засѣданіи будутъ обсуждаться правила для широкой табако-платной плавки.

Городской промышленія, 5 октября, проживавшимъ въ Большомъ Фонтанѣ тур-под-ѣмниками, вынуждены были изъ дома, служанка съ юнцемъ Антоновомъ, отперла коморку и покинуть изъ него свой документъ и 100 р. денегъ, скрывшись.

6 октября, мѣщ. Николай Бѣловъ, вынужденъ изъ апартаментовъ скрывшись съ товарищами, открылъ имъ склонившуюся на Божией ул. подводу, три ящика съ бѣлыми тканями, въ которыхъ было задержано на мѣстѣ преступления городскими Сенчукомъ Землянинымъ, причемъ посадившему оныхъ на мѣстѣ ударъ ножемъ.

5 октября, кун. Странникъ заявилъ позицию, что, обѣда того числа въ Петербургской гостинице, на Николаевской ул., подвода, три ящика съ бѣлыми тканями, въ которыхъ было задержано на мѣстѣ преступления городскими Сенчукомъ Землянинымъ, причемъ посадившему оныхъ на мѣстѣ ударъ ножемъ.

6 октября, въ канавѣ, возле дачи Мартынова, найдены ребенокъ женского пола, около двухъ недѣль отъ рода, который отпущенъ въ Павловскій лѣтскій приютъ.

3 октября, изъ квартиры мѣщ. Странника, въ д. Лидермана, въ Осипниковомъ пер., по предсѣдству взломъ похищено чешскимъ золотомъ и золотищами денегъ 200 р. и равныхъ птичекъ вещей на 300 р.

Вчера, ночью, въ конторѣ страхового общества «Паджено», находящейся на Греческой ул., въ д. Зумана, совершина кражѣ, чрезъ стеклянныи фонарь, выходящий на крышу. Воръ, спускнувшись по канату въ переднюю, выломалъ затылокъ двери въ соединенную съ складомъ отверстіе въ массивной жилой двери, похитилъ находившіеся тамъ деньги, суммы которыхъ еще не определены, но говорятъ, впрочемъ, простирается до 8 тысячъ руб. Всѣ инструменты: ручной лѣса, два дуги и т. п., за исключеніемъ лѣсившаго каната и установленной на столѣ свечи, найдены на чердакѣ; по некоторымъ соображеніямъ, надо полагать, что кражѣ эта — есть дело лицъ, хорошо знающихъ съ обстановкой и расположениемъ конторы общества.

Письмо въ редакцію.

М. г. г. редакторъ! Въ № 159 издаваемой Вами газетѣ напечатано извѣстіе о томъ, что я, по слухамъ, увольняюсь отъ занимаемой мною должности.

Извѣстіе это неизвѣдно; и нахожусь на службѣ и только въ данное время пользуюсь отпускаемою домашнимъ обстоятельствами на 28 дней.

Приставъ Перея Полик. уч. гор. Одессы. М. Федотовъ.

Учрежденная при министерствѣ финансовыхъ правителственная табачная комиссія, продолжаетъ свою занятія. Кромѣ рѣшений, которыми отвергнута мысль о налогѣ на табачные плантации, по словамъ «Пор.», означеннія комиссія постановила два новыхъ рѣшения: во-первыхъ, владѣльцамъ табачныхъ плантаций дано такъ-называемое пятидесяти-верстное право. Это значитъ, оно въ предѣлахъ этого района, произведеніемъ своихъ плантаций могутъ распоряжаться безконтрольно, ибо табакъ сдѣлается въ складахъ подъ однѣми ярлыками, съ обозначеніемъ лишь часы мѣстъ, но безъ указания товара. Прежнее прозвание свидѣтельство, которое выдавалось въ дубликатахъ, упразднено. Во-вторыхъ, на папиросы правительственная табачная комиссія проектируетъ бандероль, въ двухъ размѣрахъ: на папиросы высшихъ сортовъ — 1 р. 50 к., и на папиросы низшихъ сортовъ по 75 к. на тысячу. Нынѣ установлена бандерольная пошлина въ одномъ размѣрѣ, а именно 1 р. 50 к. Какъ известно, весь табачный доходъ простирается до 12 миллионовъ рублей, изъ которыхъ специально за папиросы поступаетъ третья часть. Въ комиссіи, при обсужденіи этого вопроса, некоторые члены, высказали опасеніе, что установление двухъ размѣровъ бандерольного налога на папиросы можетъ значительно новить на уменьшеніе въ будущемъ этой доходной статьи.

