№ 2197 Вторникъ, 11-го (23) Февраля 1892 года. № 2197

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Выходятъ ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ.

РЕДАКЦІЯ.— Пушкинская улица, домъ № 11—открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 3 до 5 часовъ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА помѣщается на Ланжероновской ул. (въ Пале-Роялѣ), въ собствен. домѣ, № 26, отдѣленіе конторы—Пушкинская ул., д. № 11—открыта ежедневно отъ 8 часовъ утра до 9½ часовъ вечера, а въ праздничные дни—отъ 6 часовъ утра до 3-хъ часовъ дня.

Статьи для напечатанія должны быть присылаемы за подписью автора и съ обозначеніемъ адреса. Статьи, доставляемыя безъ означенія условій, считаются безплатными. *Мелкія замѣтки и корреспонденціи вовсе не возвращаются.* Принятыя для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и исправленію.

Телефонъ редакціи № 230.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

	Безъ доставки	Съ доставкой и пересылкой
На 1 мѣсяцъ	— р. 90 к.	1 р. — к.
› 3 ›	2 › 50 ›	2 › 75 ›
› 6 ›	4 › 50 ›	5 › — ›
› 12 ›	7 › 20 ›	8 › — ›

Заграничные подписчики приплачиваютъ по 60 коп. въ мѣсяцъ.

Отдѣльные №№ въ конторѣ и у разносчиковъ: въ Одессѣ 3 к.; въ друг. городахъ 4 к. за экземпляръ.

ТАКСА ДЛЯ ОБЪЯВЛЕНІЙ: на первой страницѣ (до текста) 20 к. за мѣсто, занимаемое строкою петита; на послѣдней страницѣ (послѣ текста) 10 коп. за мѣсто, занимаемое строкою петита. Объявленія для «Одесскихъ Новостей» изъ-заграницы и всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи кромѣ Южнаго Края, Крыма и Кавказа принимаются исключительно только въ «Центральной конторѣ объявленій бывш. Л. Метцль въ Москвѣ на Мясницкой улицѣ, въ домѣ Спиридонова.

Телефонъ Конторы № 265.

Городской театръ.

Во вторникъ, 11 го февраля 1892 года.

БЕНЕФИСЪ РЕЖИССЕРА ОДЕССКОЙ ДРАМАТИЧ. ТРУППЫ А. А. ЯБЛОЧКИНА

50-ти лѣтній юбилей, артистической и 40-лѣтней режиссерской его дѣятельности, какъ главнаго режиссера русскаго Императорскаго театра въ Петербургѣ.

Русскими драматическими артистами при благосклонномъ участіи артистовъ малоросейской труппы гг. Саксаганскаго, Карпенко-Караго, Мовы, Рѣшетникова, г-жъ Линицкой и Шевченко, представлено будетъ 4-е дѣйствіе комедіи

ГОРЕ ОТЪ УМА

въ стихахъ, соч. А. А. Грибоѣдова.

Бенефиціантъ исполнитъ роль Фамусова

Участвуютъ: г-жи—Рыбчинская Лола, Волгина, Краснова, Щеглова, Замкова, Бурдина, Каратыгина, гг. Яблочкинъ, Трубецкій, Чацкій, Новиковъ-Ивановъ, Строителевъ, Степановъ и др.

2) **„Наталка-Полтавка“**

Малороссійская пьеса съ пѣніемъ, соч. Котляревскаго (3-тья картина).

Участвуютъ: г-жи—Линицкая, Шевченко, г-да—Саксаганскій, Карпенко-Карый Рѣшетниковъ, Мова и др.

Въ первый разъ на здѣшней сценѣ

3) **„Польскій еврей“**

Драма въ 3 д., соч. Эркмана Шатріана, перев. П. Вейнберга.

Участвуютъ: г-жи—Рыбчинская, Каратыгина, г-да—Новиковъ-Ивановъ, Варшавскій-Долинъ, Строителевъ, Степановъ, Бѣльскій, Каленниковъ и др.

Порядокъ спектакля: 1) «Польскій еврей», 2) «Горе отъ ума», 3) «Наталка-Полтавка».

Цѣны обыкновенныя — Начало въ 8 часовъ.

Въ четвергъ, 13 февраля, въ бенефисъ Д. А. Дума и А. С. Бузена, представлено будетъ въ послѣдній разъ: «ДЕМОНЪ» опера въ 3 дѣйств. и 7 карт., муз. Рубинштейна. Въ пятницу, 14 февраля (утренній спектакль), въ бенефисъ артиста И. Н. Варшавскаго-Долина, представлено будетъ «УРІЕЛЬ АКОСТА», трагедія въ 5 дѣйств., соч. Гуцкова, перев. Мансфельда.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ.

(уголъ Еврейской и Преображенской ул.)

ВЪ ПЯТНИЦУ, 14 ФЕВРАЛЯ 1892 ГОДА,

въ пользу общества покровительства безпріютнымъ и отбывшимъ наказаніе Членами драматическаго отдѣленія общ. ѳоб. изящ. искусствъ представлено будетъ

„СОРВАНЕЦЪ“

комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Виктора Александрова (Крылова)

„Настроилъ, разстроилъ и устроилъ“

вод. въ 1 дѣйств.

Въ антрактѣ хоръ подъ управленіемъ г-на Львова исполнитъ нѣсколько РУССКИХЪ и МАЛОРУССКИХЪ ПѢСЕНЪ

Въ заключеніе

ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧ.

Билеты можно заблаговременно получать у гг. членовъ комитета: гр. В. Е. Стенбокъ-Ферморъ (Торговая, 10), П. П. Илашкова (Воронцовскій пер., 8), М. М. Сенцова (Надеждинская, д. Калиновскихъ), С. И. Герсева (Надеждинская, д. Чижевича), Г. Г. Дометцъ (Базарная, 34) и Р. А. Прендель (Княжеская, 15). Въ день спектакля при входѣ въ театръ. 1746—1

СЪ 15 ФЕВРАЛЯ С. Г.

Контора и складъ строительныхъ матеріаловъ

торговаго дома подъ фирмою

„Князь Юрій Гагаринъ и К°“

ПЕРЕМѢЩАЮТСЯ

рядомъ, въ домъ князя Ѳ. Е. Гагарина, по Сабанѣеву мосту, № 1.—Телефонъ № 662.—

Адресъ для телеграммъ: «Гагаринъ—Одесса».

Главный представитель для Россіи заводовъ портландскаго цемента и гидравлической извести «PAVIN de LAFARGE». 1462—4

Торговый домъ Д. Барамъ и К°

Ришельевская, уг. Дерибасовской, домъ Новикова.

Открылъ свои дѣйствія и производитъ всѣ

банкирскія и коммиссіонныя операціи.

Выдаетъ между прочимъ ССУДЫ подъ ЗАЛОГЪ процентныхъ бумагъ изъ **7%** годовыхъ.

ПЛАТИТЪ ПО ТЕКУЩЕМУ СЧЕТУ 4%. 1122—8

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ

ЧАИ ПОДЪ КАЗЕННОЙ БАНДЕРОЛЬЮ

ФИРМЫ

„Б. М. ІОЛЛОСЪ—Одесса“.

Контора въ собств. д. № 42, по Базарной ул. Оптовый и розничный магазинъ въ д. насл. Шифмана, уг. Б.-Арнаутской и Александровской.

Телефонъ № 386. 1456—6

МУЗЕЙ ВАРВАРЫ ВИНТЕРЪ

Ришельевская улица, домъ Россолимо

IV НОВАЯ ВЫСТАВКА КАРТИНЪ

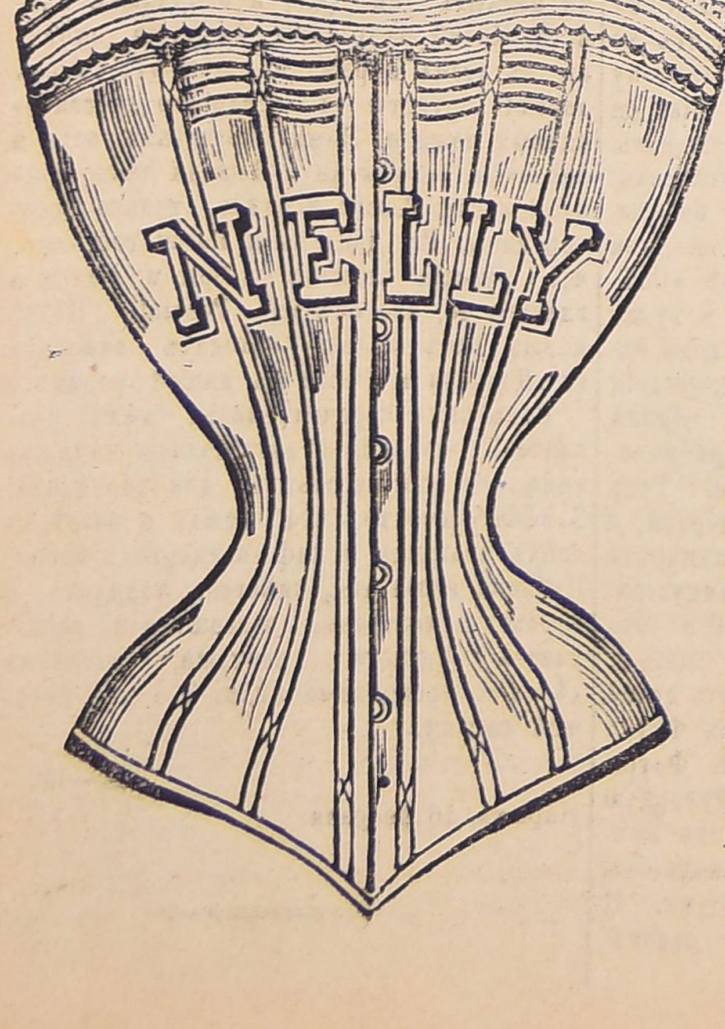
Только что получены картины послѣдняго времени, представляющія эмиграцію евреевъ ВЪ АРГЕНТИНУ. Первая картина показываетъ городъ ГАМБУРГЪ, гдѣ въ гавани пароходъ «Германія» уже ожидаетъ эмигрантовъ для переселенія ихъ въ Аргентину. Послѣдніе спѣшатъ на пароходъ, чтобы не опоздать, и цѣлая толпа знакомыхъ прощается съ ними. Послѣ размѣщенія всѣхъ на пароходъ, тотъ отходитъ. Вторая картина замѣчательной красоты и представляетъ въѣздъ евреевъ въ Аргентину, гдѣ выступаетъ искусственный садъ и домъ **барона Гирша**, въ саду стоитъ баронъ Гиршъ съ его пертонаромъ и осматриваетъ съ ними планъ мѣстности для постройки домовъ.

КРОМѢ ТОГО ЕЩЕ НОВО!

„Магнета, летающая дѣва въ воздухѣ“.

Цѣна за входъ въ музей 20 коп., дѣти до 10 лѣтъ и нижніе военные чины платятъ половину. Входъ въ анатомическое отдѣленіе только для взрослыхъ, по пятницамъ входъ исключительно только для дамъ съ отдѣльной платой по 10 коп.

Съ почтеніемъ Варвара Винтеръ.



Мастерская

КОРСЕТОВЪ

„NELLY“

Дерибасовская, уг. Екатер., д. Греческ. училища.

Готовое и по заказу въ 24 часа

Кабинетъ для примѣрки. Поправка и мойка корсетовъ. Новѣйшіе фасоны, также Patti, Lucca, Marie Marseille, Stuarte. Итальянскіе корсеты. Получены новые матеріалы, китовый усъ и кости.

Занимаясь лично кроемъ и мѣркой корсетовъ гарантирую за изящность и удлиненіе таліи.

Цѣны умѣренныя!

Корсетнымъ отдѣленіемъ у ЯКОБИ больше не управляю. 1794—3

Одесскій Учетный Банкъ

имѣетъ честь довести до свѣдѣнія своихъ кліентовъ, что онъ открываетъ

условные спеціальные текущіе счета,

по которымъ взимаютъ 5% годовыхъ. 1916—2

ВЪ МАГАЗИНѢ

БѢЛЬЯ и ПОЛОТЕНЪ

Ф. КАЛЬМЕЙЕРЪ

ДЕРИБАСОВСКАЯ УЛ., Д. ВАГНЕРА.

Богатый выборъ дамскаго бѣлья и ПОЛНОЕ ПРИДАНОЕ самыхъ послѣднихъ парижскихъ и вѣнскихъ фасоновъ, отъ низкихъ дешевыхъ до самыхъ высокихъ цѣнныхъ сортовъ. Пріемъ заказовъ на всякаго рода бѣлье и на полное приданое

Также продаются ПЕРЬЯ (драныя) ПУХЪ химич. способомъ очищенныя. 1228—6

Моды платьевъ и мантилій

M-me Л. ЗАКСЪ

Троицкая ул., домъ Бернштейна, № 24, между Ришельевской и Пушкинской улицъ, противъ Караимской синагоги 102—5

Одесская городская управа

доводитъ до свѣдѣнія гг. домовладѣльцевъ, устройство и исправленіе тротуаровъ предъ домами которыхъ отнесено обязательнымъ постановленіями городской думы ко второй очереди, что тротуары эти должны быть устроены и приведены въ порядокъ не позже 27 іюля 1892 года; указанія о сооруженіи тротуаровъ, во всемъ согласно обязательнымъ постановленіямъ городской думы, изданнымъ 30 апрѣля 1890 года, гг. домовладѣльцы могутъ получать въ строительномъ отдѣленіи городской управы, начиная съ 1-го марта текущаго года, во всѣ присутственные дни отъ 2-хъ до 3-хъ часовъ пополудни. 1274—2

Съ университетскимъ образованіемъ молодой человѣкъ, ищетъ уроковъ или другихъ подходящихъ занятій. Адресъ оставить въ конт. «Од. Нов.», подъ лит. «Д. Г.». 1748—3

ПРОДАЕТСЯ

чистый англійскій **УГОЛЬ** «НЬЮКАСТЕЛЬ» съ доставкою на домъ по **24** к. за пудъ, а также сухія, дубовыя ДРОВА по **17**, а сосновыя по **19** к. за пудъ. На углу Конной и Софіевской улицъ, при домѣ Ралли, въ складѣ Фишмана. Обратите вниманіе на вывѣску. 1576—4

УТЕРЯНЫ 6 февраля, на конкѣ СВЯЗКА БОЛЬШИХЪ КЛЮЧЕЙ (4), доставившій въ домъ Успенской церкви, кв. № 3, ПОЛУЧИТЪ ВОЗНАГРАЖДЕНІЕ 1786—2

ПРІѢЗЖІЙ

молодой человѣкъ съ аттестатомъ и личной рекомендаціей, ищетъ должность по бакалейной, чайной и колоніальной части. Адресъ оставить въ конторѣ «Одесскихъ Новостей» для С. Д. 1962—4

БИБЛІОТЕКА

РУССКИХЪ, ФРАНЦУЗСКИХЪ, НѢМЕЦКИХЪ и АНГЛІЙСКИХЪ

КНИГЪ и ЖУРНАЛОВЪ

А. БОРТНЕВСКАГО

На Гаванной ул., д. № 1, К. П. Балицкой въ Одессѣ 94—46

Прошу не довѣрять

и не входить съ

Юліусомъ Граилямъ

ни въ какія сдѣлки на мой счетъ, такъ какъ онъ у меня болѣе не служитъ.

Съ почтеніемъ Берта Клейбергъ. 1772—4

ЗУБНАЯ ВОДА

зубнаго врача В. Нурика

продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ Россіи. Главный складъ Одесса, Преображенская ул., д. Папудовой Аптекарскій магазинъ Эрлиха. 134—87

ДОКТОРЪ

М. В. Круковскій

Колодезный пер. (уг. Дерибас.) д. 4, Бистанъ кв. 1, рядомъ съ Русскимъ театромъ

пріемъ по НАКОЖНЫМЪ, МОЧЕПОЛОВЫМЪ и ВЕНЕРИЧЕСКИМЪ болѣзнямъ Отъ 8—1 ч. дня и 5—7 час пополудни діагностическіе анализы (микр. химич —мочи, мокроты и проч.) 148—92

ДОКТОРЪ

Л. К. ШУЛЬМАНЪ

принимаетъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 2 ч. и отъ 5 до 7 ч. веч. Уголъ Серединской площади и Средней улицы, д. Фишера, № 2, кварт. № 2. 196—33

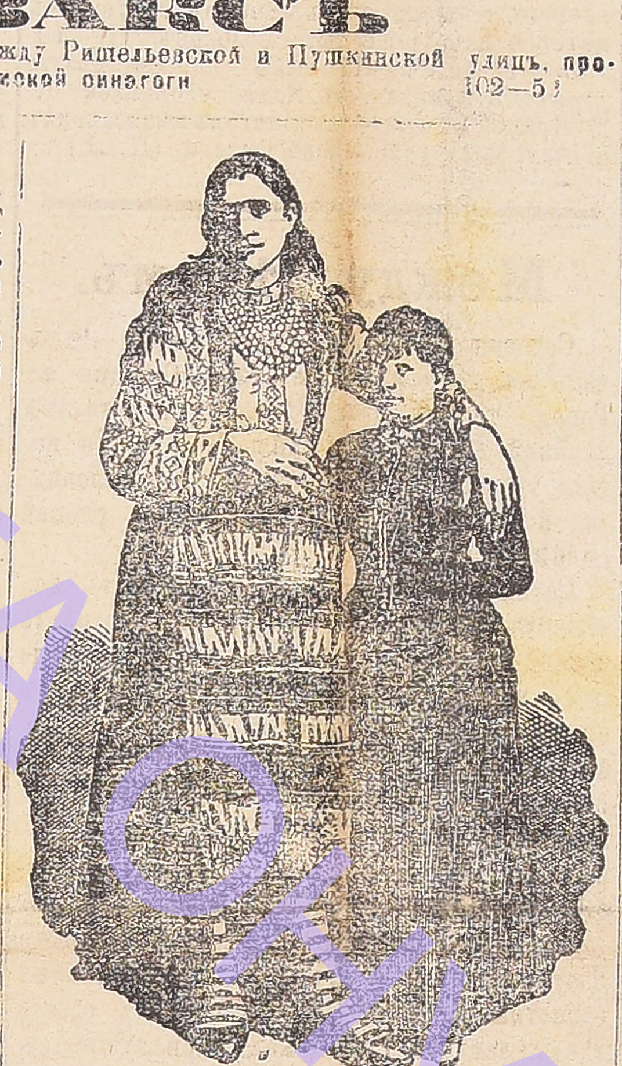
Докторъ Іоельсонъ

переѣхалъ въ Малый переулокъ (между Преображенской и Гаванной), домъ Гессена, № 8, гдѣ аптека ВЕНЕРИЧЕСКІЯ, МОЧЕПОЛОВЫЯ и НАКОЖНЫЯ болѣзни. Пріемъ отъ 9 до 1 часу и отъ 4 до 5½ час. 566—25

ДОКТОРЪ

Э. Н. ПРЕЙСМАНЪ

Принимаетъ спеціально по венерическимъ и накожнымъ болѣзнямъ отъ 8—12 ч. утра и отъ 5—7 веч. Дерибасовская ул., д. Жульена № 19. 1070—14



Остается въ Одессѣ еще только до воскресенья, 16 февраля.

По Дерибасовской улицѣ рядомъ съ Городскимъ садомъ, въ домѣ г. Исаковича, показывается въ 1-й разъ въ г. Одессѣ,

чрезвычайное чудо-природы.

Это явленіе до сего времени еще невидѣнное въ цѣломъ мірѣ сего столѣтія

Дѣвочка-великанъ

Елизавета Лыска

14 лѣтъ, росту 3 арш., вѣсомъ 8 пуд.

Она показывалась въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Берлинѣ, на Всемірной парижской выставкѣ въ 1889 г., въ Лондонѣ, Манчестерѣ, Ливерпулѣ и во многихъ главныхъ городахъ Европы, гдѣ ее признавали профессора антропологіи за дѣйствительное чудо-природы, и опредѣлили ея будущій ростъ до 4-хъ аршинъ. Всякій, увидѣвши ее, вполнѣ убѣдится, что дѣйствительно подобныхъ феноменовъ до настоящаго времени не бывало: надо увидѣть ее, чтобы повѣрить. Въ панорамѣ вторая перемѣна картинъ. Кабинетъ великанши открытъ ежедневно съ 11 час. утра и до 10 ч. вечера

За входъ 20 коп.

1-е мѣсто 30 к., дѣти до 10 лѣтъ платятъ половину.

ВРАЧЕБНЫЙ кабинетъ

для пріема по ВНУТРЕННИМЪ и НЕРВНЫМЪ бол., открытъ отъ 8—10 и отъ 4—6 ч. ут.; леченіе МАССАЖЕМЪ (по способу Мецгера) и ЭЛЕКТРИЧ. ПОДВѢШИВАНІЕ врачебная и ортопедическая гимнастика; Ямская ул. № 96, Китовера. Д-ръ М. Б. Шмулевичъ 1114—8

Спеціальные курсы

ИЗОЩРЕНІЯ И УКРѢПЛЕНІЯ

ПАМЯТИ

и устраненія разсѣянности

Отдѣльные для **дамъ**, лицъ спеціальныхъ занятій и дѣтей. Для

ИНОГОРОДНИХЪ

посредствомъ переписки.

Мой методъ преподаванія, практикуемый также въ Германіи, Франціи, Англіи и Америкѣ, основанный на законахъ физіологіи, психологіи, логики, педагогики, кромѣ того, что онъ содѣйствуетъ (съ 10 ю уроками) развитію и укрѣпленію даже САМОЙ СЛАБОЙ памяти лицъ КАЖДАГО ВОЗРАСТА, способствуетъ еще систематическому устраненію разсѣянности и улучшенію всѣхъ умственныхъ способностей.

Онъ содержитъ легкія умственныя упражненія, которыя можно исполнить даже во время прогулокъ, употребляя для этого отъ ½ 1 ч. ежедневно.

Въ дѣйствительной пользѣ и цѣлесообразности моего метода убѣдились гг. ВРАЧИ, ПЕДАГОГИ, СТУДЕНТЫ и сотни др. лицъ, окончившихъ у меня курсъ мнемоники и удостоившихъ меня благодарности.

Условія и печатное объясненіе: «Что такое мнемоника?» высылаются за двѣ 7-ми коп марки. Адресъ: Одесса, Екатерининская, ул. (между Полицейской и Греческой), д. Актарова, № 28, кв. № 22.

Мнемонистъ С. ФАЙНШТЕЙНЪ. 1904—3

23 Января 1892 г. при Касперовской Общинѣ сестеръ Краснаго Креста открыта амбулаторія съ отпускомъ лекарствъ.

Старшимъ врачемъ состоитъ главный врачъ одесскаго военнаго госпиталя М. Ѳ. Келдышъ. Аптека находится подъ управленіемъ А. Я. Покорнаго.

Дни.	Часы пріема	Врачи.
Воскресенье	отъ 10 — 12	*Гуровичъ.*
›	› 10 — 1	*Кубасовъ.*
Понедѣльникъ	› 11 — 1	*Виноградовъ.*
›	› 11 — 1	*Михалевичъ.*
›	› 11 — 1	*Богдасаровъ.*
Вторникъ	› 11 — 2	*Келдышъ.*
›	› 11 — 2	*Миткевичъ.*
›	› 11 — 2	*Генрихсенъ.*
›	› 11 — 2	*Симоновичъ.*
›	› 11 — 2	*Дмитріевъ.*
›	› 11 — 2	*Павловскій.*
Среда	› 11 — 1	*Духновскій*
›	› 11 — 1	*Барановъ.*
›	› 11 — 1	*Кубасовъ.*
›	› 11 — 1	*Пржебыльскій*
›	› 11 — 1	*Михалевичъ.*
Четвергъ	› 11 — 1	*Симоновичъ*
›	› 11 — 1	*Виноградовъ*
›	› 11 — 1	*Богдасаровъ*
Пятница	› 10½ — 1	*Филипповичъ.*
›	› 10½ — 1	*Барановъ*
›	› 10½ — 1	*Павловскій.*
Суббота	› 11 — 1	*Генрихсенъ.*
›	› 11 — 1	*Симоновичъ.*
›	› 11 — 1	*Дмитріевъ*
›	› 11 — 1	*Пржебыльскій.*
›	› 11 — 1	*Михалевичъ.*

На погашеніе расходовъ по амбулаторіи взимается плата **15** коп.

