

НУКІОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

Куплен. 1893 г.

№ 1009+

С любезнѣи и съ моимъ  
Мастеромъ Ильиномъ въ  
г. Ростовѣ на Дону  
въ Западномъ кв.  
Краснѣйшіи любви и почета  
Ходоромъ Федоровѣ  
Ильинскому

1817.  
25. Август.

Бѣлгородъ

Н. Н. КУПОВА

N<sup>o</sup> 3917.

A. Menedikoff.

430

38  $\frac{9}{180}$

Q. HORA<sup>17</sup>  
TII FLACCI CAR.  
MINVM LIBER  
PRIMVS.

AD MECOENATEM, ALIVM  
alio studio teneri, se autem scriben-  
dorum Lyricorum versum.

Ode I. Monocolos. Sunt enim omnes versus Cho-  
riambici Asclepiadi Tetrametri Acatalecticci, qui  
constant ē spondeo, & duobus choriambis, & Pyr-  
rhicio, vel iambo hoc modo:

Mecas - - nas atauis - oo - édite re - oo - gibus oo  
O & - præsidium & - oo - dulce decus oo - meum oo.

-- -oo- -oo- oo  
---oo- -oo- oo



ECOENAS atauis éditere  
gibus,  
O & præsidium, & dulce de-  
cus, meum:  
Sunt quos curriculo puluerem  
Olympicum  
Collegisse iuuat, metaq; seruidis  
Euitata rotis, palmaq; nobilis  
Terrarum dominos, euehit, ad aeos.)

Ex libris admodum reverend. Hunc

## Q. HORATII FLACCI

Hunc si nobilium turba Quiritum Romani  
 Certat, ter geminis tollere honoribus.  
 Illum si proprio condidit horreo.  
 Quicquid de Lybiciis uertitur areis,  
 Gaudetem patrios findere sarculo, *milyta*  
 Agros, Attalicis conditionibus,  
 Nunquam dimoueas, ut trabe Cypria  
 Myrtorum pauidus nauta secet mare.  
**L**uctantem Icareis fluctibus Africum  
 Mercator metuens, ociū, & oppidi  
 Laudat rura sūi, mox reficit rates  
 Quassas, indocilis pauperiem pati.  
**E**st, qui nec ueteris pocula Massici,  
 Nec partem solidō demere de die,  
 Spernit, nunc iridi, membra sub arbuto,  
 Stratus, nunc ad aquæ lene caput sacræ,  
 Multos castra iuvant, & lituo tube  
 / Per mistus sonitus, bellisq; matrili us  
 Deteftata manet sub Ione frigido  
 Venator teneræ coniugis immemor:  
 Seu uisa est catulis cerua fidelibus,  
 Seu rupit teretes Marsus aper plagas.  
 Me doctarum hederæ præmia frontium  
 Dijs miscent superis: me gelidum nemus  
 Nympharumq; leues cum Satyris chori  
 Secernunt populo: si neq; tibias  
 Euterpe cohabet: nec Polyhymnia

Lesbo

## CARMINVM LIB. I.

Lesbo um refugit tendere barbiton.  
 Quod si me Lyricis uatibus inseris,  
 Sublimi feriam sidera uertice.

Al. neuo  
 polyhym-  
 na. Sice-  
 nim Bon-  
 fi. legit.

Prouerbi.  
 alinimiri  
 & consulatu (vt voluit Acron) nō pro plausu popu hyperbo-  
 li, quo principes in theatrum excipiebantur (vt vo le dicitur  
 Iuit Porphyrio, & Porphyriōnem secutus Manci- Celū ver-  
 nellus) nō pro valde geminatis ac maximis (vt Lā- rice attin-  
 dinus, & Landinum secutus Mancinellus) non pro gere aut  
 pretura, consulatu & dictatura (vt idem Lādinus) digito. In  
 sed pro omnibus honoribus: qui à turba Quiri- eos qui lō  
 tum & plebe Roma na proueniabant: ac tergemi- gē supra  
 ni ordinis plebei equestris & senatoriū hominibus mortaliū  
 gradatim mandabantur. Matthi. Bonfinis.

conditio-  
 nē dñs ic  
 pximos  
 dum sunt vtilitates, gratisimq; ob id (vt Sene arbitrant.  
 ea scribit) magnorum fluminum capita veneran Eras. in p-  
 tur: ob id item subita & ex abdito vasti amnis e- uerb. Cæ-  
 ruptio, aras habet. Stagna quoque quæ vel ope lum digi-  
 citas, vel immensa altitudo sacrauit, coluntur. Cœ to attin-  
 lius lib. 1.4. cap 38.

Stratus, nunc.) Aquarium infinitè propemo. pximos  
 dum sunt vtilitates, gratisimq; ob id (vt Sene arbitrant.  
 ea scribit) magnorum fluminum capita veneran Eras. in p-  
 tur: ob id item subita & ex abdito vasti amnis e- uerb. Cæ-  
 ruptio, aras habet. Stagna quoque quæ vel ope lum digi-  
 citas, vel immensa altitudo sacrauit, coluntur. Cœ to attin-  
 lius lib. 1.4. cap 38.

Me doctarum.) Vsus est diuinus planè poeta  
 eiusmodi verbis (vt mea fert sententia) non arro-  
 gantie vitio, sed vt apertius & clarius sus mentis  
 conceptum exprimeret. Solent enim qui rem ali-  
 quam inmodicè appetunt, eo dicendi genere fre-  
 quenter vti, vt si dicat cupidus nimis, & iuuenis &  
 amans, si amica potia, beatus sum: non quod reue-  
 ra sit, sed quod subiungi beatus videatur. Matthias  
 Bonfinis.

Dijs miscent superis.) Hoc est, beatam me & ce  
 lebrem reddent. Allusit autem Horat. ad prouerbiū  
 quod vulgo dicitur: In cœlo esse, pro eo quod est su  
 pramoda fortunatū esse ac gloriosum. Eras. Rot.

B 2 AD

Petrif Regum en. Lublin

HAYKOBAY

20

## Q. HORATII FLACCI

AD AVGVSTVM CAESAREM.

C. Cæsar is cædē deos voluisse vlcisci, multis pro  
digis territa Roma, & populo metuente, ne iterū  
diluvium, quod sub Deucalione, vniuersum morta  
lum genus absorbeat.

Ode II. Diclos Tetra strophos. Primi quis tres  
versus sunt Hendecasyllabi Sapphic, Pentametri,  
Acatalecticci, qui constant ē trochœ, spōdeo, dacty-  
lo, & duobus trochœs, vel spondeo ultimo, sic:

Tam sa- u tis ter- ris niuis- uu atq; - u dira --  
Grandi- unis mi- sic pater- uu et ru- u bente-  
Dexte- ora sa- cras iacu- uu latus- u arces-  
Quartus autem quisq; est Adonius, Dimeter, a  
talecticus, ex dactylo & spondeo, vel trochœ, sic  
Terruit - uu urbem -

- u - - uu - u --  
- u - - uu - u - u  
- u - - uu - u --  
- uu - u

Xenophō I Am satiis terris, niuis, atq; dira  
in equino Grandinis misit pater: et rubente  
cis hæc tra Dextera sacras, iaculatus arces,  
dit: Inun- ditiones  
pures Terruit urbem  
fuere. Terruit gentes, graue ne rediret  
Prima no Seculum Pyrrhæ noua monstra questæ,  
monestris Omne cum Protheus pecus egit altos  
sub prisco Ogige, se-  
cunda Ni. Piscium et summa genus hastulmo,

Mundus & bellum

## CARMINUM LIB. I.

Nota quæ sedes fuerat columbis,

Et superiecto pauidæ natarunt

Aequore dame.

Vidimus flatum, Tyberim retortis

Littore Hetrusco, violenter undis,

Iræ deictum, monumenta regis,

Templaq; Vestæ.

Iliæ dum se, nimium querenti

Iactat ultorem, uagus et sinistra

Labitur ripa, ioue non probante.

Uxorius amnis.

Audiet ciues acuisse ferrum,

Quo graues Persæ melius perirent:

Audiet pugnas uitio parentum,

Rara iuuentus,

Quem uocet diuīsum populus ruentis

Imperi rebus: prece qua fatigent;

Virgines sanctæ minus audientem

Carmina Vestam?

Cui dabit parteis scelus expandi

Iuppiter: tandem uenias precamur

Nube candenteis humeros amictus.

Augur Apollo.

Siue tu mauis Erycinar idens:

Quam locus circunuolat, et Cupido.

Siue neglectum genus, et nepotes

Respicis autor.

B 3 Heu

Bibliotheca Academiæ

21  
liaca men-  
strua sub  
Aegyptijs  
Hercule  
& Prometheo: bi-  
mestrīs au-  
tē sub Ogi-  
ge Attico,  
trimestris  
in Thessa-  
lia sub  
Deucalio-  
ne, & Pha-  
ronica  
sub Pro-  
theo Ae-  
gyptio in  
raptu He-  
lene. Quia  
ergo sub  
Deucalio-  
ne Pyr-  
rho, nec  
non sub  
Protheo  
diuersis tē-  
porib. ca-  
tacismi  
fuere, in  
hoc loco  
nunc poe-  
ta coniū-  
xit. Jacob  
Bononiens  
sis. Melius  
sic legitur  
q; condon-

## 22 Q. HORATII FLACCI

Heu nimis longo satiate ludo,  
Quem iuuat clamor, galeæq; leues,  
Acer & Mauri peditis cruentum  
Vultus in hostem.

Siue mutata iuuenem figura,  
Alcs in terris, inutris almae  
Filius Maie patiens uocari  
Cæsar is ultor:

Seru in cœlum redet, diuq;  
Latet inter sis populo Quirini:  
Nœne te nostris uitios iniquum  
Ocy or aura  
Tollat, hic magnos, potius triumphos,  
Hic ames dici pater, atq; princeps:  
Neus sinas Medos equitare multos  
Te duce Cæsar.

IN VERGILIVM ATHENAS  
nauigantem.

Ode III. Dicilos, Distrophos. Primus quisq; ver  
sus est Choriambicus Glyconius, Trimeter, Acata-  
lecticus, constans è spondeo, choriambo, &  
Pyrrhichio, vel iambo sic:

Sic te - v diuia potens - vv - Cypri v-  
Secundus vero quisque Choriambicus Asclepi-  
deus

## CARMINVM LIB. L 23

deus Tetrameter, Acatalecticus, è spondeo, duobus  
choriambis, & Pyrrhichio, vel iambo sic:  
Sic fra -- tres Helena - vv - lucida si - vv - dera vv

-- - VI - V -

-- - vv - - VO - vv

**S**ic te diuia potens Cypri,  
Sic fratres Helena, lucida sidera,  
Ventorumq; regat pater,

Obstrictis alijs, præter Iapiga

Nauis, quæ tibi creditum

Debes Vergilium, finibus Atticis

Reddas in columnem precor-

Et serues animæ dimidium meæ.

Illi robur, & es triplex

Circa pectus erat, qui fragilcm, truci

Commisit pelago ratem

Primus: nec timuit, precipitem Africum

Decertantem Aquilonibus:

Non tristeis Hyadas, nec rabiem Noti.

Quo, non arbiter Adriæ

Maior, tollere, seu ponere uult freta.

Quem mortis timuit gradum?

Qui siccis oculis monstrantia,

Qui uidit mare turgidum, &

Infameis scopulos Acroceraunia.

Ne quicquam deus abscidit

B 4 Prus

HAIKOBA

## 24 Q. HORATII FLACCI

Prudens Oceano dissociabili,  
Terras: si tamen impie  
Non tangenda rates transiliunt uada.  
Audax omnia perpeti,  
Gens humanaruit per uetitum nefas.  
Audax lapeti genus,  
Ignem fraude mala gentibus intulit.  
Post ignem ætheri domo  
Subdustum, macies, & noua febrium  
Terris incubuit cohors:  
Semoiq; prius tarda neceſſitas  
Lethi corripuit gradum,  
Expertus uacuum Dædalus æra,  
Pennis non homini datis.  
Perrupit Acheronta Herculeus labor.  
Nil mortalibus arduum est.  
Cœlum ipsius petimus stultitia: neq;  
ra potest Per nostrum patimur scelus  
oia. Hanc  
sententia  
Laertius  
Periandro  
tribuit, q ad voluptates Sestium, quā eo tēporis gratia & cle  
Ischinum mentia inuentur omnes, & in Venerem propen-  
etiā tenta deant, quum mors ex equo omneis maneat, & vita  
breuitas diu nos sperare vetet, qua exuti aut  
nihil superest, aut nihil volu-  
ptatis sentimus.

AD P. SESTIVM CONSULEM.  
Ex veris descriptione occasione sumpta, inuitat  
tribuit, q ad voluptates Sestium, quā eo tēporis gratia & cle  
Ischinum mentia inuentur omnes, & in Venerem propen-  
etiā tenta deant, quum mors ex equo omneis maneat, & vita  
breuitas diu nos sperare vetet, qua exuti aut  
nihil superest, aut nihil volu-  
ptatis sentimus.

Ode IIII. Diclos, Distrophos. Primus quisq; ver  
sus est Dactylicus, Archilochius, Heptameter, Aca-  
tale-

## CARMINVM LIB. I.

25

talectus, constans ē quatuor primis pedibus spon- arduū, q̄ deis, vel dactylis indifferenter, vt in versu Heroico, diligentia deinde ē tribus trochæis, vel spondeo vltimo sic: curaq; nō

Solutur -oo acris hy- -oo ems gra -- ta uice -oo efficiatur.  
ueris -oo fa- -oo uoni --

Hæc in p-  
uerb. Ex-  
ercitatio

Secundus vero quisq; est Archilochius, constans omnia po  
ex Penthemimere lambica, idest, ex iambo vel spō test,  
deo, iambo & syllaba: deinde ē tribus trochæis, vel  
spondeo vltimo sic:

Trahunt o- que sic o- cas- machi -o na ca -uiri  
nas --

-oo -oo --- oo -o -o --  
o- o- - -o -o --

Solutur acris hyems grata uice ueris & fauoni, Ducat re-  
Trahuntq; siccas machine carinas, ponendū  
Ac neq; iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni sentio, vt  
Nec prata canis alblicant pruinis, sitducunt, p  
Iam Cytherea choros ducit Venus imminentे luna, Cū preſer  
Iunctaq; nymphis Gratiae decentes. cung lati  
Alterno terrā quatiunt pede, dum graueis Cyclopū nē locutē  
Vulcanus ardens urit officinas. sunt & p-  
Nunc decet aut uiridi nitidū caput impedire myrto, priè, deduc  
Aut flore, terre quem ferunt solute, cere & sub  
Nunc & in umbrosis Fano decet immolare lucis, ues dixe-  
Seu poscat agna, siue n. alit hædo. rent. Bone-  
Regumq; turreis, o beate Sesti, finis.

Pallida mors aequo pulsat pede pauperū tabernas.

Regumq; turreis, o beate Sesti,

B 5 Vite

## 26 Q. HORATII FLACCI

Fabula p*sp* Vitæ summa brevis spem nos uetat inchoare lögam,  
inanis legendum Iam te premet nox, fabulaq*p*, manes,  
affirmo, Et domus exilis Plutonia, quò simul mearis:  
& ita scriptum iu- Nec regna uini sortiere talis:  
tarim reli Nectenerum Lycidam mirabere, quo calet iuuētus  
quiss Flac Nunc omnis, & mox uirgines tepebunt.  
cū, &c. Bō. finis.

Pallida mors.) Accommodari poterit hac le-  
tia mortis necessitat, que ex equo maximis pari-  
ter & minimis communis est: iuxta illud Aeschylī  
apud Aristophanem in Rānis: Vna è deis mors nul-  
la captat munera. Qnod & 2. lib. ode 14. notat Ho-  
rat. Non si trecentis, &c. Hec prouerb. Radaman-  
theum iud.

Nec regna.) In Græcorum symposijs mos erat ti-  
lis: sortiri quempiam, qui conuiuio præsideret, ac  
decreta conuiualia præsiceret, que v*m*ous, id est,  
leges appellabat: præfectum autem Basair hoc est,  
regem. Hunc Plutarchus συμποσιαγχον vocat. Et  
Varro apud Nonium, modiperatorem, ilminis vo-  
catum scribit, quasi modum imperantem, ne quis  
aut plus satis, aut parum biberet. Erat in prouerb.  
Aut bibat, aut &c. Eadem penè scribit Caius li. 5.  
cap. 6.

AD PYRRAM Qyo  
fruatur iuuene.

Meretricis astutias insectatur, que simplici mili-  
cia infidias mentiretur, quibus adolescentium am-  
mos caperet, & illos emungeret: se vero dñs vota  
soluisse, quod velut è tempestate, non si-  
ne naufragio euaserit.

Ode V. Tricolas Tetrastrophos. Primi quiq*d*uo  
versus sunt Asclepiadei, qualis ille: Meccnas at-  
uis edite regibus. Scanduntur enim sic:  
Quis mul - ta g*racilis* - vv - te puer in - vv - rosi -

## CARMINVM LIB. I. 27

Perfu - sus liquidis - vv - urget odo - vv - ribus vv  
Tertius autem quisq*e* est Pherecratus, Heroicus  
Trimeter, Acatalecticus, constans è spondeo, dacty-  
lo, & spondeo, sic:

Grato - - Pyrrha sub - vv antro - -

Quartus vero quisq*e* est Glyconius, qualis ille:  
Sic te diua potens Cypri.

Scanditur enim hoc modo:

Cui flauam religas - vv - comam vv

- - - vv - - vv - v -

- - - vv - - vv - vv

- - - vv - -

- v - vv - vv

Q Vis multa gracilis te puer in rosa  
Perfusus liquidis urget odoribus  
Grato Pyrrha sub antro?  
Cui flauam religas comam

*E Syria flava habet  
comam*

Simplex mundicijs heu quoties fidem,

Mutatosq*e* deos flebit, & aspera

Nigris aquora uentis

Emirabitur insolens.

