

БИБЛИОТЕКА ИМПЕРАТОРСКАГО
2- АВГ. 1903

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6043.

Суббота, 2-го августа 1903 г.

№ 6043.

НАБАТЪ.

ЛЕГЕНДА. *)

I.

Это произошло въ среднѣ вѣка во Франціи, въ городѣ С. Михелѣ, и старинныя легенды рассказываютъ объ этомъ такъ.

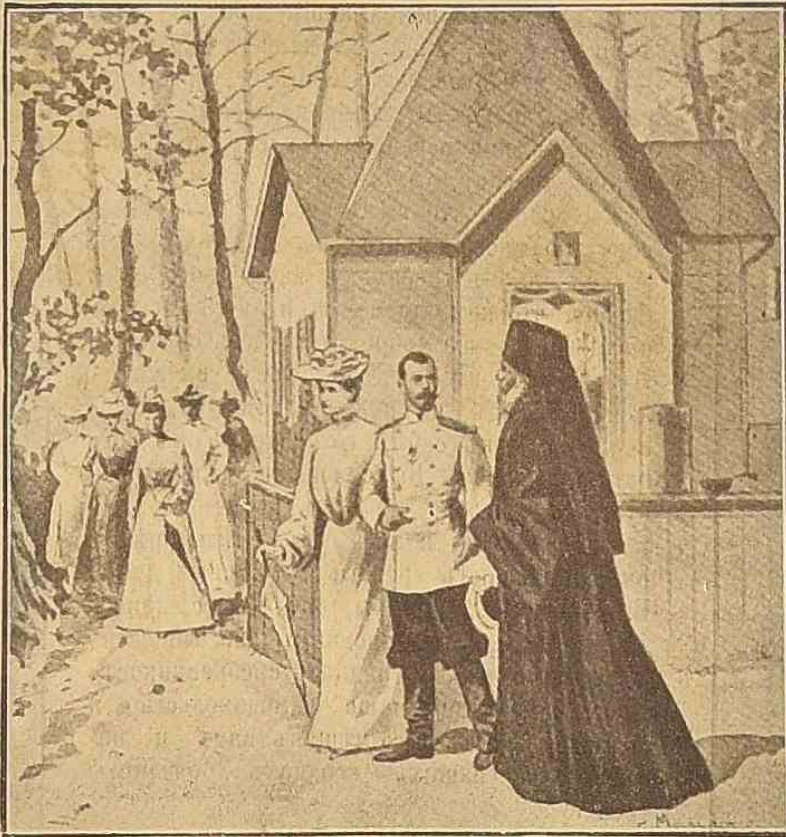
Быль наканунѣ Рождества. Черная тѣма уже безшумно спустилась на землю и обняла ее крѣпкимъ и долгимъ объятіемъ. Городъ стоялъ въ лощинѣ, и высокіе дома его казались издали темными скалами, плотно прижавшимися другъ къ другу. Въ узкихъ переулкахъ и улицахъ было безмолвно и пусто и только желтые четырехъ-угольники ярко освѣщенныхъ оконъ говорили о жизни и праздникѣ.

Съ неба густо сыпалась внизъ большіе пустые хлопья снѣга и покрывали бѣлымъ покровомъ карнизы оконъ, балконы и крыши домовъ. Они безшумно двигались, выходя изъ себя все пространство, и на бѣлую стѣну ихъ падали тѣни отъ переплетовъ оконныхъ рамъ и отъ людей за окнами. Эти тѣни выросли въ огромные безплотные призраки и потому казалось, что надъ городомъ неслышимо движутся невѣдомыя живыя существа, чужія и враждебныя людямъ.

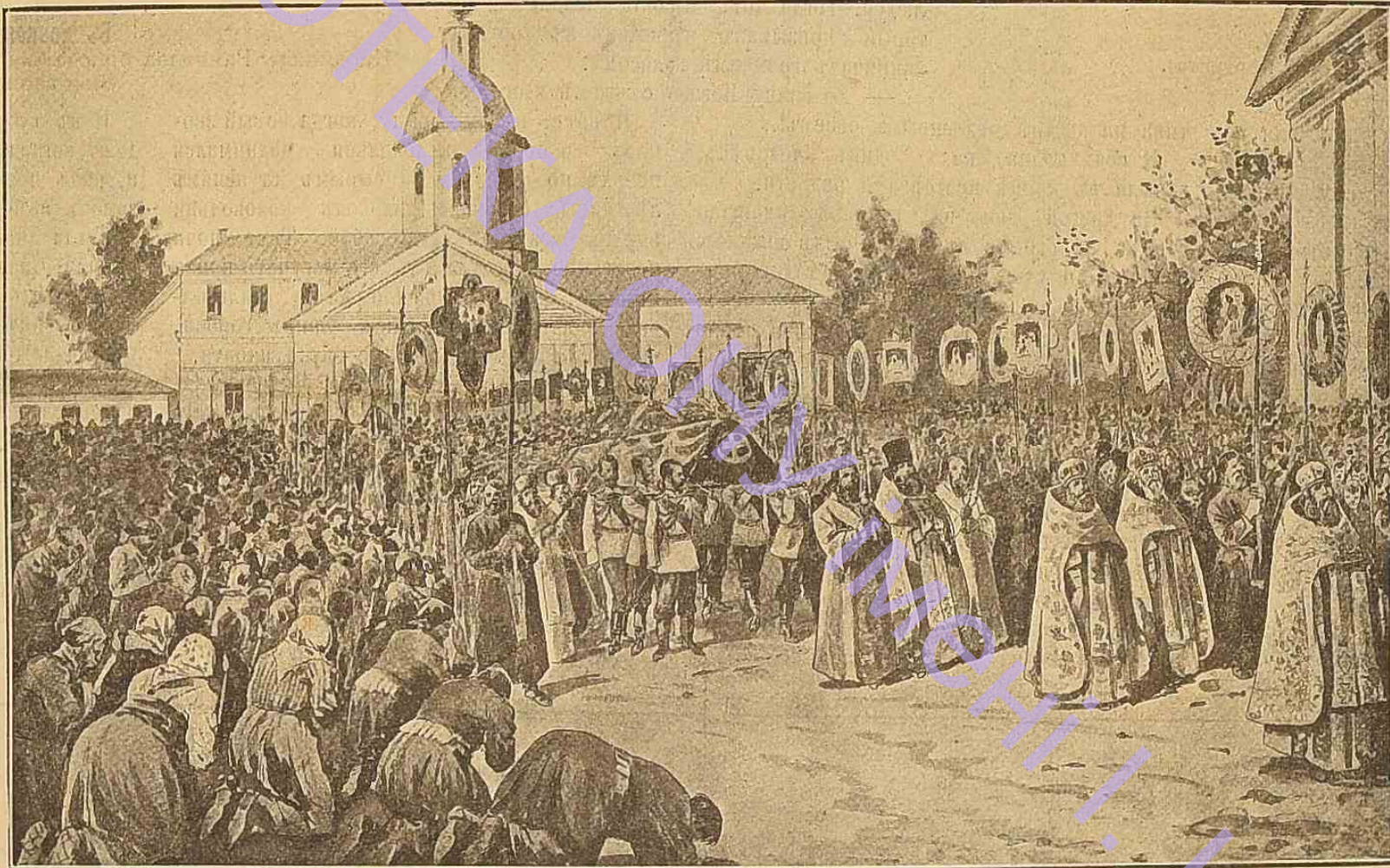
Веселые и довольные горожане готовились къ празднику, наряжаясь въ свои лучшія одежды въ ожиданіи перваго удара колокола.