Съ Высочайшаго созволенія учреждается «русское телеграфное агентство» для собирания внутреннихъ и заграничныхъ извѣстій политического, финансового и торгового содержанія, а также новостей общественной жизни для распространенія въ Имперіи и за границей. Цѣль агентства заключается въ томъ, чтобы всѣ сѣдѣнія были вполнѣ достовѣрны, опровергались надежными источниками и предупреждали извѣстіи ошибочными и памятными ложами. Агентство отправляется ежедневно губернато-рамъ 50 словъ. Операніе агентства состоится подъ ближайшимъ надзоромъ телеграфного департамента. Частная подпись допускается черезъ мѣстныхъ агентовъ, назначаемыхъ губернаторами.

Въ московскій окружной судъ поступило искательство исковъ, предъявленныхъ извѣстными юго-западными губернами, пострадавшими во время извѣстныхъ беззорядковъ, къ различнымъ страховымъ обществамъ — о выдачѣ страховыхъ суммъ за погибшее имущество. Потерпѣвшіе евреи доказываютъ, по словамъ «Мос. Тел.», что разгромъ движимаго имущества, какъ и пожаръ, принаследуетъ къ числу случайныхъ бѣдствій, и что поэтому суммы, въ которыхъ были застрахованы имущество, должны быть выданы страхователямъ. Страховая общество внесли заинтересованы исходомъ этихъ дѣлъ, такъ какъ, въ случаѣ признания судомъ права на взысканіе убытковъ, такое рѣшеніе будетъ служить предпосылкой для массы подобныхъ иско-къ на громадныи суммы.

Въ спонсіяхъ между министерствами и отдельными вѣдомствами на послѣднее время, по словамъ «Нов.», произошла значительная перемѣна. Какъ известно, проекты законовъ, подлежащіе разсмотрѣнію всѣхъ министерствъ въ промежуточномъ времени задерживались въ каждомъ министерстве по извѣстному мѣсяцу, и, вслѣдствіе этого, на разрѣшѣніе каждого законодательного вопроса часто требовалось не менѣе двухъ лѣтъ. Въ послѣднее же время извѣстія отдельныхъ министерствъ, по каждому вопросу, сообщаются куда сдѣлать не позже, какъ черезъ два-три недѣли по поступлѣнію въ нихъ бумагъ. Особенность разработки, присуща извѣстнѣмъ вѣдомствамъ, — это то, что въ каждомъ изъ нихъ извѣстія о разработкѣ проектовъ законовъ, подлежащихъ разсмотрѣнію всѣхъ министерствъ, въ промежуточномъ времени, появляются въ извѣстіяхъ извѣстнѣмъ вѣдомствамъ.

По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

Извѣстный корреспондентъ «Figaro», Iwan de Westye, передѣланъ изъ «New York Herald», г. ст. въ настоящемъ времени въ Варшавѣ и измѣненъ въ разныхъ странахъ мира. Особую главу о русскихъ женщинахъ пишетъ для этого сочиненія В. И. Немировичъ-Данченко.

По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ электрическое освѣщеніе по системѣ Яблочкина.

— По слухамъ, художникъ Верещагинъ устраиваетъ выставку своихъ картинъ въ Венѣ и предполагаетъ ввести на этой выставкѣ элект

ши на верху 3-й страницы. Этот странный вид росписи сразу побудил подозрение из подлинности ее. Кроме того, что предварительное съедобие было выписано, что Васильев никогда не выдавал никаких документов без съедобия, необходимых формальностей и что в этот же один документа Васильев без засвидетельствования подписался.