Qui nunc te fruitur credulus aurea,

Qui semper uacuam, semper amabilem

Sperat nescius aurea

Fallacis, miseri quibus

Intentata nites me tabula sacer

Votiu*a* paries indicat humida

Suspensa

HAYKOBA

28

## Q. HORATII FLACCI

Suspendisse potenti  
Vestimenta maris dco.

## AD AGRIPPAM.

Negat se esse eo ingenio, vt Agrippa res gestas  
pro dignitate scribere possit: sibi nō conuenire tā  
sublime argumentum: proinde Varium poetam re  
ctius scripturam eius præclaras facinoras, qui  
ad Homericam felicitatem pro-  
ximè accedat.

Ode VI. Dic los, Tetraphos. Primi quique  
tres versus sunt Asclepiades, qualis ille: Mecenas  
atauis édite regibus. Scanduntur enim hoc modo:  
Scribe--ris Vario--uu- fortis & ho--uu-  
stiumuu

Victor-- Maeonij--uu- carminis a--uu-liteuu  
Quam rē-- cumq; ferox--uu-nauibus aut--uu-  
equisuu

Quartus autem Glyconicus, qualis: Si te diu ap-  
tens Cypri. Scanditur autem sic:  
Miles-- te duce ges--uu- scrituuu

-- -00- -00- 00  
-- -00- -00- 00  
-- -00- -00- 0-  
-- -00- 00

Ales hic non ani-  
mal, sed augurium ipsum & omē signi  
scat auto

**S**cribris Vario fortis, & hostium  
Victor, Maeonij carminis alite,  
Quam rem cumq; ferox nauibus, aut equis |  
Miles te duce gesserit.

Pelida

## CARMINUM LIB. I.

29

Pelida stomachum cedere nescij,  
Nec cursus duplicitis per mare Vlyssi,  
Nec saeuam Pelopis domum

Conamur, tenues grandia: dum pudor,

Imbellisq; lyra Musa potens uetat |

Laudes egregij Cæsar is et tuas

Culpa deterrere ingenii.

Quis Martem tunica tectum adamantina |

Digne scripsit? aut puluere Troico |

Nigrum Merionem? aut ope Palladis

Tydidem superis parcem?

Nos coniuia, nos prælia uirginum

Sectis in iuuenes unguibus acrium

Cantamus uacui, siue quid urimur

Non præter solitum leues.

Scriberis Vario.) Ordo est: O Agrippa scribe-  
ris Vario fortis & victor hostium alite Maeonij  
carminis, quamcunq; rem ferox miles nauibus aut  
equis gesserit te duce, id est, erit hoc Varii poetæ o-  
mnis & prouincia vt te laudet alite Maeonij carmi-  
nis, & appellat fortem & hostium victorem, quam-  
cunq; rem exercitus gesserit te duce nauibus & e-  
quis. Matth. Bonfinis.

Tectum adamantinus.) Quicquid iniuctum atque in-  
expugnabile est, adamantinum vocamus, ob incre-  
dibilem huius lapidis duriciam. Vnde idem poeta  
lib. 3. ode 24. Si figit adamantinos, &c. Hæc in A-  
dag Adamantinus.

AD NUMMATIVM PLAINCVM  
consulem, quod Tyburtina regio-  
ne precipue delectetur.

Ode

re Eraf. in  
pro. Meli-  
ores nan-  
cisci aues.

30 Q. HORATII FLACCI

Ode VII. Dicilos Distrophos. Primus quisq; ver  
sus est Heroicus, Hexameter, Catalecticus in duas  
syllabas, constans sex pedibus: dactylo & spondeo  
indifferenter in omnibus locis: quanquam in quin  
to aliquando spondeus ponitur, & in sexto dacty  
lus, ubi etiam sepe pro spondeo trochæus ad  
mittitur. Scanditur autem sic:

Laudabunt -- ali - vv i cla -- ram Rhodon - vv aut  
Mity - vv lenen --

Secundus autem quisq; est dactylicus, Alemarius  
Tetrameter, Catalecticus, habens quatuor ultimos  
pedes heroici versus, sic:

Aut Ephe - vv sum bima - vv nisse Co - vv rinthi -

---vv ---vv -vv -  
-vv-vv-vv -

**L**AUDABUNT ALIJ CLARÆ RHODON, AUT MYTILENEN,  
AUT EPHESUM, BIMARISUE CORINTHI  
MCENIA, UEL BACCHO THEBAS, UEL APOLLINI DELPHOS  
INSIGNEIS, AUT THESSALA TEMPE.

Sunt quibus unum opus est intactæ PALLADIS URBEM  
Carmine perpetuo celebrare, &

Vndiq; decerptam fronti preponere oliuam:  
Plurimus in IUNONIS honorem

Aemilius, Probus in Aptum dicit: cquis Argos, ditesq; Mycenæ.  
quit Lace Me nec tam patiens Lacedamon,  
demonio- Nectam Larissæ percusit campus opimæ,  
sum mori bus sum. I Quam domus Albuneæ resonantis,  
ma virtus Et præcepit Anio, & Tyburti lucus, & uda

CARMINVM LIB. I.

31

Mobilibus pomariariuis.

Albus ut obscuro detergit nubila celo

Sepe Notus, neq; parturit imbres

Perpetuos: sic tu sapiens finire memento

Tristitiam, uiteq; labores

Molli Plance mero: scute fulgentia signis

Castra tenent, seu densa tenebit

Tyburis umbra tui. Teucer Salamina, patremq;

Quum fugeret, tamen uida Lyæo

Tempora populea fertur uinxisse corona,

Sic tristeis adfatus amicos:

Quò nos cunque feret melior fortuna parente

Ibimus o socij, comitesq;.

Nil desperandum Teucro duce, & auspice Teucro.

Certus enim promisit Apollo

Ambiguam tellure noua Salamina futuram.

O fortes, peioraq; passi

Mecum sepe uiri, nunc uino pellite curas,

Cras ingens iterabimus æquor.

Sunt quibus.) Hos versus Bonfinis sic ordinat: Quam re

Sunt scilicet aliqui, quibus est vnum opus celebra copioñus

re perpetuo carmine urbem intactæ Palladis, & p- exequitur

ponere alij scilicet arboribus & rebus oliuam vn Lucianus,

dique decerptam, id est, oliuæ laudes vndeque col- in sermo-

lectas, fronti, id est, ad frontis decus & honorem.

Ea enim vñtores coronabantur. Nam esto vt frō- Gymna-

tem pro capite accipiamus, & possit pars pro toto sñs. Cæli-

accipi, imponere tamen & apñnere dicimus coro- us li. I. Q.,

Bonfinis.

AD

in patien-  
tia naturæ  
atur. ab  
Seneca te  
stat Lace-  
demonios  
conuictæ  
liberoru  
indolē ex  
perni pū  
blicē ver-  
berib. ad-  
motis, il-  
losq; ad-  
hortari,  
vt flagel-  
lorū ictus  
fortiter p  
ferrent. L-  
tem lace-  
ros ac se-  
mianimes  
rogare vt  
pleueran-  
ter vulne-  
ra pberet  
vulnerib.  
Sunt quibus.) Hos versus Bonfinis sic ordinat: Quam re  
Sunt scilicet aliqui, quibus est vnum opus celebra copioñus  
re perpetuo carmine urbem intactæ Palladis, & p- exequitur  
ponere alij scilicet arboribus & rebus oliuam vn Lucianus,  
dique decerptam, id est, oliuæ laudes vndeque col- in sermo-  
lectas, fronti, id est, ad frontis decus & honorem.  
Ea enim vñtores coronabantur. Nam esto vt frō- Gymna-  
tem pro capite accipiamus, & possit pars pro toto sñs. Cæli-  
accipi, imponere tamen & apñnere dicimus coro- us li. I. Q.,  
Bonfinis.

HAKKOBA

32

Q. HORATII FLACCI  
AD LYDIAM.

Riualem suum Sybarim obliquè notat, qui sed  
periret Lydiā, vt se iam neq; disco, neq; iaculis, non  
equis, non armis, nō natādo exerceret, sed apud ei  
velut Achilles inter Lycomedis  
virgines latitaret.

Ode VIII. Discolos, Distrophos. Primus quisq; f-  
sus, Aristophanius, Dimeter Acatalecticus, constans  
e Choriābo, & Bacchio, siue Amphimacro, hoc modo  
Lydia dic -oo- per omneis o--

Secundus autem quisq; est Choriambicus Alca-  
eus Tetrameter Acatalecticus, constans ex Epitrito  
secundo, duobus Choriambis & Bacchio, siue Am-  
phibracho, hoc modo:

Te deos o-oo-ro Sybarim -oo-  
quir properes oo-amando o--

-oo-o--  
-o--oo- -oo- -o--

L Ydia dic per omneis  
Te deos oro, Sybarim quir properes amando  
Perdere, cur apricum.

Oderit campum patiens pulueris, atq; solis:  
Cur neq; militaris

Inter aequalis equitet: Gallica nec Jupatis  
Temperet ora frenis:

Cur timet flauum Tyberim tangere: cur oliuum  
Sanguine uiperino,

Cautius uitat; neq; iam liuida gestat armis

Brachia

## CARMINVM LIB. I.

33

rachia: sōpe disco,

Sēpe trans finem iaculo nobilis expedito.

Quid latet, ut marine

Filium dicunt Thetidis sub lachrymosa Troiae

uncra, nec uirilis

Cultus in cædem, & Lycias proriperet cateruas.

AD THALIARCHVM, QVEM  
hortatur ad hilariorem vitam.

Ode IX. Tricos, Tetraphros. Primi quique  
duo versus sunt Dactylici, Alcmanii, Acatalecticici q-  
constant Penthemimere lambica, id est, ex lambo  
vel spondeo, lambo & syllaba, qua dicitur cœfura:  
deinde duobus dactylis, vel vltimo Amphimacro,  
hoc modo:

Vides - ut al o - ta - stet niue - oo candidum - oo  
Sora - etc, nec o - iam - sustine - oo aut onus - oo

Tertius autem quisq; est lambicus Archilochius,  
Dimeter, Hyperatalecticus, constans quatuor pedi  
bus: primo & tertio, lambo vel spondeo: secundo &  
quarto, lambo dunraxat, deinde superest syllaba,  
hoc modo:

Sylue -- labo - rantes -- geluu - quev

Quartus vero quisq; est Dactylicus, Alcmanius,  
Acatalecticus, constans ex Dimetro Heroico & Dime-  
tro Trochæto, i. e. duobus dactylis & duobus tro-  
chæis, vltimo spondeo, hoc modo:

Flumina - uu confite - uu rint a - v cuto --

o- o- - -oo -oo

o- o- - -oo -oo

-- o- - - o- o

-oo -oo -o -

C Vides

HAYKOBA  
2018.09.07

## 34 Q. HORATIE FLACCI

Vides ut alta stet niue candidum  
Soracte, nec iam sustineant onus  
Syluae laborantes, geluq;  
Flumina constiterint acuto.  
Dissolue frigus, ligna super foco  
Benignius, libera-  
lius & a-  
bundan-  
tius expo-  
ni debet,  
non remis-  
sus & par-  
cens, vt A-  
cron, qd  
maxime  
abhorret  
a mente &  
volunta-  
te autoris  
si verba ce-  
terae pensi  
Donec uentre canicies abest  
tes & re-  
etè intelli-  
gas. Dici-  
mus enim  
aliquè re-  
laxare a-  
nimis ci-  
liberè ali-  
cui rei in-  
dulget. Aut dígito male pertinaci.  
Remitte-  
re vero  
cum vobis

## IN MERCVRIVM.

Thalidomus Marpatak wscibn

## CARMINVM LIB. I.

35  
Hymnus ab Alcæo mutuo sumptus, quo laudat m̄us aucto-  
Mercurium à genere, ab eloquentia, & sermonis, etu animi  
musicæ, palestræ, & furti inuentione.

Ode X. Dieolos Tetrastrophos, uti  
Iam satis terris.

-o - - -oo -o -o  
-o - - -oo -o -o  
-o - - -oo -o -o  
-oo - -

Mercuri facunde nepos Atlantis,  
Quiferos cultus hominum recentes  
Voce formasti, catus, & decore

## More palestræ:

Te canam magni Louis, & deorum,  
Nuncium, cur uæq; lyra parentem,  
Callidum quicquid placuit, ioco so  
Condere furto.  
Te, bouis olim nisi reddidisses  
Per dolum amotas, puerum minaci  
Voce dum terret, uiduus pharetra

## Risit Apollo.

Quin & Atreidas duce te superbos  
Ulo diues Priamus, relicto,  
Thessalosq; igneis, & iniqua Troia  
Castræ fellit.

Hymnus Tupiæ latiſ animas reponis

C 2 Recd

Y

A

HAYKOBA LIBRARY

36 Q. HORATII FLACCI

Sedibus:uirgaq; leuem coērces  
Aurea turbam, superis deorum M

Gratus, & imis.

AD LEUCONOEN.

Philosophica sententia: ne sapiens de futuris an-  
xius à mathematicis pendeat, quam solius Dei sit  
prædicta futura.

Ode XI. Monocolos. Sunt enim omnes versu-  
Choriambici, Alcaici, Pentametri, Acatalecticici: qui  
constant Spondæo, tribus Choriâbis, Pyrrichio,  
vel lambo, hoc modo:

Tu ne -- quæsteris - uu - scire nefas - uu - quæ mihi  
quem - uu - tibi uu

Finē - Dij dederint - uu - Leuconoe - uu - nec Ba-  
bylo - uu - nios u -  
-- - uu - - uu - - uu -  
-- - uu - - uu - - uu -

TUnc quæsteris soire, nefas, quæ mihi, quæ tibi  
Finem Dij dederint, Leuconoe! nec Babylonios  
Tentaris numeros, ut melius quicquid erit pati.  
Seu plureis hyemes, seu tribuit Iuppiter ultimam.  
Quæ nunc oppositis debilitat pumicibus mare  
Tyrrhenum, sapias, quina liques, & spacia breui  
Spem longam resces, dum loquimur, fugarit inuidia  
Actas, carpe diem, quem minimum credula postero.

DE LAVDIBVS DEO-  
rum & hominum.  
Hac Ode Pindarū unitatus est, in qua miro arti-  
ficio

CARMINVM LIB. 4. 37

icio insinuat se in laudes Augusti, dū dubitat, quid  
potissimum dicat, & quid primum. atq; ita obiter  
celebrato Ioue, Pallade, Libero patre, Dia-  
na, & ceteris diis paulatim ad he-  
roes, & Romanorum duces.  
Postremo ad Augustū  
descendit.

Ode XII. Dicos, Tetrasphos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; dire.

-v - - uu - v - -  
-v - - uu - v - -  
-v - - uu - v - v  
- - uu - -

QVem uirum, aut heros, lyra, uel acri  
Tibia sumis celebrare, Clio?  
Quem deum? cuius recinet, iocosa  
Nomen, imago.  
Aut in umbrosis Heliconis oris,  
Aut super Pindo, gelidoue in Hemo?  
Vnde uocalem temere insecuræ  
Orpheus, sylue,  
Arte materna, rapidos morantem  
Fluminum lapsus, coleresq; uentos,  
Blandum & auritas fidibus canoris  
Ducere quercus,  
Quid prius dicam, solitis parentum  
Laudibus? qui res hominum, ac deorum,

C 3 Qui

HAYKOB

38 Q. HORATII FLACCI  
Qui mare, & terras uarijsq; mundum  
Temprat horis;  
Vnde nil maius generatur ipso:  
Nec uiget quicquam simile, aut secundum.  
Proximos illi tamen occupauit  
Pallas honoros.  
Praelijs audax, nec te silebo.  
Liber, & saeuia inimica uirgo  
Peluis, nec te metuend; certa  
Phœbe sagitta.  
Dicam & Alcidon, puerosq; Leda,  
Hunc equis, illum superare pugnis  
Nobilem, quorum simul alba nautis  
Stella resulfit.

116 Defluit saxis, agitatus humor,  
Concidunt uenti, fugiuntq; nubes,  
Et minax, quod sic uoluere, ponto  
Vndae recumbit.  
Romulum post hos prius, an quietum  
Pompili regnum memorem, an superbos  
Tarquinii fasces, dubito, an Catonis  
Nobile lethum.  
Regulum, & Scauros, animaq; magna  
Prodigum Paulum superante Poeno,  
Gratus insigni referam camœna,  
Fabriciumq;  
Hunc, & incompatis Curiu capillis

## CARMINVM LIB. I.

Vtilem bello tulit, & Camillum  
Ieua paupertas, & auitus apto. artu  
Cum lare fundus.

Crescit occulto uelut arbor æuo  
Fama Marcelli: micat inter omnes  
Iulium sidus, uelut inter ignes

Sydes

Luna minores.  
Gentis humanae pater, atque custos  
Orte Saturno, tibi cura magni  
Cæsar is fatis data, tu secundo

Sydes

Cæsare regnes.  
Ille seu Parthos Latio imminentis  
Egrit iusto domitos triumpho,  
Siue subiectos orientis oris

Sydes

Seras & Indos.  
Te minor latum regat equus orbem,  
Tu graui curru quaties Olympum,  
Tu parum calis inimica mittes

Sydes

Fulmina lucis.

Quorum simul.) Acron & Laadinus intelligunt  
hac dicta de tempore veris, quo Castoris & pollu-  
cis sidera oriuntur. Mihi vero, ut hoc displicet  
maxime, ita illud probatur, ut intelligamus desue-  
re saxis agitatum humor, ventos concidere, nu-  
bes fugere, & vndam potius recumbere non veris  
tempore, sed quoties benigna illorum sidera nau-  
tis tempestate iactatis apparent. Et saxe præterea  
pro scopulis, non pro montibus accipiamus, ut ali-  
qui voluerent. Hac Bonfinis.