Сестры массажистки, имѣющія свидѣтельства, могутъ быть приглашаемы изъ общины въ частные дома. 1852—2

КРАСИВО ПИСАТЬ

изящнымъ конторскимъ шрифтомъ преподаетъ **лично и заочно**

(иногороднимъ посредствомъ переписки)

А. КОССОДО,

удостоившійся званія профессора каллиграфіи въ Парижѣ и получившій за блестящее исправленіе почерковъ ученик. и учениц. въ 10 урок. золотую медаль и дипломъ на званіе почетнаго члена парижской и берлинской академій искусствъ. Иногородные выучиваются заочно изящному и красивому почерку въ 15 уроковъ. За 3 семикопеечныя марки высылаются пробное письмо и подробныя условія. Адресъ: Одесса Екатерининская ул., домъ Шестаковой № 8. 188—73

Профес. каллиграфіи А. КОССОДО.

Съ 20 іюля, при каждой коробкѣ зубнаго порошка прилагается БЕЗПЛАТНО ЩЕТКА изъ американскаго камыша для чистки зубовъ

ПОРОШОКЪ

и

ЭЛЕКСИРЪ

зубн. врача М. Фурманскаго.

Можно получать во всѣхъ аптекахъ, аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Главный складъ, домъ Мими. Преображенская ул., кварт. врача 176—83

Лечебница

для приходящихъ больныхъ

Плата за совѣтъ 30 коп.

Уголъ Екатерининской и Базарной, домъ Швенднера, рядомъ съ аптекой Гиршфельда

ЧАСЫ ПРІЕМА.

Отъ 9½ до 9¾ ч. д-ръ	*г-жа Симоновичъ-Шоръ* по женск. и дѣтск. болѣз.
› 9 —10 › ›	*Зильбербергъ*, по хирург. и глазн. бол.
› 11½—12½ › ›	*Д. Пергаментъ*, по накож. и сифил. бол.
› 12 —1 › ›	*Штейнфинкель*, по дѣт. и внутр. бол.
› 1½ —2½ › ›	*М. Симоновичъ*, по, н.-нервн. бол. и электротерап.
› 2½ —3½ › ›	*Л. Гольдъ*, по накож. и сифилит. бол.
› 2½ —3½ › ›	*С. Шоръ*, по хирург. и внутр. бол.
› 3½ —4½ › ›	*И. Гешелинъ*, по ушнымъ, носовымъ и горлов.

1613—4

Д-ръ КОНТИДИ

ПРИНИМАЕТЪ отъ 10 до 12 ч. утра и отъ 5 до 6 веч. Уг. Греческой и Краснаго пер., д. Дуварджоглу. 720—15

РУССКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

ДЛЯ ПРИХОДЯЩИХЪ БОЛЬНЫХЪ,

Уголъ Ямской и Спиридоновской, домъ *Шимановскаго, № 84.*

ЧАСЫ ПРІЕМА:

Д-ръ Е. П. Перываевъ, по глазнымъ болѣзнямъ, отъ 9 до 10 часовъ.

Д-ръ И. С. Игнатовскій, по хирургическимъ и мочеполовымъ, отъ 12 до 1 1 часу дня.

Д-ръ О. И. Оотовскевская, по женскимъ и дѣтскимъ, отъ 11 до 12½ час.

Д-ръ М. Б. Потревскій, по накожнымъ и венерическимъ, отъ 1 до 2 час.

Д-ръ П. П. Грязновъ, по внутреннимъ и хирургическимъ (по понедѣльникамъ, средамъ, пятницамъ и воскресеньямъ), отъ 2 до 3½ ч.

Д-ръ Н. П. Катаревскій, по внутреннимъ и нервнымъ (леченіе электричествомъ), отъ 2 до 3½ ч.

ПЛАТА ЗА СОВѢТЪ 40 КОПѢЕКЪ.

Консультація изъ трехъ врачей, по понедѣльникамъ, средамъ пятницамъ и воскресеньямъ, отъ 2 до 3½ час. Плата 3 руб.

Консультантомъ лечебницы состоитъ

П. И. ГРЯЗНОВЪ. 1612—3

ДОКТОРЪ

А. КОСѢВИЧЪ

бывшій слушатель берлинскаго и вѣнскаго университетовъ, переселился въ Одессу и принимаетъ по внутреннимъ и спеціально ПО ГОРЛОВЫМЪ И НОСОВЫМЪ болѣзнямъ. Пріемъ больныхъ съ 12—1 и съ 4—6 ч. Полицейская, № 22, д. Анатра, между Екатерининской и Ришельевской.

ТЕЛЕГРАММЫ „ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ“

(Спеціальныя).

10-го февраля.

ПЕТЕРБУРГЪ. «Вѣстникъ Финансовъ» сообщаетъ о тихомъ понижательномъ настроеніи хлѣбныхъ рынковъ. Въ торговыхъ кругахъ складывается убѣжденіе о наличности значительныхъ запасовъ хлѣба, даже въ неурожайныхъ мѣстностяхъ.

Выработывается законопроектъ установленія въ судебныхъ округахъ предѣльнаго комплекта присяжныхъ повѣренныхъ.

Начальникъ азовской желѣзной дороги Измайловъ, устраненный полковникомъ Вендрихомъ, вновь вступилъ въ отправленіе должности, по распоряженію министерства путей сообщенія.

(Отъ «Сѣвер. Телегр. Агентства»).

10 (22) февраля.

ФИЛАДЕЛЬФІЯ. Завтра выйдетъ въ Либаву пароходъ «Indiana» съ 9.839 мѣшками и 65 бочками муки для населенія мѣстностей Россіи, пострадавшихъ отъ неурожая.

ВѢНА. Императоръ открылъ венгерскій сеймъ; въ сеймѣ будутъ внесены законопроекты относительно урегулированія валюты и о податной реформѣ. Тронная рѣчь касается внутреннихъ преобразованій, особенно-же административной реформы; рѣчь императоръ заключилъ пожеланіемъ, чтобы сеймъ спокойно воспользовался мирнымъ временемъ для внутренняго преобразованія.

Коммерческія телеграммы.

10 февраля.

Петербургъ. Лондонъ 10.075. Берлинъ Парижъ

Берлинъ. Таксировка 201½—. Начальная котировка 201¾. Заключительная 201.50 Cassa 201.60.

Метеорологическая телеграмма.

Телеграмма главной физической обсерваторіи, полученная метеорологической обсерваторіей Императорскаго Новороссійскаго университета.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

Петербургъ, 10-го февраля.

Константинополь: барометръ 767,5, вѣтеръ NNO легкій, облачно, температура + 4.4° R., влажность воздуха 93% Тріестъ: барометръ 761,6, штиль, облачно; температура +7,4° R., влажность воздуха 88%. Максимумъ въ средней Россіи—790, Минимумъ въ Ирландіи—738 Восточныя бури на Азовскомъ морѣ и въ Поти, ясная погода въ Европейской Россіи, кромѣ сѣверозапада; умѣренные осадки, въ Финляндіи. Температура выше нормальной почти во всей Европѣ, особенно на сѣверѣ.

Ожидаемая въ ближайшемъ будущемъ погода:

Ожидаются сильные восточные вѣтры и пониженіе температуры на югѣ Россіи, а теплая погода на сѣверѣ.

Общее состояніе погоды на югѣ Россіи

(Телегр. Р. О. П. и Т.)

8-го февраля.

Севаст.	771,5 SO	Мал.	Ясно	+ 1,5
Керч.	773,7 O	Крѣпк	М.об.	— 0,6
Никол.	775,2 ONO	Слаб.	Обл.	— 0,9
Новор.	769,2 NNW	Легкій	М.об.	— 0,1
Сочи				
Поти				
Харьк.	780,3 O		Ясно	— 4,6
Елисав.	777,7 O	Тихій		— 1,9
Таганр.	775,5 OSO	Свѣж.		— 2,6
Геничи.				
Тархан.	769,1 ONO	Сильн.		+ 1,4
Батумъ	765,6 O	Легкій	Обл.	+ 6,9
Рос н/Д	775,3 ONO	Умѣр.		— 4,2

Вчера, въ 7 ч. утра, температура воздуха колебалась между + 6,9 въ Батумѣ и — 2,9 гр. по R въ Харьковѣ. Въ Севастополѣ былъ иней, въ Керчи вчера стоялъ сильный штормъ, въ Ростовѣ-на-Дону вчера вечеромъ и ночью стоялъ сильный О.

Правительственныя распоряженія.

ВЫСОЧАЙШІЯ ПОВЕЛѢНІЯ.

Объ утвержденіи положенія о кадрахъ государственнаго ополченія. Военный министръ, 22-го ноября 1891 года, представилъ въ правительствующій сенатъ, для обнародованія, Высочайше утвержденное 4-го ноября 1891 года положеніе о кадрахъ государственнаго ополченія, взамѣнъ временныхъ правилъ объ образованіи кадровъ государственнаго ополченія, объявленныхъ при приказѣ по военному вѣдомству 1890 года № 41.

ПОЛОЖЕНІЕ

о кадрахъ государственнаго ополченія.

(Высочайше утверждено 4 ноября 1891 г.).

I. Назначеніе и составъ кадровъ.

1 Кадры государственнаго ополченія въ мирное время назначаются для присмотра за имуществомъ ополченныхъ частей, состоящимъ на храненіи при управленіяхъ уѣздныхъ воинскихъ начальниковъ, а равно для обученія ратниковъ ополченія 1 го разряда, призываемыхъ въ учебные сборы.

2. Кадры государственнаго ополченія образуютъ нижніе чины, въ числѣ не менѣе двухъ на каждую предположенную къ формированію ополченную роту, батарею и сотню.

3. Нижніе чины кадра государственнаго ополченія состоятъ при управленіяхъ уѣздныхъ воинскихъ начальниковъ; число сихъ чиновъ при каждомъ управленіи опредѣляется росписаніемъ, составляемымъ главнымъ штабомъ.

4. Кадровые нижніе чины унтеръ-офицерскаго званія пользуются правами и преимуществами, установленными въ ст. 1—3, 4, п. п. а и—д. ст. 7, ст. 8, 12, 13, 15—18, 22 и 23 положенія о нижнихъ чинахъ унтеръ-офицерскаго званія, остающихся добровольно на сверхсрочной дѣйствительной службѣ, объявленнаго при приказѣ по военному вѣдомству 1890 г. за № 172, и добавочнымъ окладомъ жалованья, установленнымъ для сверхсрочно-служащихъ взводныхъ унтеръ-офицеровъ армейской пѣхоты. Кадровые нижніе чины рядоваго званія пользуются добавочнымъ окладомъ жалованья въ размѣрѣ 36 руб. въ годъ.

5. Уѣздные воинскіе начальники ведутъ отчетность о кадровыхъ нижнихъ чинахъ по общимъ правиламъ, показывая ихъ отдѣльною графою.

II. Комплектованіе кадровъ.

6. Пополненіе убыли въ кадрахъ государственнаго ополченія производится: а) пріемомъ уѣздными воинскими начальниками, подъ личною ихъ отвѣтственностью нижнихъ чиновъ унтеръ-офицерскаго званія изъ запаса, но пробывшихъ въ ономъ не болѣе 3-хъ лѣтъ и преимущественно мѣстныхъ уроженцевъ и б) въ случаѣ недостатка желающихъ поступить на службу изъ запаса,—назначеніемъ строевыхъ нижнихъ чиновъ старшаго срока службы изъ войсковыхъ частей пѣхоты, по распоряженію главнаго штаба.

7. Выборъ въ частяхъ войскъ нижнихъ чиновъ въ кадры ополченія производится начальниками сихъ частей изъ лучшихъ по строю и по нравственнымъ качествамъ унтеръ-офицеровъ или рядовыхъ, въ послѣднемъ случаѣ, по преимуществу, изъ прошедшихъ черезъ полковую учебную команду.

8. По выслуженіи кадровыми нижними чинами, назначенными изъ войскъ, полнаго по уставу о воинской повинности срока дѣйствительной службы, тѣ изъ нихъ, которые будутъ признаны начальствомъ вполнѣ полезными, въ отношеніи служебной опытности и знанія дѣла, оставляются, съ ихъ согласія, въ кадрахъ для дальнѣйшей службы, причемъ рядовые достоиваются производства въ унтеръ-офицеры, а остальные перечисляются въ запасъ арміи.

9. Для разсчетовъ и соображеній главнаго штаба о пополненіи кадровъ, начальники мѣстныхъ бригадъ представляютъ въ оный ежегодно къ 1-му іюля свѣдѣнія о нижнихъ чинахъ кадровъ государственнаго ополченія въ районѣ ихъ бригадъ, по составляемой главнымъ штабомъ формѣ.

III. Довольствіе и служба кадровъ.

10. Обмундированіе, снаряженіе и вооруженіе кадровыхъ нижнихъ чиновъ опредѣляется Высочайше утвержденными описаніями и табелями.

11. При перечисленіи въ запасъ арміи, кадровые нижніе чины получаютъ въ полную собственность всѣ состоящія на нихъ срочныя мундирныя вещи.

12. Кадровымъ нижнимъ чинамъ отпускается кормовое удовольствіе по мѣстнымъ окладамъ, квартирное по положенію и жалованье: унтеръ-офицерамъ по штатному окладу взводныхъ унтеръ офицеровъ армейской пѣхоты, а рядовымъ по штатному окладу рядовыхъ армейской пѣхоты, независимо установленнаго добавочнаго оклада (ст. 4).

13. Кадровые нижніе чины могутъ быть командируемы распоряженіемъ командующихъ войсками въ округахъ, внѣ времени учебныхъ сборовъ ратниковъ, въ ближайшія войсковыя части, въ видахъ освѣженія ихъ строевой подготовки.

14. Кадровые нижніе чины, внѣ времени учебныхъ сборовъ ратниковъ, могутъ быть увольняемы уѣздными воинскими начальниками въ отпускъ, на сроки, опредѣляемые распоряженіемъ начальниковъ мѣстныхъ бригадъ, причемъ сохраняютъ присвоенный имъ окладъ жалованья, какъ штатнаго, такъ и добавочнаго.

Приказъ по морскому вѣдомству.

(1 февраля 1892 года, № 18).

Государь Императоръ, 30 декабря 1891 года, Высочайше повелѣть соизволилъ установить нижеслѣдующую классификацію судовъ военнаго флота, сохранивъ, при этомъ, безъ измѣненія существующее нынѣ раздѣленіе ихъ на ранги.

- I. Броненосцы:
  - 1) Эскадренные.
  - 2) Береговой обороны.
- II. Крейсера:
  - 1) I ранга.
  - 2) II ранга.
- III. Минные крейсера.
- IV. Канонерскія лодки.
  - 1) Мореходныя.
  - 2) Береговой обороны.
- V. Пароходы.
- VI. Яхты.
- VII. Транспорты.
- VIII. Миноносцы.
- IX. Миноноски.
- X. Учебныя суда.
- XI. Портовыя суда.
- XII. Таможенная флотилія.

Объявляя о таковомъ Высочайшемъ повелѣніи, предписываю всѣ суда флота зачислить въ списки по новой классификаціи, согласно прилагаемаго при семъ росписанія. Непоименованныя же въ настоящемъ росписаніи суда, какъ-то баржи, барказы, катера, плавучіе маяки и проч., а также суда, сданныя, по ветхости, къ порту, числить въ спискахъ по-прежнему.

Подписалъ: Генералъ-Адмиралъ АЛЕКСѢЙ.

Росписаніе судовъ военнаго флота.

(Утверждено Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Генералъ-Адмираломъ 1 февраля 1892 года).

Черноморскій флотъ.
I. Броненосцы.
1) Эскадренные:
Екатерина II. Двѣнадцать апостоловъ.
Чесма. Георгій Побѣдоносецъ.
Синопъ. Три святителя.
2) Береговой обороны.
Поповки: Новгородъ. Вице-адмиралъ Поповъ.
II Крейсера.
I) 1 ранга.
Память Меркурія.
III. Минные крейсера.
Капитанъ Сакенъ. Казарскій. Гридень.
IV. Канонерскія лодки.
1) Мореходныя:
Запорожецъ. Черноморецъ. Кубанецъ.
Донецъ. Терецъ. Уралецъ.
V. Пароходы.
Опытъ. Эриклинъ. Колхида.
VII. Транспорты.
Бугъ. Казбекъ. Ингулъ. Псезуапе.
Дунай. Бомборы. Гонецъ. Туабсе.
Пендераклія.
VIII. Миноносцы.
Адлеръ. Геленджикъ. Новороссійскъ.
Анапа. Сухумъ. Поти.
Айтодоръ. Измаилъ. Рени.
Анакрія. Кодоръ. Чардакъ.
Батумъ. Килія. Ялта.
Гагры.
IX. Миноноски.
№№ 75, 85, 86, 87, 88, 89 и 92.
XI. Портовыя суда.
Сулинъ. Батюшка. Сестрица.

Къ министерскому кризису во Франціи.

Телеграфъ уже сообщилъ о министерскомъ кризисѣ, такъ неожиданно разразившемся во Франціи. Ближайшимъ поводомъ къ нему послужилъ вопросъ объ обсужденіи пресловутаго законопроекта объ ассоціаціяхъ, составленнаго, какъ извѣстно, министрами Фальеромъ и Констаномъ. Правда, и помимо этого вопроса существовали нѣкоторыя обстоятельства, указывавшія на неизбѣжность перемѣны въ министерствѣ, но до послѣдняго засѣданія парламента, многіе надѣялись на благополучный исходъ. Еще со времени внесенія въ палату вопроса объ обсужденіи таможенной реформы сталъ замѣчаться расколъ между парламентскимъ большинствомъ и правительствомъ. Правительство старалось всѣми силами какъ-нибудь избѣгнуть подготовлявшійся министерскій кризисъ, но это не удалось. Столкновеніе въ палатѣ Констана и Лора, и затѣмъ религіозный вопросъ ускорили развязку и министерскій кризисъ, правда, частичный, разразился во Франціи.

Какъ мы сказали выше, поводомъ къ отставкѣ Фрейсинэ послужило обсужденіе законопроекта объ ассоціаціяхъ. Вотъ краткая судьба его въ палатѣ. Законопроектъ, который по существу своему даетъ сильную власть министру внутреннихъ дѣлъ надъ ассоціаціями не только свѣтскими, но и духовными, т. е. надъ возможными учрежденіями духовенства, включая сюда и монастыри,—далъ могущественное оружіе радикаламъ противъ правительства. Радикалы потребовали немедленнаго обсужденія этого законопроекта, чтобы показать тѣмъ, что законопроектъ направленъ къ отдѣленію церкви отъ государства. Фрейсинэ заявилъ, что правительство не отказывается отъ неотложнаго разсмотрѣнія законопроекта, но что оно вовсе не связываетъ принятіе его съ отдѣленіемъ церкви отъ государства, и что онъ смотритъ на немедленный переходъ къ очереднымъ дѣламъ какъ на неизбѣжную процедуру. Вслѣдъ за этимъ Пурнеръ внесъ формулу перехода къ очереднымъ дѣламъ, предлагающую правительству продолжать республиканскую политику. Фрейсинэ принялъ эту формулу, причемъ поставилъ кабинетный вопросъ. Но палата отвергла эту формулу и министерство потерпѣло крушеніе.

Пораженіе правительства при разсмотрѣніи вопроса объ ассоціаціяхъ предвидѣлось еще раньше преній о немъ въ палатѣ. Изъ всѣхъ газетъ, обсуждавшихъ его, лишь газеты радикальныя находили законопроектъ желательнымъ, такъ какъ принятіе его палатой дало-бы новую силу радикаламъ въ борьбѣ ихъ съ правительствомъ. Наоборотъ газеты другихъ лагерей: «Jour. des-Débats», «XIX Siécle», «Liberté» и др. называютъ его «невозможнымъ, неосуществимымъ, лишеннымъ умѣренности, новымъ орудіемъ религіознаго преслѣдованія» и т. д.

Тѣмъ не менѣе министерскаго кризиса никто не ожидалъ и даже самъ г. Фрейсинэ судя по телеграфнымъ свѣдѣніямъ, не придавалъ голосованію особаго значенія, но затѣмъ послѣднія оффиціальныя извѣстія сообщили объ отставкѣ министра-президента.

Изъ Парижа телеграфируютъ, что Карно желаетъ удержать кабинетъ Рибо-Констана-Рувье. Чѣмъ кончится кризисъ—пока трудно сказать. Вѣроятнѣе всего, что дѣло ограничится лишь частными перемѣнами въ личномъ составѣ министерства. Исходъ голосованія въ палатѣ именно подтверждаетъ это. Палата отказалась перейти къ очереднымъ дѣламъ въ виду предложенія приступить неотложно къ разсмотрѣнію законопроекта объ ассоціаціяхъ, и этимъ рѣшеніемъ выразила свое недовѣріе лишь къ тѣмъ министрамъ, которые наиболѣе къ нему причастны.

Заключимъ эти строки слѣдующимъ указаніемъ. Въ пораженіи министерства нѣкоторыя газеты усматриваютъ отраженіе «дня пощечинъ», ибо чрезмѣрная энергія Констана возбудила противъ себя многихъ членовъ парламента. Неизвѣстно было только, съ какой стороны должно послѣдовать обновленіе: со стороны-ли группы Фрейсинэ, или группы Констана, такъ какъ эти министры составляютъ два центра, вокругъ которыхъ группировались члены кабинета. Оказалось, что кризисъ окончился не въ пользу Фрейсинэ.

Низложеніе министерства Фрейсинэ.

На 18 февраля во французской палатѣ ожидались очень бурныя пренія по поводу запроса Ла-Гериссе по поводу Лора,—запроса, обращеннаго прямо къ министру юстиціи. Фальеръ отвѣтилъ, что, не желая возбуждать страсть, онъ намѣренъ явить одно правосудіе. «Для насъ», замѣтилъ онъ между прочимъ, «Констанъ попросту гражданинъ, съ которымъ и слѣдуетъ обращаться соотвѣтственнымъ образомъ». Министръ юстиціи Фальеръ очень сочувственно отозвался объ умѣренности оратора.—Рѣчи Мильерана и Кассаньяка палата выслушала спокойно. За все время препирательствъ, Констанъ сидѣлъ неподвижно, не дрогнувъ даже мускуломъ.

Затѣмъ произнесъ краткую рѣчь Гюббаръ, спеціалистъ по церковнымъ вопросамъ. Онъ ссылался на клерикальныя агитаціи, находя, что во всѣхъ соборахъ слѣдуетъ проповѣдывать политику. Бодри д'Ассонъ отвѣтилъ ему: «а вотъ попробуйте закрыть церкви!»—Кассаньякъ въ свою очередь требовалъ, чтобы дѣло велось на чистоту.

Затѣмъ взошелъ на трибуну министръ-президентъ Фрейсинэ, твердымъ голосомъ заявившій, что въ данную минуту законъ объ отдѣленіи церкви отъ государства не стоитъ на очереди; приходится считаться съ симпатіями Франціи. По мнѣнію министра-президента, папа не намѣренъ устраивать для республики какихъ бы то ни было недоразумѣній. Разъ въ палатѣ существуетъ большинство въ пользу отдѣленія церкви отъ государства,—пусть оно заявитъ о томъ,—кабинетъ готовъ уступить ему и дѣло свое, и сопряженныя съ нимъ тяготы.