Первымъ ударилъ большой колоколъ собора, и велѣлъ за нимъ со всѣхъ колоколей города, раздвигая густую бѣлую пелену снѣга, поплыли надъ крышами домовъ серебряные звуки церковныхъ колоколовъ. Они падали внизъ въ глубокіе колодцы переулковъ и улицъ и, провикая за освѣщенныя окна, таили тамъ

*) Изъ „У. В.“



Ихъ Императорскія Величества у св. источника въ Саровѣ.



Перенесеніе св. мощей пр. Серафима Е. И. В. Государемъ Императоромъ и И. И. В. Великими Князьями изъ церкви свв. Зосимы и Савватія въ Саровскій Успенскій соборъ.

во всѣхъ направленіяхъ. Испуганные, полные недоумѣнія горожане сѣли изъ храмовъ на площади и улицы. Слышались рыданія женщинъ и дѣтей и гулъ человеческихъ голосовъ все громче выросталъ подъ темнымъ покровомъ ночи. На улицахъ становилось шумно и тѣсно, и каждый сѣдѣлъ въ толпу, къ людямъ, чтобы не остаться одному въ этотъ ужасный мигъ.

Какой то высокій человѣкъ съ обнаженной головой быстро бѣжалъ вдоль улицы и кричалъ всѣмъ встрѣчнымъ:

— Къ оружію! Врагъ подъ стѣнами города... Сѣдѣйте на валъ... Нашъ праздникъ испорченъ.

Слышались топотъ человеческихъ ногъ, чьи-то крики, стучали ворота домовъ...

Колокола церковей смолкли, и въ воздухѣ плавалъ послѣдній печальный и жалобный стонъ ихъ, блѣдныя и тая. А колоколъ соборной колокольни звучалъ все громче, и все болѣе гнѣва, будившаго тревогу и страхъ въ сердцахъ людей, было въ его звукахъ.

Женщины рыдали и рвали на себѣ волосы, роняя на землю дѣтей, а мужчины сѣдѣли съ оружіемъ въ рукахъ къ крѣпостному валу. Но навстрѣчу имъ бѣжали отъ

туда другія толпы людей и кричали имъ, что у стѣнъ города нѣтъ никого, и все пусто кругомъ.

Тогда вся толпа, шумная и злобная, бросилась къ колокольнѣ собора.

Звонарь повѣсилъ внутри на стѣнѣ колокольни большой фонарь, и онъ отбрасывалъ отъ себя внизъ гигантскую черную тѣнь его. Она лежала далеко на крыше домовъ, и при каждомъ движеніи его руки, когда онъ раскачивалъ языкъ колокола, длинная тѣнь ее быстро двигалась назадъ и впередъ по землѣ, и горожанамъ чудилось въ ея движеніи что-то зловѣщее и враждебное... Имъ страшно было смотрѣть на огромную тѣнь звонаря, дарившую высоко надъ городомъ.

пѣвучими дрожащими нотами, говоря людямъ о покоѣ и мирѣ ихъ жизни.

Вскорѣ заскрипѣли калитки, захлопали двери домовъ, и вдоль улицы къ церквямъ потянулись въ одиночку и группами черныя фигуры людей. Они освѣщали себѣ путь фонарями, и тѣма ночи боязливо бѣжала отъ нихъ, прячась въ углубленіяхъ домовъ и сжимаясь плотнѣе и гуще, впереди и позади нихъ. Крупные хлопья снѣга влетали въ освѣщенное краснымъ свѣтомъ фонари пространство и, кружась, падали на плечи и спины людей.

А колокола все пѣли имъ о мирѣ и покоѣ ихъ жизни.

Но вотъ колоколъ соборной колокольни вдругъ смолкъ, и воздухъ дрожалъ еще серебрянымъ гудящимъ звукомъ, когда онъ звучалъ вновь призывно и громко, но звуки, рожденные имъ, не были теперь звуками тихими, умиротворяющими и кроткими. Языкъ его билъ въ гулкую мѣдь быстро, властно и гнѣвно, и не успѣвалъ замереть одинъ звукъ, какъ рождался второй, третій, догонялъ первый и вмѣстѣ съ нимъ падалъ въ глубокія улицы, бился о камни домовъ, рвалъ тѣму ночи и сѣдую пелену снѣга. Казалось, звуковъ было такъ много, что имъ становилось тѣсно въ улицахъ города, и они стремились вверхъ къ простору неба, наполняя собой мерзлую пустыню ночи.

По улицамъ бѣжали люди, скользили, падая, спотыкаясь другъ на друга, и желтые огни ихъ фонарей безпорядочно колебались



Король Петръ I. (Съ послѣдняго портрета).



Генераль-адъютантъ Е. М. Алексѣевъ, назначенный намѣстникомъ на Дальнемъ Востоѣ.



Папа Піі Х.
(Съ послѣдняго портрета).

Многіе изъ нихъ быстро вбѣжали по ступенямъ колокольни въ верхній ярусъ ея и схватили звонаря, связали ему руки, и повели его внизъ на площадь.

Въ послѣдній разъ громко и отрывисто вскрикнулъ колоколъ и смолкъ...

Въ городѣ наступила тишина, мертвая и неподвижная, такъ что слышно было, какъ бьются сердца людей. Всѣ тѣсно толпились въ ожиданіи на площади у собора, и красныя точки фонарей неподвижно стояли теперь на одномъ мѣстѣ.

Когда звонаря привели на площадь, горожане зашумѣли всѣ вдругъ и стали спрашивать его, какъ смѣлъ онъ нарушать ихъ покой, смутить сердца ихъ страхомъ и злобой къ нему въ столь великій праздникъ. Особенно же гнѣвны были женщины, и нѣкоторые изъ нихъ стара-

лись на костръ медленнымъ огнемъ!.. И вся толпа, какъ одинъ человѣкъ, завывала въ крикъ восторга и радости.

