

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5916

Суббота 15-го марта 1903 г.

№ 5916.



А. Сузово-Нобылинъ,
авторъ „Свадьбы Кречинскаго“
† 11-го марта 1903 г.

„Молись!..“

Раскатавъ грома сказало солнце:
„Земли твердою я скаечь хочу!“
И громъ отвѣтилъ: „Разрушить зем-
лю съ тобою вмѣстѣ я получу.“
Обнявшись тѣсно, они сорвались
съ пустыни неба, съ родныхъ высотъ.
И на просторѣ, на свѣтлой волѣ
ихъ злобно страшный мелькалъ по-
летѣть...

И звѣзды неба — подруги ночи —
шептали грустно царю свѣтлѣ:
„Куда ты мчишься въ объятыхъ
грома? — Ты насъ и небо осиротилъ!“
„Разрушить землю!“ — сказало соли-
ще. „Разрушить землю!“ — промолвилъ
громъ.

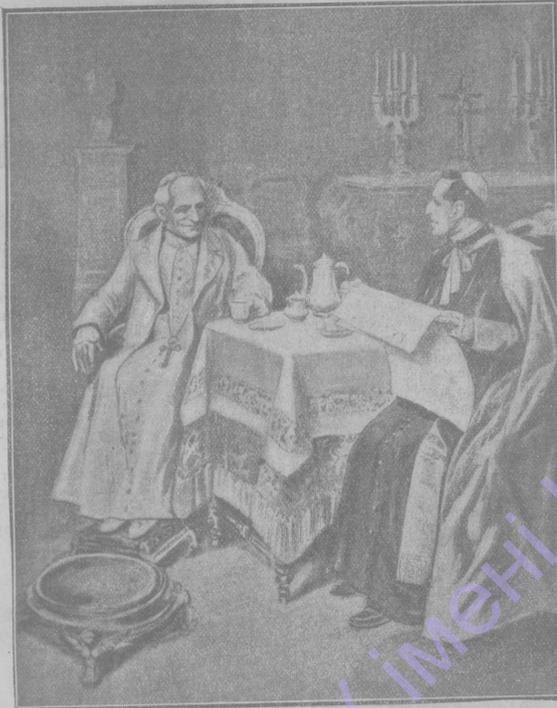
Онъ жался къ солнцу — могучей,
сильной, объятый гнѣвнымъ его ог-
немъ...
И скорбный вѣтеръ — скиталецъ вѣч-
ный — стѣня, примчался къ врагамъ
земли.

Съ горячей злобой на мѣръ далекой
въ просторѣ вольномъ они плали.
„Враги живого!“ — сказалъ имъ вѣ-
теръ. — „Предъ вашей мощью земли
бѣдны...“

„Она безсилна предъ вашей злобой;
предъ яркимъ свѣтомъ — она темна!..“
„Звонди же въ небо, земли свѣ-
тило! Своей гнѣвъ безумный возьми съ
собой: —“

„Безсиле съ мощью не можешь
спорить! Вой грома съ пылью — нерав-
ной бой!..“
„Звонди жь, о, солнце въ пустыню
неба, родного неба, и безъ конца —“

„Молись, чтобы сила въ землѣ яви



Кардиналъ Рамполла читаетъ папѣ Льву XIII отрывъ газетъ объ его убійствѣ.

лась, чтобы дожидаться себя бойца!..“
И солнце снова поднялось въ небо
и алмазъ свѣтомъ одѣло мѣръ.
И звѣзды хоромъ встрѣчали блѣд-
нымъ своей благодатной, святой ку-
миръ.
И вѣтеръ вольный съ разсвѣтомъ

каждымъ съ тѣхъ поръ взлетаетъ въ
пѣмую высь
И тихо шепчетъ свѣтилу мира съ
глубокой скорбью: „Молись!.. Мо-
лись!..“

Михаиль Пустынинъ.



Г. П. Виллевальдъ,
профессоръ живописи,
† 11-го марта 1903 г. въ Дрезденѣ.