Начались дебаты *за* и *противъ*. Опредѣленнѣе другихъ высказался горячій радикалъ Пишонъ: «на республиканское единеніе безъ папы, г. Фрейсинэ, мы не согласны». Графу де-Мэну, пожелавшему знать, чего хочетъ Фрейсинэ, министръ-президентъ отвѣтилъ, что онъ не можетъ согласиться на переходъ къ очереднымъ дѣламъ, при которомъ настаивается на безотлагательности отдѣленія церкви отъ государства. Послѣ жаркаго республиканца Бриссона и консерватора Рамеля, заговорилъ Клемансо: «церкви не одолѣть васъ,—она единственная теократическая власть. И противъ нея подымаетесь вы, правительство выскочекъ! У васъ нѣтъ закона, котораго не отклонилъ-бы Римъ. Вы хотите вовлечь папу въ ваши интересы! Какое! Вы слишкомъ для того слабы. Хотите отдѣленія церкви отъ государства? *Да или нѣтъ?*»

Министру-президенту пришлось дважды еще всходить на трибуну.—Результаты голосованія, провозглашенные при затаенномъ дыханіи палаты, извѣстны. Героемъ дня считается Клемансо.

Вѣсть о пораженіи министерства съ быстротою молніи распространилась по Парижу. На бульварахъ говорятъ, что всѣхъ довольнѣе Констанъ; теперь ему не къ чему заглядывать въ палату, гдѣ свирѣпствуетъ Лоръ.

Еще о колоніи Фридмана.

Въ дополненіе ко вчерашнему сообщенію о колоніи Фридмана приводимъ со словъ президента еврейскаго ремесленнаго общества въ Майнцѣ, г. Якова Маргошеса, обнародованныхъ въ газетѣ «Der Israelit», слѣдующій эпизодъ, отвѣтственность за точное изложеніе котораго оставляемъ на г. Маргошесѣ.

Послѣ вторичной расправы съ Розновскимъ въ присутствіи евреевъ-колонистовъ, злосчастный одесситъ подъ эскортомъ былъ изгнанъ съ мѣста происшествія. Черезъ часъ послѣ этого изгнанія—разсказываетъ г. Маргошесъ—одинъ человѣкъ изъ состава эскорта явился къ колонистамъ за мѣшкомъ, а еще черезъ полчаса появились Фридманъ, баронъ Зебахъ и Тиле въ самомъ веселомъ настроеніи духа. При этомъ послѣдній принялся чистить свою саблю».

Разсказъ этотъ намекаетъ на новую расправу съ Розновскимъ, еще болѣе дикую, чѣмъ предшествовавшія, но поскольку онъ вѣренъ дѣйствительности—сказать трудно.

Неурожай въ Россіи.

Въ Евпаторіи 2 февраля открыта первая безплатная столовая; все необходимое для ея устройства было собрано при личномъ участіи мѣстнаго исправника А. В. Мордвинова. Предположено открыть еще четыре общихъ и одну спеціальную татарскую для татаръ. Въ уѣздѣ столовыхъ не будетъ, и взамѣнъ этого предположена раздача нуждающимся хлѣба или зерномъ, или же мукой.

Участвовавшими въ защитѣ Севастополя, во вниманіе къ народному бѣдствію въ неурожайныхъ губерніяхъ, по предложенію многихъ сотоварищей, проживающихъ въ С.-Петербургѣ, рѣшено не собираться на товарищескій обѣдъ, а деньги по обычной подпискѣ 10 рублей внести въ Высочайше учрежденный подъ предсѣдательствомъ Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича Комитетъ. Подписка принимается въ канцеляріи морского министерства у секретаря комитета Севастопольскаго музея П. А. Вельцина до 12-го февраля.

Въ Парижѣ, по словамъ «Figaro», возникло подъ предсѣдательствомъ баронессы Моренгеймъ, новое благотворительное общество для оказанія помощи нуждающимся русской колоніи. Приношенія и взносы адресуются прямо на имя баронессы Моренгеймъ, въ отель русскаго посольства въ Парижѣ, № 79, улица Grenelle.

ИНОСТРАННЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ парижскія газеты телеграфируютъ изъ Константинополя, что 13 февраля въ тамошнемъ русскомъ посольствѣ получена депеша съ извѣстіемъ, что турецкія власти задержали отправленную на Аѳонъ русскую почту. Объясняютъ эту мѣру тѣмъ, что нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ русское правительство открыло почтовыя конторы въ Салоникахъ и на Аѳонѣ, но что турецкое почтовое вѣдомство противъ этого протестовало. Протестъ, однако, былъ оставленъ безъ послѣдствій. Полагаютъ, что Турція желаетъ воспользоваться случаемъ для возбужденія вопроса объ иностранныхъ почтахъ вообще.

— Если вѣрить свѣдѣніямъ «Mémorial Diplomatique», состояніе здоровья императора Вильгельма внушаетъ нѣкоторыя опасенія. Боннскій профессоръ Медделунгъ, изслѣдовавшій недавно императора, призналъ его болѣзнь болѣе серьезною, чѣмъ полагали. Хотя трудно слѣдить за развитіемъ болѣзни, такъ какъ процессъ ея совершается внутри черепа, все таки усиливающіяся страданія свидѣтельствуютъ объ ея развитіи. Боли теперь императоръ ощущаетъ глубже, внутри скуловой кости.

— Изъ Одессы телеграфируютъ въ «Daily Chronicle», что персидское правительство только что даровало важную концессію одному русскому обществу на открытіе торговыхъ станцій и перевозныхъ предпріятій на пути между Энзели и Тегераномъ, а равно и между Тегераномъ и Тавризомъ.

— Султанъ и его приближенные питаютъ особое расположеніе къ новому французскому послу, г. Камбону. Кронштадтская встрѣча и сближеніе Россіи съ Франціей,—заявило на-дняхъ одно изъ высокопоставленныхъ лицъ въ Турціи,—открываютъ турецкой дипломатіи возможность серьезно позаботиться о будущихъ интересахъ Оттоманской имперіи.

— Изъ Рима сообщаютъ, что Криспи увѣряетъ, будто онъ, въ 1877 году, вмѣстѣ съ Гамбеттой, предложилъ въ Берлинѣ разоруженіе.

— Изъ Копенгагена пишутъ въ «St.-Petersburger Zeitung», что въ небольшой, но изящно красивой тамошней русской церкви св. Александра Невскаго состоялся на-дняхъ обрядъ бракосочетанія г. Извольскаго, русскаго представителя при Ватиканѣ, съ графинею Толь, дочерью русскаго посланника при датскомъ дворѣ. Вслѣдъ затѣмъ въ домѣ русской миссіи произошло бракосочетаніе по лютеранскому обряду. Въ непродолжительномъ времени новобрачные уѣдутъ въ Римъ.

— Австрійская военная статистика приводитъ, что въ 1890 г. было въ австрійской арміи 337 самоубійствъ, 135 покушеній на самоубійство и 98 самоповрежденій. Съ 1870 по 1890 г. было въ австрійской арміи 6.453 самоубійства (по 323 въ годъ). Изъ этой суммы за 10 лѣтъ, съ 1880 по 1890 г., среднимъ числомъ приходится по 348 самоубійствъ въ годъ; и цифра эта сдѣлалась теперь въ австрійской арміи нормальною.

— Богатый испанецъ Накоза, проигравши въ Монте-Карло все свое состояніе въ милліонъ франковъ, застрѣлился. Съ 1 января это уже четырнадцатое самоубійство вслѣдствіе разоренія отъ азартной игры.

— 18-го февраля въ Римѣ соборовали и пріобщали кардинала Мермилльо.

— Въ Парижѣ скончался 18 февраля бывшій министръ торговли, Дотремы (Dautrêsme).

ОБЩАЯ ХРОНИКА.

По слухамъ, государственный совѣтъ дѣятельно обсуждаетъ отдѣльныя статьи проекта новаго городового положенія. Въ настоящее время окончательно утверждена часть проекта, касающаяся численности состава городскихъ управъ. Послѣднія будутъ состоять, подъ предсѣдательствомъ головы, изъ двухъ членовъ. Только въ болѣе значительныхъ уѣздныхъ городахъ и во всѣхъ губернскихъ число членовъ можетъ быть увеличено до трехъ, въ городахъ съ населеніемъ свыше 100.000 чел.—до четырехъ, и въ обѣихъ столицахъ—до шести. Всякое иное увеличеніе этой нормы можетъ быть произведено лишь въ исключительныхъ случаяхъ, и только съ разрѣшенія министра внутреннихъ дѣлъ. Въ небольшихъ уѣздныхъ и безъуѣздныхъ городахъ обязанности управъ возлагаются на городскаго голову. Министръ внутр. дѣлъ можетъ въ такихъ городахъ возлагать на городскія общественныя управленія и исполненіе установленныхъ обязанностей по мѣщанскому управленію. (С. П. В.).

∽ По слухамъ, въ будущемъ мѣсяцѣ вводятся «обратные» билеты для проѣзда по жел. дорогамъ. Билеты оплачиваются платою впередъ и имѣютъ силу въ теченіе отъ 3 до 15 дней; билеты будутъ продаваться со скидкою 33 проц. (Нов. Дня).

∽ По постановленію госуд. совѣта, вопросъ объ упраздненіи отдѣльнаго ремесленнаго сословія поставленъ въ связь съ предпринятымъ въ министерствѣ финансовъ пересмотромъ всѣхъ постановленій о промышленности фабричной, заводской и ремесленной. (Бирж. Вѣд.).

∽ Передаютъ слухъ, что съ возбужденнымъ недавно вопросомъ о правительственной нормировкѣ сахара совершенно покончено: нормировки не будетъ. (Моск. Вѣд.).

∽ 5 февраля, на варшавской желѣзной дорогѣ, близъ станціи Суйда, въ пассажирскомъ поѣздѣ на полномъ ходу лопнула вагонная ось. Катастрофы къ счастью не произошло, благодаря находчивости одного пассажира, повернувшаго ручку сигнальнаго аппарата и тѣмъ вызвавшаго немедленную остановку поѣзда. (Р. В.).

∽ На предстоящей ремесленной выставкѣ лѣсопильный заводчикъ Виге будетъ впервые экспонировать изобрѣтенную имъ матерію изъ древесныхъ волоконъ. (П. Л.).

∽ Педагогическій міръ понесъ новую утрату. 3 февраля, въ Ялтѣ скончался К. Д. Краевичъ, извѣстный авторъ нѣсколькихъ популярныхъ учебниковъ физики. (П. Л.)

Между дѣломъ.

Сегодня одесситы будутъ присутствовать на рѣдкомъ торжествѣ. Сегодня въ Город. театрѣ состоится, такъ сказать, двойной юбилей старѣйшаго артиста нашей труппы—режиссера А. А. Яблочкина, который полвѣка послужилъ родной сценѣ.

Сколько привлекательнаго имѣетъ для многихъ сцена, какъ она умѣетъ заставить человѣка отказаться отъ всего, что до сихъ поръ составляло цѣль его жизни и промѣнять всѣ житейскія выгоды на театральные хлопки. Вы себѣ даже и представить не можете сколько поэзіи, сколько неизъяснимой прелести, сколько безконечнаго восторга заключается для артистической души въ этихъ хлопкахъ.

Ни одна самая страстная и влюбленная Джульетта не прислушивается съ такимъ трепетнымъ волненіемъ къ словамъ своего возлюбленнаго Ромео, какъ прислушивается артистъ къ.... грубымъ хлопкамъ толпы... Ни музыка, ни волшебныя слова любви не могутъ доставить человѣку столько наслажденій, сколько доставляютъ артисту тѣ-же хлопки!

Въ этихъ хлопкахъ и аплодисментахъ артистъ видитъ какъ-бы оцѣнку своего «творчества», какъ бы громогласное одобреніе своей дѣятельности. Ни одна дѣятельность не имѣетъ вмѣстѣ съ тѣмъ столько терній, не стоитъ, такъ сказать, такъ много человѣку, предавшемуся ей, какъ сценичная. Поступившему на сцену почти нѣтъ возврата къ другой дѣятельности. Артистъ — не ремесленникъ, а артистъ «съ головы до ногъ» не можетъ бросить сцены изъ-за какихъ-бы то ни было непріятностей или неудачъ. Онъ до конца дней своихъ будетъ такъ или иначе служить искусству...

Нечего, конечно, распространяться о томъ, какъ увлекаетъ артистъ толпу, какъ она преклоняется передъ нимъ, какъ стремятся на сцену многіе, имѣющіе возможность дойти въ жизни до степеней извѣстныхъ.

О прелестяхъ сцены, о ея притягательной силѣ, о закулисныхъ сторонахъ этого искусства писали очень много какъ артисты въ своихъ мемуарахъ, такъ и писатели, имѣвшіе соприкосновеніе съ театромъ.

На эту тему написалъ, между прочимъ, и Дюма спеціальную пьесу «Кинъ», которая хорошо извѣстна одесситамъ.

Поэтому, да еще и потому, что большинству публики всѣ терніи и розы сцены извѣстны, мы ихъ касаться не будемъ и перейдемъ къ нашему домашнему празднику.

⁂

И такъ сегодня на нашей сценѣ празднуется двойной юбилей. Сегодня минуло полвѣка какъ поступилъ на сцену артистъ А. А. Яблочкинъ и сорокъ лѣтъ со дня начала его режиссерской дѣятельности.

Первые десять лѣтъ г. Яблочкинъ говорилъ съ своей обширной каѳедры, обширной аудиторіи, училъ толпу добру, показывалъ «какъ омерзителенъ порокъ и какъ почтена добродѣтель» и затѣмъ сошелъ со сцены какъ артистъ и принялся за режиссерскую дѣятельность.. Какъ режиссеръ, онъ не слышалъ ни аплодисментовъ, ни одобренія, не видѣлъ, такъ сказать, поощренія, а все таки отдалъ и этой дѣятельности сорокъ лѣтъ—чуть-ли не всю жизнь. Нужно очень любить сцену, чтобы служить ей въ тиши, отодвинутымъ въ тѣнь, извѣстнымъ только за кулисами и очень мало извѣстнымъ тому, кому служишь—публикѣ. Нечего конечно распространяться о томъ какъ важна режиссерская дѣятельность, какъ она дополняетъ и освѣщаетъ игру артиста; всякому понятно, какой это серьезный и отвѣтственный трудъ и какъ онъ плохо вознаграждается. Но и въ жизни режиссеровъ бываютъ пріятныя минуты и самыя пріятныя прійдется пережить нашему юбиляру сегодня.

Только сегодня выступитъ на сцену г. Яблочкинъ, выступитъ какъ юбиляръ, какъ артистъ и какъ режиссеръ. До сихъ поръ онъ работалъ для сцены—внѣ сцены—сегодня-же онъ займетъ почетное мѣсто среди артистовъ.

Кромѣ своего юбилейнаго характера сегодняшній спектакль имѣетъ еще много привлекательнаго. Изъ уваженія къ юбиляру малорусскіе артисты согласились поразнообразить спектакль исполненіемъ на сценѣ Город. театра «Наталки Полтавки». Совѣтую пойти сегодня въ театръ. Спектакль во всѣхъ отношеніяхъ обѣщаетъ быть и интереснымъ, и торжественнымъ.

⁂

Французскій балъ обѣщалъ быть очень торжественнымъ и интереснымъ, но своихъ обѣщаній не исполнилъ въ точности. По крайней мѣрѣ на костюмированномъ балу этомъ не было ни одного выдающагося костюма, ни одной оригинальной маски, которая могла-бы заинтересовать публику. Всѣ лучшіе костюмы припрятаны для маскерада въ коммерческомъ собраніи.

Въ самомъ дѣлѣ, стоитъ-ли стараться безъ всякаго поощренія, а вотъ на балу коммерческаго собранія, за выдающійся костюмъ обѣщаютъ драгоцѣнные подарки въ видѣ премій; въ ожиданіи такого лестнаго поощренія наши дамы могутъ щегольнуть и оригинальностью вкуса, и художественностью замысла.

Но до бала въ коммерческомъ собраніи еще далеко. Скажемъ нѣсколько словъ о французскомъ балѣ.

Электрическое освѣщеніе придало залу особенную прелесть; въ продолженіе всей ночи не чувствовалось той духоты, которая такъ мучила публику на студенческомъ вечерѣ. Среди масокъ было много «дамъ общества», что придавало балу особенную окраску и выдвинуло его изъ цѣлаго ряда подобныхъ маскарадовъ, которые совершенно не посѣщаются «хорошей» публикой. Танцы велись очень оживленно и весело и балъ продолжался чуть-ли не до утра.

⁂

Одесситы, совершенно того не подозрѣвая, простились очень тепло съ хорошимъ артистомъ итальянской оперы г. Полли. Въ бенефисъ г-жи Любатовичъ была устроена чуть-ли не цѣлая овація этому артисту, рѣдко появлявшемуся въ послѣднее время на сценѣ. Но эта овація была для г. Полли прощальной. Послѣ этого спектакля бѣдный Полли такъ серьезно заболѣлъ, что ему посовѣтовали сейчасъ-же выѣхать за-границу. Итальянскіе конфреры Полли трогательно съ нимъ простились, многіе горько плакали при видѣ бѣднаго артиста, которому, быть можетъ, не скоро прійдется опять играть на сценѣ, такъ какъ онъ теперь очень серьезно боленъ...

«Вотъ нашъ конецъ, говорили итальянцы, провожая Полли. Пока мы работаемъ—насъ слушаютъ, нами восторгаются, но лишь заболѣлъ, долой со сцены — умирай хоть голодной смертью»... Много непривлекательнаго имѣетъ жизнь артиста.. Но и много хорошаго. Сегодня г. Яблочкинъ будетъ наслаждаться только хорошими сторонами артистической дѣятельности.

Lapis.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Бесѣда миссіонера А. Я. Шашина. Третьяго дня въ актовомъ залѣ одес. духовной семинаріи состоялась первая бесѣда извѣстнаго миссіонера-слѣпца А. Я. Шашина, которая привлекла такую массу народа, что имъ былъ переполненъ весь залъ, смежныя комнаты и лѣстница; даже на улицѣ стоялъ народъ, желавшій проникнуть въ семинарію. На бесѣдѣ, какъ уже извѣстно нашимъ читателямъ, присутствовали: преосвященный Акакій, епископъ елисаветградскій, г. одесскій градоначальникъ генералъ-лейтенантъ П. А. Зеленой и много духовенства. При входѣ преосвященнаго Акакія въ залъ, хоромъ воспитанниковъ семинаріи было пропѣто: «Достойно есть» и затѣмъ псаломъ «Хвали душе моя Господа», въ которомъ есть изреченіе «Господь умудряетъ слѣпцы». Послѣ этого г. Шашинъ подошелъ подъ благословеніе преосвященнаго Акакія и затѣмъ, поддерживаемый своимъ проводникомъ, взошелъ на приготовленную для него каѳедру. Предъ началомъ бесѣды слѣпецъ-миссіонеръ обратился къ присутствующимъ съ рѣчью, въ которой сказалъ, что бесѣды свои въ Одессѣ онъ будетъ вести по порученію высокопреосвященнаго Сергія, архіепископа херсонскаго и одесскаго, который, какъ заявилъ г. Шашинъ, послалъ его въ Одессу не потому что здѣсь нѣтъ хорошихъ проповѣдниковъ, но, вѣроятно, потому, что полюбилъ его: «Если среди васъ есть старообрядцы, штундисты и другіе сектанты, извините, что я васъ такъ называю, скажите, какъ васъ называть—я такъ и буду васъ называть,—то прошу васъ вступить со мною въ споръ, по окончаніи моей бесѣды. Я пришелъ сюда не для преслѣдованія васъ, а лишь для того, чтобы посредствомъ обоюднаго обмѣна мыслей разъяснить кто изъ насъ правъ—отступники-ли отъ нашей св. православной Апостольской церкви или мы, неотдѣлившіеся отъ церкви». Затѣмъ миссіонеръ, приступивъ къ изложенію своей бесѣды, указалъ предварительно на исторію возникновенія нашей Апостольской церкви. Бесѣду свою слѣпецъ-миссіонеръ сопровождалъ чтеніемъ многихъ тезисовъ изъ священнаго писанія (тезисы читалъ по книгѣ проводникъ) и затѣмъ дѣлалъ самые подробные разъясненія основныхъ положеній нашей церкви. Далѣе г. Шашинъ, сдѣлавъ точное опредѣленіе началъ нашей Апостольской церкви, обратился съ вопросомъ: «скажите, отдѣлившіеся отъ церкви, есть-ли у васъ такая церковь, если есть, то докажите?!»—Отвѣта не послѣдовало. «Даю вамъ нѣкоторое время для обдумыванія отвѣта», сказалъ г. Шашинъ, «а теперь прошу хоръ пѣвчихъ исполнить что-либо изъ церковныхъ пѣснопѣній». По окончаніи хороваго пѣнія воспитанниковъ семинаріи, минутъ чрезъ десять, г. Шашинъ обратился снова къ публикѣ съ тѣмъ-же вопросомъ, прося при этомъ не стѣсняться, а откровенно вступить съ нимъ въ споръ и подѣлиться своими взглядами и убѣжденіями. «Я не врагъ вашъ», сказалъ г. Шашинъ, «а другъ, я хочу вашего спасенія». Когда же и теперь не послѣдовало отвѣта на его воззваніе, то онъ обратился къ публикѣ съ слѣдующими словами: «пусть настоящая бесѣда послужитъ сближеніемъ меня съ вами. Завтра, 10 февраля, я буду вести вторую бесѣду въ аудиторіи народныхъ чтеній на Ямской ул., приготовьтесь мнѣ возразить».

Этими словами закончилась бесѣда миссіонера-слѣпца. А. Я. Шашинъ говоритъ громко, слова произноситъ очень ясно, въ тонѣ голоса его слышится увѣренность и глубокое убѣжденіе въ справедливости приводимыхъ имъ взглядовъ. Веденіе бесѣдъ этимъ миссіонеромъ отличается замѣчательною послѣдовательностью мысли и глубокимъ чувствомъ. А. Я. Шашинъ обладаетъ обширною памятью. Ему на видъ лѣтъ 40, выглядитъ онъ вполнѣ здоровымъ человѣкомъ.

⁂ **Г. одес. градоначальникъ, генер.-лейт. П. А. Зеленой** увѣдомилъ г. город. голову Г. Г. Маразли о томъ, что полукопѣечнаго сбора въ пользу города съ отвозимыхъ изъ одес. порта за границу товаровъ съ 1-го января по 1-е февраля поступило всего на сумму 4373 руб.

⁂ **Обѣдъ севастопольцевъ.** Сегодня, въ 38-ю годовщину славной обороны Севастополя, проживающіе въ Одессѣ севастопольцы соберутся въ «Сѣверной гостинницѣ» на товарищескій обѣдъ, съ цѣлью почтить этотъ достопамятный для Россіи день.

⁂ **По свѣдѣніямъ,** полученнымъ въ Одессѣ, изъ прибалтійскихъ портовъ разрѣшенъ вывозъ овса заграницу. По другимъ свѣдѣніямъ вывозъ ограниченъ извѣстнымъ количествомъ четвертей, накопившихся въ Либавѣ.

⁂ **Совѣтъ общества исправ. пріютовъ для малолѣтнихъ преступниковъ** рѣшилъ перенести устраиваемый въ пользу исправ. пріюта костюмированный и маскарадный балъ на пятницу, 14 сего февраля. При этомъ члены-распорядители бала совмѣстно съ совѣтомъ общества постановили: каждой дамѣ, предъявившей входной билетъ, выдавать безплатно по одному купону второй благотворительной лоттереи. Залы Биржи во время этого бала будутъ освѣщены электричествомъ.