Вид всего вышеизложенного Сафонова обвинялась в том, что она воспользовалась подписью Васильева о том, что изъятый ею документ и подпись текстъ были подписаны, написала подложную расписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но в протоколе обвинительного акта судъ приступил к допросу экспертов и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ росписке. Далее, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположение, что росписка писана рукой Сафоновой. Показания свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложность росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Мировые суды подъ судомъ. Одинъ изъ судебно-мировыхъ округовъ Рязанской губерніи, за исключениемъ одного лишь мирового суда, преданъ суду за злоупотребленія и гравийные ущербы на службѣ. Извѣстія въ отданіи подъ судъ принадлежатъ мѣстной управительской палатѣ, которая, обнаруживъ въ этомъ округѣ умноженную незаконную выкапываніе казенныхъ и частныхъ рѣчныхъ суммъ отъ одного года до другому почи изъ всѣхъ мировыхъ судовъ уѣзда, донесла объ этомъ государственному контролю, а послѣдний сообщила министру юстиціи. Затѣмъ произведена ревизія, обнаруживъ, кроме неблагонадѣренія состоянія казенныхъ мировыхъ судовъ въ этомъ уѣзде, что изъ которыхъ двое въ возрастѣ не болѣе 16-ти лѣтъ. Во время первыхъ засѣданий одинъ изъ нихъ уѣзжалъ у другого неизвѣстною палатѣ изъ бокового кармана. На вопросъ, почему онъ это сделалъ, подсудимый отвѣтилъ, что тѣлько дидо сидѣть уже въ судѣ, что ему по необходимости приходится упражняться въ своемъ ремесле, такъ какъ иначе онъ бы забылъ прѣобрѣтенную имъ ловкость...

Желая попасть въ тюрьму изъ дружбы. Извѣстіе Дубровки «Сарат. Лист.» пишутъ: «Падшихъ въ камерахъ мѣстного мирового суда, разбрасывались дважды по обвинению административно-сысканія горца въ кражѣ изъ лавки купца Григорія куска камышеваго чало. Обвиняемый — изъ горскихъ дворянъ, русского языка не понимаетъ; переводчика не было. Въ магазинѣ Рынникова онъ занялся уборкой товара, пользовался беззуппо ризией репутацией, получая достающіе по величинѣ вознагражденія и самъ же заявлялъ по лицу о съѣзжаніи поступку разсказывалъ, какъ съѣзжавшему, Недѣлю, три тому назадъ, другую сельскую горецъ (оба они славились узами самой тѣлесной кружбы), по обвинению въ кражѣ шарфа, былъ привороженъ къ тюремному заключенію на 3 мѣсяца. Оставшись на свободѣ сильно загрустилъ о товарищѣ, и, наконецъ, чтобы соединиться съ нимъ и разыскать его участъ, приводилъ «поклонъ на себѣ». Мировой судъ, въ виду чисто-сердечнаго состоянія обвиняемаго, приворожилъ его къ заключенію въ тюрьму на 2 мѣсяца. На вопросъ судьи, извѣстяли ли онъ удовольствіе на решеніе, — горечь стъ неискрымой радости отвѣтилъ: «богданъ докорынъ твойница».

РУССКАЯ ПОЧТА.

Николаевъ (Годр., «Одес. Листокъ»). Прошлое собраніе нашей думы, присоединившее въ присутствіи профессора Орбінскаго, побудило живѣйший интересъ къ городу. Г. Орбінскій лично показывалъ собранію, гласныхъ результаты своихъ изслѣдований относительно введенія механическихъ приспособленій въ портъ, именно ленточной и конно-вагонетной системъ, предложеній городу частными предпринимателями и уже боязне полугода воинущими городъ, благо-дара отчизнѣй борьбы партий.