Vtilis

39

Solit Præ  
cocia subâ  
to flaccis-  
sere, sed qd  
paulatim  
accrescit,  
durabile  
est. Vnde  
Horatius,  
Marcelli  
famam ve-  
lut cū ro-  
re arbore  
surgentē  
celebrat.  
Mac ex  
Prou. Fe-  
stina lète.

Regat,  
quatias, et  
mittas lle-  
git Bon-

c 4 Aa

HAYKOB

HAYKOBA

## 40 Q. HORATII FLACCI

An superbos.) Dicant alij quas volūt ineptias  
fascibus Tarquinii Prisci regis Romanorum. Eq-  
dem pro re certissima teneo Horat. nihil minu-  
de eo hac Ode nobilitando ac laudando cogitat  
cui satis fuerat duos primos reges laudasse. Veru-  
fasces superbos, id est, nobiles, posuisse pro Jun-  
Bruti consulatu, quem silentio præterire ingrat-  
videri potuisset & impium. Dixit autem Tarquin  
fasces, quia Tarquinio illos ademerat. Cui quiden-  
tentiae meæ astipulari visus est Vergilius in lex  
to Aeneid. cum dixit:

Animamq; luperbam

Vltoris Bruri, fascesq; videre receptos, &c. Boni  
Egerit iusto.) Exponendum arbitror egerit,  
est, rexerit, & à Ventilio domitos sub imperio, n  
quam pastor oves, habuerit. Nisi velis intelligu-  
Augustum ipsum fecisse, quod Antonij collegæ in  
su factum est: & tunc magis placebit exponi egerit  
id est, ante currum, dum Vettidius triumpharet, di-  
xerit. Bonfinis.

## AD LYDIAM AMI-

cam suam.

Telephum riualem in odium vocare conatur &  
pudamicam, dum vehementer se zelotypia cōmo-  
ueridicit, quum in illum magis affecta videatur  
aut alieni amoris vestigium deprehenderit,  
adeo ut nec à lachrymis quidem pos-

sit temperare. Felices quo

mors sola à mutuo

+ amore dirimit.

Ode XIII. Dicilos, Distrophos, vt:  
Sic te diua potens Cypri.

--- -oo - o-

--- -oo - oo - o-

Q Vum tu Lydia Telephi  
Ceruicem roscam, cerea Telephi  
Laudas Brachia, ux, meum

Fel

## CARMINVM LIB. I.

41

Feruens difficile tumet iecur.

Tunc nec mens mihi, nec color

Certa sede manet: humor & in genas

Furtim labitur, arguens

Quām lentis penitus maceret ignibus.

Vror, seu tibi candidos

Turparunt humeros immodicæ mero

Rixa: siue puer furens

Imprescit memorem dente labris notam.

Non, si me satis audias,

Speres perpetuum dulcia barbarè

Ledentem oscula, quæ Venus

Quinta parte sui nectaris imbuit;

Felices ter, & amplius,

Quos irrupta tenet copula: nec malis

Diuulsus querimonijs,

Suprema citius soluet amor die.

## IN B R V T V M.

Sub nauis allegoria deterret M. Brutum poeta,  
qui sub eo militauerat apud Philippos, vbi fusus  
cum exercitu Brutus ab Augusto, bellum instaura-  
re parabat, iam viribus attritis, & collega Cassio  
extincto: quare non tam iterum  
belli euentum experiri,  
& si maxime  
posit.

Ode XIV. Tricilos Tetraphos, ut:  
Quis multa gracilis te puer in rosa.

C 5 --

-- -UU- -UU- U-  
 -- -UU- -UU- U-  
 -- -UU- -U  
 -- -UU- U-

**O** nauis, referent in mare te nouis  
 fluctus: o quid agis? fortiter occupa  
 Portum, nonne uides, ut  
 Nudum remigio latus?  
 Et malus celeri saucius Africo,  
 Antennaeq; gemant: ac sine funibus  
 Vix durare carina.  
 Possint imperiosius  
 Acquor: non tibi sunt integralia te,  
 Non dij, quos iterum pressa uoces male.  
Quamuis Pontica pinus  
Sylue filia nobilis  
Iactes & genus, & nomen inutile.  
Nil pictis timidus nauita puppibus  
Fidit tu, nisi uentis  
Debes ludibrium, caue.  
Nuper sollicitum que mihi tedium,  
Nunc desiderium, curaq; non leuis  
Interfusa nitenteis  
Vites equora Cycladas.

O nauis refe.) Illud prætermittendum non du. mñ. Erit  
 xi, vt affirmem, cum alijs permultis rationibus pla autem or  
 cere mihi Ode ipsa Sextum Pompeium signari, & do & sen  
 non Brutum, vt Porphyrio & Mancinellus volvè fus: Tu ca  
 retum ea vel maxime, quod( vt Appianus refert li ue, nisi de  
 bro quinto) Sextus Pompeius Neptuni se filiu vo  
 bes ladi  
 citari passus sit, & chlamydem imperatoriam in Ne brium ve  
 ptuni morem ex purpureo in cæruleum mutauerit tis.i.nisi  
 colorem. Et propterea, iactes genus & nomen inu- ita statu  
 tile, dixit, & alia : Quod quidem confirmat Ode 9. tū est, vt  
 in Epodo carmine ipsem Horatius, cum dicit: ventorū  
 Ut nuper actus cum freta Neptunius  
 Dux fugit vstis nauibus.  
 sis ludibri  
 um. Bonis.  
 Quo loco interpretes omnes de Sexto Pompeio  
 intelligunt, & solus Porphyrio dicit appellatum  
 ducem Neptunium: quia Neptuni se filium appella  
 ti voluerat. Matth. Boninis.

## NEREI VATICINIVM.

Nereum introducit, qui Paridi belli Troiani ex  
 itum vaticinatur, imitatus Bacchilidem poetam  
 Lyricum, qui idem argumentum tractat sub Cas  
 sandra personæ, ait enim magno suo, & suorum ma  
 Io Helenam ab illo raptam. Nam præterquam quod  
 ipse ab Aiaç cæsus dabit ponas, vniuersi Græciz  
 proceres, Ulysses & Nestor, Teucer, Diomedes, & cæ  
 ter illum etiam Priami patris regiam funditus e  
 uertent, & ad unum omnes hostes  
 ad internectionem  
 celebunt.

Ode XV. Diclos Tetrasphos, ut:  
 Scriberis Vario fortis, & hostium.

-- -UU- -UU- UU  
 -- -UU- -UU- UU  
 -- -UU- -UU- UU  
 -- -UU- UU

Pastor quum traheret per freta nauibus  
 Idaes Helenem perfidus hospitam,  
 Ingrato celeres obruit ocio  
 Ventos, ut cancret fera  
 Nereus fata. Mala ducis aui domum,  
 Quam multo repetet Gracia milite,  
 Coniurata tua rumpere nuptias,  
 Et regnum Priami uetus.  
 Heu heu quantus equis, quantus adeſt uiris  
 Sudor: quanta moues funera Dardanis  
 Genti. iam galeam Pallas, & Aegida  
 Curruſq; & rabiem parat.  
 Ne quicquam Veneris praefidio feror  
 Pecces caſariem, grataq; foeminis  
 Imbelli cithara carmina diuides,  
 Ne quicquam thalamo graueis,  
 Hastas, & calami ſpicula Gnosij  
 Vitabis, ſtrepitumq; & celerem ſequi  
 Aiace. tamen heu ſerus adulteros  
 Crines puluere collines.  
 Non Laertiadem exitium tue  
 Gentis, non Pylium Nestor aſpiciſſ  
 Vrgent impauidi te Salaminius,  
 Teucrī; & Sthelenus ſciens  
 Pugna: ſiue opus eſt imperitare equis,  
 Non auriga piger: Merionem quoq;  
 Noſces. ecce furit tereperire atrox

Tydides melior patre.

Quem tu ceruus uti uallis in altera

Viſum parte lupum graminis immemor

Sublimi fugies mollis anhelitu

Non hoc pollicitus tuae.

Iracunda diem proſeret Ilio,

Matronisq; Phrygium clafis Achillei

Post certas hyemeis uret Achaicus

Ignis Iliacas domos.

Mala ducis aui domum.) Id tangit Horatius  
 quod ſuo tempore vulgare erat, nempe, vt rei bo-  
 nae euentum bonis auib, malæ, malis ceſſiſſe dice-  
 rent, ex augurum obſeruatione. Vnde quoque ad  
 hanc formam referenda hæc veniunt: Fausto o-  
 min, bene ominata, bonis auſpicij, inauſpicato, felici-  
 bus augurijs, atque id genus alia. Eſt tamen hic  
 ſotandum, quod aui non animal ſignificet, vt a-  
 pud eundem, nec ales lib. I. ode 6. Victor Mæonij  
 carminis alite: ſed augurium ipſum & omen: quod  
 in proverb. Meliores nancisci aues, eleganter Eras-  
 mus ſcribit.

## PALINODIA AD TYNDAS

ridem amicam.

Recantat qua petulantius in amicam ſcrip-  
 ſrat, ſed id vt ageret iracundia actum, qua nihil im-  
 potentius, atque intractabilius fatetur. Imitatus  
 eſt autem Stesichorum Siculum, qui id prius de He-  
 lena fecerat. Poſtremo Atrei & Thyestæ exē-  
 plo iræ atrocitatē, & tyra-  
 niſſem oſtendit, quam in flo-  
 macho locum habe-  
 re dicit.

Ode XVI. Tricolos, Tetraphos, ut:  
Vides ut alta stet niuc candidum.

-- V - . uu . uu  
-- V - . uu . uu  
-- V - . v - .  
. uu . uu . v -

**O** Matre pulchra filia pulchrior,  
Quem criminosis cunig; uoles modum  
Pones Iambicis: siue flamma,  
Siue mari libet Adriano.  
Non Dindymene, non adytis quatit  
Mentem sacerdotum incola Pythius;  
Non Liber aequa, non acuta  
Sic geminant Corybantes ara,  
Tristes ut iræ: quas neque Noricus  
Deterret ensis, nec mare naufragum,  
Nec sauius ignis, nec tremendo  
Iuppiter ipse ruens tumultu.  
Fertur Prometheus addere principi  
Limo coactus particulam undique  
Desectam, & insani leonis  
Vim stomacho adposuisse nostro.  
Iæ Thyesten exit io graui  
Struere, & altis urbibus ultima  
Stetere causse quir perirent

Fund

Funditus, imprimeretq; muris  
Hostile aratrum exercitus insolens.  
Compescere mentem, me quoq; pectoris  
Tentauit in dulci iuuenta  
Feruor, & in celeres iambos  
Misit furentem, nunc ego mitibus  
Mutare quero tristia, dum mihi  
Fias recantatis amica  
Opprobiis, animumq; reddas.

Hostile aratrum.) Non mihi temporo, quin vetus  
Statim morem subscribam, quo euentendis urbibus est, palino  
aratrum inducebatur. Hoc in condendis idem ad  
hiberi consueverat. Quod significant Seneca ver  
ba libro de Clementia I. Deinde (inquit) cædibus  
in exitia gentium serpere, & in incerte tectis ignem,  
aratrum vetustis urbibus inducere. Et Acron in  
terpres condendis (inquit) atque euentendis vrbi  
bus haec consuetudo fuit, ut aratro fierent. Vnde  
Vergilius:  
Inter ea Aeneas urbem designat aratro.  
Item Cicero de euentenda in Philipp. lib. 2. Ut ve  
xillum videres, & aratrum circundacres. In eum  
quoque sensum accipio illud Propertianum, eti  
amsi doctissimi viri amplius in eo sub Mandrago  
ra videntur consopiti:

Meniz tum Graio Neptunia presit aratro  
Victor Palladiæ ligneus artis equus.

Cælius lib. 14. cap. 2.

IN TYNDARIDE M DE LAVDL  
bus agri Sabini, & montis Lucretilis.

Tyndarim puellam, quam prius iambis offendes  
rat, inuitat ad rus suum, quod in Sabiniis habebat,  
ut illi plenius satisfaciat. Quo autem facilius per  
suadeat, laudat illud ab eo, quod dicit secessus  
dele

Quod hic  
poetamus  
tis, Græc  
vno ver  
bo expi  
munt te  
lives ep  
enim di  
eunt qd  
statis cane  
re, hoc est  
diuersum  
ab his que  
prius dixe  
ris dicere,  
atq; in co  
trarium  
verttere  
sententia  
Vnde trâ  
latum ele  
ganter E  
ras scribit  
in Ada Pa  
linodiana  
canere.

48 Q. HORATII FLACCI  
delectentur à pecudum & rerum omnium copia,  
amoenitate & securitate, qua tuta erit ab ebriosi-  
rum iuuenum perulantia, & Cypri-  
tualis iniuria.

Ode XVII. Tricos, Tetrastrophi, ut:  
Vides ut alta stet nixe candidum.

-- U - - UU - UU  
-- U - - UU - UU  
-- U - - U - -  
- UU - UU - U -

V  
Elox amoenum s̄apē Lucretilem  
Mutat Lyceo Faunus & ignem  
Defendit astatem capellis  
Vsq; meis, pluuiosq; uentos.  
Impune tutum per nemus arbutoſ  
Querunt latenteis, & thyma deuiaſ  
Olentis uxores mariti:  
Nec curideis metuunt colubros,  
Nec Martialeis hoedilia lupos:  
Vt cung; dulci Tyndari fistula  
Valles, & Vſtice cubantis  
Leuia personiterē saxa.  
Dij me tuentur: dijs pietas mea,  
Et Musa cordi est. hinc tibi copia  
Manabit ad plenum benigno  
Ruris honorum opulentia cornu.

CARMINVM LIB. I. 49

Hic in reducta ualle, canicula  
Vitabis æstu: & fide Tēta  
Dices laboranteis in uno  
Penelopen, uitreamq; Circen.  
Hic innocentis pocula Lesbij  
Duces sub umbra: nec Semelcius  
Cum Marte confundet Thyoneus  
Prelia: nec metues protcruum  
Suspcta Cyrus: nec male dispari  
Incontinentis iniiciat manus:  
Et scindat hærentem coronam  
Erinibus, immoritamq; uestem.

AD VARVM.

Quintilium Varum poetam hortatur ut Tybur-  
ti vites serat, quod illic optimum vinum nascatur;  
quo animi curæ commodissimè leniuntur, si adsit  
in bibendo modus Nam quanta ex ebrietate mala  
proueniant, Centauri & Thraes, exemplo esse  
possunt.

Ode XVIII. Monoco'os, ut:  
Tunc queſieris ſcire nefas, quem mihi, quem tibi.

N  
Vllam Vare ſacra uite prius ſeuoris arborei  
Circa mitis ſolum Tyburis & moenia Catili:  
Siccis omnia nam dura Deus proponuit: neq;  
Mordaces aliter diffugiant ſollicitudines.  
Quis post uina graue militia, aut pauperie increpet?  
Quis non te potius Bacche pater, teq; decens Venus?

D At ne

HAYKOBA

50 Q. HORATII FLACCI

At ne quis modici transiliat munera Liberi  
Centaurea monet cum Lapithis rixa super mero  
Debellata Monet Sithonijs non leuis Euius;  
Quum fas, atq; nefas exiguo fine libidinum  
Discernunt audi. non ego te candide Bassareu  
Inuitum quatam nec uarijs obsita frondibus  
Sub diuina rapiam seu tene cum Berecyntio  
Cornu tympa; que subsequitur cæcus amor sui,  
Ardollens uacuum plus nimio gloria uerticem,  
Arcanij; fides prodiga perlucidior uitro.

Cæcus amor.) Qui sibi vehementer placent, quia  
suis ipsorum commodis impense frument, aliorum  
rebus vel neglectis, vel etiam afflictis, a Graecis ele-  
ganter φιλαυτοι vocantur. Vicium ipsum φιλαυτi  
dicitur: quod appositè circuloquens Horat. Cæcum  
amorem sui dixit. Hæc in proverb. φιλαυτοι.

DE GLYCERA.

Queritur se Veneris & Bacchi cum libertatis &  
ochi impulsu in amorem trahi, quo' occupatus non  
possit scribere res graues, sed amatorias duntaxat  
Innuit autem facile quenq; in amore incidere, qui  
vino & voluptati indulget.

Ode XIX. Diclos, Distrophos, ut:

Sic te diua potens Cypri.

-- -uu- uu

-- -uu- -uu- uu

M Atersæua cupidinum,  
Thebanæq; iubet me Semelæ puer,  
Et lasciuia licentia

Fini

51 CARMINVM LIB. I.

Finitis animum reddere amoribus.

Vrit me Glyceræ nitor

Splendentis Pario marmore purius:

Vrit grata proteruitas,

Et uultus nimium lubricus aspici.

In me tota ruens Venus,

Cyprum deseruit: nec patitur Scythas;

Et ueris animosum equis

Parthum dicere, ne que nihil attinent.

Hæc uiuum mihi aspitem, hæc

Verbenas pu... ponite, thuraq;

Bim cum patera mcri

Mactata ueniet lenior hostia.

Vrit me.) Mea quidem sententia, quanquam cete

ptum est à  
aliter sentiunt, vult ostendere Flaccus noster, tā sacrificijs,  
tam fuisse gratiam & Venerem vultus Glyceræ, ni in quibus  
toremq; vt nemo posset fixam oculorum acie illā explora-  
aspiceret & intueri, sed cogeretur statim oculos de- batur ho-  
miltere, & illos hebetari, vt solem aspiciētibus ac- stia ducto  
cidit. Et propterea lubricum dixit vultum, in quo cultro per  
aspiciendo nemo posset fixam oculorum aciem te- frontem,  
neri: quod in Augusto Cæsare contigit, vt Sueto idem natus  
nius refert, de oculorum illius splendore & acie.  
Bonanis

AD MECOENATEM INVITANS eum ad cœnam.