НЕУДАЧНИКЪ ПЕПЕ. Сицилійская сказка В. Дорошевича*).

Пепе былъ неудачникомъ въ жизни.
Онъ сажалъ апельсинны, а выраста-
ли кактусы. Сажалъ лимоны, а выро-
стали опять кактусы. Садилъ вино-
градъ, — росли все равно кактусы.

Пепе покупалъ жеребенка, а выро-
сталъ оселъ.

Оселя удивительно хорошо бѣгалъ,
когда былъ пустой, — и ложился на
земь, какъ только его нагружали.
Днемъ онъ спалъ, а всю ночь напо-
реть кричалъ, — такъ, что Пепе два
года не могъ заснуть. Кроме того,
оселъ съѣдалъ все, что было на ото-
рахъ у осѣдей, за что тѣ били и
осла, и Пепе.

Куры у Пепе ѣли пѣтухомъ и не
несли яицъ.

— Не иначе, какъ мою мать сгла-
зила какая нибудь грязная старуха,
когда мама еще была беременна! — въ
отчаяннй говорилъ Пепе, — хотя бы
вижу ея встрѣтилъ! Въ книжки бы вы-
пустилъ!

Чего-чего не дѣлалъ Пепе?
Ходилъ голымъ, чтобы его обдуло
вѣтромъ. Лазилъ на горы и валялся
въ свѣгу, чтобы очиститься. Жегъ
свѣчи передъ Мадонной на улицѣ де-
ревни.

Въ саду росли кактусы, оселъ кри-
чалъ съ вечера до утра, куры ѣли
пѣтухомъ.

Сосѣди смѣялись:

— Пепе! Завелъ бы себя собаку,
чтобы сторожить богатства!

Пепе махалъ рукой:

— Все равно, куплю щенка, а вы-
растетъ кошка.

Терпѣливъ былъ Пепе.

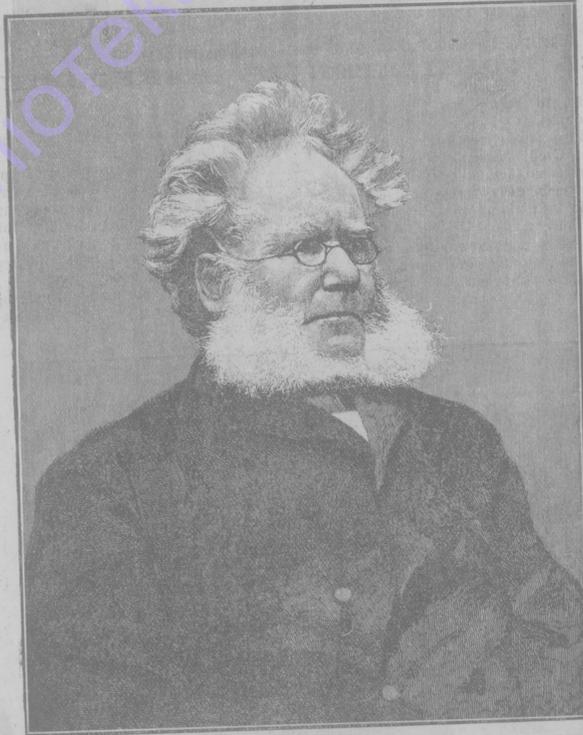
Двадцать лѣтъ онъ терпѣлъ. Но,
наконецъ, не выдержалъ.

Поломалъ все свои кактусы, зарѣ-

* Изъ „Русск. Сл.“



Ст. Пшебышевскій,
польскій драматургъ (въ
Къ спектаклямъ польской труппы).



Генрихъ Ибсенъ.
(По случаю 75-лѣтня со дня его рожденія).



В. И. Печенева,
завѣдующій коммерческимъ отдѣломъ
Р. О. П. и Т. (По случаю 25-лѣтня службы).



Человѣкъ, который ходитъ на головѣ. Датчанинъ Батистъ, на дняхъ прошившій въ Парижѣ три большія дырочки въ шесть часовъ на головѣ, и двигавшійся впередъ маленькими скачками.