⁂ **Одесскій корреспондентъ** «Крым. Вѣсти.» сообщаетъ, что узнавъ о пріѣздѣ въ Одессу В. В. Олива—здѣшніе гешефтмахеры ожили «В. В. Оливъ—губернскій предводитель дворянства, камергеръ,—разсуждали они,—гдѣ ему понимать что-нибудь въ хлѣбѣ? Онъ навѣрно ржи отъ пшеницы не отличитъ—однимъ словомъ, будетъ пожива». Но каково-же было ихъ разочарованіе, когда, при первой-же покупкѣ, г. Оливъ обнаружилъ такое знаніе всѣхъ уловокъ и пріемовъ хлѣботорговцевъ, такое пониманіе качества зерна и такое нежеланіе переплачивать хотя-бы копѣйку на пудѣ, что спекулянты только ахнули. Они не знали, что В. В. считается однимъ изъ лучшихъ хозяевъ-практиковъ въ Крыму, и имѣніе его «Камышъ-Буруnъ»—славится образцовымъ. Повѣсили носы гешефтмахеры, «сборка», сфабрикованная изъ разной дряни, не въ спросѣ, г. Оливъ покупаетъ только чистое, вполнѣ доброкачественное зерно».

⁂ **Пароходъ черногорскаго правительства** «Ярославль» вчера закончилъ пріемъ груза кукурузы въ количествѣ 12 тысячъ четвертей и сегодня имѣетъ отойти въ Черногорію.

⁂ **Заявленія объ аваріяхъ.** Прибывшіе въ Одессу англ. пароходы «Бернина» и «Чонгар» заявили, что вслѣдствіе стоящихъ на морѣ штормовъ они потерпѣли сильныя аваріи. На первомъ изъ нихъ повреждены мачты и подмоченъ грузъ, въ трюмахъ оказалась вода; на второмъ-же сравнительно немного подмоченъ грузъ.

⁂ **Состояніе льда на морѣ.** Вслѣдствіе стоящихъ въ послѣдніе дни сильныхъ вѣтровъ угнанъ въ море ледъ изъ Днѣпровско-бугскаго лимана, изъ Бердянскаго порта, а также очистился отъ льда и херсонскій портъ.

⁂ **Къ заболѣвшей дочери г. Б.,** какъ теперь оказывается, пріѣхалъ не самъ профессоръ Бильротъ, а его ассистентъ, г. Айзельбергъ. Вчера онъ прибылъ въ Одессу и остановился на Еврейской ул., въ д. Рабиновича.

⁂ **Директоръ р. о. п. и т.,** д. с. с. Н. Ф. Фанъ-деръ-Флитъ ожидается изъ Петербурга обратно въ Одессу на первой недѣлѣ Великаго поста.

⁂ **Полуденный пушечный выстрѣлъ,** (*По наблюденіямъ хронометриста К. Ф. Бейхеля*). Въ понедѣльникъ, 10 февраля — 0 м. 24 с.

⁂ Въ приказѣ одесскаго полиціймейстера читаемъ: на основаніи Высочайше утвержденнаго 23-го ноября 1870 года мнѣнія Государственнаго совѣта, частнымъ лицамъ и обществамъ воспрещается выпускать въ обращеніе безъимянные денежные знаки въ видѣ марокъ, квитанцій, ярлыковъ и всякихъ другихъ знаковъ или обязательствъ на предъявителя, содержащихъ въ себѣ обѣщаніе опредѣленной суммы деньгами, припасами или другими предметами. Изъ сего исключаются чеки, вкладные банковые билеты и всякія обязательства, выпускаемыя обществами, товариществами и т. п. учрежденіями на точномъ основаніи ихъ уставовъ. Не смотря на это запрещеніе, въ послѣднее время въ магазинѣ при хлѣбопекарнѣ одес. купца Леона Фишмана, въ собств. его домѣ, по Кобленской ул., вслѣдствіе будто-бы отсутствія мелкой мѣдной монеты, для сдачи покупателямъ употребляются картонныя или металическія марки съ обозначеніемъ цѣны. По собраннымъ мною свѣдѣніямъ, тоже практикуется многими другими торговцами и къ такому способу удовлетворенія покупателей сдачею прибѣгаютъ не по недостатку мелкой монеты, а съ цѣлью имѣть постоянныхъ покупателей, такъ сказать, подневольныхъ, потому что лицо, получившее изъ торговаго заведенія сдачу вмѣсто денегъ марками, по неволѣ обращается, въ случаѣ надобности, въ то же заведеніе, гдѣ опять получаетъ сдачу тѣми же марками и т. д., оставаясь противъ желанія постояннымъ покупателемъ. Признавая такой насильственный способъ привлеченія покупателей крайне не благовиднымъ и въ силу вышеприведеннаго закона, предлагаю гг. участковымъ приставамъ немедленно изъять изъ обращенія означенныя марки, и виновныхъ въ выпускѣ ихъ привлечь къ отвѣтственности.

⁂ Перелетъ небывалой массы галокъ съ юго-запада на сѣверо-востокъ по направленію къ Дофиновкѣ наблюдался вчера часовъ въ 6 вечера. Небо представляло необыкновенное зрѣлище: казалось, что грозовая, гонимая сильнымъ штормовымъ вѣтромъ, передвигалась туча. Явленіе во всякомъ случаѣ неотрадное, такъ какъ эта масса птицъ, усѣвшись на засѣянныя поля, произведетъ не мало опустошеній.

⁂ **Акцизъ съ духовъ.** По сообщенію «Gaz. Warsz.», одинъ изъ варшавскихъ фабрикантовъ духовъ получилъ изъ Петербурга увѣдомленіе о томъ, что выработанъ проектъ, по которому всѣ духи и о-де колонъ, содержащіе алкоголь, будутъ обложены акцизомъ въ формѣ бандеролей, наклеенныхъ на фла-

---

Фельетонъ „Одес. Нов."

11-го февраля 1892 года.

Изъ Гейне.

СОНЪ.

(Л. В. Добрянскому).

Глаза мнѣ ночь смежила,
Разбитъ мой лобъ свинцомъ.
Темна моя могила,
Я спалъ тревожнымъ сномъ.
И не могу припомнить,
Ужъ сколько лѣтъ я спалъ,
Какъ вдругъ я пробудился:
Мнѣ кто-то въ гробъ стучалъ.
«Проснись, мой милый Генрихъ!
Всѣ встали изъ гробовъ
И вѣчный день сіяетъ
Для блѣдныхъ мертвецовъ!»
— Моя любовь! какъ встану?
Я горе перенесъ,
Я въ жизни много плакалъ,
Потухъ мой взоръ отъ слезъ!
«Я исцѣлю лобзаньемъ
Потухшіе глаза:
Ты ангеловъ увидишь,—
Въ сіяньи небеса!»
— Моя любовь! какъ встану?
Я раненъ былъ тобой—
И кровь изъ раны льется
Попрежнему струей!
— «Коснусь рукою сердца
И кровь остановлю:
Ты встанешь, милый Генрихъ,
Затѣмъ, что я люблю!»
— Моя любовь! Какъ встану?
Въ крови весь черепъ мой:
Разбилъ его я пулей,
Разставшися съ тобой!
— «Шелковыми кудрями
Я кровь остановлю:
Ты встанешь, милый Генрихъ
Затѣмъ, что я люблю!»
Молилъ такъ нѣжно голосъ,
Такъ сладостно звенѣлъ,
Что я безъ колебанья
Изъ гроба встать хотѣлъ,
Но вдругъ раскрылись раны:
Кровь бьетъ со всѣхъ сторонъ
Изъ черепа и сердца..
..И тутъ прошелъ мой сонъ.

Андрей Владиміровъ.

Карнавалъ въ Парижѣ.

Парижъ теперь веселится, карнавалъ въ полномъ разгарѣ. Парижскій карнавалъ—нужно вамъ знать—значительно разнится отъ карнавала въ Ниццѣ. Въ этомъ послѣднемъ городѣ, благодаря его географическому положенію, солнце вѣчно сіяетъ, погоды стоятъ теплыя, а это даетъ возможность устраивать праздникъ прямо на улицѣ. И богатые и бѣдняки веселятся вмѣстѣ цѣлыхъ семь дней и, нужно правду сказать, что въ это время бѣдняки имѣютъ возможность, не платя нигдѣ ничего, веселиться по горло цѣлую недѣлю. Празднества ежедневно бываютъ самые разнообразные. Всѣ желѣзныя дороги дѣлаютъ въ это время громадную уступку пассажирамъ и Ницца наполняется массой пріѣзжихъ; нѣтъ возможности достать комнату. Не то творится въ Парижѣ; погода стоитъ отвратительная, дожди не прекращаются, и парижане проводятъ карнавалъ въ театрахъ, на балахъ и въ café concert'ахъ.

На первомъ планѣ среди этихъ развлеченій стоитъ Bal въ Opera. Балы эти прежде были мѣстомъ rendez-vous всей парижской аристократіи и haute finance. Затѣмъ они потеряли всю свою прелесть и перестали быть въ модѣ. Теперь же, благодаря новымъ директорамъ, однимъ изъ которыхъ состоитъ всѣмъ извѣстный Bertrand, балы эти опять стали входить въ моду, и балъ, данный, напримѣръ, въ субботу, отличался многолюдствомъ. Очень талантливый и усердный помощникъ г-на Bertrand'а, г. Роже, сдѣлалъ все возможное, чтобы балъ этотъ понравился публикѣ и онъ успѣлъ въ этомъ. Всѣ ложи были убраны цвѣтами, что стоило дирекціи 30.000 франковъ; играли четыре оркестра музыки; въ программу бала входили: битва цвѣтами, конфектами и свѣжими комками. Уже въ 11 час. толпа была громадная, а въ часъ ночи вся Опера была переполнена и 10 тысячная толпа представляла феерическій видъ. Тутъ была масса арлекиновъ, домино, полишинелей, мефистофелей, балеринъ, солдатъ, офицеровъ, генераловъ швейцарской арміи и адмираловъ швейцарскаго флота..

Прибавьте къ этому электрическое освѣщеніе, цвѣты, бенгальскіе огни и весь ансамбль, переносящій воображеніе въ чудеса «Тысячи одной ночи». Но тутъ были дѣйствительныя чудеса. Одна маска, напримѣръ, одѣтая вся въ черное, покоилась на слонѣ и окружена была громадной свитой. Оркестръ, составленный изъ егерей-охотниковъ, отличался замѣчательными костюмами. Конечно, не обошлось и безъ русскаго оркестра. Костюмы дамъ были полны изящества и богатства. Въ общемъ публика веселилась до 5-ти часовъ утра и можно предсказать новой дирекціи, что труды и расходы ея не пропали даромъ. Предстоятъ еще два бала въ Оперѣ, которые, вѣроятно, привлекутъ не меньше публики и пройдутъ не менѣе оживленно. Всѣ театры, теперь, конечно, также привлекаютъ массу публики, такъ что трудно гдѣ нибудь найти свободное мѣсто. Вообще для директоровъ театровъ это горячій сезонъ.

Въ Menus-Plaisir, который состоитъ подъ дирекціей Лагонера и его усерднаго помощника Эдмона Бенжамена, даютъ великолѣпное revue «*Сколько воды, воды*». Французы выдумали для театра совершенно новую вещь; это ни драма, ни комедія, ни даже водевиль. Буквальный переводъ слова «revue», это смотръ (обозрѣніе) и, дѣйствительно, на сценѣ происходитъ нѣчто въ родѣ смотра. Передъ зрителями проходятъ всѣ знакомые и болѣе или менѣе извѣстныя лица, но только въ смѣшномъ видѣ. Въ одномъ revue осмѣиваютъ Сарру Бернаръ, въ другомъ министровъ, въ третьемъ Кокленовъ. Въ одномъ—знаменитая Grulbert осмѣиваетъ Сарру Бернаръ, а въ другомъ осмѣиваютъ самую Grulbert, но всѣ «revue» богато обставлены и довольно занимательны. «Revue» въ «Menus-Plaisirs», благодаря костюмамъ и mise en scene, обошлось очень дорого. Весьма интересна пародія на «Лоэнгрина» и манифестацію, которая происходила въ первый день представленія оперы. Предъ зрителями воспроизводятъ копію бала въ «Casino de Paris» съ его знаменитыми кадрилями. Revue «Que d'Eau!» имѣло громадный успѣхъ, а теперь дирекція «Menus-Plaisirs» имѣетъ въ виду новую пьесу. Вообще дирекція не жалѣетъ денегъ, чтобы привлечь публику, и нужно отдать справедливость этой послѣдней: она вполнѣ цѣнитъ труды и расходы дирекціи и наполняетъ ея театръ.

Въ театрѣ «Moderne» даютъ очень интересную комедію «Le pardon». Директоръ театра, Шелль и его сотрудникъ Э. Деглизъ (Ed. Déglise) пригласили лучшихъ артистовъ для исполненія этой комедіи, которая слушается съ большимъ интересомъ. Въ пьесѣ этой масса смѣшныхъ qui pro quo, заставляющихъ публику смѣяться до слезъ. Пьеса прекрасно розыграна и пользуется большимъ успѣхомъ. Театръ этотъ не великъ, но онъ очень красивъ и чистъ.

«Concert-Parisien», состоящій подъ новой дирекціей г. А. Мункева и его помощника Акера (G. Acker), ежедневно бываетъ биткомъ набитъ. Ни одного свободнаго мѣста. Главной приманкой, конечно, служитъ Yvette Guilberte, представляющая въ смѣшномъ видѣ Сарру Бернаръ при отъѣздѣ ея въ Америку. Куплеты, которые поетъ Гильберъ, очень хороши и повторяются всѣми чуть не на всѣхъ перекресткахъ Парижа. Гильберъ, еще два года тому назадъ получавшая по 6 франковъ за вечеръ, теперь получаетъ по 500 фр. за представленіе. Она не красива, но въ ней есть именно то, что такъ нравится французамъ. Нѣчто замѣчательное представляетъ собою г. Иноди. Ему диктуютъ число, состоящее изъ 18 цифръ (одинъ на сценѣ записываетъ на доскѣ); изъ этого числа вычитается другое тоже изъ 18 цифръ и все диктуемое публикою, причемъ Иноди стоитъ спиною къ доскѣ и въ одинъ моментъ говоритъ итогъ. Затѣмъ онъ дѣлаетъ также сложеніе, вычитаніе, умноженіе, дѣленіе, извлеченіе квадратнаго и кубическаго корней. Онъ только одинъ разъ повторяетъ вѣрно ли запомнилъ число и затѣмъ не успѣло еще лицо на сценѣ исполнить все мѣломъ, какъ Иноди говоритъ итоги. Мало того, въ концѣ концовъ онъ повторяетъ всѣ числа, которые записаны были на 4-хъ доскахъ. Положительно нельзя себѣ представить, до чего дошла память у этого небольшаго по росту человѣка. Иноди давалъ уже сеансы въ академіи, въ Сорбоннѣ и повсюду имъ были поражены.

Въ «Scala» и въ «Eldorado», которые представляютъ теперь собой маленькіе театры и которые находятся подъ дирекціей M. Guy, даютъ тоже великолѣпныя revues. Въ особенности въ «Scala», гдѣ «revue» отличается богатствомъ и изяществомъ обстановки. Авторъ «revue» заставляетъ жандармскаго бригадира Вагнера называть Вашеверомъ, а «Лоэнгрина» Ложенгриномъ.

На всякомъ шагу этотъ своеобразный цѣнитель «музыки будущаго» восклицаетъ: «c'est degoutant!» И парижане смѣются, смѣются безъ конца. Знаменитые Mefisto, Paulus, Bourgés и красавица Thiebaud пользуются большимъ успѣхомъ. Дирекція «Scala» отличается особенно тѣмъ, что она очень часто мѣняетъ пьесы и «revue», не смотря на то, что это сопряжено съ большими расходами. Г. Maxime Guy очень находчивъ и талантливъ въ этомъ отношеніи, публика цѣнитъ это и ежедневно валомъ валитъ въ эти два театрика.

Въ «Bouffes Parisiennes» даютъ 515-е представленіе «Miss Helyett», оперетки въ 5-ти дѣйствіяхъ, и уже по числу представленій читатель можетъ судить, какъ эта оперетта нравится публикѣ. Директоръ театра г. Ларшеръ и его помощникъ Вилетъ хотѣли уже давно поставить что нибудь новое, но пресса и публика просила ихъ не снимать со сцены «Miss Helyett». Очень оригинальна эта оперетка съ ея англичанами, да при томъ и музыка ея очень мелодична. Вотъ, что значитъ не жалѣть денегъ на хорошую постановку сколько-нибудь сносной пьесы. Mise en scène, играетъ въ Парижѣ громадную роль. Пьеса можетъ быть плоха, но обстановка, костюмы, декораціи должны быть богаты, иначе какъ-бы пьеса ни была хороша, она провалится. Напримѣръ, въ театрѣ «Châtelett» даютъ много времени одну и ту-же драму изъ франко-русской жизни подъ названіемъ «Michel Strogoff»—о содержаніи которой я вамъ уже сообщалъ. Драма эта держится на сценѣ, благодаря именно богатѣйшей mise en scène. Тутъ является: и русская гвардія, и моряки, и смотръ въ Кронштадтѣ при адмиралѣ Жервѣ, и масса русскихъ и французовъ, распѣвающихъ русскій гимнъ. Все это очень интересуетъ парижанъ и потому «Michel Strogoff» продолжаетъ быть grand attraction для публики. Директоръ Флури и его помощникъ, братъ его, Е. Флури почти всегда вводятъ въ эту популярную драму что-нибудь новое. Теперь они прибавили отрядъ лейбъ гвардіи козаковъ, являющихся на сцену съ лошадьми. И вотъ, ежедневно театръ бываетъ полонъ. Мундиры очень похожи на настоящіе и на сценѣ отлично говорятъ *по русски*. Драма продолжаетъ пользоваться громаднымъ успѣхомъ и всякій пріѣзжающій изъ русскихъ первымъ долгомъ считаетъ посмотрѣть «Строгова».

Богатѣйшій циркъ на улицѣ St. Honoré подъ дирекціей Donral и его помощника Росси поставилъ очень интересную пантомиму. Главной приманкой ея служитъ то, что арена наполняется въ моментъ водой и все, что находилось на ней, падаетъ въ воду. Оркестръ съ своимъ дирижеромъ тоже падаетъ въ воду и контръ-басъ плаваетъ по цирку. Прежде чѣмъ появляется вода, арена представляетъ катокъ, но вотъ ледъ проламывается, вода наполняетъ катокъ и катающіеся на конькахъ, а также хоръ военной музыки падаютъ въ воду и начинаютъ плавать. Кромѣ пантомимы, вниманіе публики въ этомъ циркѣ привлекаютъ очень хорошіе артисты и прекрасно дрессированныя лошади. Между артистами есть и знакомые одесситамъ. Лошади тоже привезены изъ Россіи и здѣсь только дрессированы. Гг. Донваль и Росси говорятъ, что русскія лошади добры и умны; а главное то, что онѣ изъ Россіи!.. Подумаешь, какъ далеко заходятъ симпатіи гг. Донваля и Росси къ нашей родинѣ.

Вотъ вамъ перечень части тѣхъ развлеченій, которыя предоставлены парижанамъ для ихъ веселья въ дни карнавала! Замѣчательно то, что всюду и вездѣ во всѣхъ театрахъ и кафэ-концертахъ полно. Публика веселится, смѣется, танцуетъ, а директора театровъ, содержатели ресторановъ, модистки, портные, садовники дѣлаютъ прекрасныя дѣла. Это ихъ главный сезонъ.

В—н.

Парижъ, 16 февраля.

коны. Бандероли для заграничныхъ духовъ будутъ такія самыя, какъ для заграничныхъ ликеровъ.

⁂ **Недавно** правительственный инспекторъ Юго-Западныхъ дорогъ, послѣ произведеннаго имъ испытанія горынскаго моста, разрѣшилъ, по словамъ «К. Сл.», движеніе по этому мосту по двумъ путямъ, съ двойною тягой и съ правомъ скрещенія поѣздовъ.

⁂ **Нечаянное отравленіе.** Живущій на Моск. ул., въ д. Сазонова, И. П—въ, работающій въ мастерскихъ р. о. п. и т. въ качествѣ слесаря, возвратясь третьяго дня домой, почувствовалъ сильную головную боль. Для облегченія боли онъ принялъ имѣвшіеся у него порошки антипирина. По роковой ошибкѣ между этими порошками оказался одинъ порошокъ сулемы, который П. и принялъ. По доставленіи его въ амбулансъ гор. больницы, ему сдѣлано было промываніе желудка и жизнь его, какъ говорятъ, внѣ опасности.

⁂ **Управленіе Юго-Зап. жел. дор.** объявило станціямъ о временныхъ правилахъ, предоставляющихъ льготы для экспонатовъ и экспонентовъ открывающихся 2 апрѣля сего года электрической и 1 іюля противопожарной выставокъ. Льготы эти предоставляются желающимъ съ 12 февраля и въ теченіи 4 недѣль со дня оффиціальнаго открытія выставокъ въ направленіи отъ всѣхъ станцій русскихъ жел. дорогъ до Москвы и обратно.

⁂ **Къ экспорту овецъ.** На-дняхъ изъ Одессы будетъ отправлено заграницу большая партія овецъ. Для пріема этого груза англ. пар. «Изгоръ» сдѣлалъ особыя приспособленія. Для помѣщенія-же самихъ овецъ устроены въ трюмахъ парохода 5 ярусовъ.

⁂ **Англ. пар. «Гончаръ»**, прибывшій въ Одессу за грузомъ сахара, шерсти и лѣса, имѣетъ въ своихъ трюмахъ болгарскую пшеницу, взятую имъ по пути въ Одессу въ Варнѣ. Пшеницу эту пароходъ имѣетъ доставить во Францію.

⁂ **Американскій хлопокъ** доставленъ въ Одессу на норвеж. пар. «Фрайя» въ количествѣ 4200 тоннъ. Хлопокъ уже выгруженъ изъ трюмовъ парохода на пристань въ Карантинѣ.

⁂ **Пожары.** В д. Родоконаки по Преображенской ул., въ подвальномъ этажѣ «Центральной гост.» загорѣлся керосинъ. Пожаръ утушенъ былъ командой Бульварнаго уч.

— Вчера, въ 2 ч. ночи, на Дегтярной ул., въ д. Поповича, вспыхнулъ пожаръ. Огонь показался въ квартирѣ гг. Демиденко, которыхъ не было въ то время дома. Вскорѣ на мѣсто пожара прибыла команда, которой удалось спасти только часть имущества. Убытки отъ пожара, за отсутствіемъ жильцовъ, неизвѣстны. Домъ Поповича застрахованъ въ Сѣверномъ общ. въ 23 тыс.; убытки до 300 руб.

— Въ д. Мунца по Карантинной ул. загорѣлась третьяго дня въ трубѣ сажа. Къ прибытію пожарной команды огонь былъ прекращенъ.

⁂ **Въ Херсонскій уч.** явился «капитанъ» аэростата «Аргонафтъ» Шарль Жильберъ и заявилъ дежурному надзирателю, что по дорогѣ изъ Карантина въ д. Рокко, на Соборной площ., у него похищенъ чемоданъ, въ которомъ находились разныя цѣнныя вещи разрѣшенія на полеты и др. Заявлено было по обыкновенію по всѣмъ участкамъ и когда принялись за розыски, то чемоданъ найденъ былъ въ подъѣздѣ д. Рокко.

Городскія происшествія.

Въ полиц. участокъ доставленъ Я. Ш—ко, который совершилъ кражу у дворника д. Клейнера по Прохоровск. ул.

— Въ гор. больницу доставленъ ав. под Я. Б—ръ, который третьяго дня на французскомъ балѣ упалъ и получилъ вывихъ руки.

— Неизвѣстные злоумышленники, забравшись въ квартиру Н. Расть по Колонтаевской ул. въ д. Ушакова, похитили тамъ разн. вещей на 70 руб.

— Вчера, въ 10 ч утра, на Слоб. Романовкѣ, на город. землѣ между с. «Кривая Балка» и Слободкой найденъ трупъ неизвѣстной женщины лѣтъ 50, одѣтой очень бѣдно. По осмотрѣ ея, на тѣлѣ никакихъ знаковъ насильственной смерти не обнаружено. Несчастная, какъ предполагаютъ, будучи въ нетрезвомъ видѣ, заснула и замерзла.