Ode XX. Diclos, Tetraphos, ut:

Iam satis terris niuis, atq; diræ,

-u --- -uu -u -u

-u -- -uu -u --

D 2 -u

Proverb.  
aliter di-  
xit Hora.  
de sponta-  
neis ac mā  
suetis. Sū-

aliter sentiunt, vult ostendere Flaccus noster, tā sacrificijs,  
tam fuisse gratiam & Venerem vultus Glyceræ, ni in quibus  
toremq; vt nemo posset fixam oculorum acie illā explora-  
aspiceret & intueri, sed cogeretur statim oculos de- batur ho-  
miltere, & illos hebetari, vt solem aspiciētibus ac- stia ducto  
cidit. Et propterea lubricum dixit vultum, in quo cultro per  
aspiciendo nemo posset fixam oculorum aciem te- frontem,  
neri: quod in Augusto Cæsare contigit, vt Sueto idem natus  
nius refert, de oculorum illius splendore & acie.

re voca-  
bant. Un-  
de qui spe  
etata sunt  
virtute, e-  
os macte  
virtute  
vocant.  
Sic Erat.

HAYKOBA

HAYKOBA

## 52 Q. HORATII FLACCI

-v --- vv - v --  
-vv - v

Ville potabis modicis Sabinum  
Cantharis, Græca quod ego ipse testa  
Conditum leui, datus in theatro  
Cum tibi plausus.  
Chare Mecœnas eques; ut paterni  
Fluminis ripæ, simul & iocosa  
Redderet laudes tibi Vaticani  
Montis imago.  
Cœcum, & prælo domitam Calœno  
Tu bipes uiam, mea nec Falernæ  
Temperant uites, neque Formiani  
Pocula colles.

## IN DIANAM ET

Apollinem.

Hymnus ad chorum virginum & puellarum, vi  
Iudis Apollinaribus, ex instituto L. Syllæ, & libris  
Martij Vatis dedicatis, Apollinis & Dianæ laudes  
canant, quo' precibus deliniti famem, pestem, & bel-  
lum in hostes transferant.

Ode XXI. Tricolos, Tetraphos, ut:  
Quis multa gracilis te puer in rosa.

-- vv - vv - v -  
--- vv - vv - v -  
--- vv - -  
--- vv - v -

## CARMINVM LIB. I.

53

Dianam teneræ dicite uirgines,  
Intonsum pueri dicite Cynthium,  
Latonamq; supremo  
Dilectam penitus Ioui,  
Vos lœtam fluuijs, & nemorum coma  
Quæcūq; aut gelido prominet Algido,  
Nigris aut Erymanthi  
Syluis, aut uiridis Gragi.  
Vos Tempe totidem tollite laudibus,  
Natalcmq; mares Delon Apollinis,  
Insignemq; pharetra,  
Fraternaq; humerum lyra.  
Hic bellū lachrymosum, hic miseram famē  
Pestēq; à populo, & principe Cesere in  
Persas, atq; Britannos  
Vestra motus, aget prece.

## AD ARISTIVM INDICANS

ubiq; tutam esse innocentiam.

Scribit Fusco amico, bonum virum numinis pro-  
uidentia ubiq; tutum esse, etiam si inter res pericu-  
losissimas versetur, neq; alio egere adminiculo, q  
sola innocentia, quemadmodum ipsi contigit, que  
quum in sylva spaciaretur, lupus inermem fugit.

& contra malum, teste prouer-  
bio, vel mus mordeat.

Ode XXII. Dicilos, Tetraphos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; diræ.

-v - - vv - v . v

Dianam

D 3 -v

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

2 34 Q. HORATII FLACCI

-0 - - -00 -0 -  
-0 - - -00 -0 -  
-00 - -

Integruitæ, scelerisq; purus.  
Non retinaculæ Mauri iaculis, nec arcis.  
Nec uenena tigridia sagittis.

*Eusephetra:*  
Sive per Syrtis iter estusos,  
Sive facturus per imhoffi len  
Caucasum, uel que loca fabulosas.

Lambit Hydaspe  
Namq; me sylualupus in Sabina,  
Dum meam canto Lalagen; & ultra  
Terminum curis uagor expeditus,

Fugit inernm.  
Quale portentum neq; militaris  
Daunia in latis alit Aesculetis,  
Nec Iubæ tellus generat, leonum

Arida nutrix.  
Pone me, pigris ubi nulla campis  
Arbor æstiuare recreatur aura:  
Quod latius mundi - 1. 1

Iuppiter urget.  
Pone sub currum nimum propinquus  
Solis in terra domibus negata;

Q. HORATII FLACCI

CARMINVM LIB. I. 55

*Dulce ridentem Lalagen amabo,  
Dulce loquentem.*

**AD CHLOEN.**

Puellam virorum contactum formidantem increpat, quæ velut hinnulus, amissa matre trepidet, quum à viris illi nihil sit periculi: vt pote qui amet non ut feræ hinnulum, quærant perdere.

Ode XXIII. Tricols, Tetra strophos, ut:

*Quis multa gracilis te puer in rosa.*

-- -UU- -U- U-  
-- -UU- -U- U-  
-- -UU --  
-- -UU- U-

**V**itas hinnuleo me similis Cloë  
Querenti pauidam montibus aujs  
Matrem non sine uano  
Aurarum, et sylue metu.  
Nam seu mobilibus ucris inhorruit  
Aducentus folijs: seu uirides rubum  
Dimouere lacertæ;  
Et corde, et genibus tremit.  
Atqui non ego te tygris ut aspera,  
Getuliusc leo frangere persequor,  
Tandem desinc matrem  
Tempestiu sequi niro.

AD VERGILIUM.

D 4 M

HAYKOBA

56

## Q. HORATII LACCI

Miro ingenio Vergilium monet, ut amici mei  
tem æquius ferat. Ait enim se non mediocriter  
lere, neq; dolori modum inuenire ob tanti viri  
eturam: verum frustra desiderari, quod cōsequi  
queas. Lugere autem supra quam satis est, non  
lum stultum & inutile, verum  
etiam impium.

Ode XXIII. Dicilos, Tetrastrophos, ut:  
Scriberis Vario fortis, & hostium;  
-- -UU - -UU - UU  
-- -UU - -UU - U  
-- -UU - -UU - UU  
-- -UU - UU

Q Vis desiderio sit pudor aut modus,  
Tam chari capit is, præcipe lugubres,  
Cantus Melpomene: cui liquidam pateret  
Vocem cum cithara dedit.  
Ergo Quintilium perpet' or  
Vrget: cui pudor, & iusticie soror  
Incorrupta fides, nudaq; ueritas,  
Quando ullum inuenient parem?  
Multis ille quidem flebilis occidit:  
Nulli flebilior, quam tibi Vergili.  
Tu frusta pius, heu non ita creditum,  
Poscis Quintilium deos.  
Quod si Threicio blandius Orpheo  
Auditam moderare arboribus fidem,  
Nou uane redcat sanguis imagini.

Quam

## CARMINUM LIB. I.

57

Quam uirga semel horrida  
Non leuis precibus fatu recludere,  
Nigro compulcrit Mercurius gregi.  
Durum, sed leuius fit patientia,  
Quicquid corrigere est nefas.

AD LYDIAM IAM VETVLAM  
Insultat meretrici, que cum iuuenis, ob formæ &  
etatis elegantiam, in amatores esset superbissima,  
lam vetula, vicissim ab illis negligeretur, & puel-  
lis magis delectarentur (digna scilicet pro meritis  
tatione) ut eadem patiatur, quæ  
alii fecerat.

Ode XXV. Dicilos, Tetrastrophos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; diræ.

--U -- -UU -U --  
-U -- -UU -U --  
-U -- -UU -U -U  
-UU -U

P Arcius iunctas quatunt fenestras  
Istibus crebris iuuenes proteruit:  
Nectib; somnos admidunt: amatq;  
Ianua limen,

Quæ prius multum facileis mouebat  
Cardines, audis minus, et minus iam:  
Me tuo longas pereunte no steis  
Lydia dormis.

Inuicem moechos anus arroganteis  
Flebis, in solo leuis angiportu,

D S Thras

HALKOBA

58 Q. HORATII FLACCI  
Thracio bacchante magis sub inter-  
lunia uento:  
Quum tibi flagrans amor, & libido,  
Quae solet matres furiare equorum,  
Sæuit circa iecur ulcerosum,  
Non sine questu:  
Læta quod pubes hedera uirenti  
Gaudeat, pulla magis atq; myrto,  
Aridas frondcis hyemis sodali  
Dedicet Hebro.

DE AELIO LAMIA.  
Ad Lamiam nobilissimum virum & eruditum  
dicans studiosum, & bonis disciplinis excultum  
care cum multis alijs affectibus, tum ma-  
xime metu & anxietate.  
Ode XXVI. Tricolas, Tetrasphos, ut.  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- U - - .UU - U -  
-- U - - .UU - UU  
-- U - - U - -  
.UU - UU - U - -

M Vsis amicus, tristiciam, & metus  
Tradam proteruis in mare Creticum  
Portare uentis, quis sub arcto  
Rex gelida metuatur oræ,  
Quid Tyridatem terreat, unicè  
Oræ, & re-  
ponendū  
putat Bq.

Pimple mors in Thracia Musis accr

CARMINVM LIB. I. 59

Securus, o quæ fontibus integris  
Gaudes apricos nocte flores,  
Necte meo Lamiæ coronam,  
Pimplea dulcis. nil sine te mei  
Prosunt honores: hunc fidibus nouis  
Hunc Lesbio saciare plectro,  
Teq; tuasq; decet sorores.

Portare ven.) Tradere ventis, obliuisci est, atque y  
ex animo ejcere Seruus prouertialem figurā mo-  
pet esse.

Metuatur oræ.) Ordo est: Ego musis amicus secu-  
rus quis rex (Non quis pro quibus, vt Acron & Lā-  
dinus interpretantur) metuatur gelida oræ (vt ge-  
lida oræ sit dandi casus, non gignendi) id est, quem  
regem gelida ora metuat, & quid vnicè terreat Ty-  
ridatem, tradam tristiciam & metus proteruis ven-  
tis portare, id est, ad portandum, in mare Creticū.

AD SODALES.

Carmen hoc, cuius argumentum ab Anacreonte  
sumpserit, protrepticon est, docens inter pocula sua  
inter guidem vino vtendum & fabulis, verum tem-  
perare, ne, vt inter barbaros, res exeat in rixam &  
contentionem. Hinc quain difficile sit, semel  
meretriceo amore illiga-  
tum se explicare.

Ode XXVII. Tricolas, Tetrasphos, ut.  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- U - - - UU - U -  
-- U - - - UU - U -  
-- U - - - U - U -  
.UU - UU - U - -

Natis

80

finis, vt  
coniun-  
ctio supe-  
riora con-  
iungat se  
quentib;

HAYKOBA

60

## Q. HORATII FLACCI

N Atis in usum l<sup>e</sup>titiæ scyphis  
Pugnare Thracum est, tollite barbarum  
Morem uere cundumq; Bacchum  
Sanguineis prohibete rixis.  
Vino, & lucernis Medus acimaces;  
Immane quantum discrepat, impium  
Lenite clamorem sodales,  
Et cubito remanente presso.  
Vultis seueri me quoq; sumere  
Partem Falerni dicit opuntia  
Frater Megille, quo beatus  
Vulnere, qua pereat sagitta.  
Cessat uoluntas? non alia bibam  
Mercede, que te cunq; domat Venus  
Non erubescendis adurit  
Ignibus, ingenuoq; semper  
Amore peccas, quicquid habes, age  
Depone tutis auribus, ah miser  
Quanta laboras in charybdi,  
Digne puer meliore flamma.  
Que saga, quis te soluere Thessalos  
Magus uenenis, quis poterit deus?  
Vix illigatum te triformi  
Pegasus expediet Chimæra.

M Quanta labo, in charybdi.) De Charybdi nam  
poetarum fabulae, quod fæmina fuerit voraci  
ma, quæ, quod Herculis boves rapuisset, à fulmi

## CARMINVM LIB. I.

61

i, in mare præcipitata sit, & in huiusmodi versa  
infrum, quod adhuc pristinam seruat naturam.  
sorbet enim yniuersa: vnde tanquam proverbio  
ortum vorax, & auditaris nunquam satiate Cha-  
rbidim hoc loco vocat. Lege prouer. Euitata Cha-  
rbidi, &c.

Quæ saga, quis te.) Thessalica mulier, in veneficas  
alarumq; artium peritas, dici solitū: propterea q  
gens præter cæteras hoc nomine notata est. Vn-  
Horatius: Quæ saga, &c. Eam superstitionem in  
hessalos à Medæa profectam existimant: quæ cum  
lac fugeret, per aerem vecta, scrinio lum veneficijs  
et magicis herbis plenum deicerit, eaq; sparsa sup  
ullulasse, aliam rationem pandit Plinius libro 30.  
sp. i. Erasmus.

## AD ARCHITAM.

Architam Tarentinum Geometram & astrolo-  
gum nobilissimum inducit, à nautis petentem, vt  
adauer suum, quod è naufragio in littus eiectum  
rat, sepeliant. Id enim facile & pium esse, quando-  
quidem mors omnibus est communis, heroibus &  
priuatis, doctis pariter atq; indoctis, quanquam di-  
versa ratione. Nam hoc melior doctorum condi-  
tio, quod immortalis fit eorum fama: sc  
vero in sinu Illyrico per tempe-  
statem perisse.

Ode XXVIII. Dicilos, Distrophos, vt:  
Laudabunt alij claram Rhodon, aut Mitylenen.

-oo --- -oo -oo -o o --

-- -oo -- --

T E maris & terræ, numeroq; carentis arenas  
Mensorem cohibent Archita,  
Pulueris exigui propè littus parua Matinum  
Munera: nec quicquam tibi prodest

ergo archite  
cavat marij sibi  
et arctif mibi  
actina

M

W

H

A

T

I

R

U

K

O

B

A

Y

H

A

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

A

Y

K

O

B

HAYKOBA

62

## Q. HORATII FLACCI

Ego existi  
mo ob id  
Hora. scri  
psisse Ti.  
rthonū re.  
notū in  
auras, φ  
fabulant  
illum in  
cicadam  
versum.  
Bonfinis.

Aērias tentasse domos, animoq; rotundum  
Percurisse polum morituro.  
Occidit & Pelopis genitor coniua deorum,  
Tithonusq; remotus in auras,  
Et Iouis arcans Minos admissus: habentq;  
Tartara Panthoiden iterum Orco  
Demissum, quamvis clypeo Troiana refixo  
Tempora testatus:nihil ultra  
Neruos atq; cutem morti concesserat atræ,  
Iudice te, non sordibus autor  
Naturæ, ueriq;. Sed omnis una minet nox.  
Et calcanda semel via lethi.  
Dant alios Furiæ toruo spectacula Marti.  
Exitio est audis mare nautis.  
Mista senum ac iuuenium densantur funera.  
Sexua caput Proserpina fugit,  
Me quoq; deucxi rapidus comes Orionis  
Illyricis Notus obruit undis:  
At tu nauta uagæ ne parce malignus arene  
Ossibus, & capiti inhumato  
Particulam dare, sic quodcumq; minabitur Eurum.  
Fluctibus Hesperijs, Venusinæ  
Plectatur sylue, te fossite: multaq; merces,  
Vnde potest tibi defluat æquo  
Ab Ioue Neptunoq; sacri custode Tarenti,  
Negligis, immeritis nocitiram  
Postmodò te natis fraudem committere. fors

## CARMINVM LIB. I.

63

Debita iura, uiccsq; superbae  
e maneat ipsum: precibus non linquar multis:  
Teq; piacula nulla resoluent.  
Quanquam festinas, non est mora longa: licebit  
Inecto ter puluere curras.

Inecto ter puluere.) Humatos propriè dicebant,  
uos humus inecta congereret, quē morem & ius  
ontificale confirmat. Nam priusquam inecta gle  
a est, locus ubi crematum corpus est, nihil habet  
eligionis: inecta gleba tumulis, & humatum est,  
gleba vocatur, ac tum deniq; multa religiosa co  
legitur iura. Vnde cadauer ibi apud Horat. inh  
iatum, vt religionis aliquid sortiatur, humum pe  
it. Ex hoc etiam locus apud Verg. in 6. explicatur,  
n quo plus iusto inarescunt interpretes. Verba  
ergilij hæc sunt:  
Eripe me his iniuste malis, aut tu mihi terram  
Inice, &c. Cælius lib. 9. cap. 45.

## AD ICCIVM.

Expostulat cum Iccio familiari suo, qui omisso  
hilo ophiæ studio, prædæ & pecunia inhiens, mi  
tiæ le addixerat, præter omnium opinionē: quip  
pe qui pulchre iam instructus esset ad  
Stoicam disciplinam.

Ode XXIX. Tricolos Tetrastrophos, ut  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- U - - UU -U-  
-- U - - UU -U-  
-- U - - U -- -  
U-U-UU -U-

D

lccv

HAYKOBA

HAYKOBA

## 64 Q. HORATII FLACCI

I  
ccī beatis nunc Arabum inuides  
Gazis, & acrem militiam paras,  
Non ante deuictis Sabæa  
Regibus, horribiliq; Medo  
Nectis catenas, quæ tibi uirginum  
Sponso necato Babara seruiet;  
Puer quis ex aula capillis  
Ad cyathum statuctur undis,  
Doctus sagittas tendere Sericas;  
Arcu paterno? quis neget arduis  
Pronos relabi posse riuos  
Montibus? & Tyberim reuerties  
Cū tu coemptos undiq; nobilis  
+ Libros Paneti Socraticam & domini  
Mutare loricis Hiberis  
Pollicitus meliora temniss;

## AD VENEREM.

Scribit hanc oden velut epigramma quod  
Facillum, quod Veneri Glycera amica dedicab.  
Ode XXX. Dicilos, Tetrastrophos, vt:

Iam satis terris niuis, atq; diræ.  
-U - - - UU - U - U  
-U - - - UU - U - U  
-U - - - UU - U - U  
-UU - U

O Venus regina Gnidi, Paphiq;  
Sperne dilectam Cypron, & uocantis

## CARMINUM LIB. I.

65

Thure te multo Glyceræ decoram  
Transfer in ædem.  
Feruidus tecum puer, & solutis  
Gratiæ zonis, properentq; nymphæ,  
Et parum comis sine te iuuentas,  
Mercuriusq;.