тебя зарѣзали?

И началъ: — Положи тысячу поклоновъ,—или девъ, или три,—и больше не рѣки!

Тотъ клялъ поклонны, а потомъ шелъ и подкагалъ солому у соседа.

Пепе говорилъ поученія, какъ не съидутъ брать чужого, враждовать между собой и людей убивать.

Его слушали и даже плакали. И, слушая поученіе, воровали другъ у друга изъ кармана, а потомъ все вмѣстѣ или, кого-нибудь грабили, и при дѣлѣжкѣ пускали другъ другу ножъ въ бокъ.

Пепе, наконецъ, пришелъ въ ужасъ и отчаяніе и пошелъ къ святому отцу въ Кальтанисетту.

— Святой отецъ!—воскликнулъ онъ въ слезахъ, кланяясь въ ноги,—у меня опять ничего не выходитъ. Я говорю одно, а они дѣлаютъ другое. И говорятъ: „любите“, а они злобствуютъ. Помолятся и убиваютъ. Послушаютъ поученіе и идутъ красть!

Мудрый отецъ вздохнулъ и покачалъ головой.

— Такъ было, есть и будетъ до скончанія вѣковъ,—когда въ сердцѣ человѣческомъ хотятъ насладитъ что-нибудь доброе. Сажаютъ апельсинны, а вырастаютъ кактусы. Иди и не отчаивайся. Не у тебя одного, у всѣхъ тоже самое.

И Пепе вернулся въ деревню, гдѣ грабили и со слезами слушали поученія, что не надо брать чужого.

И каждый разъ, какъ святому отцу изъ Кальтанисетты приходилось видѣть Пепе,—онъ улыбался и кивалъ головой.

— Что, братъ, Пепе? Сажашъ апельсинны, а растутъ кактусы?

И Пепе, улыбаясь, отвѣчалъ: — А растутъ кактусы!

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. О. Абелясона.

Намъ приятно порадовать одесскихъ шахматистовъ, главнымъ образомъ членовъ одесскаго шахматнаго общества, пріятнымъ извѣщеніемъ. Отнынѣ шахматный клубъ помѣщается въ просторныхъ, полныхъ свѣта и воздуха залахъ бывшаго ресторана „Брымской“ гостиницы, снѣтыхъ шахматнымъ обществомъ совместно съ Екатерининскимъ яхтъ-клубомъ. Съ сегодняшняго дня шахматные вечера будутъ уже въ этомъ новомъ помѣщеніи, и не одинъ, а три раза въ недѣлю: по вторникамъ, средамъ и субботамъ.

Сегодняшній шахматный вечеръ, первый въ новомъ помѣщеніи, какъ премьеръ, дастъ наравнѣ полный сборъ шахматистовъ и обѣщаетъ быть очень интереснымъ. Предполагается устроить одну или двѣ консултатіонныя партіи, игру à l'aveugle и... товарищескій ужинъ.

Гости допускаются на обычныхъ условіяхъ.

Шахматная жизнь.

— Лоджійскіе шахматисты организова...

Редакторъ Е. Е. Васильевскій.

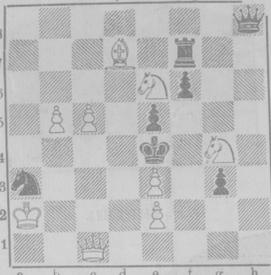
лись въ „Лоджійское Шахматное Общество“, уставъ котораго недавно утвержденъ. На первомъ собраніи членовъ новаго общества президентомъ его избранъ полковникъ Монокитъ; въ члены правленія избраны: гг. Х. Яновскій, Конъ, Шенфельдъ-Шатке, Маркусъ Конъ и Гравъ.

— Шахматный отдѣлъ „Нивы“ съ начала этого года перешелъ въ Э. С. Шенфельсу.

Чешскій журналъ „Sachové Listy“ прекратилъ свое существованіе.

Задача № 310.