На другой день на главной площади города, на огромномъ кострѣ былъ сожженъ звонарь, и улицы гудѣли отъ толпы народа, праздновавшей великій праздникъ. А во славу неба все время, пока тѣло еретика не обратилось въ пепелъ, звучали колокола церковей серебрянымъ дрожющимъ звономъ.

Такъ погибъ звонарь, и жители города вкорѣ совсѣмъ позабыли о немъ.

Прошелъ годъ, и въ городѣ снова собиравались праздновать праздникъ. Опять черная тьма ночи безумно и крѣпко обняла заснувшую землю. Опять горожане, веселые и довольные, наряжались въ лучшія одежды свои, ожидая перваго удара колокола.

лись подойти къ нему, чтобы поцарапать или укусить его.

Тогда онъ сталъ говорить имъ въ отвѣтъ и при звукѣ его голоса снова стало такъ тихо, что было слышно, какъ стучитъ въ его груди сердце.

— Я хотѣлъ разстроить вашъ праздникъ и смутить покой вашъ, ибо не люблю и ненавижу васъ. Въ вашихъ сердцахъ — миръ и благоволеніе, такъ утверждаете вы. И я знаю, что это правда. Но миръ и благоволеніе переполняютъ сердца ваши потому только, что вы сыты.

Вы знаете, что въ вашихъ сундукахъ спрятано много драгоценностей, что въ кладовыхъ и погребахъ у васъ много припасовъ, что крѣпкіе замки и вѣрные псы охраняютъ ваше добро отъ рукъ голоднаго. И зная это, вы вастриваетесь на миролюбивый ладъ и, полные самодовольства и уваженія къ себѣ, готовитесь праздновать праздникъ. Вы слишкомъ малаго требуете отъ жизни; для васъ достаточно сытости и покоя; и потому-то такъ рѣдко васъ посѣщаютъ тревоги и гнѣвные думы. Вы — великіе лицемеры, ибо хотите славословить Того, Кого продаете каждый день дешевле, чѣмъ за тридцать сребренниковъ. Но мнѣ противны ваше самодовольство и сытость, и вотъ я помѣшалъ вамъ и посеялъ въ вашихъ сердцахъ боязливую тревогу...

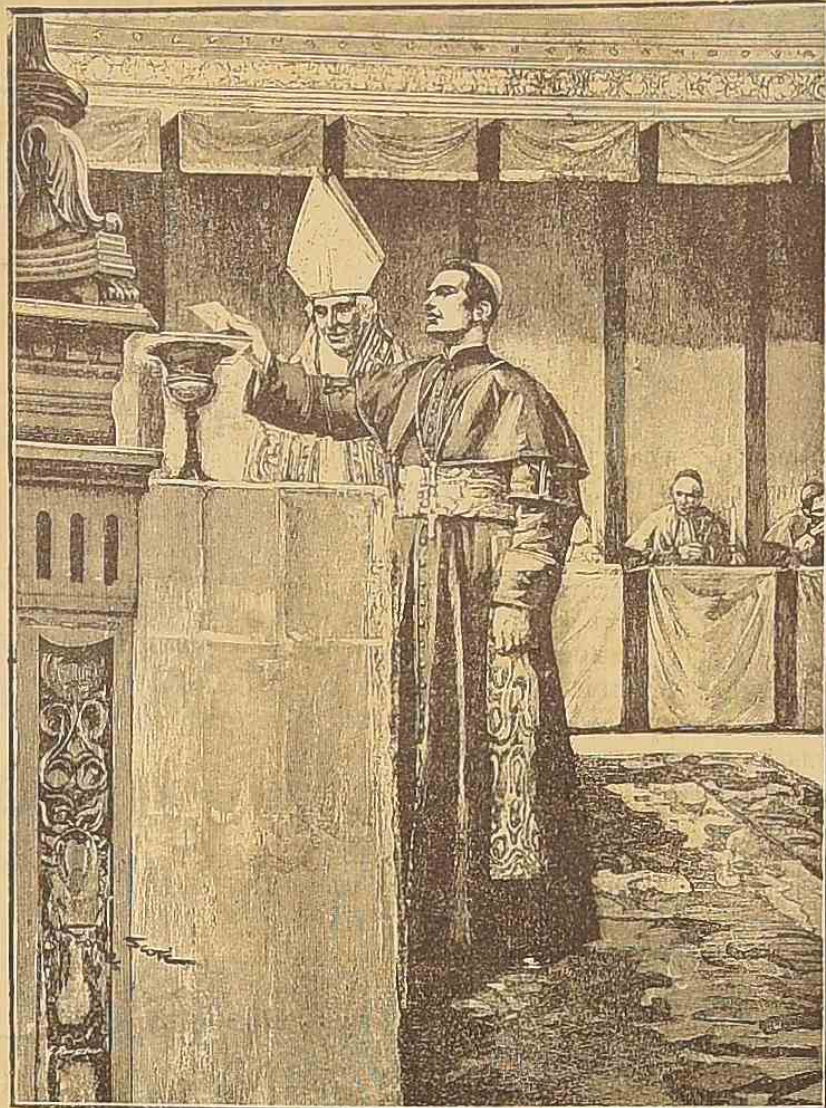
Такъ говорилъ звонарь, а толпа, полная злобы, бросилась къ нему съ угрозами, и вся площадь колебалась отъ тѣлъ людей. Тогда тотъ высокій человѣкъ, который призывалъ горожанъ къ оружію, закричалъ громкимъ голосомъ:

— Во славу Божью сожжемъ этого еретика на кострѣ медленнымъ огнемъ!..

И вотъ, въ ту минуту, когда новый звонарь соборной колокольни поднимался вверхъ по каменнымъ сырмъ ступенямъ лѣстницы, большой колоколъ колокольни вдругъ зазвучалъ самъ собой. Тьма ночи испуганно дрогнула отъ его могучаго крика и опять, какъ въ прошломъ году, стали падать внизъ, на площади и улицы города, частые, сильные и грозные звуки набата.

Полные ужаса, полуодѣтые, съ обнаженными головами метались люди вдоль улицъ въ черномъ мракѣ ночи. А тѣ изъ нихъ, которые были смѣлѣе, спѣшили на площадь къ собору, чтобы взойти на колокольню его.

Но навстрѣчу имъ по сбѣгнымъ ступенямъ лѣстницы быстро бѣжали внизъ новый звонарь; волосы его развѣвались отъ вѣтра, и глаза свѣтились безуміемъ...