## QVID PETENDVM

ab Apolline.

Docet quid ipse, & vir frugi ab Apolline petat,  
cui templum dedicauerat Augustus in Palatio, ni-  
mirum bonam mentem, & integrum corporis vale-  
tudinem cum leta & facili senectute: non ambicio-  
sa illa, ampla, latifundia, armentorum gregis,  
ebur & eiusmodi.

Ode XXXI. Tricilos, Tetrastrophos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-U - - - UU - UU  
-U - - - UU - UU  
-U - - - UU - -  
-UU - UU - U - U

Q Vid dedicatum poscit Apollinem  
Vates? quid orat de patera nouum  
Fundens liquorem? non opima  
Sardinie segetes feraces.

Non æstuosa grata Calabria  
Armenta, non aurum aut ebur Indicum,  
Non rura, quæ Lyris quieta  
Mordet aqua taciturnus amnis.

E Pres

it mens  
vana in ore  
sano

66 Q. HORATII FLACCI  
Premant Calocna falce, quibus dedit  
Fortuna uitem diues & aureis  
Mercator exiccat culullis  
Vina Syra reparata merce.  
Dis charus ipsis: quippe ter, & quater  
Anno reuisens æquor Atlanticum  
Impùne me pascant oliue,  
Me cicorea, leuesq; malue.  
Frui paratis & ualido mihi  
Latoë dones, at precor integra  
Cum mente, nec turpem senectam  
Degere, nec cithara carentem.

AD LYRAM.

AD LYRAM.  
Orat Lyram ne sibi desit pro viribus satagent  
vt carmen quod condit, posteritari probetur, lau  
datq; eam ab amoenitate & vtilitate, qua deorum  
& fortium virorum animos exhilararet.

-U -- -UU -U --  
 -U -- -UU -U -U  
 -U -- -UU -U -U  
 -UU -U

**P**oscimur si quid uacui sub umbra,  
Lusimus tecum, quod & hunc in annum  
Viuat & plureis age dic Latinum  
Barbite carmen.

CARMINVM LIB. I.

6

### Lesbio primum modulate ciui

*Qui ferox bello tamen inter arma  
Siue iactatam religarat udo*

## Littore nauim

Liberum & Musas, Veneremq; et ill  
Semper hærentem puerum canebat,  
Et Lycum nigris oculis, nigroq;

Crine decorum.  
O Decus Phœbi, & dapibus suprem  
Grata testudo Iouis, ô laborum  
Dulce limen, mihi cumq; salue  
Rite uocanti.

**AD ALBIVM TIBVLLVM**

## Poetam

*Consolatur Tibullum poetam, suo & aliorū ex-  
emplo, qui cgrē ferebat se ab amica contemni, do-  
cens id illi cum multis esse commune, Venere ita vo-  
lente, sibiq̄ idem accidisse, vt contempta nobilio-  
re, libertinæ adhæserit.*

Ode XXXIII. Diclos Tetraphos, ut  
Scriberis Vario fortis, & hostium.

-- -UU- -UU- UU  
-- -UU- -UU- U-  
-- -UU- -UU- UU  
-- -UU- U-

**A**lbine doleas plus nimio memor  
Immitis Glycrae, neu miserabileis  
Decantes elegos: cur tibi iunior

HAWKOB

68

## Q. HORATII LACCI

Lesā pœnitēat fide.

Insignem tenui fronte Lycorida,

Cyri torret amor; Cyrus in asperam

Declinet Pholoēn, sed prius Appulis

Iungentur capræ lupis,

Quam turpi Pholoē peccet adultero.

Sic uisum Veneri: cui placet impareis.

Formas, atq; animos sub iuga abenca

Sæuo mittere cum ioco.

Ipsum me melior quon pateret Venus,

Grata detinuit compede Myrtale

Libertina, fretis acrior Adria

Curuantis Calabros sinū.

Sub iuga.) Prouerbialis hic est metaph. diuinitati

ingalibus sumpta. Subiugus itē homo, non quis

arbitrari, sed alieno iussu quidpiam facit, dictum

Grata detinuit compede.) Seneca instar in dis-

go affectus rationis loquitur poeta, qui inqu

fulti est compedes suas, quamvis aureas, amar

bi de vxore formosa innuit. Eras. in prouerb. Au-

reæ compedes.

Testatur se in impietatem lapsum, quum nimium

ex Epicureorum decreto superstitionem vitat. Illi

enim deos humana curare negant: posthac resper-

velle &amp; q̄s accedere, qui Dei prouidentia/

omniꝫ administrari putant.

Ode XXXIIII. Tricolos Tetraſtrophos, ut:

Vides ut alta ſtet niue candidum.

-- U - - - UU - U -

-- U - - - UU - U -

## CARMINVM LIB. L

69

-- U - - - UU -

- U - UU - U -

epicuri deorum

P Arcus deorum cultor, et infrequens,

Insanientis dum sapientiae

Consultus ero: nunc retrosum

Vela dare, atque iterare cursus

Cogor relictos: namque Dicspiter

Igni corusco nubila diuidens,

Plerunq; per purum tonanteis,

Egit equos, uolucremq; currum: !

Quo bruta tellus, et uaga flumina,

Quo styx, et inuisi horrida Tenari

Sedes, Atlanteiusq; finis

Concutitur, ualent ima summis

Mutare, et insignem attenuat Deus

Obscura promens. hinc apicem rapax

Fortuna cum stridore acuto

Sustulit: hic posuisse gaudet.

## AD FORTVNAM.

Augustum Cæarem profecturum in Britanniam  
commendat Fortunæ, quæ Antij religio fisi me co-  
lebat, cuiusq; numen omnes agnoscunt ac reueren-  
tur barbarissimæ & ferociissimæ gentes.

Ode XXXV. Tricolos, Tetraſtrophos, ut pre-

cedens.

-- U - - - UU - U -

-- U - - - UU - U -

E 3

Dare vela  
retorsū  
est in di-  
uersum  
mutare  
sententiā,  
vita & in-  
stirurum:  
translata  
metaph. à  
nauigan-  
tibus, qui  
sui cūlus  
errorever  
sis velis  
corrigit.  
Hanc Per-  
fus in s.  
Satyra nō  
nil no-  
uans fanē  
reducere  
dixit, pro  
eo qđ est  
institutū  
mutare in  
diuersum.  
sic dicens:  
Quæ suprā  
dederā re  
peto, fu-  
nemq; re-  
duco.

70 Q. HORATII FLACCI

-- u - - u -  
- u - u - u -

**O** Diu, gratum que regis Antium,  
Præsens uel imo tollere de gradu  
Mortale corpus, uel superbos  
Vertere funeribus triumphos:  
Te pauper ambit sollicita prece  
Ruris colonus: te dominam æquoris,  
Quicunq; Bithynia laceſit  
Carpathium pelagus carina.  
Te Dacus asper, te profugi Scythæ,  
Urbesq; gentesq; & Latium ferox,  
Regumq; matres barbarorum, &  
Purpurei metuunt tyranni.  
Inuioso ne pede proruas  
Stantem columnam: ncu populus freques  
Ad arna cessanteis ad arma  
Concitet, imperiumq; frangat.  
Te semper anteit seua necessitas,  
Cluos trabaleis, & cuneos manu  
Gestans abena: nec seuerus  
Vnus abest, liquidumq; plumbum.  
Spes, & albo rara fides colit  
Velata panno, nec comitem abnegat:  
Vt cunq; mutata potenteis  
Veste domos inimicis linquis.

CARMINVM LIB. I.

71

\*At uulgus infidum, & meretrix retro  
Periuera cedit, diffugiunt cadiſ  
Cum feci ſiccatis amici,  
Ferre iugum pariter dolosi.  
Serues iterum Cæſarem in ultimos  
Orbis Britannos, & iuuenum recens  
Examen Eois timendum  
Partibus, Oceanoq; rubro.  
Eheu cicatricum, & ſceleris pudet,  
Fratriumq; quid nos durar eſfigimus  
Actas? quid intactum nefasti  
Linquimus: unde manus iuuentus  
Metu decorum continuit quibus  
Pepercit aris? o utinam noua  
Incude diffingas retusum in  
Massagetas, Arabasq; ferrum.

Ferre iugum.) Plinius in epist. alicubi dixit: Ex quo iugum ducere: pro eo quod est, negoti vices pariter sustinere. Translatum à bubus arantibus, ad quod quidem Horatius luſſevidetur. Lege pro uerb. Ego & tu idem trahimus, &c.

IN HONOREM POMPONII

Numida.

Amicitiam suam erga Numidam testatur, pro cuius salute dijs sacrificium vouerat, dicens, eo reuerſo incolui ex Hispania, se velle vota persoluere, ac festum diem agere, conuinia celebrare, genio & voluptatibus operam dare.

Ode XXXVI. Dicilos, Tetraſtrophos, ut:  
Sic te diuina potens Cypri.

E 4 --

\*Et, repō  
nendū ſen  
tio, vt fit,  
& vulgus  
& mete  
trix. Nam  
vnus pe  
riodi ſunt  
carmina:  
neclatina  
loquendi  
ratio a  
mat in eo  
loco appo  
ni, in q; &  
geminatū  
q; aprissi  
me pone  
tur. Bonf.

-- -uu -uu

-- -uu -uu - u -

**E**T thure, & fidibus iuuat  
Placare, & uituli sanguine debito  
Custodes Numidæ deos:

Qui nunc Hesperia sospes ab ultima  
Charis multa sodalibus.

Nulli pluramnen diuidit oscula,  
Quam dulci Lamia, memor

Iac. Bono. Actæ non alio rege pueritiae,  
niëstis hic Mutat eq; simul tog e.

Thressam Cressa ne circat pulchradies nota:  
legit, ne Neu promptæ modus amphora

poeta vi- Neu morem in Salium sit requies pcdum:  
deatur ex Neu multi Damalis meri

ab Histo- Bassum Thrcicia uincat Amystide:  
ria notis. sima, ex q Neu d' sint epulis rosa,

institutu N. u uiuax apium, neu breue lilyum.

peculiare Omnes in Damalum putreis

Thracis. Deponent oculos: nec Damalis nouo  
non Creti Diuellitur adultero,

cæ gentis fuit lapil- Lascivis hederis ambitiosior.

Iis albis & nigris cæ- Crassa ne.) Candidum calculum, cressam notâ ap-  
didos a- pellat, qua veteres dies fortunatos signare conser-  
trosq; di- uerunt, tametsi sunt, qui hoc in loco pro Cressa le-  
es signare gunt Thressa: quod hic mos fuisse perhibetur Thra-  
cibus. Vber in tamen huius superstitionis mentio  
&c. nem facit Plinius lib. 7. cap. 40. lege Adag. Cretæ  
notare.

Gloria

HAYKOBA

## 74 Q. HORATII FLACCI

Contaminato cum grege turpum

Morbo uirorum quidlibet impotens

Sperare, fortunaq; dulci

Ebria, sed minuit furorem

Vix una soffres nauis ab ignibus,

Mentemq; lymphatam Marcotico

Redegit in ueros timoris

Caesar ab Italia uolantem

Remis adurgens: accipiter uelut

Molleis columbas, aut leporem catus

Venator in campis nivalis

Hemoniae: daret ut catenis

Fatale monstrum: que generosius

Perire querens, nec muliebris

Expauit ensim: nec latenteis

Classe citare reparauit oras.

Ausa &amp; iacentem uiserer regiam

Vultu sereno fortis, &amp; asperas

Tractare serpenteis: ut atrum

Corpore combiberet uenenum.

Deliberata morte ferocior

Sæuis Liburnis, scilicet inuidens

Priuata deduci superbo

Non humiliis mulier triumpho.

## AD PVERVM.

Ad ministrum suum, cui scribit se non delectari  
quisito apparatu, sed probabili, frugaliq; vita.

Ois

## CARMINVM LIB. I. 75

Ode XXXVIII. Diclos, Tetrasrophos, ut:

Iam satis terris niuis, atq; diræ.

-v -- -vv -v --

-v -- -vv -v --

-v -- -vv -v --v

-vv -v

P Ersicos odi puer apparatus,

Displacent nexæ philyra coronæ:

Litte sectari rosa quo locorum

Sera moretur.

Omplici myrto nihil allabores

Sedulus euro, neq; te ministrum

Dedecet myrtus, neq; me sub arcta

Vite bibentem.

Philyra coronæ.) Si conferas, inquit Politianus,  
Miscel. cent. I. cap. 72. que super Philyra Theophras  
stus in de plantis, queve item Plinius in 16. nat. hi  
stor. narrant, facile nimurum cognoscet, eandem a  
pud nos esse liliam, que Philyra fit apud Græcos.Mitte sectari rosa.) Ne te maceres desiderio rerū  
que reuocari, restituic; non queunt, velut exaſſe  
iuuentæ, formæ, virium, fortunæ. Nam vt nihil ro  
sa gratius, ita nihil minus diuturnum. Habent e  
nim rosæ suum tempus, sed perbreue. Eras.Q. Horatij Flacci carminum primi  
libri finis.

HAKKOBA BIE

76

# Q. HOR

TII FLACCI CAR  
MINVM LIBER  
SECUNDVS.

## AD ASINIVM POLLIONEM,

Deterret Asinium Pollionem virum unde  
eruditissimum & ornatissimum à scribenda  
ria belli ciuilis inter Cesarem & Pompeium:  
id adhuc minus tutum eset, laudatq; eum à p-  
te & prudentia, à dignitate, quod de Dalmati-  
umpharit: ab eloquentia, quod ita scribat,  
geri videatur, non narrari, & ob oculos ponit  
belli ciuilis calamitatem deflet, quo  
Romani se mutuo confici-  
unt. Deniq; Musam mo-  
net, vt à cātu lu-  
gubri tem-  
peret  
& nenia, cuius inuentor fuit Simoni-  
des Cæus.

Ode I. Tricolos, Tetrasphros, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- 0 - - 00 - 00  
-- 0 - - 00 - 00  
-- 0 - - 0 - 0  
- 00 - 00 - 0 - 0

Motu

CARMINVM LIB. II.

77



OTVM ex Metello consule  
ciuicum,  
Belliq; caussas, & uicia, & mo-  
dos  
Ludumq; Fortuna, grauif-  
que

Principum amicitias, & arma  
Non dum expiatis uncta cruoribus  
Periculosa plenum opus alea,  
Tractas: & incedis per igneis  
Suppositos cineri doloso.

Paulum seueræ Musa tragœdie  
Desit theatris: mox ubi publicas  
Res ordinaris, grande munus  
Cecropio repetes cothurno,  
Visigne mœstis præsidium reis,

Et consulenti Pollio curiae:  
Cui laurus aternos honores  
Dalmatico peperit triumpho.

Iam nunc minaci murmure cornuum  
Perstringis aureis iam litui strepunt:

Iam fulgor armorum fugaceis  
Terret equos, equitumq; vultus.

Audire magnos iam uideor duceis  
Non indecoro puluere sordidos;

Et cum

HALKOBA

78

## Q. HORATII FLACCI

Et cuncta terrarum subacta,  
Præter atrocem animum Catonis.  
Iuno, et decorum quisquis amicior  
Afris multa cesserat impotens  
Tellure, victorum nepotes  
Rettulit inferias lugurthæ.  
Quis non Latino sanguine pinguior  
Campus sepulchris impia prælia  
Testatur, cauditumq; Medis  
Hesperiae sonitum ruina?

Qui gurges? aut qua flumina lugubris  
Ignara belli? quod mare Daunie  
Non decolorauere cedes?  
Que caret ora crux nostro?  
Sed ne relicta Musa procax iocis  
Caertractes munera neniae:  
Mecum Dionæo sub antro  
Quare modos leuiore plectro.

Motum ex Metello.) Salustij de Metelli collig.  
deq; bellorum ciuilium principio hæc sunt veri  
Post Aulifodus exercitusq; nostri fugam fonda  
Quin Metellus & M. Syllanus Coss. designati pri  
uincias infer se partierant: Metello Numidia ob  
uenit: In eam igitur (vt idem auctor est Salustius  
Metellus profectus, exercitu ad pristinam ac veter  
rem militaris disciplina normam redacto, Roma  
nam rem contra lugurtham prosperè gessit. Quia  
finem bellis impositurus videretur C. Marius ab eo

## CARMINVM LIB. II.

79

nam missus ad alia negotia consul factus successus  
illiusq; bene gestarum rerum gloriam sibi ven  
cauit. Quod Metellus iniquissimo animo tulit,  
graues ob id cū Mario inimicitias exercuit. Sed  
ndem Marius rerum vicisitudinē expertus est.  
am cum Syllam in ea prouincia quaesiorem habi  
set, finemq; bello eius potissimum opera imposu  
set, triumphavit quidem ipse de lugurtha, eius ta  
len triumphi gloriam Syllæ, qui lugurtham capi  
um ad Marium adduxerat pop. Rom. tribuit, qua  
x re ciuilia inter eos bella, & postea inter Pompei  
m & Cæfarem, & alios gesta sunt: sed ea initium ex  
Metello traxere. Et propterea dixit Hora, Motum  
ex Metello consule ciucum. Bonfinis.