— Третьяго дня, въ д. Гаука, по Прохоровской ул., забрались воры и похитили тамъ разныхъ кожевенныхъ товаровъ на 302 руб. Вчера на Колонт. ул. былъ задержанъ лишенный по суду правъ Г. Генау съ мѣшкомъ кожи, похищенной у Гаука.

Въ обществѣ акушерокъ.

7-го февраля, въ 6 час. вечера, въ зданіи лечебницы для приходящихъ по Гаванной, состоялось общее собраніе общества взаимнаго вспоможенія акушерокъ г. Одессы

Предсѣдательницей О. М. Бриль прочтенъ подробный обзоръ дѣятельности правленія за 1891 годъ. Секретаремъ Л. С. Поляковой прочтенъ докладъ ревизіонной коммиссіи, отчетъ за 1891 годъ и бѣглый обзоръ повторныхъ чтеній, которыя начались съ 8-го октября 1891 года

Затѣмъ приступлено было къ избранію правленія. По желанію всѣхъ членовъ собранія, предсѣдательница О. М. Бриль, товарищъ-предсѣдательница В. М. Финкельштейнъ—Гефтеръ, секретарь Л. С. Полякова, казначей Е. Ф. Фидманъ избраны единогласно безъ баллотировки. Остальные члены правленія Е. Д. Шаргородская, М. О. Бирманъ, А. Н. Шехтеръ избраны значительнымъ большинствомъ голосовъ.

Капиталъ общества въ отчетномъ году увеличенъ въ 4 раза. Измѣненъ уставъ общества, причемъ уничтожено взиманіе проц изъ ссудъ выдаваемыхъ дѣйствительнымъ членамъ. Открыта библіотека, устроены дежурные пункты и введены повторныя чтенія.

Бѣшеные люди.

Въ имѣніи Сильница, Петроковскаго уѣзда, разыгралась на-дняхъ ужасная драма. Названное имѣніе принадлежитъ молодому помѣщику Кржесяньскому. Жена послѣдняго, большая любительница кошекъ, держала ихъ дюжины. Около мѣсяца тому назадъ, одна изъ кошекъ, неизвѣстно вслѣдствіе чего, взбѣсилась и искусала: племянника г. Кржесинскаго, восемнадцати-лѣтняго Скржетускаго и управляющаго имѣніемъ Валицкаго, а кромѣ того, нѣсколько лошадей и кошекъ.

Мѣстный врачъ, Богданскій, выжегъ немедленно раны искусаннымъ людямъ и посовѣтовалъ имъ отправиться въ Варшаву, на бактеріологическую станцію доктора Буйвида. Но они, говоритъ петроковскій корреспондентъ «Пет. Л.», не послушались и остались дома. Спустя около двухъ недѣль, Скржетускій почувствовалъ сильную боль въ томъ, именно мѣстѣ, гдѣ укусила его кошка. Понявъ, что дѣло плохо, онъ немедленно отправился въ Варшаву къ доктору Буйвиду. Но было уже поздно. . Спустя нѣсколько дней, несчастный юноша въ припадкѣ бѣшенства лишилъ себя жизни, выпрыгнувъ на мостовую съ высоты третьяго этажа. Что касается управляющаго Валицкаго, то послѣдній нѣсколько позже почувствовалъ себѣ плохо. Онъ отправился въ Варшаву, но здѣсь докторъ Буйвидъ не взялся уже лечить его.

— Уже поздно,—сказалъ врачъ, пріѣхавшей съ больнымъ его женѣ.

Супруги Валицкіе возвратились домой, въ Сильницу. Трудно представить себѣ всѣ тѣ мученія, которымъ подвергался этотъ несчастный въ продолженіе цѣлыхъ сутокъ, при полномъ сознаніи своего безвыходнаго положенія. (Онъ приказывалъ вязать себя, остерегалъ всѣхъ, чтобы не приближались къ нему).

Промучившись нѣсколько часовъ, онъ успокоился. Но не надолго... Онъ вскорѣ схватилъ револьверъ, лежавшій на письменномъ столѣ, и выстрѣлилъ въ себя четыре раза, страшно себя поранивъ, но не убивъ.

Затѣмъ онъ убѣжалъ изъ дому и кинулся въ прорубь, но былъ спасенъ.

Доставленный обратно въ теплую комнату, онъ опять на полчаса успокоился, но затѣмъ болѣзнь снова проявилась, какъ-бы съ двойною силою. Онъ рвалъ на себѣ волосы, кусалъ собственное тѣло и все, что ему попадалось подъ руку.

Правую руку онъ обгрызъ себѣ до кости...

Спустя около 20-ти часовъ этихъ невообразимо ужасныхъ мученій, на которыя должны были смотрѣть, не будучи въ состояніи помочь несчастному, жена его и четверо дѣтей, больной впалъ въ безсознательное состояніе, въ которомъ пробылъ около пяти часовъ.

За нѣсколько минутъ до смерти, сознаніе къ нему возвратилось.

— Мои дорогіе, мои дорогіе, шепталъ онъ, обращаясь къ стоявшимъ у его кровати женѣ и дѣтямъ.

Съ этими словами онъ скончался.

Вчера—сегодня—завтра.

И такъ, я опять дома, опять на старомъ пепелищѣ, опять въ прежнемъ омутѣ, въ которомъ съ вами я

Купаюсь, милые друзья.

Но гдѣ же я былъ во время своего отсутствія, что дѣлалъ? Заграницей, господа, заграницей, за-рубежемъ, въ Вѣнѣ, Парижѣ, Лондонѣ, на стогнахъ самой кипучей европейской жизни, въ парламентахъ, на митингахъ, разныхъ общественныхъ собраніяхъ, театрахъ, балахъ и т. п. Господи, какая сутолока! У меня и сейчасъ шумитъ въ ушахъ!

И я тамъ былъ,
Медъ—пиво пилъ!

Ахъ—полный родственнаго участія—я нерѣдко вспоминалъ васъ, мои коллеги, г. Ляписъ, Баронетъ и др. Вспоминалъ и сожалѣлъ, думая, что «а вотъ они, бѣдные, сидятъ теперь, тамъ въ своемъ жалкомъ муравейникѣ, сидятъ, какъ какая-то дѣвица у Островскаго раскладываютъ гранъ-пасьянсы да распѣваютъ:

Черный цвѣтъ, мра-а-а-чный цвѣтъ,
Ты мнѣ милъ за всегда а-а-а!

Бѣдные коллеги! Какой узкій, маленькій кругъ ихъ наблюденій, а у меня! Да, г. редакторъ, спасибо вамъ за отпускъ! Петръ Великій прорубилъ окно въ Европу, а вы прорубили возможность побывать въ Европѣ, во всѣхъ этихъ Вѣнахъ, Парижахъ, словомъ «вшендзе» и даже дальше.

— Да, я былъ вшендзе (по польски: всюду) хвастался кто-то.—Вшендзе! Вотъ штука! Я былъ десять верстъ за вшендзе! отвѣчаетъ ему другой.

Вшендзе не вшендзе, а все-таки побывалъ всюду.

И я тамъ былъ
Медъ—пиво пилъ.

И въ самомъ дѣлѣ, представьте это себѣ: куда-бы въ этой шумливой Европѣ я ни сунулся, вездѣ то же, вездѣ и всюду оживленіе, толпа, суета, обмѣнъ мыслей, парламенты, театры, кофейни, бульвары—все это переполнено, кишитъ публикою, у всѣхъ на устахъ политика, критика министерства,—даже въ вѣнскомъ рейхсратѣ, куда я попалъ—думалъ: ну, у нѣмцевъ, по крайней мѣрѣ, тише—но куда! — то-же и то-же. Побывавъ на этихъ шумныхъ собраніяхъ, я почувствовалъ великую потребность отдохнуть. Но гдѣ отдохнуть? Гдѣ, когда на всѣхъ пунктахъ, во всѣхъ концахъ и углахъ идетъ самая шумная, оживленная жизнь. Теперь она немножко улеглась, но карнавалъ представлялъ собою настоящее бѣснованіе, въ особенности вѣнскій. Вѣнская публика веселилась и танцовала безъ устали, до упада и самозабвенія. Баламъ, маскерадамъ, костюмированнымъ вечерамъ и разнымъ Tanzkränzchen не было конца. Вальсы Штрауса, Зуппе и Миллекера увлекли рѣшительно всѣхъ обывателей, безъ различія сословія, общественнаго положенія, званія, національности и даже «склада ума». Танцовали придворные чины, дипломаты, политики, крупные промышленники, желѣзнодорожники, журналисты, поляки, инженеры, техники, юристы, медики, художники, пѣвцы, монастырскіе отшельники, извозчики, маркеры, цырюльники, прачки, полицейскіе чиновники и даже паціенты знаменитой лечебницы умалишенныхъ, находящейся въ Дёблингѣ подъ вѣдѣніемъ извѣстнаго психіатра Лейденсбера.

Парижъ тоже не отсталъ отъ Вѣны Тамъ недавно праздновался такъ называемый «La mi-carême»—это праздникъ парижскихъ прачекъ, далеко превосходящій своей веселостью «mardigras», какъ называется здѣсь масляница. Въ этотъ день, Парижъ высыпаетъ на улицу исключительно полюбоваться на веселыя процессіи, организовавшіяся прачешными заведеніями, отъ простыхъ телѣгъ, украшенныхъ разноцвѣтными флагами, до фантастическихъ колесницъ, наполненныхъ костюмированными королями, королевами и ихъ великолѣпными свитами.

Я былъ пораженъ на этомъ карнавалѣ—какъ бы вы думали чѣмъ? Русской водкой. Да, русская водка, къ удивленію, затесалась на парижскій карнавалъ. Огромная колесница ѣздила по бульварамъ и улицамъ, съ наряженными въ русскіе костюмы, которые разбрасывали объявленія: «Opinion de la presse sur la Moscovite et l'anisette d'Astrakhan». Тутъ были помѣщены выписки изъ «Petit Journal», «Figaro», «Gil-Blas» и «Gaulois». Напитокъ рекомендуется для возбужденія аппетита, пищеваренія, укрѣпленія силъ и для увеселенія. Японская колесница, съ настоящими японцами, понравилась бульварной публикѣ своей оригинальностью, она разбрасывала, по дорогѣ, небольшія свистульки, жадно подбиравшіяся маленькими гаменами. Отъ часу дня до часа ночи бульвары были заполнены любопытной публикой. Колесницы смѣнялись колесницей. Маски шныряли въ толпѣ. Особенно умилительны были вереницы молодыхъ людей съ приклеенными носами, самыхъ разнообразныхъ формъ, въ томъ числѣ подвижные носы и, вечеромъ, носы съ электрическими лампами на кончикѣ.

Словомъ, люди живутъ, веселятся, прожигаютъ жизнь... И я тамъ былъ, медъ, пиво—пилъ, по бородѣ текло... И т. д. и т. д.

А правду говоря: славны бубны за горами. А присмотрѣться къ этой жизни, заглянуть на ея изнанку... Промышленные кризисы, язвы пролетаріата, соціальные экономическіе недуги..

Словомъ веселятся, жуируютъ, но каждый сознаетъ, что... что въ нѣдрахъ всего этого происходитъ что-то неладное.

Ну да Богъ съ нимъ, съ этимъ неладнымъ. И на солнцѣ есть пятна... Положимъ, это ужъ слишкомъ большія пятна—эти соціально-экономическія язвы Европы.. Ну, да какое мнѣ дѣло до всего этого! Сами завели эти язвы, пусть сами съ ними и возятся!

Но... язвы не язвы, а все-таки я тамъ и веселился и поразвлекся...

И вотъ я опять дома, опять на старомъ пепелищѣ, въ старомъ омутѣ, среди всего прежняго старья...

Что-же у васъ новаго, господа? Вѣроятно—ничего. Та-же скука, то-же однообразіе?

— Ну, нѣтъ, у насъ, отвѣчаетъ мнѣ одесситъ:— тоже.. кое-что... Вотъ, напр, сегодня.

— А что-же у васъ сегодня? Любопытно?

— А вотъ тоже маленькій шумъ, приготовленія... Вы ничего не знаете? Сегодня у насъ праздникъ, сегодня мы, въ день 50-ти-лѣтняго юбилея, чествуемъ нашего маститаго и заслуженнаго режиссера А. А. Яблочкина.

Ба-а! Вотъ какъ! Очень радъ. Отправимся-же сегодня въ театръ и присоединимся къ этому чествованію.

Я первый готовъ произнести спичъ въ честь Александра Александровича:

«Мм. гг. Эмблема театра изображается въ видѣ лиры съ греческой маской и дудками. По моему мнѣнію, такая эмблема устарѣла и не даетъ правильнаго понятія о театрѣ. Современной эмблемой театра могла-бы служить обыкновенная, всѣмъ вамъ хорошо извѣстная, кулиса. Съ лицевой стороны кулисы мы видимъ лазурь темнаго южнаго неба, поэтическій отблескъ въ видѣ луннаго луча, чудную флору, архитектурныя красоты, статуи и пр. На другой сторонѣ той-же кулисы мы видимъ куски дерева, обрывки веревокъ, гвозди, потоки клея и грязныя пятна красокъ на холстѣ. Театръ или, вѣрнѣе, сцена также имѣетъ 2 стороны: на одной сторонѣ зритель видитъ рядъ смѣняющихся картинъ, историческихъ или бытовыхъ, оживленныхъ звуками человѣческаго голоса, музыкой и мимикой, видитъ борьбу страстей, сильные характеры и великія чувства... Поверните сцену на 180°—и вы увидите ея изнанку, т. е. то, что принято называть закулиснымъ міромъ. Въ этомъ мірѣ столкнулись положенія, характеры и взгляды всѣхъ оттѣнковъ, интересы и самолюбія общечеловѣческія и спеціально артистическія (самыя болѣзненныя изъ всѣхъ) страсти всѣхъ градацій и качествъ и чувства, начиная отъ самыхъ почтенныхъ, до тѣхъ, которыя называются капризами—въ общемъ, цѣлая каша самыхъ разнорѣчивыхъ элементовъ, и въ переплетѣ между ними—нервы, нервы и нервы.

Для того, чтобы всѣ различныя вещества, видимыя нами на изнанкѣ кулисы, могли составить картину лицевой стороны, необходимъ, прежде всего, клей, эти вещества соединяющій, а затѣмъ,—талантъ и твердая рука декоратора. Точно также нуженъ клей для соединенія всѣхъ элементовъ закулисной жизни, и этотъ клей—любовь къ дѣлу. При наличности талантовъ и этого клея твердая рука режиссера можетъ создать изъ закулисной жизни то, что восхищаетъ и влечетъ зрителя въ театръ. Какъ видите, аналогія полная: какъ безъ изнанки кулисы немыслима ея лицевая сторона, такъ бьющая ключемъ закулисная жизнь является залогомъ существованія сцены.

Сегодня, гг., праздникъ закулисной стороны театральной жизни, именины режиссерскаго управленія, съумѣвшаго вызвать къ жизни и поддержать къ славѣ русскаго театра всесвязующее великое чувство любви къ дѣлу.

Должность режиссера—одна изъ самыхъ скромныхъ и въ то-же время — самыхъ трудныхъ въ театрѣ; на его плечи ложится вся тяжесть примиренія интересовъ отдѣльныхъ членовъ труппы, и, въ то-же время, режиссеръ самой природой дѣла посаженъ между двухъ стульевъ: съ одной стороны — требованія администраціи, съ другой—запросы артистическаго персонала. Въ примиреніе всѣхъ этихъ интересовъ въ пользу и во имя одного общаго успѣха русскаго искусства, Ал. Алекс. положилъ свою душу и долгіе годы, подчасъ неблагодарнаго и всегда тяжелаго труда, тѣмъ болѣе тяжелаго, что Ал. Ал., воспитанному въ традиціяхъ дореформенныхъ порядка и взглядовъ, пришлось и въ самомъ себѣ, и въ своей паствѣ примирять старое теченіе съ новымъ. Та-же преданность искусству вывела его побѣдителемъ на трудномъ пути и грядущія поколѣнія будутъ помнить фигуру нашего заслуженнаго режиссера.

Мнѣ остается только предложить, чтобы всякій, способный полагать въ дѣло душу, понимающій работу не за страхъ, а за совѣсть, всякій, кому дорогъ театръ, вмѣстѣ со мной поднялъ бокалъ и, какъ я, искренно крикнулъ: «да процвѣтаетъ здоровая закулисная жизнь! да здравствуетъ истинная не фальсифицированная любовь къ дѣлу, а съ нею вмѣстѣ и Александръ Александровичъ!»

Постойте, да это кажется мы гдѣ-то слышали этотъ тостъ! Ну, да, слышали! Это тостъ, произнесенный въ честь другого режиссера, въ честь г. Кондратьева, режиссера Императорской русской оперы въ Петербургѣ.

Ну, такъ что жъ? Развѣ всѣ эти тосты и рѣчи не похожи одинъ на другой какъ двѣ капли воды, и развѣ г. Яблочкинъ не заслуживаетъ такихъ же теплыхъ, горячихъ словъ, а, можетъ быть, даже и еще болѣе горячихъ и задушевныхъ.

Да здравствуетъ еще на многія лѣта г. Яблочкинъ, которому наша одесская сцена въ этомъ сезонѣ не мало обязана, а вмѣстѣ съ г. Яблочкинымъ да здравствуетъ и принципалъ нашего театра (онъ-же главный режиссеръ) и И. Н. Грековъ, да здравствуютъ всѣ наши артисты и музыканты, и хористы и... вмѣстѣ съ ними и

Колокольчикъ.

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

I.

ПАМЯТИ РОССИНИ.

По случаю предстоящаго празднованія столѣтней годовщины дня рожденія Россини, «Figaro» вспоминаетъ о его интимной жизни. Однажды, въ фойэ театра Comedie Française, актеръ Плесси, бесѣдуя съ Россини, высказалъ ему, что онъ рѣшительно не знаетъ, какъ звать его. «Monsieur» казалось ему непочтительнымъ, а «mon maître» слишкомъ холоднымъ.

— Ну!—отвѣчалъ Россини,—такъ называйте меня просто «mon petit lapin» и не будемъ объ этомъ больше разговаривать.

Можно было-бы составить цѣлую книгу изъ такихъ неожиданныхъ выходокъ, если обратиться къ его старымъ друзьямъ Діомеру, Пилье-Виль и Ротшильдамъ, много содѣйствовавшимъ его успѣху.

Однажды у него заговорили о довольно мало извѣстной сонатѣ Гайдна; Россини вспомнилъ, что онъ слышалъ ее лѣтъ двадцать тому назадъ. Онъ сѣлъ за фортепіано, на которомъ игралъ замѣчательно хорошо, и наизусть сыгралъ отрывокъ страницъ въ двадцать.

Особенно курьезна исторія съ его лошадью. О ней, сколько извѣстно, никогда не разсказывали, а между тѣмъ, она оказала нѣкоторое вліяніе на его жизнь, заставивъ его вернуться во Францію. Онъ былъ весьма свѣдущъ въ биржевыхъ дѣлахъ и его упрекали, можетъ быть, и не справедливо, въ излишней скупости.

Во время своего пребыванія въ Италіи, послѣ постановки «Вильгельма Телля», онъ пренебрегъ существовавшимъ обычаемъ, который обязывалъ его, согласно требованіямъ этикета, поднести подарокъ государю, благосклонностью котораго онъ пользовался. Ему сдѣлали на этотъ счетъ упрекъ. Тогда Россини захотѣлъ исправить свою ошибку и подалъ своему покровителю старую бѣлую лошадь, дремавшую на конюшнѣ. Такой подарокъ былъ очень дурно принятъ при дворѣ; его сочли за шутку дурного тона, и Россини, замѣтивъ, что имъ недовольны за такой подарокъ, поспѣшилъ возвратиться во Францію, которой онъ уже не покидалъ болѣе.

II.

Ледяная Эйфелева башня.

Въ Москвѣ въ настоящее время работаютъ надъ оригинальнымъ ледянымъ сооруженіемъ — надъ устройствомъ Эйфелевой башни. Это—громадное и очень эффектное сооруженіе изъ ледяныхъ глыбъ. Ледяная модель строго соотвѣтствуетъ желѣзному оригиналу: площадки, карнизы, пролеты, отверстія,—все соблюдено съ рабскимъ подражаніемъ. Работы было не мало: башню сооружали съ 15-го декабря—почти два мѣсяца, что обошлось пока въ 9 т. руб. Бросить такія деньги на ледъ—все равно, что бросить ихъ въ рѣку. Но предприниматели не унываютъ: въ Петербургѣ, молъ, на той-же затѣѣ выручили 25 тысячъ рублей. По словамъ «Нов. Дня», открытіе башни состоится только 10 марта. А что если погода вдругъ закапризничаетъ?

Сначала башню предполагалось сдѣлать съ входной лѣстницей изо льда на вторую площадку, но такой головоломный и скользкій планъ не получилъ утвержденія губернскаго правленія. Но и безъ лѣстницъ оригинально. Подъ пролетомъ перваго яруса башни можетъ свободно пройти человѣкъ самаго высокаго роста. Первые два яруса имѣютъ 13 аршинъ, третій — столько-же; прибавьте карнизы, маленькую деревянную башенку на верхушкѣ—и получится внушительная высота: 42 аршина. Архитектурное сооруженіе въ 14 саженъ изъ чистаго и гладко-вытесаннаго льда, сверкающаго на солнцѣ и при электричествѣ всѣми цвѣтами радуги—очень забавная вещичка! На самой башнѣ три электрическихъ фонаря: одинъ—въ первомъ, нижнемъ пролетѣ подъ площадкой, другой—на слѣдующей площадкѣ и третій (въ 4200 свѣчей)—на верхушкѣ, въ деревянной башенкѣ. Прибавьте къ этому полное электрическое освѣщеніе сада, резервъ изъ газа, оркестръ музыки, буфетъ свободный, полетъ воздухоплавателя Дзиковскаго. Все это въ общемъ сочетаніи на фонѣ зимняго ландшафта должно быть очень эффектно и полно новыхъ ощущеній.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Дѣло проскуровскаго съѣзда мир. судей. Любопытное дѣло разсматривалось въ послѣднемъ засѣданіи угол. департамента суд. палаты. Летичевскій съѣздъ мир. судей, разсмотрѣвъ дѣло нѣкоего Ивицкаго, обвинявшагося въ порубкѣ лѣса, постановилъ приговоръ, который былъ отмѣненъ сенатомъ за нарушеніемъ летичевскимъ съѣздомъ 168 ст. устава угол. судопр. Нарушеніе это заключалось въ томъ, что съѣздъ не вошелъ въ разсмотрѣніе доводовъ апелляціонной жалобы и показаній свидѣтелей, опрошенныхъ въ съѣздѣ. Отмѣнивъ приговоръ летичевскаго съѣзда, сенатъ передалъ дѣло Ивицкаго для новаго разсмотрѣнія въ проскуровскій съѣздъ мир. судей, который въ составѣ гг. Нахимова, Рентельна и Кушакевича разсмотрѣлъ дѣло и оправдалъ Ивицкаго. Въ своемъ мотивированномъ приговорѣ проскуровскій съѣздъ опять-таки не высказалъ никакихъ соображеній по поводу доводовъ апелляціонной жалобы и показаній свидѣтелей, спрошенныхъ въ летичевскомъ съѣздѣ, очевидно не войдя въ обсужденіе обстоятельствъ, приводимыхъ въ жалобѣ и заключающихся въ свидѣтельскихъ показаніяхъ. Дѣло вторично попало въ сенатъ, и сенатъ усмотрѣвъ явное уклоненіе проскуровск. съѣзда отъ исполненія указа по поводу приговора летичевскаго съѣзда и имѣющаго полное отношеніе къ дѣятельности указаннаго состава судей проскуровскаго съѣзда мир. судей, разсмотрѣвшихъ дѣло того же Ивицкаго. Въ виду этого соединенное присутствіе 1-го и кассац. департаментовъ сената постановило возбудить противъ мир. судей Нахимова, Рентельна и Кушакевича преслѣдованіе по 411 ст. улож о наказ. Обвиняемые въ своихъ объясненіяхъ указали, между прочимъ, на то, что они обсуждали въ совѣщательной комнатѣ всѣ обстоятельства, касавшіяся дѣла Ивицкаго, причемъ обстоятельства, изложенныя въ апелляціонной жалобѣ и заключавшіяся въ свидѣтельскихъ показаніяхъ, не имѣли рѣшающаго значенія. За симъ, гг. Рентельнъ и Кушакевичъ заявили, что по окончаніи дѣла Ивицкаго они уѣхали изъ съѣзда, возложивъ на г. Нахимова составленіе мотивированнаго приговора. Судебная палата признала виновнымъ въ нерадѣніи по службѣ одного лишь мир. судью г. Нахимова и приговорила его къ замѣчанію.