Въ весьма длинной и обстоятельной рѣчи г. Орбінскаго высказалъ мысль, что оба процессы въ техническомъ отношеніи весьма удовлетворительны. Но въ экономическомъ, по чисто мѣстнымъ условіямъ, представляютъ значительную разницу. Ленточная система, при извѣстныхъ условіяхъ, могущая удовлетворить здѣшній экспортъ, создаетъ однакъ ненормальное положеніе немноготѣпленныхъ, по крупицамъ магазиновъ Поповой, бывш. въ тѣхъ самыхъ, которые находятся у пристаней; всѣ же остальные магазины, разбросанные въ различныхъ концахъ города, неизбѣжно падутъ въ пленъ. Въ этомъ явно обстоятельствѣ заключается слабая сторона ленточной системы. Не еще слабѣе кажется она по сравненію съ вагонеткой, если принять въ соображеніе, что эта послѣдняя, помимо вывоза хлѣба изъ магазиновъ на суда (посредствомъ особыхъ вѣтвей), будетъ питать магазины, — обстоятельство чрезвычайно важное, особенно если принять во внимание, что менѣе половины

нашихъ магазиновъ пытаются желѣзною дорогою, все же остальное питание производится гужомъ. Мало того, вагонетная система, доставляющая хлѣбъ на суда по 10 коп. за четверть, вѣмѣто 20, какъ желаетъ предприниматель ленты, уравновѣситъ пѣнность всѣхъ магазиновъ и вообще приведетъ въ нормальное возвратъ опредѣленное положеніе мѣстнаго экспортъ. Но и эта система, опять же таки по чисто мѣстнымъ условіямъ, представляетъ свою слабую сторону. Эта слабая сторона кроется въ службѣ улицъ наиболѣе бойкіхъ для хлѣбной торговли. Впрочемъ, по мнѣнію г. Орбінскаго, здѣсь можно помочь горю. Необходимо снать съ этихъ улицъ ширококолейную вѣтвь харьково-николаевской желѣзной дороги, идущую изъ магазиновъ съ главной желѣзно-дорожной станціей, и обнажить при этомъ предпринимателя, проложивъ вѣмѣто иез. узкоколейную, вѣтвь харьковскими чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступилъ къ допросу экспертовъ и свидетелей. Первыхъ вызвали 7, вторыхъ — 37, изъ которыхъ 11 не явились. Изъ показаний экспертовъ выяснилось, что подпись текстъ были разными чернилами, причемъ подпись относится къ 1868 году, а не къ 1878 году, какъ значится въ роспискѣ. Далѣе, эксперты заявили, что текстъ, очевидно, подпись изъ подпись, а въторые възразили предположеніе, что росписка писана рукой Сафоновой. Показаніе свидетелей, большей частью были благоприятны для подсудимой, хотя они подтверждалась подложностью росписки. Присяжные признали подпись подложной, но Сафонову отпустили, находясь, что она подала ее въ землемѣру, не зная дѣла о подложности. Оправданіе подсудимой много способствовало успехамъ въ дурной защите Капитана.

Видъ всего вышеизложенного Сафонова обвинялась въ томъ, что она воспользовалась подписью Васильева о томъ, что она воспользовалась подписью и, подложивъ текстъ, въ подпись, написала подложную росписку — преступление, предусмотренное 1894 г. Но въ протоколѣ обвинительного акта судъ приступ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РУССКОЕ ПАРОХОДСТВО В ТОРГОВЛИ
ОБЩЕСТВО

Оговаруясь из Практической гавани:
8-го октября, в четверг, пар. «Графъ Тотлебенъ» въ Херсонѣ, въ 8 ч. утра.
" " пар. «Таврида» въ Николаевѣ, въ 8 ч. утра.
" " пар. «Южная Крымско-Кавказскія прямымъ лѣтнімъ рейсомъ чрезъ Керчь до Батумы, въ 3 часа полудни.
9-го " въ пятницу, пар. «Митридатъ» въ Херсонѣ, въ 8 ч. утра.
" " пар. «Аргонавтъ» въ Николаевѣ, въ 8 часовъ утра.
10-го " въ субботу, парох. «Пушкинъ» Крымско-Кавказскія прямымъ лѣтнімъ рейсомъ чрезъ Смирну до Порт-Саїда, въ 4 ч. полудни.

Оговаруясь изъ Караоганской гавани:
10-го октября въ субботу, пар. «Леонтьевъ» въ Константиноополѣ, Александровскія прямымъ лѣтнімъ рейсомъ чрезъ Смирну до Порт-Саїда, въ 4 ч. полудни.

Оговаруясь въ Практическую гавань:

8-го октября, въ четв., пар. «Ген. Консубу» изъ Крымско-Кавказскаго круизового лѣтнаго рейса.