## AD CRISPVM SALVSTIVM.

Ostendit auaros & sordidos homines, obsuros &  
ignobiles esse: & contraria liberalium famam, exem  
pli Proculi viri in fratres p̄fissimi, nunquam in  
terior. Potremo ex comparatione hydropis colli  
git eum diuitem, non qui multis latè imperat, sed  
animo & cupiditatibus: alioquin habendi situm nō  
extinguit, nisi illæ extinguantur.

Ode II. Dicilos, Tetrastrophiros, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; direæ.

-v - - vu -v -  
-v - - vu -v -  
-v - - vu -v -  
-vu - -

N Vllus argento color est auaria  
Abido terris inimice lanna *Metello*  
Crispe Salusti, nisi temperato *Scruato*  
Splendeat usq; *Viles*

Romani

HAYKOBA

80

## Q. HORATII FLACCI

Viuct extento Proculeius æuo

Notus in fratres animi paterni:  
Illum aget penna metuente solui

Fama superstes.

Latius regnes audum domando  
spiritum, quam si Libyam remotis  
Gadibus iungas, & uterq; Pœnus

Scruiat uni.

Trescit indulgens sibi dirus hydrops,  
Nec sitim pellit, nisi causa morbi  
Fugerit uenis, & aquosus albo

Corpore languor.

Redditum Cyri solio Phraaten  
Dissidens plebi, numero & beatorum  
Eximit uirtus, populumq; falsis

Dedocet uiri.

Vobis, regnum, & diadema tutum  
Defens uni, propriamq; laurum:  
Quisquis ingenteis oculo irretorto

Spectat aceruos.

Nullus argento.) Sensus & ordo est: O Crispel  
Iusti inimici lamme, id est, liberalis & spernens  
gentium, nullus color est argento abdito auarissi-  
ris, nisi splendeat temperato vsu. Dixit autem ju-  
ris terris, quod terra reconditos habent, thefa-  
ros & occuitos. Matth. Bonfinis.

Nullus

## CARMINVM LIB. II. 81

Nullus argento.) Ut picturæ abstrusa nullus est  
vslus, sic nihilo maior diuinitarum repositarū, quas  
cum Plutarcho recte Plutum τυφλόν, id est, cæsum  
dixeris, ac repositum. Quoniam non solum cæcum  
dicitur quod non videt, verum etiam quicquid lu-  
ce caret. Eras. in proverb. ἔξηλος τλετός.

Solio Phraaten. Phraatis exemplo dicit popu-  
lus recta sentire & appellare beatos, non diuites à-  
uatos (vt consuevit) sed homines liberales & vir-  
tute præditos. Et propterea milii probatur, vt be-  
atum accusandi sit casus singularis numeri. Et sit or-  
do: Virtus dissidens plebi, id est, à plebe dissentiens  
eximit Phraaten beatum redditum solio Cyri hu-  
mero, id est, è numero & gregge: quasi dicat, facit il-  
lum egregium & singularem, nec patitur esse in nu-  
mero, id est, in turba, & multitudine & gregge. Bonf.

## AD Q. DELIVM.

Ode parænetica ad Q. Delium amicum, qua mo-  
net, vt vtrq; fortuna moderatè vtatur, rebus læ-  
tis non efferatur, aduersis nō dejectatur, sed medi-  
otritatem, & æquabilitatem quandam seruet, inten-  
sim certus de morte vt cunq; vixerit, rem familia-  
rem extruxerit, vnde cunq; natus sit, atq; ob id  
hilaris viuat, dum per ætatem &  
facultatem licet.

Ode III. Tricos, Tetrasphos, ut:

Vides ut alta stet niue candidum,

-- U -- -UU -U=

-- U - - -UU -U=

-- U - - U - U

-UU -UU -U - -

A Equam memento rebus in arduis  
Seruare mentem non secus in bonis

Ab in

Ab insolenti temperatam

Lætitia, moriture Deli.

Seu moestus omni tempore uixeris,

Seu te in remoto gramine per dies

Festos reclinatum bearis

Interiore nota Falernii:

Quò pinus ingens, albaq; populus

<sup>AL quo</sup> Vmbram hospitalē consociare amant

Ramis, & obliquo laborat

Lympha fugax trepidare riuo.

Huc uina, & unguenta, & nimium breueis

Flores amœne ferre iube soſe,

Dum res, & etas, & sororum

Fila trium patiuntur atra.

Cedes coemptis saltibus, & domo,

Villaq; flamus quam Tyberis lauit,

Cedes: & extuctis in altum

Diuitijs potietur hæres.

Diuesne prisco natus ab Inacho

Nil interest, an pauper, & infima

De gente sub dio moreris,

Victima nil miserantis Orci.

Onnes codem cogimur: omnium

Versatur urna serius, ocyus

Sors exitura, & nos in eternum

Exilium impositura cymbæ.

AD

Probat ducum exemplo, Phoceo Xanthia, ignō  
miniosum non esse, si Phyllidis ancillæ suæ amore  
capiatur. Nam & Achilles, Briseida: Agamemnon,  
Cassandra: Ajax, Tecmessam, puellas captiuas ad-  
amarunt. Phyllida autem ingenuis moribus, regi-  
um quiddam præse ferre, neq; ignobilem esse, ne-  
que se hoc ex affectu dicere, qui iam quadragena-  
rius ab amore alienissimus sit.

Ode IIII. Tricoloſ, Tetraſtrophos, ut:

Iam ſatis terris niuiſ, atq; diræ.

-v -vu -v -

-v -vu -v -v

-v -vu -v -v

-vu -v

**N**E sit ancillæ tibi amor pudori  
Xanthia Phoceu: prius insolentem  
Serua Briseis niueo colore

Mouit Achillem.

Mouit Aiace in Telamone natum

Forma captiuæ dominum Tecmessæ.

Arſit Atreides medio in triumpho

Virgine raptæ.

Barbaræ postquam cecidere turmæ

Theſſalo uictore, & ademptus Hector,

Tradidit ſeſis leuiora tolli

Pergama Graij.

Neficias an te generum beati

84

## Q. HORATII LACCI

Phyllidis flauæ decorent parentes.  
Regium certè genus, & penates

Mœret iniquos.

Crede non illam tibi de sclesta  
Plebe delectam, neq; sic fidelem,  
Sic lucro aduersam potuisse nasci

Matre pudenda.

Brachia, & uultum, tereteq; suras  
Integer laudo: fuge suspicari,  
Cuius octauum trepidauit etas

Claudere lustrum.

REVOCAN DAM ESSE MENTEM  
à desiderio virginis immaturæ.  
Dehortatur seipsum ne Lalagen puellam, vi-  
nendum maturam, contingat, comparatq; eam  
uencæ & vuæ acerbæ, honesta allegoria, Iusib[us]  
Veneri aptiorem significans, breui futurum, vñ-  
la grandior & maturior, vlt' vi-  
rum appetat.

Ode V. Tricolos, Tetra strophos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- u - - uu - uu  
- u - - uu - uu  
-- u - - u - u  
- uu - uu - u - u

Nondum subacta ferre iugum ualeat  
Ceruice: nondum munia comparis

Acquæ

85

## CARMINVM LIB. II.

Aequare: nec tauri uentis

In Venerem tollerare pondus.

Circuienteis est animus tuæ

Campos iuuencæ, nunc fluuijs grauen

Solantis æstum, nunc in udo

Ludcre cum uitulis salicto

Prægestientis, tolle cupidinem

Immitis uiue, iam tibi liuidos

Distinguet Autumnus racemos

Purpureo uarius colore.

Iam te sequetur: currit enim ferox

Aetas: et illi, quos tibi demperit,

Apponet annos, iam proterua

Fronte petet Lalage maritum.

Dilecta, quantum non Pholoë fugax,

Non Chloris, albo sic humero nisens,

Ut pura nocturna renidet

Luna mari, Gnidiusue Gyges:

Quem si puellarum inferceres choro,

Mirè sagaceis falleret hospites,

Discrimen obscurum, solutis

Crinibus, ambiguoq; uultu.

Nondum subacta.) De puerilla nondum viro matu-  
ra loquitur, indicat vnde ducta sit methaphora. Ni  
mirum à iuenco, cui nondum suppetunt vires, vt  
in ducendo aratro pares operis vires sustineat. Ni  
& coitus duorum ex æquo negotium est itidem vt

F 3 in

HAYKOBA

86 Q. HORATII FLACCI  
in iugo, vnde dictum etiam coniugium. Eras.

AD SEPTIMIVM.

Septimum veri amici exempla proponit, qui  
enim causa nullum laborem & periculum suscep-  
tus, hortatur ut Tybur aut Tarentum vi-  
bes amoenissimas secum deligat, ubi senectam en-  
gat. Nam ea regio, praeterquam quod sit saluberrima  
una melle, oleo, vino, & omnium rerum feracissima  
est.

Ode VI. Diclos, Tetrastrophos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; diræ.  
-v - - -vv -v -v  
-v - - -vv -v -v  
-v - - -vv -v -v  
-vv - -

Septimi Gades aditure mecum, &  
Cantabrum indoctum iuga ferre nostra, &  
Barbaras Syrteis, ubi Maura semper  
Aestuat unda,  
Tybur Argeo positum colono  
Sit meæ sedes utinam senectæ:  
Sit modus lasso maris, & uiarum,  
Militiaeque.  
Vnde si Parcae prohibent iniquæ,  
Dulce pellitis ouibus Galci  
Flumen, & regnata petam Laconia  
Rura Phalanto.  
Ille terrarum mihi præter omnes

Angustia

CARMINVM LIB. II.

87

Angulus ridet: ubi non Hymetto

Mella decadunt, uiridiq; certat

Bacca Venafro.

Ver ubi longum, tæpidasq; præbet

Iuppiter brumas? & amicus Aulon,

Fertili Baccho minimum Falernis

Inuidet uuis.

Ille te mecum locus & beatæ

Postulant arces: ibi tu calentem

Debita sparges lachryma fauillam

Vatis amici.

AD POMPEIVM VARVM.

Pompeio Varo commilitoni suo gratulatur, qui  
quum M. Brutii & Cassij partes secutus fuisset, apud  
Philippos fuso exercitu cuaserit secū non sine Mer-  
curij numine: dicitq; ob amicum patriæ restitutum,  
post iterum expertum periculum, vota merito  
diis soluenda, & liberiore comportatiuncula se se inuitandum.

Ode VII. Triclos, Tetrastrophos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- v - - -vv -vv  
-- v - - -vv -vv  
-- v - - v - v  
-vv -vv -v --

O Sepe mecum tempus in ultimum  
Deducte Bruto militie duce,  
F 4 Quis

## Q. HORATII FLACCI

Quis te redonauit Quiritem  
Dijs patrijs, Italoq; cælo.  
Pompei meorum prime sodalium?  
Cum quo morantem, s̄epe diem mere  
Fregi, coronatus nitenteis  
Malobathro Syrio capillos.  
Tecum Philippo, & celerem fugam  
Sensi relicta non bene parvula:  
Quum fracta uirtus, & minaces  
Turpe solum tetigere mento.  
Sed me per hosteis Mercurius celer  
Denso pauentem sustulit aere:  
Te rursus in bellum resorbens  
Vnda fretis tulit astuosis.  
Ergo obligatam reddi loui dapem,  
Longaq; fessum militia latus  
Depone sub lauru mea: nec  
Parce cadis tibi destinatis.  
Obluiioso leuia Maſſico  
Cyboria exple: funde capacibus  
Vnguenta de conchis: quis udo  
Deproperare apio coronas,  
Curātue myrtq; quem Venus arbitrum  
Dicet bibendi: non ego sanius  
Bacchabor Edonis: recepto  
Dulce mihi furere est amico.

*nervosus  
et gela*

Metra

## CARMINVM LIB. II.

Mercurius celer.) Vulgo qui in rebus perplexis  
desperatis, aut anticipi periculo seruantur, adeo  
quopiam aiunt se seruatos. Hinc Horat. in bello per  
Mercurium, & iterum ab arboris iactu sese Fauni o-  
pere seruatum scribit lib. 2. od. 16. Vnde natum hoc  
proverb. Dij bonorum largitores. x.

IN BARINEN MERE-  
tricem.

Destomachatur in Barinen meretricē periuram  
quod promissam sibi noctem non seruari, doletq;  
¶ ex piurijs quotidie magis ac magis enitescat, vt  
flagitijs dñi fauere videantur, & ad perfidiam con-  
niuere: quum non solum ob illa non plectatur, sed  
crescat etiam, & felicius ei succendant omnia.

Ode VIII. Tricolors, Tetrastrophos, ut  
Iam satis terris niuis, atq; diræ.

-U -- -UU -U --  
-U -- -UU -U -U  
-U -- -UU -U --  
-UU --

Vlla si iuris tibi peierati  
Poena Barine nocuisseſt unquam,  
Dente ſi nigro fieres uel uno

Turpior ungu,  
Crederem, ſed tu, ſimul obligasti  
Perfidum uotis caput, enitescisti  
Pulchrior multò, iuuenumq; prodis

Publica cura.

F 5 Expe

HALKO  
90 Q. HORATII FLACCI

Expedit matris cineres opertos

Fallere, & toto tacitura noctis

Signa cum cœlo, gelidaq; diuos

Morte carenteis.

Ridet hoc, inquam, Venus ipsa, rident

Simplices nymphæ, ferus & Cupido

Semper ardenteis acuens sagittas

Cote cruenta.

Adde quod pubes tibi crescit omnis,

Seruitus crescit noua, nec priores

Impie tectum domine relinquunt

Sæpe minati.

Te suis matres metuunt iuuencis,

Te senes parci, miseraq; nuper

Virgines nuptæ, tua ne retardet

Aura maritos.

## AD VALGIVM.

Consolatur Valgium amicum suum, virum literarum & consularem, impatienter ferentem morte. Mystæ pueri charissimi, atq; omnium rerum vici si tu dinem esse ait: non semper flare vētos, oriri tempestates & imbræ: non semper Nestorem & Priamū leuisse filios suos extintos, quare à fletu tandem cessandum, & Cæsaris triumphis congratulandum.

Ode IX. Tricolas, Tetrasphos, ut:

Vides ut alta stet niue candidum.

-- U. - - VV - V-

## CARMINVM LIB. II. 91

-- U. - - VV - V-

-- U. - - V. -

-VV - VV - V --

NON semper imbræ nubibus hispidos

Manant in agros: aut mare Caspium

Vexant inæquales procellæ!

Vsq;: nec Armenijs in oris

Amice Valgi stat glacies iners

Menseis per omneis: aut Aquilonibus

Querceta Gargani laborant,

Et folijs uiduantur Orni.

Tu semper urges flebilibus modis

Mysten ademptum: nec tibi uespero

Surgente decedunt amores,

Nec rapidum fugientे solem.

At non terreuo functus amabilem

Plorauit omneis Antilochum senex

Annos, nec impubem parentes

Troilon, aut Phrygiae sorores

Fleuere semper, define mollium

Tandem querelarum, et potius noua

Canemus Augusti trophæa

Cæsaris, et rigidum Niphaten.

Medumq; flumen gentibus additum

Victis, minores uoluere uertices,

Intraq;

fluvij et mens signis ser

ardug

HAYKO

92 Q. HORATII FLACCI  
Intraq; præscriptum Gclonos *Tetra*  
Exiguis equitare campis.

AD LYCINIVM.

Docet Valgiun Lycinium, ad beatè viuendum  
opus esse summa animi temperantia & prudentia,  
vt ne quid supra conditionem nostram tentemus,  
aut cōtrā animi humilitate in sordes deuoluamur;  
tutius esse intra præscriptum vitæ finem manere,  
deliberato animo ad omnem  
euentum fortuna.

Ode X. Diclos, Tetra strophos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; dire.

-U - - -UU -U -U  
-U - - -UU -U --  
-U - - -UU -U --  
-UU -U

R Ectius uiues Lycini, neque altum.  
Semper urgendo, neq; dum procellas  
Cautus horrescis, nimium premendo  
Littus iniquum.

Auream quisquis mediocritatem  
Diligit, tutus caret obsoleti

Sordibus tecti: caret inuidenda  
Sobrius aula.

Sepius uentis agitatur ingens  
Pinus, & celsè grauiore casu  
Occidunt turres, feruntq; summos  
Fulmina monteis.

na bala krl zgn dapani, *Sp*erat

Q. HORATII FLACCI

Intraq; præscriptum Gclonos *Tetra*  
Exiguis equitare campis.

CARMINVM LIB. II.

93

Sperat infestis, metuit secundis  
Alteram sortem bene præparatam  
Pectus, informis hymnes reducit  
*W* Iuppiter: idem.

Summduct. non si male nunc: & olim  
Sic erit: quandam cithara tacentem.  
Suscitat Mysam, neque semper arcum  
Tendit Apollo.

Rebus angustis animosus, atq;  
Fortis appare: sapienter idem  
Contra huc uento nimium secundo  
*M*

Turgida uela.

AD Q. HYRPINVM.

Suadet Q. Hyrpino ne se alienis negotijs inuol-  
uat, & curis rerum futurarum, quuin paucis natu-  
rali contenta, sed potius dum adhuc iuuenis & sa-  
nus est, commode, molliterq; in ocio viuat, ex in-  
esperato senectutem ad futuram, quæ voluptates o-  
mnes extinguit, somnum adimit, grauis  
morosaq; fibrispi est.

Ode XI. Triclos, Tetra strophos, ut:

Vides ut alta sit niue candidum.