Изъ провинціальной жизни. Въ маленькомъ городишкѣ Ольвіополѣ былъ одинъ только нотаріусъ г. Лысенко, который съ теченіемъ времени пріобрѣлъ обширное знакомство. Дѣла нотаріуса шли не дурно. Такъ продолжались-бы дѣла, вѣроятно, и далѣе, если-бы не маленькая размолвка съ .. ольвіопольской гор. управой, гор. головой и казначеемъ. Размолвка привела къ печальному для г. Лысенко результату: въ маленькомъ Ольвіополѣ поселился еще одинъ нотаріусъ. Конкурренція новаго нотаріуса была-бы, разумѣется, не опасна для г. Лысенко, если-бы управа не стала мирволить новому нотаріусу и относиться не дружелюбно къ г. Лысенко. Какъ разсказываетъ г. Лысенко, гор. управа выкидывала разные направленные противъ одного лишь стараго нотаріуса, колѣнца. Въ кассѣ управы, напр., продавалась гербовая бумага; продавали всѣмъ, за исключеніемъ г. Лысенко и т. д. Въ результатѣ—жалоба поданная г. херсонскому губернатору старымъ нотаріусомъ. Въ жалобѣ указывается, что управа допускаетъ беззаконіе, правонарушеніе и всевозможные произволы, пользуясь безконтрольностью своихъ дѣйствій—по неопытности и неразвитости состава ольвіопольской думы. Попутно достается гор. головѣ и казначею. Г. Лысенко привлеченъ къ отвѣтственности за оскорбленіе всего состава думы, управы, гор головы и казначея. Елисаветградскій окр судъ приговорилъ г. Лысенко къ штрафу въ 10 руб., и судебная палата утвердила приговоръ.

Одес. мѣщане Яковъ и Левъ Крахмальниковы заявили судебной власти, что 27 іюля 1891 г. изъ магазина ихъ похищено было разныхъ документовъ на сумму около 5.000 р. Зная, что бывшій ихъ служащій Мойше Файнъ водится съ темными личностями, Крахмальниковы обратились къ нему съ просьбой розыскать векселя, обѣщавъ ему приличный «куртажъ». Спустя нѣкоторое время Файнъ въ сопровожденіи Мошко Кройна явился къ потерпѣвшимъ и сообщилъ имъ, что за возвращеніе векселей просили 500 руб., но онъ можетъ сойтись на 150 р. Крахмальниковы дали раньше 100 руб., и затѣмъ 50 р. и получили обратно свои векселя. Кромѣ того, Крахмальниковы дали Кройну за хлопоты 5 руб. Противъ Кройна и Файна возбуждено было дѣло по обвиненію ихъ въ сбытѣ заведомо краденныхъ документовъ. Защитникъ въ своей рѣчи проводилъ взглядъ, что обвиняемые были только маклерами, а безъ такихъ маклеровъ украденные векселя не очутились-бы снова въ рукахъ потерпѣвшихъ. Прис. засѣдатели оправдали подсудимыхъ.

Изъ-за хористки. Вчера въ камерѣ мир. судьи 11-го уч. было разсмотрѣно извѣстное уже нашимъ читателямъ дѣло по обвиненію Гр. Шора и Шлемы Бермана въ кражѣ вещей и денегъ у хористокъ «Альказара»—Евдокіи Алимахиной и Евдокіи Данченко, и З. Шехтмана и Ханы Бильфоръ въ покупкѣ заведомо краденныхъ вещей. Дѣло это привлекло въ камеру многочисленную публику, въ числѣ которой былъ весь «Альказаръ». Шоръ—сынъ состоятельныхъ родителей, которые присылали ему ежемѣсячно довольно значительную сумму денегъ, но бездѣльничанье и прожиганіе жизни довели его до кражи вещей у хористокъ. Мир. судья, допросивъ свидѣтелей, постановилъ Шлому Бермана и З Шехтмана считать по суду оправданными, Гр. Шора подвергнуть тюремному заключенію на одинъ годъ, Хану Бильфоръ (двоюродная сестра Шора) за покупку заведомо краденныхъ вещей подвергнуть штрафу въ размѣрѣ 300 руб, въ случаѣ же несостоятельности—аресту на 3 мѣсяца.

Буяны-ловеласы. 26 января, въ 10 часовъ вечера, по Тираспольской ул. проходили супруги Куринные, къ которымъ подошли два неизвѣстныхъ имъ молодыхъ человѣка и начали отпускать по адресу жены Куриннаго плоскія остроты. Куринной началъ уговаривать оставить ихъ въ покоѣ, но въ отвѣтъ на это неизвѣстные сбили съ ногъ Куриннаго и стали бить жену его. Куринныхъ освободили прохожіе. Буяновъ препроводили въ полицейскій участокъ, гдѣ они назвались Сергѣемъ Безсоновымъ и Фроломъ Шелиховымъ. Вчера мир. судья 11-го уч. приговорилъ ихъ къ аресту на 1½ мѣсяца каждаго, въ случаѣ-же примиренія съ супругами Куринными, аресту на семь дней за нарушеніе общественной тишины.

ИЗЯЩНЫЯ ИСКУССТВА.

Юбилей А. А. Яблочкина.

Сегодня въ области искусства день великаго торжества. Сегодня русская драматическая сцена, и въ частности нашъ Городской театръ, празднуетъ пятидесятилѣтіе артистической дѣятельности одного изъ видныхъ служителей драматическаго искусства режиссера Александра Александровича Яблочкина. Съ 1852 г., когда А. А. Яблочкинъ занялъ отвѣтственный постъ главнаго режиссера русской драматической труппы Императорскаго театра въ С.-Петербургѣ, А. А. всецѣло посвящаетъ себя режиссерской дѣятельности. Слѣдовательно, сегодняшній праздникъ является вмѣстѣ съ тѣмъ и сорока-лѣтнимъ юбилеемъ режиссерской дѣятельности А. А. Яблочкина. Дѣятельность А. А., какъ режиссера, доставила ему громкую и вполнѣ заслуженную извѣстность. А. А. Яблочкинъ родился въ 1821 г; онъ происходитъ изъ семьи извѣстныхъ артистовъ, и находится въ родствѣ съ такими артистами, которые служили украшеніемъ русской сцены (Самойловы, Каратыгины, Яблочкины и Ладовы). Дѣдъ и отецъ А. А. были капельмейстерами; первый при Императрицѣ Екатеринѣ II и при Императорѣ Павлѣ; второй при Императорѣ Александрѣ I. Нашъ юбиляръ съ самыхъ малыхъ лѣтъ выказывалъ большія музыкальныя способности и въ 1834 г. поступилъ въ театральное училище, въ классъ пѣнія и контрапункта профессора Карла Солива. На первыхъ же порахъ мальчикъ сталъ оказывать большіе успѣхи, за что и получилъ въ короткое время нѣсколько призовъ: первый—ноты, второй—часы, третій—цѣпочку. Призы эти, впрочемъ, скоро были похищены изъ сундука мальчика. Учитель А. А. непремѣнно желалъ приготовить изъ А. А. капельмейстера, но этому желанію не суждено было сбыться. А. А. обладалъ также прекраснымъ голосомъ, изъ котораго, какъ предполагалъ профессоръ, долженъ былъ выработаться симпатичный теноръ. Но когда вмѣсто симпатичнаго тенора получился одинъ только фальцетъ, даровитый юноша, прекрасно игравшій на скрипкѣ и принявшійся было играть на гобоѣ, но вскорѣ изъ страха быть «выдраннымъ» профессоромъ оставившій этотъ инструментъ, переходитъ въ драматическій классъ. Въ драматическомъ классѣ А. А. особенное усердіе проявлялъ въ изученіи исторіи искусствъ и археологіи и въ 1841 г. былъ выпущенъ въ драматическую труппу актеромъ на роли любовниковъ. А. А. приходилось также играть за г. А Максимова I (въ «Ревизорѣ»—Хлестакова), за Самойлова и Мартынова. Въ 1845 году тогдашній директоръ Императорскихъ театровъ г. Гедеоновъ предложилъ А. А. службу въ провинціи, и А. А. былъ командированъ въ тифлисскій театръ «на неопредѣленное время» въ качествѣ «любовника» и режиссера. Въ то время намѣстникомъ Кавказа былъ князь Воронцовъ, который по заслугамъ оцѣнилъ дѣятельность А. А. Теперешній членъ государственнаго совѣта баронъ Николаи и бывшій министръ внутреннихъ дѣлъ покойный графъ М. Т. Лорисъ-Меликовъ, (тогда еще гусарскій офицеръ въ чинѣ штабсъ-ротмистра) были ревностными посѣтителями театра и поклонниками таланта А. А. На Кавказѣ А. А. прослужилъ пять лѣтъ и въ 1851 году вернулся въ Петербургъ, гдѣ за выходомъ въ отставку тогдашняго режиссера г. Куликова, ему было предложено мѣсто помощника режиссера. А. А. наотрѣзъ отказался отъ этого предложенія, такъ какъ желалъ быть режиссеромъ.

— Развѣ вы не знаете, что нельзя быть генераломъ, не будучи офицеромъ, замѣтили А. А—чу.

— Да, но «помощникъ режиссера» не офицеръ, — отвѣтилъ А. А. Помощникъ режиссера не болѣе, ни менѣе, какъ *прохвостъ*, а я имъ не желаю быть.

Должность помощника режиссера въ Императорскомъ театрѣ въ то время приравнивалась къ должности капельдинера.

Театральное начальство, за выходомъ режиссера г. Куликова, находилось однако въ большомъ затрудненіи; въ особенности затрудняла предполагавшейся постановкой «Русской свадьбы» Сухонина. Пьеса эта въ томъ видѣ, въ какомъ она была представлена авторомъ, дѣйствительно, не поддавалась постановкѣ. А. А. предложилъ свои услуги въ постановкѣ этой пьесы, но подъ условіемъ сокращенія пьесы почти на половину. Сначала боялись задѣть авторское самолюбіе; но затѣмъ самъ авторъ, г. Сухонинъ, увидѣвъ пьесу свою на половину урѣзанною А. А., согласился съ раціональностью его купюръ. За выказанныя при постановкѣ «Русской свадьбы» дѣйствительно недюжинныя режиссерскія способности, А. А. былъ назначенъ въ 1852 году режиссеромъ Императорской драматической труппы и съ этого времени посвящаетъ себя всецѣло режиссерству.

Прослуживъ много лѣтъ на Императорской сценѣ, А. А. переноситъ свою дѣятельность въ провинцію. Между прочимъ, А. А. былъ въ Одессѣ режиссеромъ: въ Русскомъ театрѣ — при покойномъ антрепренерѣ М. А. Максимовѣ, въ Городскомъ—при антрепренерѣ И. И. Черепенниковѣ (въ первый сезонъ по открытіи Городскаго театра) и нынѣ при антрепренерѣ И. Н. Грековѣ. За свою неутомимую дѣятельность А. А. награжденъ былъ потомственнымъ почетнымъ гражданствомъ и золотою медалью на Анненской лентѣ для ношенія на шеѣ; кромѣ того, А. А. удостоился Высочайше пожалованныхъ подарковъ.

Семья уважаемаго А. А. также принадлежитъ сценѣ; мать его была драматической артисткой, жена его и одна изъ дочерей г-жи Яблочкины 1-я и 2-я находятся на службѣ въ Императорскомъ Маломъ театрѣ, въ Москвѣ, а съ артистической дѣятельностью третьей Яблочкиной (Журиной) одесситы достаточно знакомы.

Бывшій министръ внутр. дѣлъ гр. М. Т. Лорисъ-Меликовъ часто заѣзжалъ къ А. А. во время его службы въ Петербургѣ на частныхъ сценахъ и говаривалъ: —«Что, А. А., могу я для тебя сдѣлать?» Но А. А., счастливый дружбой такого государственнаго дѣятеля, могъ, но все-таки не желалъ возвратиться въ Александринскій театръ.

Какъ режиссеръ, съ рѣдкимъ чутьемъ дающій тонъ каждому артисту, соединяя воедино столь разрозненныя и разнохарактерныя силы артистовъ и приводя исполненіе къ необходимому ансамблю, съ рѣдкимъ умѣніемъ справляющійся съ постановкой самыхъ сложныхъ пьесъ, какъ режиссеръ къ тому же всесторонне образованный и вполнѣ опытный, А. А. является въ настоящее время незамѣнимымъ. Подъ его руководствомъ много артистовъ, не прошедшихъ курса театральной школы, прошли благодаря цѣлому ряду практическихъ режиссерскихъ совѣтовъ, своего рода школу.

А. А, не смотря на свои семьдесятъ лѣтъ, производитъ впечатлѣніе еще бодраго, здороваго старика. Къ этому надо прибавить, что А. А. отличается привѣтливымъ нравомъ, искренностью и теплотою въ обращеніи, онъ краснорѣчивъ и остроуменъ. Мы увѣрены, что одесситы съумѣютъ по заслугамъ оцѣнить этого достойнаго «изъ достойнѣйшихъ» труженика сцены именно сегодня, въ день празднованія полувѣковаго служенія его на пользу родного искусства.

Пожелаемъ и отъ себя дорогому юбиляру еще много и много лѣтъ жизни на пользу родному искусству, на радость и утѣшеніе роднымъ. Счастливъ тотъ общественный дѣятель, кого переживаетъ его слава. А слава А. А. въ исторіи русскаго искусства будетъ жить не дни и не годы, она проживетъ болѣе продолжительный періодъ!

Эмзе.

Рубинштейнъ въ Берлинѣ.

Концертъ Антона Рубинштейна въ залѣ Филармоніи обратился въ какую-то бѣшеную овацію. Ничего подобнаго, говоритъ корреспондентъ «Н. Вр.», я никогда не видѣлъ въ хладнокровно-вялой германской столицѣ. Не только вечеръ концерта, но и генеральная репетиція, утромъ, наканунѣ онаго, привлекла вдвое больше публики, чѣмъ могло вмѣститься въ громадномъ залѣ. Мѣста на репетицію продавались отъ пяти до двухъ марокъ, на концертъ—отъ двадцати до восьми (входные ненумерованные билеты и тѣ стоили не дешевле двухъ марокъ) и, не смотря на столь громадныя (по берлинскимъ обычаямъ) цѣны, уже на другой день послѣ начала продажи невозможно было достать ни единаго билетика. Вызовамъ, аплодисментамъ и крикамъ восторженныхъ слушателей конца не было. Рубинштейнъ игралъ исключительно свои произведенія, изъ коихъ больше всего понравилось adagio изъ концерта для фортепіано съ оркестромъ и очаровательная berceuse. Описывать игру Антона Григорьевича нечего. Кто ее не знаетъ и ею не восхищается? Довольно сказать, что онъ все тотъ же единственный, недосягаемый и непостижимый волшебникъ, извлекающій изъ фортепіано чарующіе душу и сердца звуки. На концертѣ присутствовала вся такъ называемая fine fleur берлинскаго общества Самъ императоръ воздалъ должное заслугамъ русскаго артиста, пригласивъ его на придворный балъ, гдѣ Антонъ Григорьевичъ встрѣтилъ, между прочимъ, профессора Гельмгольца и художника Менцеля. Вильгельмъ II особенно милостиво разговаривалъ съ этими тремя, достойными другъ друга, знаменитостями и выражался съ искреннимъ восторгомъ о «неправдоподобной по совершенству» игрѣ Антона Григорьевича.

Два превосходные артиста, гг. С. и А. Контскіе (віолончелистъ и скрипачъ) проѣздомъ въ Петербургъ, прибыли на дняхъ въ Одессу. Сыновья извѣстнаго всему міру, нѣсколько лѣтъ тому назадъ умершаго, скрипача-виртуоза и директора варшавской консерваторіи—Аполлинарія Контскаго, сами уже пріобрѣли почетную репутацію въ музыкальномъ мірѣ Какъ мы слышали, они намѣрены, предъ отъѣздомъ дать у насъ одинъ концертъ.

Упомянемъ еще о предстоящемъ пріѣздѣ знаменитой пѣвицы Альмы Фострёмъ. Въ настоящее время г-жа Фострёмъ поетъ на Императорской московской оперной сценѣ, но въ концѣ опернаго сезона она предпринимаетъ концертное tournée въ южную Россію, въ Румынію и др. мѣста Въ Одессѣ ея концертъ назначенъ на 27 марта; при громкой репутаціи этой артистки, которая въ Одессѣ еще не была, концертъ ея, безъ сомнѣнія будетъ имѣть огромный успѣхъ.

Обращаемъ при этомъ вниманіе нашихъ читателей на концертъ нашего извѣстнаго скрипача, г. Фрямана, объявленный на воскресенье, 23 февраля, съ участіемъ молодой пѣвицы г-жи М. Невинской, о голосѣ и методѣ которой намъ передаютъ самые лестные отзывы.

Ф.

Бенефисъ С. В. Тобилевичъ. Третьяго дня въ Русскомъ театрѣ состоялся бенефисъ симпатичной артистки С. В. Тобилевичъ. Поставленная въ этотъ вечеръ пьеса г. Захаренко «Червоны червыки» сошла съ обычнымъ ансамблемъ. Бенефиціантку встрѣтили долго не смолкавшими рукоплесканіями. Въ заключеніе поставленъ былъ водевиль «Съ мѣста въ карьеръ», разыгранный очень живо. Роль актера Несчастливцева прекрасно провелъ г. Разсудовъ, который смѣшилъ публику до слезъ; типиченъ былъ и г. Лясковскій въ роли «сапожнаго ученика». Театръ былъ совершенно полонъ.

А. Л.

Въ Русскомъ театрѣ состоится 15-го февраля бенефисъ талантливой артистки А. В. Шевченко. Для своихъ театральныхъ именинъ артистка выбрала одну изъ лучшихъ пьесъ г. Карпенко-Караго «Безталанна». Роль свирѣпой тещи въ этой драмѣ артистка исполняетъ безподобно.

Въ Николаевѣ, вчера, въ театрѣ Монте артистическимъ кружкомъ представлена была комедія въ 4 дѣйств. соч. графа Л. Н. Толстого. «Плоды просвѣщенія».

Вопросъ о выдѣленіи московскихъ театровъ изъ управленія петерб. дирекціи, говорятъ, рѣшенъ окончательно. По слухамъ, московскую оперу покидаетъ главный режиссеръ г. Барцалъ, на мѣсто котораго прочатъ второго режиссера г. Павловскаго.

Завѣдывающій XIX передвижной выставкой г. Хрусловъ обратился къ кіевскому городскому головѣ съ просьбой о разрѣшеніи продлить срокъ пользованія городской залой для выставки до 1 марта тек. года.

Субсидія драматическому театру. Изъ суммъ, предназначенныхъ для поддержки русскаго театра въ юго-западномъ краѣ, по распоряженію г. начальника края, говоритъ «Кіевл.», выдана кіевскому драматическому товариществу, подъ управленіемъ Н. Н. Соловцова, субсидія на текущій сезонъ въ размѣрѣ 1.000 руб.

Вирджинія Цукки уѣзжаютъ въ Римъ.

Е. А. Лавровская въ концѣ февраля уѣзжаетъ въ Вильну, гдѣ дастъ концертъ.

Въ Варшавѣ выступаетъ на-дняхъ въ тамошнемъ музыкальномъ обществѣ знаменитая Этелька Герстеръ, концертировавшая теперь съ блестящимъ, какъ всегда, успѣхомъ въ берлинской Singakademie, въ Бреславѣ, Позпани и другихъ городахъ Германіи. Нѣмецкія газеты, говоря объ ея выдающемся дарованіи, отмѣчаютъ вмѣстѣ съ тѣмъ, что голосъ артистки совершенно оправился отъ слѣдствій треволненій, пережитыхъ ею за послѣдніе годы.

Художникамъ небезынтересно узнать, что баронъ Нерейра въ Парижѣ въ зданіи австрійскаго посольства устроилъ выставку акварелей многихъ новѣйшихъ знаменитостей живописи. Акварели эти рисованы по открытому имъ способу, который примѣнялся древними мастерами вплоть до Рубенса и значительно превосходитъ въ прочности и глубинѣ тоновъ современную акварельную живопись. На этой выставкѣ находятся произведенія Карлюса Дюрана, Бонара, Бонна, Ангели, Мункачи, Детаия, Флери, Бугеро и др.

Извѣстный дирижеръ хора аркадійскихъ цыганъ, Н. И. Шишкинъ, «сочинилъ» или, вѣрнѣе сказать, составилъ новую оригинальную цыганскую оперетту «Цыганская жизнь».

На дняхъ въ Парижѣ, въ концертѣ Колонна, исполнялось новое произведеніе Сенъ-Санса «Персидская ночь», поэма Армана Рено. Эта пьеса обладаетъ обычными достоинствами произведеній Сенъ-Санса. Особеннаго вниманія заслуживаетъ хоръ молодыхъ дѣвушекъ, затѣмъ пріятная меланхолическая мелодія и финалъ.

Академія наукъ, издавшая съ роскошью сочиненія Г. Р. Державина, въ настоящее время занята приготовленіемъ такого-же изданія сочиненій А. С. Пушкина.

Варшавскія газеты сообщаютъ, что въ Варшавѣ на-дняхъ скончался на 77 году отъ рожденія, извѣстный польскій публицистъ и редакторъ распространенныхъ въ Царствѣ Польскомъ ежедневныхъ газетъ: Kurjer Warszawski и основанной имъ около 30-ти лѣтъ тому назадъ «Kurier Codzienny», Карлъ Осиповичъ Кучъ, родившійся въ 1815 году, въ г. Пултускѣ, Ломжинской губ. Въ 1889 году онъ праздновалъ 50-ти лѣтній юбилей своей литературной дѣятельности.

Всякая всячина.

(Курьезы и раритеты)

Любовь, всюду любовь. На сценѣ, въ жизни, даже въ больницѣ. Вы, вѣроятно прочитали о трагической исторіи въ кіевской больницѣ, а вотъ другая любовная исторія съ лучшимъ только финаломъ, хотя и при больничной обстановкѣ.

Довольно богатый помѣщикъ, весьма молодой, простудился на охотѣ и получилъ ревматизмъ. Лечился-лечился—ничто не помогаетъ.

— Да поѣзжайте въ Петербургъ и попробуйте массажъ.

Пріѣхалъ помѣщикъ въ столицу, посовѣтовался съ докторами, леченіе массажемъ было одобрено и вотъ, взявши платную комнату въ больницѣ, помѣщикъ приступилъ къ леченію. Первыя двѣ недѣли къ нему ходила довольно пожилая массажистка, а затѣмъ назначена была молодая и симпатичная особа.

Помѣщикъ протестовалъ, но дѣвушка совершенно серьезно сказала ему: «я пришла работать и зарабатывать. Вы больны, я назначена помочь вамъ, и потому отбросьте всякія стѣсненія. Я призвана служить человѣчеству.

Прошелъ мѣсяцъ, помѣщикъ почти излѣчился отъ болей ноги, но началась *боль сердца*.

— Какъ подумаю, что надо съ вами разставаться, такъ и не знаю, что со мною дѣлается. Даже радъ бы былъ, если-бы всѣ боли возвратились и курсъ леченія начался бы снова.