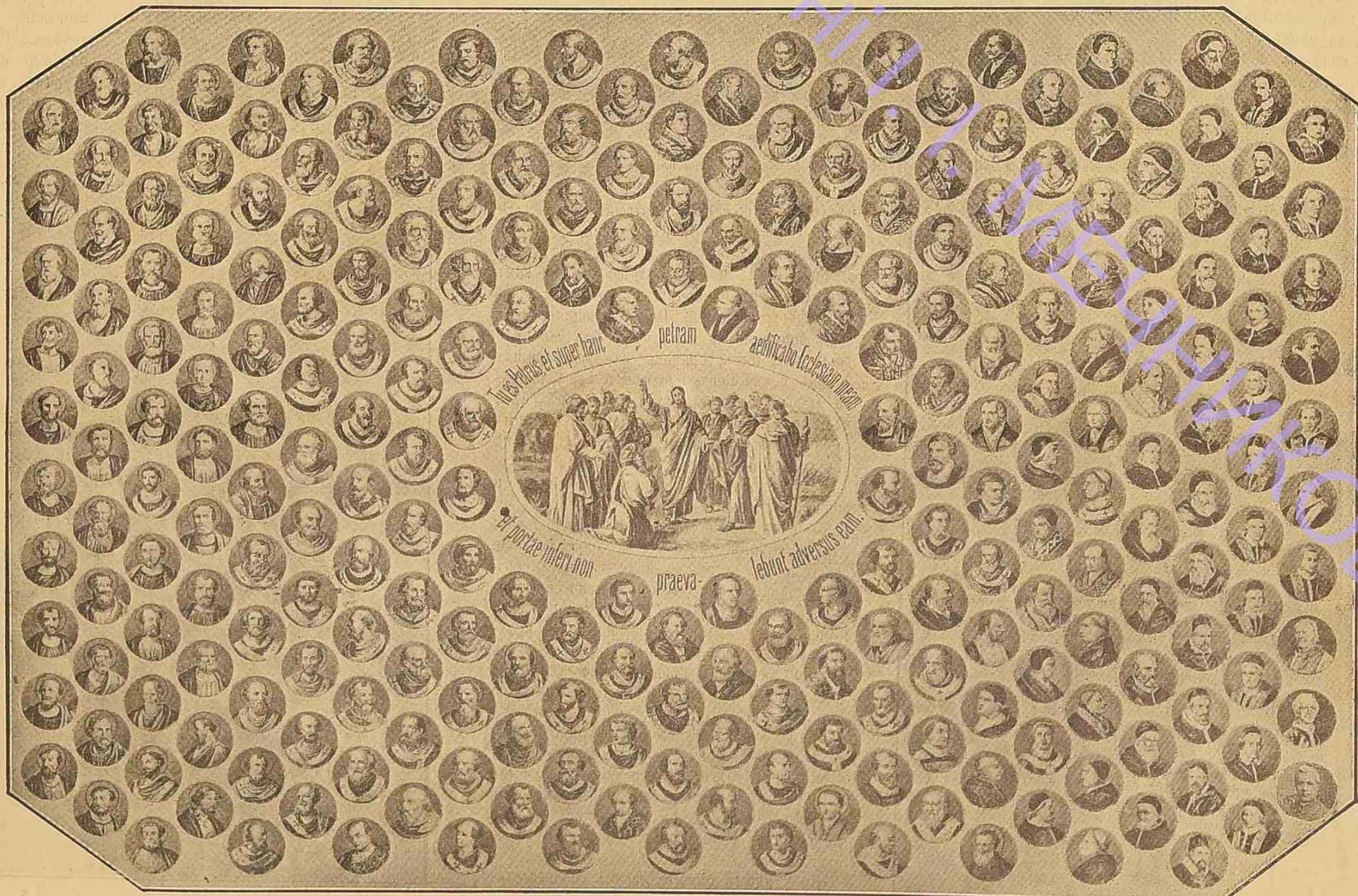
Въ конклавѣ.

Кардиналь Рамполла бросаетъ въ урну свою избирательную записку.

И въ ту же минуту высоко надъ городомъ встала вдругъ тѣнь стараго звонаря, и, какъ прежде, далеко легла на крыши домовъ и безумно задвигалась тамъ...

Тогда дикій ужасъ охватилъ людей. Они рыдали, падали на землю, бились о камень улицъ. Женщины рвали на себѣ волосы, ихъ безумные глаза были широко и неподвижно раскрыты, и онѣ кусали до крови себѣ губы и руки и собственныхъ дѣтей своихъ.

Съ воемъ и плачемъ бѣжали червня толпы людей за городъ, и вѣтеръ рвалъ ихъ одежды и ледянымъ холодомъ обвивалъ ихъ тѣло. Нѣкоторые хотѣли захватить съ собой свое имущество, но руки отказывались служить имъ, и непослушные пальцы рвали и ломали драгоценныя вещи.



Портреты всѣхъ папъ отъ св. Петра до нынѣшняго папы, Піа Х, включительно.



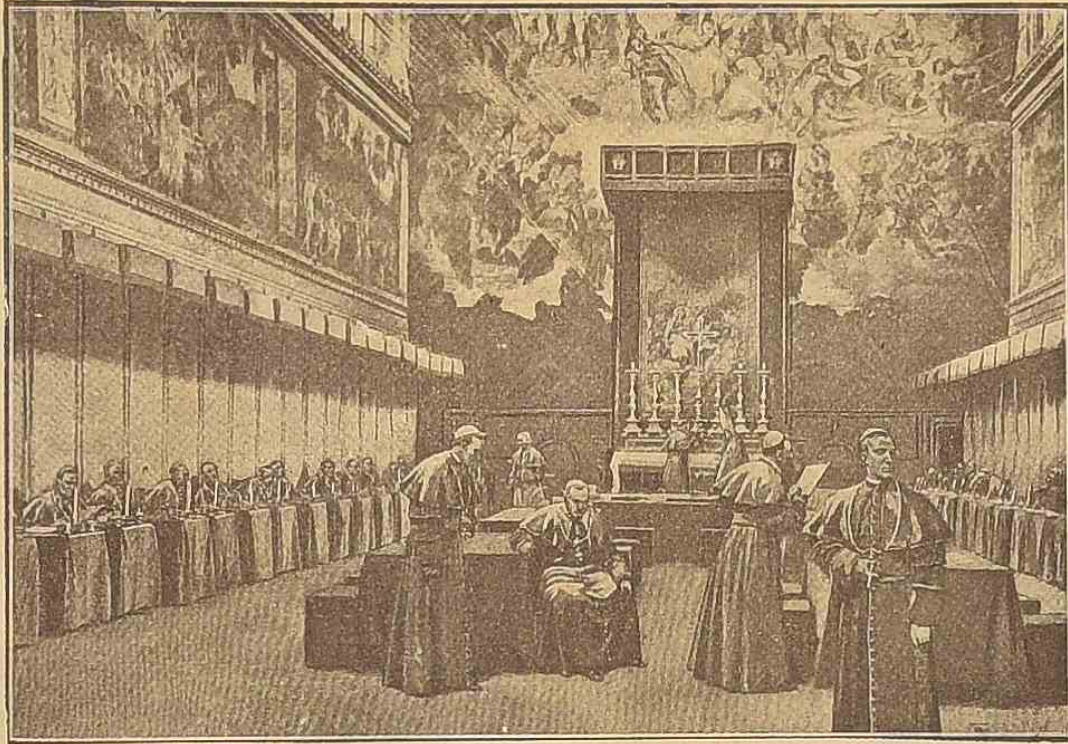
А. А. Ростковскій,
русскій консуль въ Битолѣ, убитый турецкимъ часовымъ.
(Снято въ началѣ 80 хъ годовъ, когда покойный былъ лиценстомъ).