-- U - - -UU -U -  
-- U - - -UU -U -  
-- U - - -U - -  
-UU -UU -U -U

Q Vid bellicosus Cantaber, & Scythes  
Hyrpine Quinti cogitat Adria

*D*is

HAYKO

HAYKOP

## 94 Q. HORATII FLACCI

Divisus obiecto, remittas  
Querere, nec trepides in usum  
Poscentis aui paucia fugi retro.  
Leuis inuentas, et decor, arida  
Pellente lasciuos amores  
Canicie, facilemque somnum.  
Non semper idem floribus & thonos  
Vernis: neq; uno Luna rubens niteat  
Vultu. quid eternis minorem  
Consilijs animum fetigas?  
Cur non sub alta uel platano, uel hac  
Pinu iacentes sic temere, et rosa  
Canos odorati capillos,  
Dum licet, Assyriaque nardo,  
Potamus uncti? dissipat Euhys  
Curas edaceis. quis puer ocyus  
Restinguet ardantis Falerni  
Pocula prætereunte lymphas?  
Quis deuium scortum elicit domo  
Lyden? eburna dic age cum lyra,  
Maturet incomptum Lacenæ  
More comam relegata nodum.

Lyden? eburna.) Exponit Axron incomptum no-  
dum: incompositum. Sunt item qui dicant & expo-  
nent, relegata nodum incomptum, apposituè co-  
mam. Vtraque satis quidè inepta & absonta (ut mihi  
videtur) expositio. Placet autem sic ordinari: dic at-  
ge eburnea cum lyra Lyde relegata comam, id est,  
ha-

## CARMINVM LIB. II.

95

habens comam relegatam in nodum comptum mo-  
re Lacenæ, scilicet mulieris, maturet, scilicet ad me  
venire. Est enim mulier eo pacto religata comam  
plerunq; gratiore (vt aiunt) & magis delectans & iu-  
cunda. Bonfinis.

## AD MECCENATEM.

Meccenati se excusat, quod res graues non atten-  
tet, sed circa iocos & nugas versetur, propter lyri-  
ci styli humilitatem, qui non conuenit rebus fortu-  
ter bello gestis, illum melius posse soluta oratione  
historiam de bellis Cæsaris texere, & eiusdem  
triumphos pro dignitate describere,  
se amicæ suæ laudes mal-  
le canere.

Ode XII. Dic los Tetraphos, ut:  
Scriberis Vario fortis, & hostium.

- - uu - - uu - o -  
- - uu - - uu - uu  
- - uu - - uu - uu  
- - uu - o -

N O lis longa feræ bella Numantie,  
Nec dirum Hannibalem, nec Siculum mare,

Soror Fre  
Hamibalem  
Spaniæ  
Gætæ

Pœno purpureum sanguine mollibus  
Aptari citharae modis.

Nec saeuos Lapithas, & nimium mero

Hylæum, domitosq; Herculea manus

Telluris iuuenes, unde periculum

Fulgens contremuit domus

Saturni ueteris; tuq; pedestribus

Thesaliaq; Thessalicaq; Siciliaq; Dilecta  
Cum Corinvis gerulæ et

HAYKO

## 96 Q. HORATII FLACCI

Dices historijs prælia Cæsaris  
Mecenas melius, ductaq; per uias  
Regum colla minantium.  
Me dulcis domina Musa Lycinæ  
Cantus, me uoluit dicere lucidum  
Fulgentes oculos, & bene mutuis  
Fidum pectus amoribus:  
Quam nec ferre pedem dedecuit choris,  
Nec certare ioco, nec dare brachia  
Ludentem nitidis uirginibus, sacro  
Diane celebris die.  
Num tu, quæ tenuit diues Achæmenes,  
Aut pinguis Phrygyæ Mygdonias opes  
Permutare uelis crine Lycinæ?  
Plena aut Arabum domos?  
Dum flagrantia detorquet ad oscula  
Ceruicem: aut facili sœuicia negat,  
Quæ poscente magis gaudeat eripi,  
Interdum rapere occupet.

## IN ARBOREM.

Exerat arborē, quæ se, quū in agro Sabino spā  
ciaretur repente delapsa penè oppresserat, vituperatq; eā à confitore, quæ scelerissimum fuisse putat  
& imp̄issimum. neq; enim à bono viro potuisse ser  
ritam pestilentē arborem, additq; grauissimā sen  
tentiam: neminem sic posse cauere periculum, quin  
vbi minimum suspicabatur, periculi necessitatē  
incurrat. se igitur tam parum à morte absuisse,

## CARMINVM LIB. II.

97

vt visus sit videre apud inferos Aeacum iudicem,  
Sappho & Alcæum canentes fidibus cum omnium  
vibrarum admiratione.

Ode XIII. Tricolos, Tetrasphros, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- U - - - UU - U -  
-- U - - - UU - U -  
-- U - - U - -  
- UU - UU - U --

Ille nefasto te posuit die, ~~intchec~~ <sup>ff</sup>  
Quicunq; primum, & sacrilega manus  
Produxit arbos in nepotum  
Perniciem, opprobriumq; pagi.  
Illi & parentis crediderim sui  
Fregisse ceruicem, & penetralia  
Sparsisse nocturno cruore  
Hospitis: ille uenena Colchica,  
Et quicquid usquam concipitur, nefas  
Tractauit: agro qui statuit meo  
Te triste lignum, te caducum ~~+~~  
In domini caput immentis.

Quid quisq; uitet nunquam homini sitis  
~~+~~ Cautum est in horis nauita Bos̄ horum <sup>ex hinc oī tristis</sup>  
Pœnus perhorrescit: neq; ultra  
Cæca timet aliunde fata. —  
Miles sagittas, & celerem fugam

G Par

Parthi: catenas Parthus, & Italum  
 Robur sed improuisa lethi  
 Vis rapuit, rapietque gentes.  
 Quam penè furuæ regna Proserpina,  
 Et iudicantem uidimus Aeacum,  
 Sedeisque discretas piorum, &  
 Acolijs fidibus querentem  
 Sappho puellis de populatisibus,  
 Et te sonantem plenius aureo  
 Alcae plectro dura nauis.  
 Dura fugæ mala, dura belli.  
 Vtrunque sacro digna silentio  
 Mirantur umbræ dicere sed magis  
 Pugnas, & exactos tyrannos  
 Densum humeris bibt aure vulgus.  
 Quid mirum? ubi illis carminibus stupens  
 Demittit atras belua centiceps.  
 Aureis, & intorti capillis  
 Eumenidum recreantur angues.  
 Quin et Prometheus, & Pelopis parens  
 Dulci laborum decipitur sona.  
 Nec curat Orion leones,  
 Aut timidos agitare lynxes.

Nefasto te.) Atwoφp&ds ñm̄r̄ai, id est, nefasti dies.  
 olim vocabantur inauspicati, & quibus publica non  
 licebat agere, unde receptum ut homines iniuriosos  
 ac detestandos atwoφp&ds appellarent. Apud Atti-  
 cos huiusmodi dies erant septem, quibus inferie-  
 pte

peragebantur, eoq; habebantur inauspicati. Eras.

## AD POSTHVMVM.

Commonet posthumum hominem parcum & di-  
 titem, ne nimium intentus rei facienda genium  
 suum defraudet. Momentaneam enim esse hanc vi-  
 tam & caducam: satius esse quæsitis frui, quum se-  
 mel moriendum sit omnibus, & dulcissima quæq;  
 relinqua, idq; hæredi nonnunquam prodigio  
 & ingrato, quamlibet magno  
 labore parta.

Ode XIII. Tricos, Tetras strophos, ut:  
 Vides ut alta stet niue candidum,

-- 0 - - - 00 - 00  
 -- 0 - - - 00 - 00  
 -- 0 - - 0 - -  
 - 00 - 00 - 0 - -

**E** Heu fugaces Posthume Posthume  
 Labuntur anni: nec pietas moram  
 Rigit, & instanti senectæ  
 Afferet indomitæq; morti.  
 Non si tricens, quotquot eunt dies,  
 Amice places illachrymabilem  
 Plutonatauris: qui ter amplum  
 Geryonem, Tityoniq; tristi  
 Compescit unda: scilicet omnibus,  
 Quicunq; terre muncre uescimur,  
 Enauiganda, siue reges,  
 Siue inopes erimus coloni.

Si Senecæ illi appro  
 pte  
 pte  
 pte  
 pte

## Q. HORATII FLACCI

Frustra cruento Marte carebimus,  
 Fractisq; rauci fluctibus Adriæ:  
 Frustra per autumnos nocentem  
 Corporibus metuemus Austrum.  
 Visendus ater flumine languido  
 Cocytus errans, & Danai genus  
 Infame, damnatusq; longi  
 Sisyphus Aeolides laboris.  
Linquenda tellus, & domus, & placens  
Vxor: neq; harum, quas colis, arborum  
Te preter invias cupressos  
Villa brevum dominum sequetur.  
 Absumet hærcs Cecuba dignior  
 Seruata centum clavis, & mero  
 Tinget pavimentum superbo  
 Pontificum potiore coenis.

+ Illachrymabi. Boni viri lachrymabiles: prouerbium hoc de his dicebatur, qui facile cōmouerentur ad misericordiam, ac precibus flecterentur. Nam lachrymare dicuntur, qui misereſcunt. Proinde Horatius Plutoneim, quod nullis precibus flectatur, illachrymabilem appellat. Eras.

116 Tingere pavimen. ) Hæc Plini verba ex 14 lib.c. 22. multum lucis huic Flacci loco adferunt, quem connuentes plerique transiliunt. Plini hæc sunt verba: Apud Rom. bibendi aſ hisce ferè constabat legibus. Non labasse sermone, non leuatum vomitione, sed plurimū hauiſſe vno potu, optima ſide.

Tinget pavimen.) Non respirasse in hauriendo, neque expuisse, nihilq; ad elidendum in pavimen-

to ex

CARMINVM LIB. II. 101  
 to ex vino reliquisse. Cælius lib.4. cap. 26. Lege i-  
 tem Bonfin.

Ponticum.) Prælautas cœnas Pontificales dici  
 mus prouerbio, quod & Macrobius Satur. lib.3. ob-  
 seruat, vbi vetutissimā quandā Pontificis cœnam  
 describit, dicens summo apparatu eam & omnige-  
 nis lautichs affatim instructam fuisse. Eras.

## IN SVI SECVL

luxuriam.

Taxat seculi sui luxum, cum in hortis viuarijsq;  
 dilatandis, tum maximè ædificijs, quibus agri oc-  
 cupabantur, iam ad amoenitatem solam utiles, co-  
 tra veterum disciplinam & frugalitatem: quibus  
 quidem priuatus census erat exiguus, sed commu-  
 nis amplissimus.

Ode XV. Tricolos, Tetraſtrophos, ut:  
 Vides ut alta ſtet niue candidum.

-- 0 - - 00 - 0 -  
 -- 0 - - 00 - 0 -  
 -- 0 0 - - - -  
 - 00 - 00 - 0 - -

I Am pauca aratro iugera regiæ  
 Moles relinquent: undiq; latius  
 Extent, uifentur Lucrino  
 Stagna lacu, platanusq; celebs  
 Euincet ulmos: tum uiolaria, &

Myrtus, & omnis copia narium  
 Spargent oliuctis odorem.  
 Fertilibus domino priori.  
 Tum ſpiſſaramis laurea feruidos  
 Excludet ictus: non ita Romuli

Prescriptum, & intonsi Catonis

Auspicijs ueterumq; norma.

Priuatis illis censu erat breuis,

Commune magnum: nulla decempedis

Metata priuatis, opacam

Porticus excipiebat Arcton;

Nec fortuitum spernere cespitem

Leges sinebant, oppida publico

Sumptu iubentes, & decorum

\* Templa novo decorare saxo.

Fortuitum sper.) Hoc in loco annotandum duxi  
rectam loquendi rationem exigere (quamquam alii  
aliter sentiunt) ut in ornandis versib. suppleas ho-  
mines, aut aliud simile, ut sit: nec leges iubentes  
supple homines, in accusandi casu, decorare oppida  
& templo deorū novo saxo publico sumptu: fine-  
bant, superiterum homines, spernere fortuitum cel-  
pitem, id est, dignum reputare, in quo federet volu-  
ptatis gratia. Alias sperni, & decorari erat dicendū,  
bonanis.

#### AD GROSPHVM.

Insectatur mortalium stultam temeritatem, qui  
quum omnes naturę impulsu oculum & tranquillita-  
tem experiant, tamen ambitione & cupiditatibus  
excacti, semet in inquietudinem præcipitant. Ne-  
que intelligunt se à diis petere, quod per se fibi, si  
velint, præstare possint, si à curis quibus se assidue  
vorquent, temperare possint. Sapientis esse, de futu-  
ris non anxious esse, & tristia latet compensare, si  
quid aduersi acciderit, quod omnibus ferè solet v-  
su venire, boni consulere, quum nemo  
absolutè beatus in-  
ueniatur.

Ode X VI. Dicilos, Tetrastrophos, ut:

Iam satis terris niuis, atq; dire.

-u - - -oo- u-

-u - - -oo- u-

-u - - -oo- u-

-oo - u

**O**cium diuos rogam in patenti  
Prensus Aegaeo: simul atra nube  
Condidit Lunam, neque certa fulgent  
Sydera nautis.

Ocium bello furiosa Thrace,  
Ocium Medi pharetra decori,  
Grosphe non gemmis, neq; purpura uo-  
nale, nec auro.

Non enim Gaze, neque consularis  
Summoet lictor miseros tumultus  
Mentis, & curas laquata circum  
Tecta uolanteis.

Vivitur paruo bene, cui paternum  
Splendet in mensa tenui salmum:  
Nec leueis somnos timor, aut cupido  
Sordidus aufrit.

Quid breui fortis iaculamur ævo  
Multaque quid terras alio calentes  
Sole mutamus? patriæ quis exul

Se quoq; fugit?  
Scandit æratas uicosa nauicis  
Curæ: nec turmas equitum relinquit.

Ocy or ceruis, & agente nimbos

Ocy or Euro.

Latus in præsens animus, quod ultra est

Oderit curare, & amara lento

Huic non Temperet risu: nihil est ab omni

Parte beatum.

dissiderit Abstulit clarum cito mors Achillem:

Iud Euri- piadis: Si Longa Tithonum minuit senectus:

quidē vni Et mihi forsitan tibi quod negarit,

uerbis reb. in morta-

Porriget hora.

līl Nil cō Te greges centum, Siculæq; circum-

tinenter, & vnde- Mugiunt uaccæ: tibi tollit hinnitum

quaq; pro Aptæ quadrigis equa: te bis Afro

sperū. Vel hoc: Om-

Murica tintæ

nibus ga- Vestiunt lanæ: mihi parua rura, &

Ieritis in- Spiritum Graæ et tenuem Camœnae,

nascitur crista. E- Parca non mendax dedit, & malignum/

rasinus. Spernere uulgas.

Tenui salinum.) Salis nomine frugalem victu in-  
nui ex hoc Horatiano licet cognoscere, vt taceat i-  
stius adagii: Iuxta salem & caminum. Sic Erasmus  
in proverbi. Qui circa salem &c.

Alio calentes.) Id non dissimile est huic, quod a-  
dagio circumfertur: In alio mundo, de his qui lon-  
ge dissident à patria. Erasmus.

Patriæ quis exul.) Hoc in loco quāquā alij aliter  
sentent, hunc tamē arbitror fuisse Horatij sensum:  
Quis tantæ est dementia, vt cum patriam questus  
causa deseruerit, & patriæ se fecerit voluntarium  
exulem, velit seipsum quoq; fugere, & ea non p-  
rare,

stare quæ debet, ac à seipso alienus esse? Sumus enim  
à nobis alieni, & nos ipsos fugimus, cùm ea cupimus  
& quærumus quæ non debemus, & quæ nostrarum  
non sunt partium. Debemus autem viuere paruo  
contenti, & non appetere plura, quæ ferat morta  
lium conditio. Matth. Bonfinis.

### AD MECOENATEM

agrotum.

Amicitiam suam & gratitudinem erga Meccena-  
tem testatur, quum beneficiorū in se, & mutuæ be-  
nevolentiae memor, negat se posse superstitemviue  
re, si ille prior decederet, vt pote sui pars altera, sic  
dīs visum esse & fatis. Nam ita utriusq; horoscopo-  
num conuenire, vt eodem tempore penè perierint.

Illum louis benignitate in theatro, se

Fauni beneficio in agro ab arbo-  
ris lapsu seruatum.

Ode XVII. Tricolos, Tetrastrophos, ut:

Vides ut alta stet niue candidum.

-- v - - vv - v -

-- v - - vv - vv

-- v - - v - v

-- vv - vv - v --

Q Vnde me querelis examinas tuis?

Nec dij s amicum est, nec mihi, te prius

Obire Meccenas, mearum

Grande decus columnaq; rerum.

Ah te meæ si partem arim æ rapit

Maturior uis, quid moror altera?

Nec charus æquè, nec superstes

Integer, ille dies utrangu;

G 5 Duce

## 306 Q. HORATII FLACCI

Ducet ruinam, non ego perfidum  
 Dixi sacramentum: ibimus, ibimus.  
 Vt cunq; præcedes, supremum  
 Carpere iter comites parati.  
 Me nec Chimæra spiritus ignæ,  
 Nec st resurgat centimanus Gygas,  
 Diuillet unquam, sic potenti  
 Iusticiae placitumq; Parcis.  
 Seu Libra, seu me Scorpius aspicit  
 Formidolosus, pars uiolentior  
 Natalis hora, seu Tyrannus  
 Hesperie Capricornus undæ:  
 Vtrunq; nostrum incredibili modo  
 Consenit astrum, te Iouis impio  
 Tutela Saturno resulgens  
 Eripuit, uolucrisq; fati  
 Tardauit alas: quum populus frequens  
 Lætum theatris ter crepuit sonum.  
 Me truncus illapsus cerebro  
 Sustulerat, nisi Faunus iustum  
 Dextra leuasset Mercurialium  
 Custos uirorum, reddere victimas,  
 Aedemq; uotiuam memento:  
 Nos humilem feriemus agnam.