— Господь съ вами! отвѣчала ему дѣвушка. Мнѣ тоже будетъ скучно, я такъ привыкла къ вамъ, но буду вспоминать съ удовольствіемъ, что вы, чувствуя себя здоровымъ, будете вспоминать обо мнѣ съ благодарностью.

Оставался послѣдній сеансъ.

— Послушайте, да неужели все кончено?

— Ну, конечно! Вы завтра уѣдете и все тутъ.

— А нельзя-ли намъ уѣхать вмѣстѣ?

— Какъ вмѣстѣ?

— А такъ: повѣнчаться да и уѣхать. Я вѣдь люблю васъ.

— А я васъ люблю!

И они на дняхъ вѣнчаются и уѣзжаютъ. Массажистка, однако, выговорила себѣ право практики надъ бѣдными больными.

⁂

И не такіе еще курьезы творятся на бѣломъ свѣтѣ. Съ однимъ изъ артистовъ произошелъ такой случай:

На сценѣ театра шла оперетка изъ «тропическаго быта». Названный артистъ изображалъ «эфіопа». На головѣ черный курчавый парикъ, физіономія страшная, костюмъ самаго примитивнаго свойства, за поясомъ топоръ и огромный кривой ножъ. Первый актъ прошелъ благополучно. Начали второй. Кто то изъ публики зашелъ за кулисы и разсказалъ, что въ городѣ пожаръ, горитъ на такой-то улицѣ, такой то домъ. Слухъ достигъ «эфіопа». Въ этомъ домѣ онъ живетъ, тамъ его послѣднее имущество... Думать долго нечего; «скорѣй туда, спасти что можно»... Переодѣваться было некогда; да въ этотъ моментъ мысль о переодѣваніи не пришла и въ голову... Скорѣй на пожаръ!..

Безъ пальто и шапки выбѣжалъ онъ изъ театра и бросился въ дрожки перваго попавшагося извозчика. Испуганная необычайнымъ явленіемъ лошадь шарахнулась въ сторону, извозчикъ совершенно растерялся. Откуда, какъ съ неба, свалилось къ нему что то — ни звѣрь, ни человѣкъ? Можетъ быть самъ дьяволъ.

— Съ нами крестная сила! Куда лѣзешь арабская рожа?...

Извозчикъ столкнулъ «эфіопа» съ саней и уѣхалъ. Другой, третій извозчикъ—то же самое. Остается скорѣй бѣжать пѣшкомъ.

Ничего не видя и не слыша, «эфіопъ» помчался на пожаръ. Довольно большое зарево пожара стояло надъ городомъ. Встрѣчные пѣшеходы съ удивленіемъ и ужасомъ бросались въ сторону отъ бѣжавшаго. Наконецъ—онъ у цѣли. Ура, домъ отстояли. Вздохъ облегченія вырвался изъ измученной груди «эфіопа»: имущество спасено.. Но тутъ его ожидала новая непріятность. На огненномъ фонѣ пожара, среди клубовъ дыма, сноповъ искръ, пожарной суматохи и зѣвающей толпы, его странная фигура была сразу замѣчена.

— Бѣда!—заговорили городскія кумушки,—самого хозяина-домового въ огнѣ-то видно.

— Обезьяна изъ звѣринца удрала, видно холодно ей тамъ, вотъ, гдѣ теплѣе, и прибѣжала погрѣться,—начали кричать другіе.

Полиція бросилась ловить «обезьяну». Поймали и препроводили въ участокъ для выясненія личности... Потомъ очень долго въ городѣ ходили разсказы о происшествіи и суевѣрные обыватели только съ трудомъ повѣрили истинному объясненію казуса.

⁂

Въ заключеніе объ американскомъ дядюшкѣ.

Американскіе дядюшки, оказывается, еще не перевелись. Нѣкій г. М. имѣлъ давно переселившагося въ Америку дядюшку, который умеръ тамъ, не оставивъ близкихъ наслѣдниковъ. Теперь г. М. получилъ чистоганомъ 600 т. р. и громадную полотняную фабрику въ одномъ изъ Сѣверо-Американскихъ штатахъ.

До сего времени г. М. былъ человѣкомъ очень небогатымъ, и жилъ на одномъ жалованьи.

Родственникамъ М. также досталось по порядочному капитальцу.

Хорошо имѣть хоть какого-нибудь дядюшку!

В. О—нсъ.

ВНУТРЕННЯЯ ПОЧТА.

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

ХЕРСОНЪ, 5-го февраля.

Вчера въ городскомъ собраніи на основаніи 29, 30 и 31 ст. новаго земскаго положенія 12 іюня 1890 г., состоялись подъ предсѣдательствомъ г. гор. головы В. Г. Терещенко, выборы уполномоченныхъ въ избирательное собраніе отдѣленія 2-го избирательнаго съѣзда. Всѣхъ избирателей явилось 30 чел. Избранными въ качествѣ уполномоченныхъ въ избирательное собраніе оказалось 5: пот. поч. гражд. С. И. Волохинъ, кандидатъ естеств. наукъ И. Г. Подоба, мѣщ. П. В. Кожатскій и купцы А. С. Радченко и В. А. Коникъ. Сегодня же состоялись выборы земскихъ гласныхъ по Херсонскому уѣзду отдѣленія 2 собранія на трехлѣтіе съ 1892 г. Всѣхъ избирателей и уполномоченныхъ явилось 18 чел. Въ земскіе гласные баллотировались 9 чел. Избранными оказались: И. И. Волохинъ большинствомъ 15 голосовъ противъ 3. С. И. Волохинъ большинствомъ 14 гол. противъ 4. М. С. Тропинъ и И. Г. Подоба большинствомъ 13 противъ 5 гол. Въ кандидаты къ нимъ избраны: М. Ѳ. Агарковъ и В. К. Стрѣльченко.

Какъ извѣстно, херсонская дума и земство возбудили предъ правительствомъ ходатайство о необходимости приступить теперь же къ сооруженію херсонско-николаевской жел. дор., напирая особенно на истекшій 1891 г. неурожайный годъ, приведшій въ крайне бѣдственное положеніе населеніе Херсонскаго уѣзда, сильно нуждающееся въ заработкахъ. Теперь оказывается, что розовыя надежды нашихъ думцевъ врядъ-ли осуществятся, такъ какъ высшія правительственныя учрежденія, согласно письму г. губ. предводителя дворянства И. И. Куриса на имя г. херсон. гор. головы В. Г. Терещенко, не раздѣляютъ взгляда херс. думцевъ на большое экономическое и стратегическое значеніе новаго пути. «Проектируемая линія, пишетъ И. И. Курисъ, никакого стратегическаго значенія имѣть не можетъ, а экономическая сторона представляется на столько отрицательной, что затраты на постройку дороги не могутъ окупаться прибылями ея эксплуатаціи». Не предрѣшая ничего, И. И. Курисъ полагаетъ, что вопросъ о постройкѣ жел. дор. между Херсономъ и Николаевомъ не пройдетъ и не можетъ пройти въ настоящее время въ виду другихъ болѣе насущныхъ нуждъ въ нынѣшній тяжелый годъ.

Болѣе близокъ къ осуществленію вопросъ о сооруженіи между гг. Херсономъ и Николаевомъ шоссе. Намъ не зачѣмъ доказывать важное экономическое значеніе улучшеннаго сообщенія между двумя населенными пунктами—Херсономъ и Николаевомъ; это само по себѣ очевидно. Согласно уже составленной приблизительно смѣтѣ, на устройство шоссе должно быть затрачено до 800000 руб.

Что касается сооруженія въ Херсонѣ элеватора, который можетъ упорядочить и усилить хлѣбную торговлю и тѣмъ способствовать обогащенію города, то И. И. Курисъ, вполнѣ раздѣляя мнѣніе гор. думы, обѣщаетъ принять всѣ зависящія отъ него мѣры, чтобы расходъ о постройкѣ элеватора былъ поставленъ на очередь и рѣшенъ въ утвердительномъ смыслѣ.

Если-бы И. И. Курису удалось провести также и вопросъ о расчисткѣ Днѣпровскихъ гирлъ, на что имъ возлагаются большія надежды, то послѣдняя работа, въ связи съ устройствомъ элеватора, несомнѣнно, оказалась бы полезной во всѣхъ отношеніяхъ для города.

КИШИНЕВЪ, 9-го февраля.

На-дняхъ, въ д. Шлихенмеера, по Александровской ул., открылся винный складъ «Общества бес. садовладѣльцевъ и винодѣловъ». Главная цѣль общества—познакомить публику съ совершенно цѣльными не фальсифицированными бессараб. винами. Какъ говорятъ, общество винодѣловъ завязало уже торговыя сношенія съ Одессой и другими торговыми центрами Россіи, гдѣ предполагаетъ открывать въ самомъ близкомъ будущемъ отдѣленія своего склада.

На 10-е февраля, въ залѣ город. банка, назначено засѣданіе гор. думы, въ которомъ, между прочимъ, подлежатъ обсужденію и слѣдующіе вопросы: объ уполномочіи управы покупать садовые участки, продаваемые съ торговъ за недоимки, объ измѣненіи условій отвода мѣста подъ постройку зданія 2-й гимназіи и смѣта доходовъ и расходовъ. Всѣ эти вопросы требуютъ присутствія 36 гласныхъ, безъ чего означенные вопросы не могутъ быть разсматриваемы.

Гр—скій.

НИКОЛАЕВЪ, 6 февраля.

Работы по замощенію Рыбной и Базарной площадей продолжаются. За время отъ 8 января по 4 февраля работало 359 челов. Плата чернорабочимъ по 30 коп. за рабочій день.

Погода стоитъ у насъ непостоянная. По утрамъ бываютъ маленькіе морозцы, съ появленіемъ же солнца опять таетъ и появляется непроходимая грязь.

Вчера 5 января, состоялось засѣданіе думы. Гласныхъ явилось 36 челов. Такого числа гласныхъ давно уже не собиралось. Изъ числа докладовъ обратилъ на себя особенное вниманіе докладъ по прошеніямъ разныхъ лицъ, торгующихъ на базарной площади—объ уменьшеніи арендной платы, за занимаемыя ими мѣста и лавки. Послѣ долгихъ преній, закрытой баллотировкой рѣшила понизить всѣмъ плату до 30%.

До чего достигаетъ застой въ торговлѣ можно судить по тому, что торгующіе на базарахъ шапочники и вѣтошники предложили за мѣста на торгахъ вмѣсто 10 т. руб., которые они платили въ прошлые годы, 3 тысячи, мотивируя это тѣмъ, что у нихъ благодаря трудному году осталось противъ прежняго ⅓ товара. Разсматривая этотъ вопросъ горжд. дума нашла невозможнымъ сдѣлать уступку въ 70% и постановила понизить имъ арендную плату, какъ и всѣмъ, до 30%.

Обратилъ также на себя вниманіе докладъ по дѣлу о конно-желѣзной дорогѣ въ Николаевѣ, который очень сочувственно былъ принятъ гг. гласными, желавшими въ скоромъ будущемъ его осуществленія. Предпринимателями являются гг. Ортензато, Штеперъ и Эрлихъ. Принимая во вниманіе, что такихъ предпринимателей было уже не мало, дума рѣшила обстоятельнѣе разсмотрѣть этотъ проектъ и поручила его коммиссіи по благоустройству города.

Состоявшійся на дняхъ любительскій спектакль въ пользу бѣдныхъ города Николаева прошелъ очень удачно и принесъ чистаго дохода около 600 руб. Была поставлена пьеса «На маневрахъ» С. Н. Разсохина. Любители оказались очень недурными исполнителями, а иные изъ нихъ играли какъ профессіональные артисты. Театръ былъ биткомъ набитъ и публика награждала исполнителей послѣ каждаго акта и удачно исполненныхъ сценъ многократными аплодисментами и вызовами. Особенно выдавалась живою и талантливою игрою г-жи С. А. Гольбергъ, Ю. Х. Юлина и гг. Самойловъ и Лидинъ-Дуровскій. Остальные исполнители поддерживали общій ансамбль. Распорядителями этого спектакля были семейство Бегаръ и Гольбергъ, которые не мало потрудились для этого благо дѣла, за что и слѣдуетъ имъ принести искреннюю благодарность.

С. В.

ТИРАСПОЛЬ, 6 февраля.

У насъ много говорятъ о слѣдующей, надѣлавшей не мало шуму, «исторіи» съ романической подкладкою. Богатые домовладѣльцы, супруги N., недавно засватали дочь свою за нѣкоего бѣднаго человѣка Z. и, въ виду того, что женихъ и невѣста давно были неравнодушны другъ къ другу, рѣшили прекратить дальнѣйшія ихъ «страданія», назначивъ свадьбу чрезъ самое короткое время. Живущій въ одной изъ окрестныхъ деревень одинъ зажиточный крестьянинъ, имѣвшій почему-то сильную злобу противъ Z. и давно уже желавшій отомстить ему, узнавъ о предстоящей свадьбѣ его, выкинулъ такую штуку. За нѣсколько дней до свадьбы, онъ пріѣхалъ въ Тирасполь и тайно началъ склонять невѣсту, чтобы она вышла замужъ за него, крестьянина, и далъ ей 300 руб. въ обезпеченіе. Кончилась «исторія» тѣмъ, что за три дня до свадьбы невѣста улетучилась изъ родительскаго дома, а въ день предполагавшагося бракосочетанія, въ Тирасполѣ праздновали свадьбу ея съ болѣе счастливымъ соперникомъ Z., съ зажиточнымъ крестьяниномъ. Отвергнутый женихъ заболѣлъ, а докторъ принялъ его болѣзнь, за... инфлуэнцу.

Погода у насъ стоитъ весенняя. Нуждаемся, по обыкновенію, во всемъ: въ очищеніи улицъ отъ грязи, въ водопроводѣ, въ спосномъ освѣщеніи, въ общественной благотворительности и проч., и проч.

ИЗМАИЛЪ, 4 февраля.

Недавно въ камерѣ мир. судьи 1 уч. разбиралось сѣд. любопытное дѣло. Здѣшняя экспортная контора «Гернштейнъ и Раппопортъ» законтрактовала въ прошломъ году у помѣщика Шерера разные зерновые продукты на сумму свыше 40 000 р. Зерно по частямъ своевременно доставлено было въ Измаилъ и деньги полностью были уплочены. По разсчету Шерера, ему слѣдовало еще дополучить съ конторы 150 р. Гернштейнъ получилъ письмо, которымъ Ш. вызываетъ его явиться въ извѣстное число въ Болградъ для окончательныхъ съ нимъ разсчетовъ. Г. письменно просилъ прислать счетъ. Шереръ вторично послалъ письмо, уснащенное на этотъ разъ не цензурными выраженіями и оскорбленіями. Началось дѣло. Мир. судья, разобравъ дѣло, приговорилъ автора письма къ 12 ти-дневному аресту. Приговоръ этотъ укротилъ Шерера и заставилъ его извиниться передъ Гернштейномъ, а послѣдній простилъ его только послѣ пожертвованія въ пользу бѣдныхъ г. Измаила 350 р.

2 февраля состоялся у насъ любительскій спектакль въ пользу общ. вспомоществованія нуждающимся учащимся въ измаильскихъ прогимназіяхъ, входъ на который былъ по приглашеніямъ и оплачивался только добровольными пожертвованіями. Спектакль состоялъ изъ сцены «Изъ жизни уѣзднаго захолустья», «Счастливаго дня» и комедіи «Букетъ». Участвовавшіе въ спектаклѣ исполнили свои роли прекрасно; исполнителей часто вызывали и аплодировали. Устройствомъ спектакля, давшаго около 250 р. сбора, мы обязаны, главнымъ образомъ, мѣстному покровителю бѣдной учащейся молодежи г. Храброву.

Б. Г.

ИЗЪ ДРУГИХЪ ГАЗЕТЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ. 5-го февраля городская дума, выслушавъ заявленіе предсѣдателя ревизіонной коммисіи, графа Бобринскаго, по дѣлу о покупкѣ городомъ муки у Пухерта, рѣшила приступить къ слушанію доклада коммисіи, состоящаго изъ 18 печатныхъ листовъ, только въ среду, 12-го февраля, такъ какъ графъ Бобринскій на время уѣзжаетъ изъ Петербурга по командировкѣ Особаго Комитета. (Рус. В.)

КИШИНЕВЪ. Помощники прис. пов. гг. Кирковъ, Кемрицъ и Гольденштейнъ затѣяли учредить юридическое бюро, съ цѣлью противодѣйствовать такъ называемой «уличной адвокатурѣ». Объ этомъ они, третьяго дня, подали ходатайство предсѣдателю съѣзда мир. судей г. Хелковскому, прося отвести при съѣздѣ одну комнату для бюро.—Выборы гор. раввина назначены на 27 февраля. Кандидатами выступаютъ настоящій раввинъ г. Котловкеръ и бывшій здѣсь раввиномъ г. Борщевскій. Поговариваютъ также и о кандидатурѣ пом. прис. пов. г. Шпаина. («Бес. В.»).

СЕВАСТОПОЛЬ. Во время свирѣпствовавшей у насъ на этой недѣлѣ снѣжной бури отара овецъ, состоявшая изъ тысячи головъ, находилась подъ присмотромъ нѣсколькихъ чабановъ-татаръ, вблизи деревни Корань. Испуганная свирѣпствовавшею метелью и сильнымъ вѣтромъ, вся отара кинулась по направленію къ Балаклавѣ и бросилась въ море. Спасти кинувшихся въ воду овецъ не было никакой возможности и изъ всей отары въ 1.000 головъ осталось только 140 овецъ. («Кр. В.»).

— Сюда прибылъ бывшій мир. судья въ Николаевѣ, г. Матвѣевъ, назначаемый полиціймейстеромъ севастопольскаго градоначальства. («Кр. В.»).

РОСТОВЪ-на-ДОНУ. На дняхъ въ Ростовѣ-на-Дону покушалась на самоубійство черезъ повѣшеніе вдова архитектора Марія Е. Ліонъ, мужъ которой застрѣлился въ концѣ минувшаго года. Покушеніе вызвано сильной тоской по мужѣ. («Д. П.»).

МЕЛОЧИШКИ.

Телеграфъ безъ проволоки. Эдиссонъ еще сдѣлалъ открытіе. Онъ самъ о немъ сообщаетъ слѣдующее въ «New Jork World»: «я сдѣлалъ открытіе, что электрическій телеграфъ между двумя отдаленными пунктами возможенъ и безъ проволоки, при посредствѣ одной индукціи, если только она производится на достаточной высотѣ, такъ чтобъ воспрепятствовать поглощенію электричества землей. Открытіе это имѣетъ значеніе какъ для суши, такъ и для поверхности годной. Подводный кабель не нуженъ и корабли на океанѣ могутъ сообщаться между собою и съ сушей. На морѣ достаточна высота въ 100 фут. Можно пользоваться мачтами и съ верхушекъ мачтъ давать сигналы на далекія разстоянія. Если затѣмъ сигналы будутъ передаваться съ корабля на корабль, то и получится возможность телеграфировать по самымъ обширнымъ морямъ». Сангвиническій «World» прибавляетъ къ этому сообщенію великаго американскаго изобрѣтателя: «если въ Нью-Іоркѣ имѣть въ распоряженіи аэростатъ, обладающій конденсаторомъ и соединенный съ землей кабелемъ и подобный-же аэростатъ въ Лондонѣ, то образуется круговой токъ черезъ землю и воздухъ, причемъ проволоки не нужны. Только конденсаторы должны находиться на достаточной высотѣ». Эдиссонъ безусловно вѣритъ въ осуществимость своего новаго открытія, но о практическихъ опытахъ въ этомъ направленіи американская газета не даетъ никакихъ свѣдѣній.

* * *

Новый способъ пройти въ театръ. 3-го февраля въ одинъ изъ любительскихъ театровъ врывается какой-то господинъ.

— Г. В. здѣсь?

— Здѣсь!

— Ради Бога, пустите меня, я долженъ сообщить ему извѣстіе, — у него библіотека горитъ!

Г. В., театральный библіотекарь, разумѣется, немедленно спѣшитъ къ себѣ домой.

— Господинъ садится на его мѣсто.

Пожара никакого.

Г. В. возвращается обратно.

— Зачѣмъ вы мнѣ наврали?

— Простите, — но я хотѣлъ хоть одинъ актъ посмотрѣть безплатно.

И на такія шутки пускается человѣкъ, чтобъ попасть въ театръ любителей!—замѣчаютъ «Н. Д.».

* * *

На бѣгахъ.

— Кому это ты поклонился.

— Это... одна... артистка!

— Но я ея фамиліи на сценѣ никогда не слыхалъ!

— Она только въ моей жизни играла большую роль.

О положеніи дѣлъ общества взаимнаго страхованія жизни «Нью-Іоркъ».

Какъ извѣстно, вслѣдствіе распространенныхъ противъ него инсинуацій, общество «Нью-Іоркъ» 12 го іюня прошлаго года обратилось съ просьбою къ департаменту страхованія штата Нью-Іоркъ о производствѣ строгаго разслѣдованія положенія дѣлъ и управленія означеннаго общества. Просьба эта была принята во вниманіе, и правительство поручило начальнику департамента страхованія штата Нью-Іоркъ, г. Пирсу, и его товарищу, г. Шанону, произвести тщательную провѣрку дѣлъ общества. Ревизія началась 20 іюня прошлаго года и, не смотря на безпрерывную работу г. Шанона и сорока человѣкъ правительственныхъ чиновниковъ, могла быть окончена только послѣ пяти мѣсяцевъ.

Продолжительность ревизіи никого не удивитъ, если принять въ соображеніе, что дѣло шло о провѣркѣ имущества, стоимость котораго превышаетъ 600 милліоновъ франковъ; что ревизующему коммиссару пришлось разсматривать каждую облигацію этого многомилліоннаго имущества и установить ея курсовую стоимость; что для опредѣленія размѣра и стоимости помѣщаемыхъ заграницей капиталовъ пришлось обращаться за свѣдѣніями, путемъ дипломатическимъ, къ подлежащимъ иностраннымъ правительствамъ; что предстояло вычислить резервы премій по каждому полису всего наличнаго состава страхованій въ силѣ, достигающихъ огромной суммы въ 3 милліарда франковъ, что принадлежащіе обществу дома и недвижимости, подъ которыя оно выдало ссуды, были оцѣнены особымъ экспертомъ, г. Кольманомъ, чиновникомъ министерства финансовъ, и что для опредѣленія стоимости домовъ общества, находящихся въ Европѣ, пришлось обратиться къ правительствамъ различныхъ государствъ.

Такимъ образомъ, все имущество общества «Нью-Іоркъ» было самымъ тщательнымъ образомъ провѣрено и оцѣнено и, благодаря принятымъ для этой цѣли пріемамъ, почти всѣ европейскія государства были привлечены къ участію въ оцѣнкѣ этого имущества.

Финансовые кружки и публика съ весьма понятнымъ нетерпѣніемъ ожидали результата ревизіи этого колоссальнаго общества, такъ какъ результатъ этотъ долженъ былъ или оправдать возведенныя на общество «Нью-Іоркъ» обвиненія, или признать послѣднія неосновательными и незаслуживающей вниманія абсурдной клеветой.

Полученная изъ Нью-Іорка телеграмма извѣщаетъ, что ревизія окончена и что правительство штата Нью-Іоркъ опубликовало представленный ему начальникомъ департамента страхованія отчетъ, изъ котораго оказывается, *что общество взаимнаго страхованія жизни «Нью-Іоркъ», за покрытіемъ всѣхъ резервовъ премій и всѣхъ своихъ обязательствъ, располагаетъ излишкомъ въ 76 милліоновъ франковъ.*

Такой блестящій результатъ даетъ обществу «Нью-Іоркъ» самое лучшее удовлетвореніе за ту гнусную клевету, которую недобросовѣстная конкурренція распространяла на его счетъ въ истекшемъ году.