А колоколь все звучалъ, полный гнѣва, и каждый звукъ его казалъ визъ, на головы людей, какъ тяжелый ударъ молота. И такъ онъ билъ непрестанно день и ночь, рождалъ ужасъ, пока все жители не оставили городъ.
Лишь одинъ хромоногий человекъ, съ



Гр. Филиппъ Роджерсъ ди-Вилланова,
новый итальянскій ген. консуль въ Одессѣ.
Съ фот. I. М. Шнейдера.

трудомъ ходившии на костыляхъ, не могъ уйти изъ города и умеръ, покиннутый всѣми, голодной смертью.
А городъ скоро исчезъ съ лица земли: у подошвы горъ, окружившихъ его, открылись вдругъ богатые ключи, и скоро вся лощина превратилась въ большое глубокое озеро.
Въ теченіе всего года на озерѣ бываетъ тихо, и ни одинъ звукъ не про-

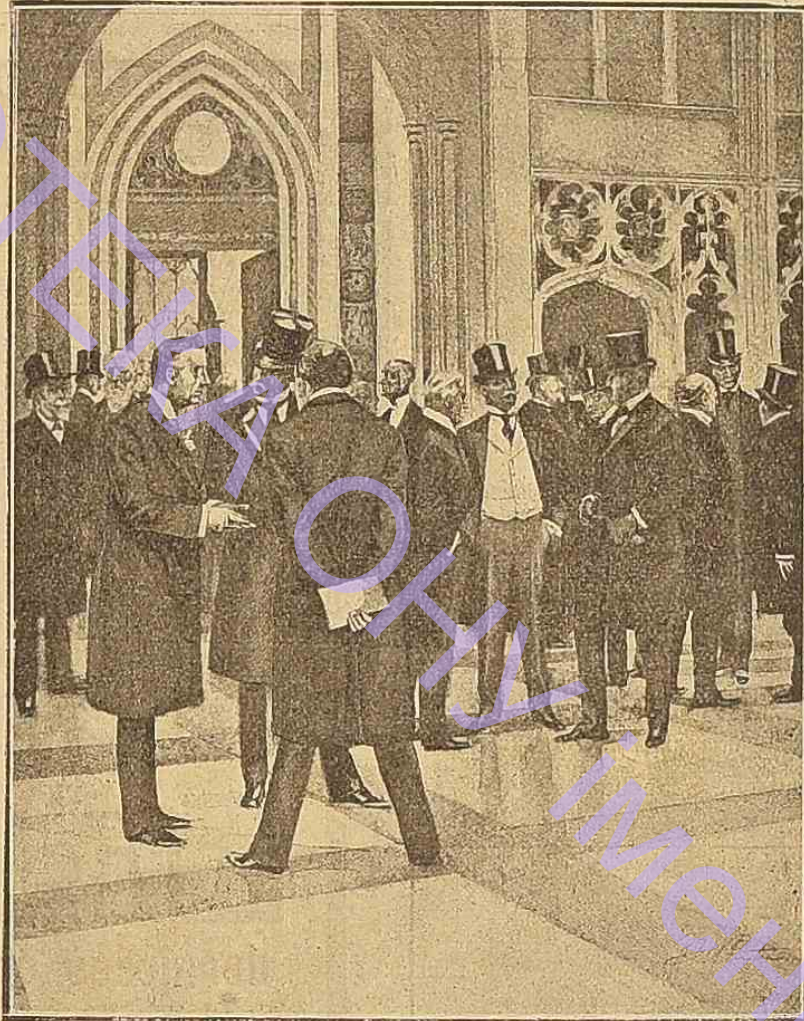


Засѣданіе конклава въ Сикстинской капеллѣ.

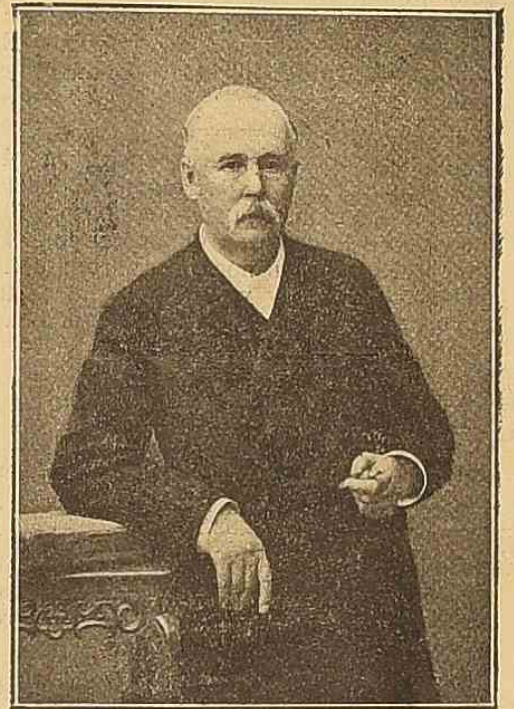


Князь В. В. Одоевскій.
(Къ столѣтію со дня рожденія *)
*) см. „Од. Нов.“ № 6040.

имѣлъ въ виду слѣдующую комбинацію: 33. Cd2 (угрожая Сс3), Фг7; 34. Лс8-!, Кр17; 35. Лс7-!-! Сс7; 36. Лс7-!- Крс7; 37. Фд4:г7-! и выигр. *.
7. Лучше было бы Cd2 съ угрозой сыграть Сс3.
8. На указаный въ послѣдствіи г. Тейхманомъ ходъ 37... Лб3 г. Марко показалъ слѣдующую возможную комбинацію: 37... Лб3; 38. Лс8!, Фс8; 39. Лс7-!, Крс7; 40. Фг7-! выигр.