10-го " въ субботу, парох. «Песаревъ» изъ Крымско-Кавказскаго прямого лѣтнаго рейса чрезъ Смирну.

СТРАХОВАНИЕ товаровъ, отправляемыхъ па пароходахъ Общества, на континентъ союзъ Англии производится Одесской Главной конторой, а грузовъ, идущихъ въ Константиноополь по Анакопійской и Александровской линіямъ, — въ Карантинномъ Агентствѣ, во всѣ же внутренніе порты — въ Практическомъ Агентствѣ.

Отъ одесской городской управы объявляется, что 20 октября, въ 12 ч. утра, ю будутъ произведены НОВЫЕ торги на отдачу съ подида уборки животныхъ павшихъ отъ заразительныхъ болѣзней. Концессіон можно разсмотривать въ строительномъ отдѣленіи управы ежедневно, кроме праздничныхъ дней отъ 10 до 3-хъ ч. дн.

И. д. судебного пристава

Одесского окружного суда В. И. Гумма житѣльствующий въ гор. Одессѣ, въ Драа гутинскомъ переулкѣ, въ домѣ подъ № 8, и, основавъ 1441 и 1132 ст. уст. гр. суд., объявляетъ, что «14» октября 1881 года, въ 11 час. дн. въ зданіи окружнаго суда, въ залѣ заѣздной граданскою отдачей будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе принадлежащее одесск. мыш. Ивану Добровольскому, заключающееся въ усадьбѣ мѣрою земли 3 дестини 2200 квадрат. саженъ и состоящее въ Херсонѣ губ. въ Дальни. полиц. уч. въ Одессѣ въ селеніи Нерубльскомъ. Извѣстие это въ залогъ не состоится и назначено въ публичную продажу на удовлетвореніе денежной претензіи мыш. Евг. Добровольскому въ суммѣ 550 р. по исполнительному листу мироваго суды 7 уч. г. Одессы отъ 24 февраля и 3 июня 1881 г., за № 272 и 590 Торгъ на это имѣніе начнется съ офиціонной суммы 525 р. Всѣ бумаги и документы относящіеся до продажи имѣнія открыты для публики въ канцеляріи одесского окружнаго суда въ гражданскомъ отдѣленіи.

МАЛЬЧИКЪ лѣтъ 15 ищетъ места на жалованье, или поступить въ учение. Уголь Мышевской и Базарной, гостиница «Неаполь» просить о помощи.

ЛАКАЙ грамотный, холостой, имѣющій аттестатъ, ищетъ место Адресъ просить оставить въ конторѣ «Одесского Листка».

ПРОДАЮТСЯ КАРТИНЫ

КАРТИНЫ

САДОВЫЕ



РЕСТОРАНЪ

ЛАУФКА.

Греческая, д. Тишковича, № 26, между Екатерининской и Ришельевской.

Меню на 8-ое октября:

ЗАВТРАКЪ 20 КОП.

Телячій языкъ съ анчоусовымъ соусомъ.

ОВѢДЪ:

1) Супъ съ вермишелью или борщъ.

2) Говядина съ укропнымъ соусомъ.

3) Жаркое изъ яицъ съ ростбифомъ а ла ветерази.

4) Калачи или компотъ.

Стаканъ пива, вина или чашка кофе, цена 55 коп.; безъ напитка 50 коп.

Абонементъ Мѣсячно — 15 рублей.

25—234—9

Близъ города, за Тираспольской заставою

ВЪ НАЕМЪ

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОРЬ.

Тамъ же ПРОДАЕТСЯ двадцать пять дескт. ЗЕМЛИ. Адресъ спросить въ конторѣ «Листка». 12—2341—9

ДОКТОРЪ мед. ПОРИСЬ

(исп. Ваны).

ПЕРЕХОДЪ въ д. Кестера, на Ришельевской ул. между Базарной и Успенской.

Лечитъ внутр., женск. и женер., (сифил.) болѣзни. Пріемъ больныхъ съ 8 до 12 ч. утра.

50—2269—7

ОСОВА,

основательно знающая музыку, даетъ уроки на Фортепиано. Надеждинская ул., д. № 5, кв. № 6. 9. 2038 4

КАРТИНЪ

известившихъ художниковъ.