Лучшимъ подтвержденіемъ солидности, обширности и устойчивости управленія общества «Нью-Іоркъ» служитъ тотъ фактъ, что при самой строгой оцѣнкѣ его имущества, достигающаго огромной цифры въ 601 милліонъ франковъ, разница между оцѣнкой ревизіонной коммисіи и записями по книгамъ общества составляетъ всего только ¼%, что при такомъ колоссальномъ активѣ нельзя не признать цифрой весьма ничтожной.

Впрочемъ, нужно отдать справедливость, что публика не переставала относиться съ полнымъ довѣріемъ къ этому, существующему около полустолѣтія и постоянно прогрессирующему, обществу даже въ теченіи прошлаго года, въ самый разгаръ непріязненныхъ противъ него агитацій, что доказывается тѣмъ, *что въ теченіи 1891 года общество «Нью-Іоркъ» заключило новыхъ страхованій на 778 милліоновъ франковъ.* («Annaleul des gesammten Versicherungswesen»). 1773—1

Торговля и промышленность.

Одесса, 10 февраля.

Сегодня на вексельномъ рынкѣ господствовало оживленіе, вызванное слухами о разрѣшеніи вывоза овса изъ Россіи. Фунты стерлинговъ, обращавшіеся утромъ по 10.09, подешевѣли до 10.05. Къ вечеру по полученіи заключительной берлинской котировки 201½, фунты цѣнились по 10.07.

Настроеніе хлѣбнаго рынка спокойное и малодѣятельное, за отсутствіемъ покупателей, на нашемъ рынкѣ сегодня никакихъ сдѣлокъ не было.

Курсы дня отъ временно исправляющаго должность одесскаго гофъ-маклера И. Ковлера.

10-го февраля 1892 г.

Курсы и монеты.

Курсы.	Продавцы.	Покупатели.	Сдѣл.
Лондонъ на 3 м.	10.09	10.06	—.—
» » Чекъ	10.16	—.—	—.—
Франц. фр. на 3 м.	40.10	10.00	—.—
» Чекъ	40.40	—.—	—.—

Монеты.

Полуимп. стар. чек.	8 р. 33 к.—8 р. 30 к.
» нов. »	8 р. 10 к.—8 р. 05 к.
Рубль серебряный	— р. — к.— р. — к.
Наполеондоръ	8 р. 10 к.—8 р. 05 к.
Фунтъ стерлинговъ	10 р. 15 к.—10 р. 10 к.
Турецкая лира	9 р. 20 к.— 9 р. 15 к.
Австрійскій червонецъ	4 р. 75 к.— 4 р. 70 к.
» флоринъ	— » 86½ к. —— к.
Германская марка	60 — коп.
Таможенный купонъ	8 р. 33 к.—8 р. 30 к.

Фонды, облигаціи и акціи.

Выигрышные билеты 1 займа	236 —234
» » 2 »	226 —224
» листы двор. банка	201 —200
5% госуд. бил. 1 вып.	102¾—10 ½
» » » 2 »	[illegible]
» » » 3 »	102¼—102½
5% восточные 1 выпуска	—
» 2 »	102¾—102¼
» 3 »	103 —102½
5% госуд. жел. дор. рента	—
4% новый внутренній заемъ	95 —94½
4% облигаціи Ю.-З. ж. д.	— —
6% облигаціи займа г. Одессы	103 —102½
5½% закл. л. з. б. Херс. г.	102 —101¾
5% закл. л. з. б. Херс. г.	101 —100¾
6% закл. л. бес.-т. з. б. на 18½ л.	— —
» » » » » на 27½ года	102⅜—102¼
» » » » » на 43½ года	103 —102¼
5% закл. л. бес.-т. з. банка	100¾—100¼
5½% обл. одес. гор. кред. общ.	101⅞—101⅜

В. з. д. гофъ-маклера И. Ковлеръ.

Скотопригонный рынокъ, 10 февраля. Скота въ пригонѣ было: воловъ 803 (изъ нихъ бражн. до 500); коровъ 27, молодняковъ 40. Продажа для убоя шла туго, мясники не торопились къ покупкамъ вслѣдствіе масляницы; жирное мясо покупали для убоя по 3 р. 20 — 3 р. 30 к., средняго качества по 2 р. 80 к.—3 р. пудъ. Покупали бражн. воловъ вѣс. 15—16 пуд. по 53—62 р., вѣс. 17 пуд. по 65—66 руб., степовыхъ воловъ вѣс. 14—15 пуд. по 47—50 р. Для экспорта въ Грецію и Константинополь закуплено до 50 воловъ по 3 р. 60 к.—3 р. 80 к. пудъ.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Мѣсяцесловъ.

Вторникъ, 11-го (23) февраля. Св. муч. Власія и съ нимъ 7-ми женъ и 2 отроковъ, Ѳеодоры царицы, п. Дмитрія вриц., вкн. Всеволода Гавріила.

Прибывшіе въ Одессу

10-го февраля.

Сѣверная гостинница. Гардонъ Ж. Э. изъ Кіева, Бугаевъ Ф. М. куп. изъ Херсон. губ. **Петербургская гостинница.** Шмидтъ М. И. двор. изъ Кишинева, Савицкая М. В. жена ст. сов. изъ Кишинева, Пещуровъ П. А. корн. изъ Петербурга. Трубецкая Н. А. княг. изъ Под. губ., Шубинъ В. А. надв. сов. изъ Букареста, Шубинъ Н. А. кол. секр. оттуда-же. **Швейцарская гостинница.** Болотинскій Ю. Л. куп. изъ Севастополя, Гаскетъ ст. сов. инж. изъ Кишинева, Лика Г. А. куп. изъ Севастополя, Валянка М. Ф. двор. изъ Кіева. **Гостинница „Одесса“.** Скотовскій І. Б. двор. изъ Кишинева, Лятеръ Л. Н. пор. изъ Кишинева, Бржезицкій А. А. изъ Елисаветграда, Улашинъ О. К. двор. изъ Под. губ. Савицкій двор. изъ Под. губ.

Судебный указатель.

Въ окруж. судѣ, по 3 гражд. отдѣл., на на 11 января назначены слѣдующія дѣла: 1) торг. д. бр. Э. М. Штемпель съ Кацомъ, 2) Колпакчи съ рус. стр. общ. 3) Малярскаго о духовномъ завѣщаніи, 4) Бугаевскаго, 5) Левитона, 6) Мездиховскихъ и Піотухъ, 7) Андрущенко, 8) Гадуляновой, 9) Бѣляева, 10) Каравья, 11) Сиркиса, 12) Лахтіонова, 13) Кривошеевой съ Качковской, 14) Аврашко, 15) Момяренко, 16) Нагоны, 17) Косгецкаго; 18) Лемме съ Лихачевой, 19) Панченко, 20) Жиленко, 21) Сандуло, 22) Клейнера, 23) Ерикова (2 дѣла), 24) Кузнецовой, 25) Гельмана съ Неймитцъ.

Въ одес. ком. судѣ (по упрощен. производству), въ засѣданіи 11 февраля, назначены къ слушанію слѣд. дѣла:

1) Ѳ. Я. Габинскаго съ Б. С. Ройзенфельдомъ 1000 р. 2) І. А. Спиваковa съ Р. М. Гольдманомъ 750 р. 3) В. Д. Болгарова съ Г. А. Канаки 1000 р. 4) М. С. Рашковича съ К. І. Э. Рейфманомъ 675 р. 5) И. Б. Нудельмана и Р. А. Косицкимъ 1000 р.

Театры и зрѣлища.

Во вторникъ, 11 февраля.

Городской театръ. Труппою русскихъ драматическихъ артистовъ, въ бенефисъ режиссера одес. городского театра А. А. Яблочкина (50-лѣтній юбилей артистической и 40-лѣтней режиссерской дѣятельности) представлено будетъ «Горе отъ ума» (4-е д.), бенефиціантъ исполнитъ роль Фамусова. «Паньскій еврей» драма въ 4 дѣйств. соч. Эркмана-Шатріана, перев. П. Вейнберга; при участіи малороссійской труппы г-жи Линицкой, Шевченко и гг. Саксаганскаго, Карпенко-Караго, Мовы и Рѣшетникова представлено будетъ «Наталка Полтавка» (3-я картина).

Русскій театръ. Труп. рус. мал. арт дано будетъ «Несчастне кохання».

Музей Боцва, уг. Дерибас. и Колодезнаго пер., д. Бродскаго.

Музей Варвары Винтеръ, Ришельевская ул., д. Россолимо, № 28.

Музей Вильгельма Винтера, въ Гор. саду, въ зд. иск. мин. водъ.

Выставка картинъ, на стеклѣ, уголъ Ришельевской и Греческой д. Гелехина.

Народныя чтенія Ямская, рядомъ съ Кирхой.

Редакторъ Е. Попандопуло.

Редакторъ-издатель А. Старковъ.

КУРСЫ БАНКИРСКИХЪ КОНТОРЪ.

Р. Зонштейна

Дерибасовская улица, домъ Греческаго уч.

Л. ЗЕЙЛИГЕРА

Уголъ Дерибасовской и Гаванной улицъ домъ Ралли.

И. ГРУБЕРА

ОДЕССА.

На Дерибасовской ул., въ домъ Вагнера

КІЕВЪ.

Крещатикъ, домъ Грандъ-Отеля.

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ

Русск. Общ. Пар. и Торг.

Отойдутъ изъ Практической гавани:

по линіи Крымско-Кавказской.

13 февр., въ четв., въ 3 ч. д. «Владиміръ» крымско-кавказскимъ почтовымъ круговымъ рейсомъ съ заходомъ въ Евпаторію.

15 февраля, въ субботу, въ 4 ч. д. «Рюрикъ», крымско-кавказскимъ товаро-пассажирскимъ рейсомъ.

Ожидаются въ Практическую гавань:

12 февраля, въ среду, «Рюрикъ» изъ крымско-кавказскаго товаро-пассажирскаго рейса.

13 февраля, въ четвергъ, «Цесаревна» изъ крымско-кавказскаго почтоваго круговаго рейса.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани:

по линіямъ анатолійской и александрійской прямой.

11 февраля, во вторникъ, въ 4 час. дня, «Азовъ» Анатолійскимъ рейсомъ черезъ Константинополь.

15 февраля, въ субботу въ 4 часа дня, «Цесаревичъ» прямымъ александрійскимъ рейсомъ черезъ Константинополь на Смирну.

Ожидаются въ Карантинную гавань:

12 февраля, въ среду, «Лазаревъ» изъ Анатолійскаго изъ круговаго Александрійскаго рейса.

15 февраля, въ субботу, «Царь» изъ Александрійскаго прямаго рейса на Смирну.

Движеніе пароходовъ будетъ зависѣть отъ состоянія льда.

Пассажирскіе билеты выдаются въ Одессѣ въ агентствѣ Практической гавани: по линіи Крымско-Кавказской наканунѣ отхода пароходовъ, съ 10 часовъ утра до 2-хъ часовъ пополудни, а въ дни отхода—въ 12 час. утра до отхода пароходовъ въ магазинахъ противъ отходящихъ пароходовъ. Въ день отхода пароходовъ отъ Новаго мола касса для выдачи пассажирскихъ билетовъ будетъ помѣщаться въ магазинѣ Общества на Новомъ молѣ, съ 12 часовъ утра до отхода пароходовъ. По линіямъ Херсонской и Николаевской билеты выдаются только въ дни отхода пароходовъ съ 6½ час. утра, въ магазинѣ противъ отходящихъ пароходовъ.

Пассажирскіе билеты для слѣдованія по Александрійской и Анатолійской линіямъ выдаются въ агентствѣ Карантинной гавани наканунѣ отхода пароходовъ съ 9 час. утра до 3 часовъ, а въ дни отхода съ 9 час. утра до отхода пароходовъ.

Страхованіе грузовъ, отправляемыхъ въ Константинополь и въ порты Анатолійской и Александрійской линій, производится въ агентствѣ Карантинной гавани; во всѣ внутренніе порты въ агентствѣ Практической гавани.

ДВИЖЕНІЕ ПОѢЗДОВЪ

Общ. Юго-Зап. Ж. Д.

ОТХОДЪ ИЗЪ ОДЕССЫ.

Курьерскій № 2-й въ 8 час. вечера

Почтовый № 4-й въ 10 ч. 30 мин. вечера

Мѣстный тов.-пас. № 8-й со станціи «Куликово» до ст. «Бирзула» въ 11 ч. 55 м. ночи

Тов.-Пассажирскій на Елисаветградъ и Кишиневъ № 6 въ 8 ч. 30 м. утра

ПРИХОДЪ ВЪ ОДЕССУ.

Курьерскій № 1 въ 10 ч. 40 м. утра.

Почтовый № 3 въ 7 ч. 11 м. утра.

Тов.-пассаж. № 5 въ 10 ч. 47 мин. вечера

Мѣстный тов.-пассаж. № 7 со станц. «Бирзула» на ст. Куликово» въ 6 ч. утра.

Сиреневый О-ДЕ-КОЛОНЪ.

Продается у **ГЕЛЬДЕРА и К°**

Превосходное средство для освѣженія комнатъ. Флаконы по 35 коп. и 50 к.

Косметическій магазинъ на Ришельевской ул., между Полицейской и Почтовой. 581-15

ФАБРИКА

КАУЧУКОВЫХЪ ШТЕМПЕЛЕЙ

О. Я. Гольберга

ВЪ ОДЕССѢ,

Пушкинская ул., собственный домъ.

КОНТОРА ФАБРИКИ

Ришельев. ул., д. Трушевской, № 31.

Приглашаю агентовъ.

1381—4

ПІАНИНО

концертное 7⅛ октавъ, а также заграничное средняго размѣра

продаются.

Уг. Ямской и Торговой ул., д. Ростковскаго, № 58, кв. № 1. Фонъ Левисъ. 1125—1

Выгодно продаются

БЕЗЪ ПОСРЕДНИКОВЪ 3 черноземныя имѣнія въ Подольской и Волынской губерніяхъ съ хорошей усадьбой, домомъ паркомъ, рѣкою, отъ 700 до 2000 дес. Подробныя свѣдѣнія можно получить въ конторѣ типографіи А. Дыхно. Уг. Почтовой и Покров. переулка д. № 31. 1723 3

Съ залогомъ отъ 300 до 1000 р.

Молодой человѣкъ съ гимназическимъ образованіемъ имѣющій аттестаты ищетъ мѣсто управляющаго домомъ, кассира или конторщика. Адресъ узнать въ тип. А. Дыхно уг. Почтовой и Покровскаго пер. д. № 31. 1727—3

ХАРЬКОВЪ

„Грандъ-Отель“

Самая большая гостинница, заново, со всѣми удобствами, роскошно отдѣлана; большіе и малые аппартаменты; комнаты отъ 1 руб. и дороже въ сутки, а также помѣсячно по умѣреннымъ цѣнамъ. Изысканная кухня и погребъ. Залы и отдѣльные кабинеты; телефонъ, ванны, омнибусъ при гостинницѣ к омнибусы ко всѣмъ поѣздамъ. 727—145

А. ДЕЛЬВЕНЪ.

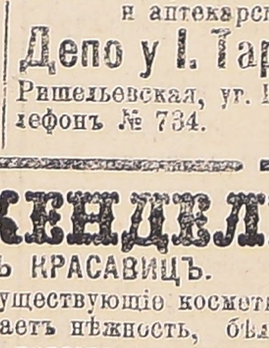
Магазинъ зеркалъ, картинъ, рамъ карнизовъ

при спеціальной мастерской

рамъ для разныхъ премій и картинъ, также постоянный выборъ багетовъ новѣйшихъ узоровъ.

ЦѢНЫ ДЕШЕВЫЯ

Красный переулокъ, уголъ Дерибасовской, д. Бенетато № 4. 215 67



ЯПОНСКІИ БЛЕСКЪ

для натиранія половъ мебели и клеенокъ. Придаетъ этимъ предметамъ необыкновенный блескъ на продолжительное время. Цѣна жестянки 20 к. Продается во всѣхъ бакалейныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Депо у І. Тарле и А. Ландау,

Ришельевская, уг. Почтовой въ Одессѣ. Телефонъ № 734. 363—45

КОСМЕТИКЪ ЖЕНДЕЛЬМИНЪ

ВОСТОЧНЫХЪ КРАСАВИЦЪ.

Кремъ этотъ превосходитъ всѣ до нынѣ существующіе косметики: довольно покрыть лицо одинъ разъ и сейчасъ-же лицо получаетъ нѣжность, бѣлизну, бархатность и прозрачность кожи; притомъ уничтожаетъ навсегда веснушки, желтыя пятна, прыщи и угри. ПУДРА восточныхъ красавицъ имѣетъ тѣ-жо свойства, что и КРЕМЪ ЦѢНА крема 1 р. 50 к., съ пересылкой 2 р. Пудры 75 к., съ пересылкою 1 руб. Продается въ Одессѣ, въ косметическихъ магазинахъ И. Ф. Залѣскаго, на углу Дерибасовской и Преображенской ул., у Н. Аудерскаго въ д. Эльмана; въ Кіевѣ, въ апт. складахъ Незе—Крещатикъ и Гринберга—а Подолѣ. 559 24

Прейсъ-курантъ сѣмянъ на 1892 годъ

садоваго заведенія Скокана и Шейдекера въ Одессѣ.

вышелъ изъ печати и высылается по требованію безплатно. 1135—4

Химическій чистый

АММІАКЪ

(нашатырный спиртъ) любой крѣпости ПРОДАЕТСЯ на одесскомъ газовомъ заводѣ. 1053—3

ПРИДВОРНЫЕ ПОСТАВЩИКИ

А. РАЛЛЕ и К°

НОВОСТИ! ПРИДВОРНЫЕ ДУХИ ПРИДВОРНОЕ МЫЛО ПРИДВОРНАЯ ПУДРА

ЦВѢТОЧНОЕ ГЛИЦЕРИНОВОЕ МЫЛО.

НОВОСТИ! ДУХИ БѢЛЫЙ ИРИСЪ ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ ЛАНДЫШЪ.

21 ВЫСШИХЪ НАГРАДЪ

21 ВЫСШИХЪ НАГРАДЪ

ЯИЧНОЕ МЫЛО, ИЗОБРѢТЕННОЕ НАМИ въ 1846 г.

МЫЛО КАЗАНЛЫКСКАЯ РОЗА.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ПАРИЖЪ 1889 г.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ПАРИЖЪ 1889 г.

О-ДЕ-КОЛОНЪ ДИСТИЛИРОВАННЫЙ НА ЦВѢТАХЪ ВСЕВОЗМОЖН. ЗАПАХОВЪ.

СПЕЦІАЛЬНО ИЗГОТОЛЕННОЕ ДѢТСКОЕ МЫЛО СЪ ГЛИЦЕРИНОМЪ

БАРХАТНАЯ ПУДРА ХОРОШО ПРИСТАЮЩАЯ НЕЗАМѢТНАЯ НА ЛИЦѢ.

А. РАЛЛЕ и К°

ПРОИЗВЕДЕНІЯ НАШИ ПРОДАЮТСЯ ВО ВСѢХЪ ПАРФЮМЕРНЫХЪ и АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ РОССІЙСК. ИМПЕРІИ.

Единственно настоящій Рижскій Кунценскій травный

БАЛЬЗАМЪ

Качество котораго извѣстно во всѣхъ странахъ міра и признано „хорошимъ“ Медиц. Департ. за № 4689.

Москва, 1892.

Существуетъ съ 1845 г.

Дрожжи прессованныя приготовл. изъ кукурузы.

Спиртъ и очищ. вино, ромъ, коньякъ, аракъ, разныя водки, настойки, наливки и эссенціи, французская водка, кюммель, заграничные ликеры и проч.

А. ВОЛЬФШМИДТЪ, РИГА

Удостоенъ на всѣхъ Всемірн. и друг. Выставкахъ высшихъ наградъ.

Издѣлія имѣются въ продажѣ во всѣхъ виноторговляхъ.

Прейсъ-куранты высылаются безплатно. 1759—1

ЛІОНСКІЙ КРЕДИТЪ

капиталъ 200.000.000 франковъ.

Ришельевская ул., ОДЕССА, домъ Ралли.

Открытъ на основаніи ВЫСОЧАЙШАГО разрѣшенія 14 (26) іюня 1891 г.

Ліонскій кредитъ принимаетъ денежные ВКЛАДЫ на обыкновенный текущій счетъ а также ВКЛАДЫ безсрочные и срочные. Выдаетъ ПЕРЕВОДЫ, чеки, тратты, аккредитивы, трансферты по почтѣ и по ТЕЛЕГРАФУ, на ВСѢ ГОСУДАРСТВА и производитъ всякія БАНКИРСКІЯ ОПЕРАЦІИ съ заграницей.

ОТКРЫВАЕТЪ конто-коррентные счета—выдаетъ ссуды подъ залогъ процентныхъ бумагъ и государственныхъ фондовъ по спеціальнымъ текущимъ счетамъ (on call) и по залогамъ на срокъ.

ПОКУПАЕТЪ и ПРОДАЕТЪ:

ИНОСТРАННЫЯ МОНЕТЫ, БАНКОВЫЕ БИЛЕТЫ, ТАМОЖЕННЫЯ ЦѢННОСТИ, ПОЛУИМПЕРІАЛЫ и ДРУГІЯ РУССКІЯ МОНЕТЫ и ФОНДЫ. Принимаетъ порученія на покупку и продажу всѣхъ цѣнныхъ бумагъ. Заключаетъ страхованія выигрышныхъ билетовъ отъ тиражей. 1305—4

По случаю продажи моего дома

въ Пале Роялѣ, №№ 1, 2, 3, и перемѣщенія магазина въ другое помѣщеніе,

РАСПРОДАЮ

мой большой запасъ товаровъ, для уменьшенія его, до 1-го мая, по

ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ,

а одну партію товаровъ даже ниже фабричныхъ цѣнъ.

КАРЛЪ МЕЛЬ,

магазинъ часовъ и золотыхъ вещей.

1281—3

ДЛЯ ДѢТЕЙ

ВО ВНОВЬ ОТКРЫТОМЪ МАГАЗИНѢ ПРИ МАСТЕРСКОЙ

дѣтскихъ нарядовъ и бѣлья

№ 9. *Александровскій проспектъ, домъ Тиктина, рядомъ съ магазиномъ Бродскаго и Комп.* **№ 9.**

изготовлены для модели всевозможные дѣтскіе наряды мантоны, платьица, костюмы, наряды для крестинъ, съ полными гарнитурами, бѣлье, шапочки, капоры, шляпки и проч. Также принимаются заказы изъ собственной и матеріи заказчиковъ по весьма умѣреннымъ цѣнамъ. Всѣ наряды отличаются изяществомъ фасоновъ и чистой работой. 1047—8

И. ЛЬВОВСКІЙ.

Съ разрѣшенія Одесской Врачебной управы.

Вода Глицеринъ Ф. Залѣскаго.

Эта вода уничтожаетъ прыщи, лишаи, угри, желтыя пятна, веснушки, сообщаетъ тѣлу пріятную свѣжесть, сохраняетъ мягкость кожи и увеличиваетъ бѣлизну лица. Способъ употребленія при каждой склянкѣ. Въ Одессѣ продается въ косметическомъ магазинѣ Ф. И. Залѣскаго на углу Дерибасовской и Преображенской ул., въ домѣ Синицыной, и во всѣхъ аптекарск. и косметич. магазинахъ Россіи. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 50 к. Гуртовымъ покупателямъ дѣлается уступка. Въ Кіевѣ: въ Южно-Рус. Общ. Торгов. аптекарскими товарами. 5 5—18

Одесскій оптовый розничный складъ желѣзо-прокатныхъ строительныхъ балокъ и рельсъ

И. Г. ЭЛИКМАНА.

(ФИРМА СУЩЕСТВ. СЪ 1875 Г.)

ЦѢНЫ ОПТОВЫЯ.

Складъ помѣщается на углу Троицкой и Александровскаго проспекта, д. Ралли, № 41. Телефонъ № 365. 43—48

Дозволено цензурою. Одесса, 10-го февраля 1892 года.

Типографія «Одесскихъ Новостей».