Чемберленъ въ кулуарахъ нижней палаты агитируетъ въ пользу своихъ протекціонистскихъ проектовъ.



Н. А. Посоховъ,
общественный дѣятель.
† 28 іюля 1903 г.

9) „Deutsche Schachzeitung“ спрашиваетъ: „Сыграла ли на вѣнскомъ гамбитнѣ турнирѣ хоть одна партія подобно этой „скупной“ испанской? И на заданный вопросъ отвѣчаетъ: „Нѣтъ!“

Шахматныя извѣстія.

Окончился международный конкурсъ за дать нью-йоркского журнала „Literary Digest“. Судьи, гг. Карпентеръ и Рейхгельмъ, присудили, какъ сообщаетъ „Шахматы. Обоз.“—призы слѣдующимъ авторамъ: за задачи въ 2 хода—1-й I. ванъ-Дейку (Гол-

никаетъ вверхъ сквозь прозрачныя воды его. Но въ канунъ рождества каждый годъ бывають слышны глухіе звуки вата, которые поднимаются со дна его, пугая окрестныхъ жителей.

За это они не любятъ озера, избѣгаютъ его, когда имъ приходится идти мимо и зовутъ его Злѣмъ озеромъ.

А. Корнеевъ.

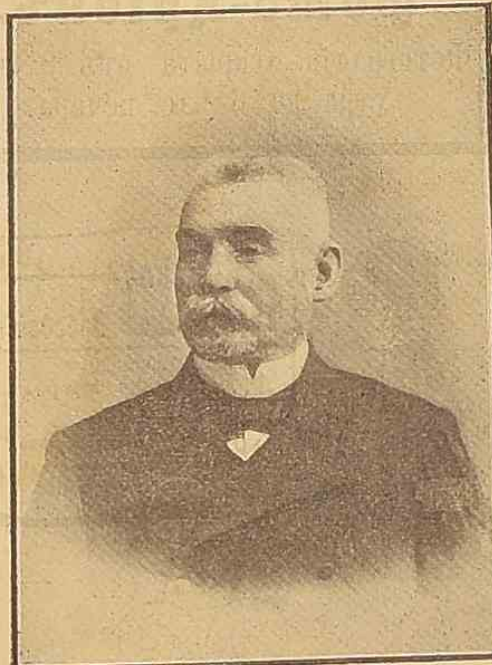
ШАХМАТЫ

Подъ редакціей П. О. Абельсона.

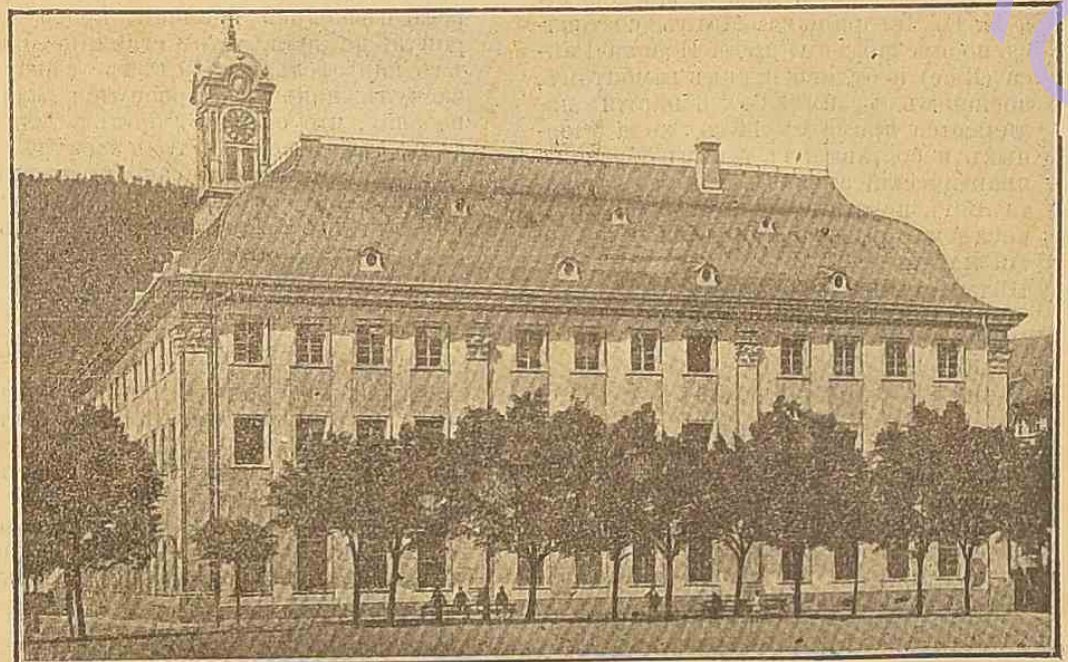
Испанская партія.

Играна на третьемъ международномъ турнирѣ въ Монте-Карло.