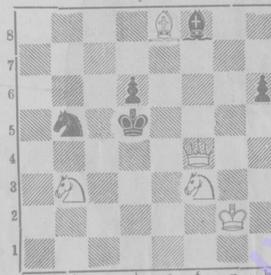
R. Kintzig. („Deutsche Schachzeitung“). Черные.



Бѣлые. Мать въ 2 хода.

Задача № 311.

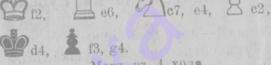
В. Де-Барбери (Одесса). Черные.



Бѣлые. Мать въ 3 хода.

Задача № 312.

В. Де-Барбери (Одесса).



Бѣлые. Мать въ 4 хода.

Партія третьяго международнаго турнира въ Монте-Карло.

Table with chess moves: Центральный гамбитъ. Мизесъ, Пильсбери 11. Сс1-е5 в7-в6 Вѣлые. Черные 12. Сс2-д4 Сс3-д4 1. е2-е4 е7-е5 14. Фд1-г3 в7-в6 2. д2-д4 е5-д4 13. Сс4-г3 Кг6-д7 3. с2-е3 д4-с3 15. Кс3-е4 Сг8-г7 4. Сг1-с4 Кг8-д6 16. Лд1-д1 Кр8-д8 5. Кв1-с3 д7-е6 17. Лд1-д6 Кр8-с7 6. е4-е5 Фд8-е7 18. Фг3-а3 Лд8-е8 7. Кг1-г3 Кг8-д7 19. Ле1-д1 Кд7-б6 8. 0-0 Кд7-е5 20. Ф*3 Сс8-е5 9. КВ3-е5 дс6-е5 е4-с5 Лд8-д8? 10. ЛП1-е1 с7-с. 22. Фд5-а7 Сд8-с8.

Table with chess moves: Дебютъ ферзевыхъ пешекъ. Пильсбери, Шехтеръ 9. Фд1-с2 Кг8-д6 Вѣлые. Черные 10. Сс1-е3 Фд4-е5 1. с2-е4 д7-д5 11. Лд1-с3 Кг6-г4 2. Фд2-е3 Фс2-е4 Кг4-е3 3. Фд2-е3 Фс2-е4 Кг4-е3 4. а2-а3 а7-а5 14. Кс3-д5 Сс8-д6 5. Кг1-г3 Кв8-с8 15. 0-0-0 Сс8-г5 6. е2-е3 е7-е5 16. Фс4-е5 Кс6-е5 7. с3-д4 е5-е4 17. Кг5-г3 0-0-0 8. КВ3-е5 Фд8-д4 18. Кг3-е5 Сд8-с8.

Table with chess moves: Центральный дебютъ. Мароци. Моро. 8. ф2-д4 Фд8-с8? Вѣлые. Черные 9. Кг1-г3 Кг8-д6? 1. е2-е4 е7-е5 10. Сс2-е3 Сс8-с7 2. Фд2-д4 е5-д4 11. Лд1-с3 Фс8-с7 3. Фд2-д4 Кв8-с8 12. ф4-ф5 Сс6-д7 4. Фд4-е3 Сг8-е7 13. ф5-ф6 Кс6-е5 5. Кв1-с3 д7-д6 14. Кг3-е5 г7-ф6 6. Сс1-д2 Сс8-е6 15. Фс3-г3 Кр8-д8 7. 0-0-0 Сс7-д7 16. Кс5-д7 Сд8-с8.

Теперь понятно почему у г. Моро слопанная нога по успешамъ въ турнирѣ, но неспасительно, какъ могли допустить его къ участию въ немъ.

Рѣшенія задачъ.

№ 296. Бурмейстера. Мать въ 2 хода. 1. ФЗ-е4 (задача эта имѣетъ второе рѣшеніе: ФЗ-д1). № 297. Бурмейстера. Мать въ 3 хода. 1. Сс6-г3, Крс5-д4; 2. Сс4-д6, Кр4-е5; 3.