Картины для рамъ.

Принимаются заказы на рамки

10—2120—8

УПРАВЛЯЮЩІЙ ДОМАМИ

изъсколько лѣтъ въ Москвѣ и завѣдываю постройками, съ знаніемъ счетоводства желаетъ взять мѣсто съ залогомъ до 1000 руб. Адресъ спросить въ конторѣ «Листка».

3—2394—2

ВЪ НАЕМЪ

УДОБНАЯ КВАРТИРА

3, 4 и 5 КОМНАТЪ

съ ваннойюзетами, отливами и водопо.

Уголъ Надеждинской и Гаванной ул.

д. Гуровича, № 23. 12—2334—8

КВАРТИРЫ

ВЪ НАЕМЪ

3-хъ и 4-хъ комнатахъ со всеми удобствами на углу Троицкой и Ачинникова пер

въ д. ген. Трепова. 6—2396—2

ДОКТОРЪ

И. С. ВАЛИНЪ

принимаетъ по женскимъ болѣзнямъ и акушерству отъ 9 до 11 час. утра и отъ 5 до 6 вечера. Преображенская ул., д. Сокольская № 23, противъ полиціи.

10—2255—5

РЕСТОРАЦІЯ

ЕДИНСТВЕННАЯ

ОКОЛО ВОЛОСТИЧСКОГО ВОКЗАЛА

со всѣми приспособленіями, 2 білайда, 2 залы для кухни, нѣсколько номеровъ и всѣ постройки съ хозяйственными приспособл. по семейнымъ обстоятельствамъ передается очень выгодно.

Обращаться: Волочискъ И. И. Стерельянъ.

2—1918—10

ВЪ НАЕМЪ

5 КОМНАТЪ

съ паркетомъ ходомъ съ улицы, Гаванной ул., д. Грохольского. Спросить въ конторѣ «Листка».

6—2140—6

ФРАНЦУЗСКАЯ МЕБЕЛЬ

красного атласа, черного дерева, выложенаго бронзой, продаются съ залогомъ выездъ, по всѣмъ видамъ.

Въ д. Вирта, № 47, отъ 2 ч. по полудни, кв. № 4.

2—2286—3

ВЪ НАЕМЪ

ОДНА КОМНАТА

съ мебелью и безъ мебели. Нѣжинская ул., д. № 68. Спросить у дворника.

6—2086—6

ЛЕДЪ

ПРОДАЕТСЯ мѣшками и по мелочи.

Новый базарь, трактиръ Стойкина.

10—2182—5

СЪ ЗАЛОГОМЪ

ОТъ 500 до 1000 руб.

ищущъ мѣсто управляющаго домомъ, конторщикомъ или же кассиромъ въ конторѣ «Листка».

6—2061—6

ПІАНИСТЪ

получивший высшее музыкальное образование за границей даётъ уроки. Подробныи свѣдѣніи въ муз. магаз. Занотти. 5—2148—5

Ссудная касса Яновича

на Ямской улицѣ, д. Гордаковиць.

№ 95, противъ 2-й гимназии.

—2065—10

БАЛАНСЪ одесскаго общества взаимнаго кредита

къ 1-му октября 1881 года.

АКТИВЪ.

	Рубли	К.	Рубли	К.	Рубли	К.	Рубли	К.
Обязательства 1312 членовъ	3.603.027	30	—	—	Капиталъ обезпечениія	—	3.242.724	57
за вычетомъ 10% вносовъ	360.302	73	3.242.724	57	" оборотный (10% вносовъ чл.)	—	360.302	73
Кассы (государственные кредитные би	—	—	30.691	92	" запасный	—	—	—
лесы и размѣнныя монеты)	—	—	—	—	Вклады:	—	—	—
Текущіе счеты:	—	—	1) На текущ. счетахъ:	—	—	—	—	—
1) въ одесской конторѣ государственного банка	501.18	—	а) обыкновен. (членовъ	233.005	75	—	—	—
2) въ с-счетъ международн. ком. банковъ	9.716.19	—	(посторонн. лицъ	952.833</td				