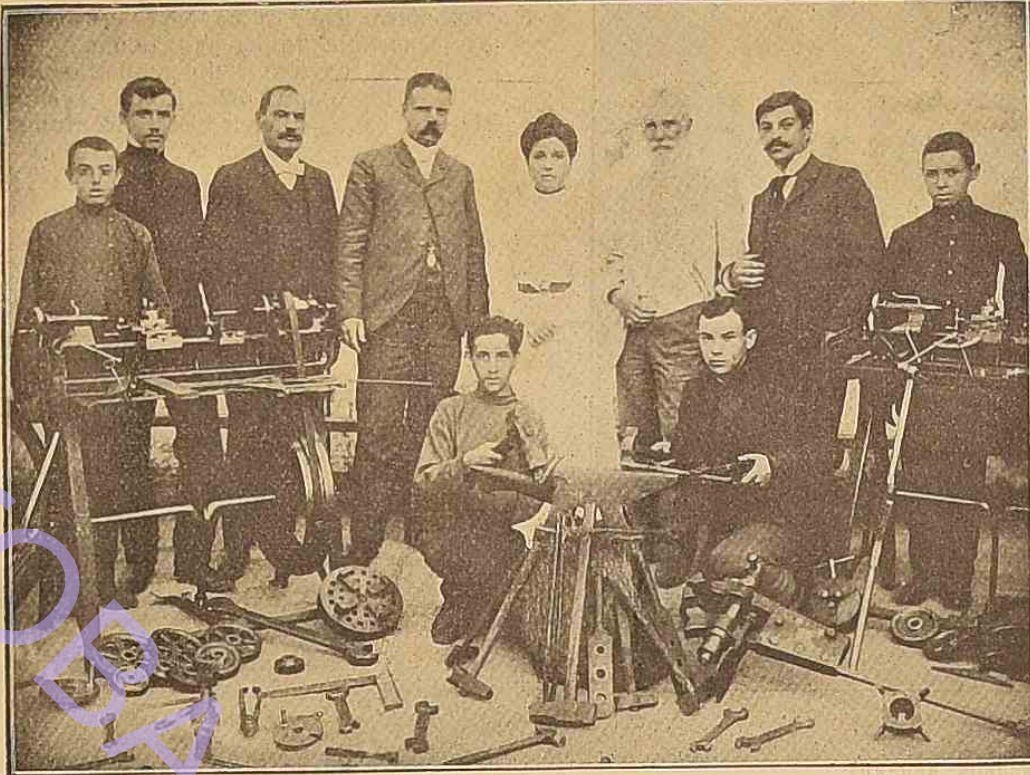
Марко бѣлые.	Роджіо черные.	Марко бѣлые.	Роджіо черные.
1. e2—e4	e7—e5	24. Фс4—d3	Сд8—f6
2. Кг1—f3	Кb8—c6	25. h2—h3	Лb3—b5
3. Сf1—b5 ¹⁾	a7—a6	26. Лf1—e1	g7—g6
4. Сb5—a4	Кг8—f6	27. Лс1—e6	Крг8—f7
5. o—o	Сf8—e7	28. Крг1—h2	Сf6—e5 ²⁾
6. Кb1—c3	b7—b5	29. f2—f4	Сe5—f6
7. Са4—b3	d7—d6	30. Сd2—e3	Сf6—d8
8. Сb3—d5 ³⁾	Кf6:d5	31. c3—c4	Лb5—b3
9. Кс3:d5	Сс8—e6 ⁴⁾	32. Фd3:d4	Сд8:h4! ⁵⁾
10. d2—d4	e5:d4	33. g2—g3	Лb3—b2 ⁶⁾
11. Кf3:d4	Сe6:d5	34. Сe3—f2 ⁷⁾	Сh4—e7
12. e4:d5	Кс6:d4 ⁸⁾	35. h3—h4	Фd7—d8
13. Фd1:d4	o—o	36. Крh2—h3	Лb2—c2
14. d2—a4! ⁹⁾	Сe7—f6	37. Сf2—g1	Лb8—b4 ⁹⁾
15. Фd4—d3	Фd8—d7	38. Лс6:e7!	Фd8—e7
16. c2—c3	Лс8—b8	39. Фd4—h8	Лb4—b2
17. a4:b5	a6:b5	40. Лс7:e7!	Фd7:e7
18. Сe1—e3	b5—b4	41. Фh8:h7-!	Крf7—e8
19. Лс1—a7	b4:c3	42. Фh7:c7	Лb2—b4
20. b2:c3	Лb8—b3	43. Фс7:c8-!	Крс8-f7
21. Сс3—d2!	Лf8—b8	44. Фс8—e6	Крf7—g7
22. Фd3—c4	Сf6—d8	45. Сg1—d4	Крг7—h6
23. Фс4—e4	f7—f5	46. Фс6—g8	Сдсlea ⁹⁾



Х. И. Краснопольскій,
начальникъ ст. Одесса-товарная.
(По случаю 35 лѣтъ служенія на юго-зап. ж. д.)



Къ столѣтію юбилея Гейдельбергскаго университета.—Университетское зданіе.



Первый выпуск ремесленного училища имени Е. М. Менделевича.



Дѣтскій праздникъ „Царство цвѣтовъ“ на дачѣ „Давидовна“ на Хаджибейскомъ лиманѣ. Сѣ фот. С. Розвала.

ландія), 2-й—Д. Броку (Соед. Штаты) и 3-й—К. Конделику (Чехія); почетные отзавы: И. Кольбу (Голландія), Г. К. Фиола (Чехія); за злати въ 3 хода—призы: 1-й—Э. Прадинья (Франція), 2-й—Т. Шаалу (Швейцарія) и 3-й—К. Конделику; почетный отзывъ А. Макензи (о. Ямайка).

Австрійская газета „Sudney Morning Herald“ объявляетъ 9-й международный конкурсъ двухходовыхъ задачъ. Условія: присылать сколько угодно задачъ, оригинальныхъ съ рѣшеніями, съ запечатаннымъ конвертомъ съ адресомъ автора. Срокъ присылки 1 декабря н. ст. Судья Дж. Глинъ (изъ Рейда). Адресъ: The Editor „Sudney Morning Herald“, Sydney, Australia.

Недавно въ Бруклинѣ скончался 47 л. отъ роду К. Ньюманъ. Покойный былъ однимъ изъ сильнѣйшихъ игроковъ Franklin Chess Club'a въ Филадельфій. Большой публикѣ онъ извѣстенъ главнымъ образомъ по своему участию за послѣдніе 5 лѣтъ въ англо-американскихъ матчахъ по трансатлантическому кабелю.

Въ весеннемъ турнирѣ-гадикатѣ рижскаго шахматнаго общества изъ 16 участниковъ побѣдителемъ былъ Т. Германъ; 2 призъ получилъ Фельдбахъ.

Ближайшій національный конгрессъ германскаго шахматнаго союза состоится вѣроятно, въ будущемъ году, въ Кобургѣ.

Въ Гамбургѣ на-дняхъ состоится 7 конгрессъ нижнеэльбскаго шахматнаго союза подъ покровительствомъ шахматнаго клуба св. Георгія. Предположены 5 турнировъ: Meisterturnier и Hauptturnier, два параллельныхъ и дамскій.

„Шахматное обозрѣніе“ получила отъ В. Н. Товачовскаго (изъ Мотавія) извѣщеніе объ организаціи *международнаго турнира по перепискѣ*. Устроители его—чешскіе шахматисты. Начало турнира 1 сентября сего года. Заявленія посылаются на имя А. Шмаги (Литомышль въ Чехіи) до 20 августа н. ст. Турнирный взносъ 7 кр. (2 р. 80 к.). Призы отъ 80 кр. и ниже.

Г. Н. Пильсбери, по сообщенію Checkmate, уведомили одного репортера New-York Herald'a что намѣревается въ скоромъ времени попытаться выиграть всемірный чемпионатъ.