Кр8-б7, вар. а) 1... с3-е2; 2. Кд8-г7+, Крс5-д4; 3. Сс4-г3, вар. б) 1... г6-г5; 2. Сс4-г3+ и т. д. вар. с) 1... в5-г4; 2. Кд8-с6+ и т. д. № 298. Максимова. Мать въ 2 хода. 1. Кр4-е1. № 299. Фейглы. Мать въ 3 хода. 1. Ка3-б5, Кр4-с4; 2. Фаб-а4+ Крс4-д5; 3. Кб5-с7, вар. а) 1... Кр4-с4; 2. Кб5-с7+, Крс4-д4; 3. е2-е3 (если 2. Крс4-б5 то 3. Фаб-с8+ вар. в) 1... с5-с4; 2. Кб5-с7+ и 4. Фд3-с4 вар. с) 1... Кр2-е4; 2. Кб5-с7+ и 4. Фд3-с4. № 300. Лигманъ. Мать въ 3 хода. 1. Кд4-г3, Крс7-г6; 2. Фд1-д8 и 3. Кг3-е5, вар. а) 1... Сс6-г8; 2. Фд4-д8+ Кр7-д8; Сс4-е5.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Advertisement for wine: Лучшій другъ желудка. Вино СЕНЬ-РАФАЭЛЬ. предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію. БРОШЮРА О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ, д-ра де-БАРРЕ высылается по требованію. ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВКУСЪ. Compagnie du vin St.-Raphael. Valence Drome France.

Advertisement for dresses and hats: Платья и Шляпы. Только что опять получены ПАРИЖСКІЯ НОВОСТИ М-МЕ М. А. ОЗЕРСКАЯ. Удостоена диплома въ Парижѣ. Екатерининская, 8 прот. пам. тѣмъ Екатерины II. СПЕЦІАЛЬНОСТЬ ВАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ. Для прѣблѣжныхъ заказовъ исполняются въ 24 ч. Пріемъ заказовъ отъ иногороднихъ.

Фабрика корсетовъ М-е «Rosalie»



Вѣрныя рѣшенія прислали: Г. В. Конъ—№№ 296, 298 и 300. М. Россоховскій и Л. Слонимчикъ № 297. Я. Д. Бренеръ, Р. А. Крушикъ, В. М. Воронинскій №№ 296, 298, Г. Стамеръ № 296 (Одесса), М. Могиловскій № 296 и 297. И. Берзинъ № 296 и 298 (Молотовъ-Полюсьскій). М. Г. Бродскій № 296 и 298. Бр. П. и Н. Вольманъ № 298 (Вайрамчи). В. Гейманъ № 295 и 298 (Белгородъ), С. Киперманъ (Валта), Г. С. Блининскій № 297, 298 и 300 (Алкермакъ), А. Н. Гейзель № 296, 298 и 300, Г. Б. Валсбергъ № 298 и 300 (Рашковъ), А. Бухштабъ № 298 (Керчь).

КЪ СЕЗОНУ ПОЛУЧЕНА

Advertisement for shoes: элегантная, модная ОБУВЬ. М. КУКУРИЧКИНА и К°. Дерибасовская ул. Громадный выборъ. Умѣренныя цѣны.



Дерибасовская ул., 18, (бывш. отель), № 2. Фабрика суитъ, съ 1881 г. Парне вошла много изъ Парижа, Берлина и Бремена самая поистинѣ водонепроницаемая и износостойкая матерія для обуви, которую не надо бояться ни дождя, ни снѣга, ни жары, ни холода. Въ магазинѣ говорятъ на иностранныхъ языкахъ.

Advertisement for gloves: КЪ ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ! ПЕРЧАТКИ дамскія и мужскія и дѣтскія въ модныхъ цвѣтахъ НА ФАБРИКѢ М. Таликовскаго, ЛАНЖЕРОНОВСКАЯ, 17. 12734-1. Пріемъ заказовъ и мойка перчатокъ.

Редакторъ-издатель А. Эрлансъ. Дозволено цензурой: Одесса, 14-го марта 1903 г. Типографія „Одесскихъ Новостей“, Екатерининская ул. д. Буга № 14.