21 іюля нашего стила въ Брайтонѣ (Англія) начался матчъ изъ 6 партій между чемпиономъ міра Э. Ласкеромъ и М. И. Чигоринымъ. Матчъ состоялся по предложенію проф. Исаака Райса (Rice) и будетъ играть гамбитомъ, посвященъ его имя. Всѣ 6 партій начинаются прямо съ 14-го хода черныхъ и составляють такимъ образомъ практической анализъ даннаго варианта. Вотъ первые обязательные ходы послѣ которыхъ начинаются всѣ партіи матча

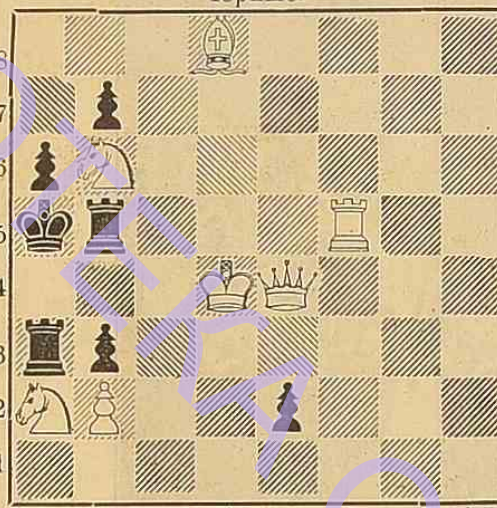
Бѣлые.	Черные.	Бѣлые.	Черные.
1. e2-e3	e7-e5	8. 0-0	Сd6:e5
2. f2-f4	e5-f4	9. Лf1-e1	Фd8-e7
3. Кg1-f3	g7-g5	10. e2-e3	f4-f3
4. h2-h4	g5-g4	11. d2-d4	Кf6-e4
5. Кf3-e5	Кg8-f6	12. Лel:e4	Се5-h2†
6. Сf1-e4	d7-d5	13. Кpg1:h2	Фe7:e4
7. e4:d5	Сf8-d6	14. g2-g3	

Ходъ черныхъ. Каждый изъ партнеровъ сыграетъ 3 партіи бѣлыми и 3 черными

Задача № 332.

Ф. W. Wynne.

(Изъ „Tidskasit for Schack“). Черные.

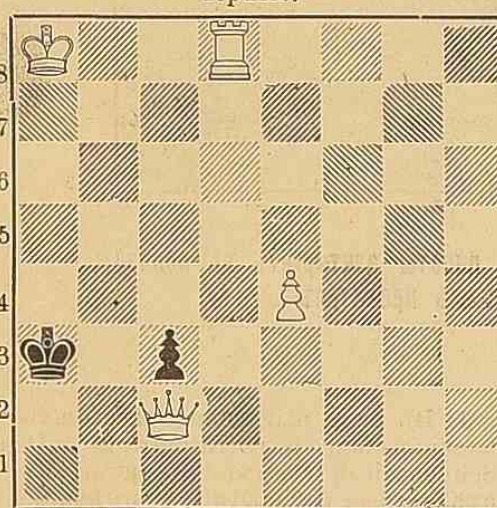


Бѣлые. Матъ въ 2 хода.

Задача № 333.

O. Würzburg'a въ Graud Rapids.

(„Deutsche Schachzeitung“). Черные.



Бѣлые. Матъ въ 3 хода.

Математическая задача № 1.

Однажды три брата пришли на постоялый дворъ и спросили себѣ картофелю; пока хозяйка варила картофель, всѣ они заснули; черезъ часъ проснулся старшій братъ и, увидѣвъ на столѣ картофелъ, съѣлъ свою долю и опять заснулъ. Черезъ нѣсколько времени проснулся второй и, не зная, что старшій братъ уже ѣлъ картофелъ, тоже съѣлъ свою долю и заснулъ; наконецъ, проснулся младшій и, не зная, что старшіе братья ѣли картофелъ, съѣлъ свою долю и заснулъ. Утромъ все объяснилось; оказалось, что 24 картофелины еще остались на блюде. Сколько картофелинъ было сварено и какъ раздѣлить между братьями оставшіяся 24 картофелины?

Математическая задача № 2.

Торговецъ продалъ партію яицъ и когда у него спросили, сколько было яицъ, онъ сказалъ, что не знаетъ, а знаетъ только то, что когда онъ раскладывалъ по 2, по 3, по 4, по 5 и по 6 шт., то у него изъ всего количества осталось 1 яйцо лишнее, а когда онъ разложилъ по 7 шт., то остатка не было. Сколько было яицъ?

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

ПЛАНЪ ЗЕМЛИ БР. ЕФЕТОВЫХЪ И ЛАРИОНОВА
ЕДИНСТВЕННОЙ ПРИМЫКАЮЩЕЙ КЪ ОБОИМЪ ЛИМАНАМЪ
И ВЪ САМОМЪ КРАТЧАЙШЕМЪ ОРАЗЪСТОЯНІИ.

ПРОДАЖА НА ЛЬГОТНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ УЧАСТКОВЪ У ЕФЕТОВЫХЪ
УГЛЕВАЯ Д. №12 ОТЪ 3ч. ДО 6ч. ВЕЧЕРА. УЧАСТКИ ВЪ 600с. ОТЪ 1р. 20к.

ПРИ САЛОНЪ
ДАМСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ
ИМѢЮТСЯ
ШЛЯПЫ
dernières créations
„Bon Ton“
& „l'Exclusifs“
М-МЕ М. А. ОЗЕРСКАЯ
diplômée.
 Екатерининская № 8, противъ памятника Екатерины II.

ФОТОГРАФІЯ
„Дагеръ“
 Гаванная, уг. Дерибасовской, д. Исаковича № 10.
 Ателье пополнено новѣйшими декорациями и лучшими усовершенствованными аппаратами.
 Специальная мастерская увеличеній портретовъ до натуральной величины со всякой (даже и пожелтѣвшей) карточки.
Краткій прейсъ-курантъ:
 12 миньонъ 2 р.
 12 визитныхъ 3 р.
 12 кабинетныхъ 6 р.
 12 макартовъ 10 р.
 12 будуаровъ 12 р.
 Снимки группъ и дѣтей по договору.
Рекомендую
ОСОБО ИЗЯЩНУЮ РАБОТУ
 на матовыхъ бумагахъ
фото-Криокъ.
 Фотографія открыта отъ 9 час. утра до 6 час. вечера.

Для **ЛИЦА И РУКЪ**
 Смагчаетъ **БѢЛИТЬ** и **ХОЖУ**
 Придастъ **НѢЖНОСТЬ** и **СВѢЖЕСТЬ**
 РАЗГЛАЖИВАЕТъ **СКЛАДКИ**

Отъ **веснушень** угрей и пятенъ

Продается вездѣ. Главный складъ у Аудерснаго, Дерибасовск. ул. 14156-2

„Вѣское
Графическое Забеденіе“
 УДОСТОВЕРЕНО
 Высочайшими Наградъ
 на имени **КЛИШЕ** и мѣд.
 Одесса, Екатерининская, № 14.
 Телефонъ № 201.