Dixi sacramen.) Erat amicitiae genus apud Aegy-  
 ptios laudatum, quod appellabat συναπθυγόνη ψη,  
 id est, comorientium. Quibus hoc necessitudinis  
 genus placebat, & hac lege copulabantur, vt si alte-  
 ri fatale quipplam accidisset, alter vltro mortis so-  
 cium

## CARMINVM LIB. II. 107

cium se adiungeret. In tale fœdus significat Horat.  
 scle erga Mæcænatem iurasse, lege prouerb. Næra  
 & Charmione.

## IN EVM QVI OBLITVS BREVIS

vittæ, cupiditatibus & diuitijs studet.

Damnat in vita fastum & ambitiosum strepitū,  
 asserens sibi non esse sumptuosas ædes, preciosam  
 supellectilem, neq; frequens satellitum, verū for-  
 tuna sua contentum, fide & ingenio mediocri præ-  
 ditum, nihil amplius optare. Ac bonam partem ho-  
 minum, tam præpostere agere, vt sepulchro vicina,  
 oblitera mortalitatis suæ, amplias ædes extrahit non  
 sine pauperum iniuria, quibus cum liberis & uxo-  
 re proprijs sedibus est migrandum, per  
 vim aulicis agrorum ter-  
 minis.

Ode XVIII. Dicilos, Distrophos. Primus quisque  
 versus est lambicus, Archilochius, Dimeter, Acatale-  
 sticus, constans Amphimacro & duobus Iambis, vel  
 ultimo Pyrrhichio, hoc modo:

Non ebur - u - naque au u - rcum u

Secundus quisque versus est Iambicus, Archilo-  
 chius, Dimeter, Acatalesticus, constans è quinq; lam-  
 bis, & syllaba, recepto tamen in locis imparibus eti-  
 am spondeo, hoc modo:

Mea u-reni - det in u - domo u - lacu u - nar u

- u - u - u - u  
 u - u - u - u - u

**N**on ebur, neq; aurcum  
 Mea renidet in domo lacunar, et nre u - rca et  
 Non tristes Hymettio mona aliis nre nre  
 Premunt columnas ultimæ recifas u - rca Africa

Africa: neque Attali

Ignotus haeres regiam occupauit:

Nec Laconicas mihi

Trahunt honeste purpuras clienteis.

At fides, & ingeni

Benigna uena est: pauperemq; diuīs

Me petit, nihil suprà

Deos lacesco: nec potentem anūcūne

Largiora flagito.

Satis beatus unicus Sabinis.

Truditur dies dic:

Noueq; pergunt interire Lunæ,

Tu secunda marmora

Locas sub ipsum funus: & sepulchri

Immemor struis domos,

Marisq; Baijs obstrepenis urges

Summouere littora,

Parum locuples continente ripa.

Quid? quod usq; proximos

Reuelliis agri terminos: & ultra

Limites clientium

Salis avarus: pellitur paternos

In sinu ferens deos

Et uxor, & uir, sordidosq; natos,

Nulla certior tamen

Rapacis Orci sine destinata

Aula diuitiem manet

Hecrum.

Herum, quid ultra tendis? equatellus

Pauperi recluditur

Regumq; pueris: nec satelles Orci

Callidum Promethea

Reuixit auro captus, hic superbum

Tantalum, atq; Tantali

Genus coercet: hic leuare functum

Pauperem laboribus,

Vocatus, atq; non uocatus audit.

Vocatus atq;.) Ad proverbiū allusit poeta, quod  
olim Lacedæmoniis oraculi vice datum erat: Voca  
tus & non vocatus deus aderit. Eius vsus erit, vbi  
quid significabimus etiam non accersitum, neq; cu  
ratum, tamen euenturum velimus nolimus: putā  
senectam, mortem, malefactorum pœnam. Erasm.

IN BACCHVM, CARMINA  
in secretis nemoribus  
docentem.

Dicit se Bacchi numine correptum, furore quo  
dam agitari & exclamare tuoi territum dei specta  
culo, quem in secessu quodam viderat Musas doe  
tem, Satyros attentos auscultare. Hinc eius laudes  
gestaq; commemorat, quod Pentheum, Lycurgum,  
& aduersarios suos domuerit, quod mulieres capil  
lis & manibus serpentes innoxie gestarent, quod  
in bello gigantum fortissime se gesserit mutatus  
in leonem, quod deniq; incolumis  
ab inferis reuerlus sit.

Ode XIX. Tricolas, Tetrasphos, ut  
Vides ut alta stet niue candidum,

Q. HORATII FLACCI

- u - - uu - uu  
- u - - uu - u-  
- u - - u - -  
- uu - uu - u -

**B**Accum in remotis carminarupibus  
Vidi docentem, credite posteri,  
Nymphasq; discenteis, & aureis  
Capripedum Satyrorum acutas.  
Euce recenti mens trepidat metu:  
Plenoq; Bacchi pactore turbidum  
Latatur, euce parce Liber,  
Parce graui metuende thyrsō.  
Fas peruvaceis est mihi Thyadas  
Viniq; fontem, lactis & uberes  
Cantare riuos: atq; truncis  
Lapsa cauis iterare mella.  
Fas & beatæ coniugis additum  
Stellis honorem, tectaq; Penthei  
Distepta non leui ruina,  
Thracis & exitium Lycurgi.  
**X**Tu flectis amnecis, tu marc barbarum:  
Tu separatis uividus in iugis  
Nodo coērces uiperino  
Bistonidum sine fraude crines.  
**T**u cūm parentis regna per arduum  
Cohors Gygantum scinderet impi,  
Rhetum retorsisti leonis

CARMINUM LIB. II.

III

Vnguibus, horribiliq; mala.  
Quanquam choreis aptior, & iocis,  
Ludoq; dictus, non sat idoneus  
Pugna serebaris: sed idem  
Pacis eras, mediusq; belli.  
Te uidit insens Cerberus aureo  
Cornu decorum, leuiter atterens  
Caudam, & recedentis trilingui  
Ore pedes, tetigitq; crura.

AD ME COENATEM.

Vaticinatur carminum suorum immortalitatem  
Quum in cygnum transformatum irise, & per totum  
orbem volaturum ostendit: nec ullam tam deser-  
tam, tamq; incultam regionem, in quam non pene  
trabit nominis sui memoria: quare non  
opus illi post mortem luctu, &  
eiusmodi pompis.

Ode XX. Tricolas, Tetrasphos, ut:

Vides ut alta stet niue candidum.

-- o - - uu - uu  
-- u - - uu - uu  
-- o - - u - u  
-uu - uu - u - u

**N**on usitata, nec tenui ferar  
Penna biformis per liquidum aethera  
Vates: neq; in terris morabor  
Longius, inuidiaq; maior

vibes

August

## Q. HORATII FLACCI

Vrbeis relinquam, non ego pauperum  
 Sanguis parentum, non ego, quem uocas,  
 Dilecte Meccenas obibo:  
 Nec Stygia cohibebo unda.  
 Iam iam residunt curibus aspera  
 Pelles, & album mutor in alitem  
 Supernè: nascunturq; leuca  
 Per digitos humerosq; pluma.  
 Iam Dædalco ocyor Icaro,  
 Visam gementis littora Bosphori,  
 Syrtisq; Getulas canorus  
 Alcs, Hyperboreosq; campos.  
 Me Colchus, & qui disimulat metum  
 Marsæ cohortis Dacus, & ultimi  
 Noſcent Geloni, me peritus  
 Discit Iber, Rhodaniq; potor.  
 Absint mani funere naniæ,  
 Luctusq; turpes, & querimoniae:  
 Compescet clamorem, ac sepulchri  
 Mitte superuacuos honores.

Q. Horatij Flacci carminum secundi  
 libri finis.

# Q. HORA-

TII FLACCI CAR.  
 MINVM LIBER

## TERTIVS.

VARIA ESSE HOMINVM IN-  
 genia variaq; fortunas.

Hac Ode, quæ pro tem*n* vice in sequētem librum  
 esse possit, sanctissimis præceptis teneram etatem  
 imbut. Nam quum inquit, variæ fint hominū cō-  
 ditiones, alij alii studijs, sed omnes ad felicitatem  
 contendant, & equa sit omnibus mortis conditio,  
 priuatis nihil sunt feliciores satrapæ, quamlibet  
 laute pascantur, felicitatem nō in eiusmodi stiram,  
 sed in securitate & animi tranquillitate, quæ ple-  
 tunq; mediocrum fortunam comitatur, extreme  
 potentium non ita nec prodest, quod in mari ex-  
 difcent, quoq; ascendunt curæ. Demum ait, si  
 purpura & uestes splendidæ dolores non pellunt,  
 non est quod illas velit permutare

cum fundo suo Sabino

Ode I. Tricolos, Tetraſtrophos, ut:

Vides ut alta ſtet niue candidum,

... U. - . VV VV

- . U. - . VV VV

- . U. - . U. -

.. VV VV . U .



Di PROFANVM uul-  
 gis & arceo.  
 Fauete linguis: carmina non  
 prius  
 Audita Musarum sacerdos  
 H. Vira

Respexit  
 Horat. ad  
 grecu hoc  
 pro. bīpas  
 πιθεθί. C-  
 εκλοι, id est  
 fores oc-  
 cludite

HAYKOB

Q. HORATII FLACCI

qui pro Virginibus puerisq; canto.  
phani, q Regum timendorum in proprios greges,  
vtri cōue niet, si Reges in ipsos imperium est Iouis  
quando si Clari Giganteo triumpho,  
gnificabi Cuncta supercilie mouentis.  
mus nos de rebus Et, ut uiro uir latius ordinet  
arduis & Arbusta fulcis: hic gener osior  
arcanis lo cururos, Descendat in campum petitor,  
vbi pro- Moribus hic, melior q; fama  
phanoru leuis ois Contendat: illi turba clientium  
omnino Sit maior. equalē legē neceſitas  
ratio est. Sortitur insignis, imos  
Eras. Omne capax mouet uirum nomen.  
  
Districtus ensis cui super impia  
M Ceruice pendet, non Siculæ dapes  
Dulcem elaborarunt saporem:  
Non auium, citharaq; cantus  
Somnum reducent. somnus agrestium  
Lenis uirorum non humileis domos  
Fastidit, umbrosamq; ripam,  
Non Zephyris agitata Tempe.  
Desiderantem quod satis est, neq;  
Tumultuosum sollicitat mare,  
Nec seuuus Arcturi cadenteis  
Impetus, aut orientis Hœdi,  
Non uerberatæ grandine uineæ,  
Fundusq; mendax, arbore nunc aquas

Culpante

CARMEN LIB. III.

iiij

Culpante, nunc torrentia agros  
Sidera, nunc hyemeis iniquas.  
Contracta pisces aequora sentiunt m  
Iactis in altum molibus, hue frequens  
Clementia demittit redemptor  
Cum famulis, dominusq; terræ  
Fastidiosus, sed timor et mine  
Scandunt eodem, quod dominus: neque  
Decedit erata tremi: et  
Post equitem sedet atra cura.  
Quod si dolentem nec Phrygius lapis  
Nec purpurarum sidere clarior  
Delinit usus, nec Falernæ  
Vitis, Achæmoniumq; costum:  
Cur inuidendis postibus, et nouo  
Sublime ritu moliar atrium:  
Cur ualle permutem Sabina  
Divitias operosiores?

AD AMICOS.

Ode saluberrima de educatione iuuentutis, nim  
rum, vt in labore & parsimonia viuere assuecant,  
dum adhuc sequaces, tractabilesq; sunt: In militia  
versetur, vitam sub dio agat, discat pro patria salu  
te mortem contemnere: virtute nihil præstantius,  
ignavia nihil turpius ignobilisq; ducat: cum sce  
lerato autem nosi communicandum, ne simul cum  
illo pereat: illum enim manere  
certum exitium.

H 2 ODE

HAYKOBAY

u6 Q. HORATII FLACCI

Ode XV. Tricolos, Tetra strophos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- U - - U - U  
-- U - - U - UU  
-- U - - U - -  
-UU -UU -U - -

**A**ngustam amici pauperiem pati  
Robustus acri militia puer  
Condiscat, & Parthos feroceis  
Vexet eques metuendus hasta:  
Tenius: Do  
cendos es. Vitamq; sub dio, & trepidis agat  
se robu-  
stos pue-  
rios pati  
pauperie  
acri mili-  
tia, & pati  
oia fortia  
vt ita af-  
sueti ad-  
ueniente  
postmodū  
maturo  
tempore  
& etate  
vexent  
Parthos  
feroces: &  
alia quæ se  
quuntur.  
bonan.

In rebus, illum ex mœnibus hosticis  
Matrona bellantis tyranni  
Prospiciens. & adulta virgo  
Suspiret, eheu ne rudit agminum  
Sponsus lacefæ regius aspercum  
Tactileonem, quem cruenta  
Per medias rapit ira cædeis.  
Dulce & decorum est pro patria mori.  
Mors & fugacem persequitur uirum.  
Nec arcit imbellis iuuentæ  
Poplitibus, timidoq; tergo.  
Virtus repulse nescia sordidae  
Intaminatis fulget honoribus:  
Nec sumit, aut ponit scures

Arbi

CARMINVM LIB. III. 117

Arbitrio popularis aure.

Virtus recludens immeritis mori

Cælum, negata tentat ire uia:

Cœtusq; uulgareis, & udam

Spernit humum fugiente pennâ.

Est & fidelis tuta silentio

Mercos, uetabo, qui Cœcris sacrum

Vulgarit arcanae sub ijsdem

Sit trabibus, fragilcmq; mecum

Soluat phasclum, scpe Dic spiter *men impudicit*

Neglectus, incesto addidit integrum. *part*

Raro antecedentem scelestum

Deseruit pede pœna clando.

Huic con-  
finis est  
hæc ab A-  
rislide in  
defensio-  
ne Peri-  
clis ex Cio  
quopiam  
poeta citâ  
ta senten-  
tia: Silen-  
tis tunc  
præmium.

Deseruit pede. Testatur Porphyrio hanc Flacci  
sententiam esse proverbio affinē, quod dicitur: Dñs  
irati laneos habent pedes. Cuius sensus est: Dñs ta-  
metis nonnunquam tardè veniunt nocentibus, ta-  
men vel inopinatō de malefactis aliquando su-  
munt pœnas. Erasmus.

DE HONESTO VIR O.

Ex Stoica disciplina scribit, sapientem nullis mi-  
nis, nulla tyranide ad turpitudinem cogi posse,  
honesto & virtute mixum, qua fricti non pauci ad  
cælum ascenderunt.

Ode III. Tricolos, Tetra strophos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- U - - UU - UU

-- U - - UU - UU

H 3 --



120

## Q. HORATII FLACCI

Cum terra calat, spernere fortior,  
 Qui m̄ cogere humanos in usus,  
 Omne sacrum rapiēte dextra.  
 Quicunque mundo terminus obstitit,  
 Hunc tangat armis, uisere gestiens,  
 Qua parte debacchentur ignes:  
 Qua nebulae, pluuij q̄rores.  
 Sed bellicos fatā Quiritibus  
 Hac lege dico: n̄c nimium pīj  
 Rebus fidentes, autē.  
 Tecta uelint reparare Troiā.  
 Troiā renascens alite lugubri  
 Fortuna tristi clade iterabitur  
 Ducente uictoris ceteras  
 Coniuge me Iouis, & sorore,  
 Ter si resurgat murus ahencus  
 Autore Phœbo: ter p̄reat meis  
 Excisus Argivis: ter uxor  
 Capta uirum, puerosq; ploret,  
 Non hoc iocose conuenit lyra.  
 Quō Musa tendit: desine peruicax  
 Referre sermones deorum: &  
 Magna modis tenuare paruis

Troica quem.) Mea hæc est sententia, ut Troicam  
 sacerdotem non Trojanam, ut Acron interpreta-  
 tur, appellauerit, sed illam. (Quanquam à Trojanis  
 illam & quæ ac alios Romanos originem traxisse di-  
 cere possumus, ut Ovidius in Amore Eleg. 5. lib. 3.

Illa

## CARMINVM LIB. III.

121

Ilia ab Idæo Laomedonte genus) quod deę Vestę sa-  
 cris præcesset, ex Troia allatis. A qua dea Vestales di-  
 eta virgines & sacerdotes, quarum in numero fuit  
 Ilia à Marte compressa. Matth. Bonfinis.

## IN CALLIOPE N.

Hanc Oden superiori connectit, quæ sublimia &  
 deorum colloquia tractabat: hic ad humana de-  
 scendit, narratq; se olim auctus puerum in Apulia  
 lauro & myrra à palumbis tectum, vt à feris tutus  
 esset, præfagium id nimirum fuisse innuens, quod  
 poeta & lyricorum amorūq; scriptor ali-  
 quando esset futurus.

## Ode IIII. Tricos, Tetrasphros, ut:

Vides ut alta stet niue candidum.

— U — — UU — U —  
 — U — — UU — U —  
 — U — — U — —  
 — UU — UU — U —

Descende cœlo, & dic agē tibia  
 Regina longum Calliope melos,  
 Seu uoce nunc maius acuta,  
 Seu fidibus, citharæ Phœbi.  
 Auditisean me ludit amabilis  
 Insaniae audire & uideor pios  
 Errare per lucos: amœne,  
 Quod & aquæ subeunt, & auræ.  
 Me fabulosæ Vulture in Appulo,  
 Altricis extra limen Apulie,  
 Ludo, fatigatumq; somno,

Est hic or-  
 do verus  
 & rectus:  
 O Callio-  
 pe, apot-  
 tiuē regi-  
 na descen-  
 de cœlo, &  
 age dic lā  
 gū melos,  
 siue tibia,  
 siue ma-  
 uis voce  
 nunc acu-  
 ta, seu fidî  
 bus citha-  
 ræ Phœ-  
 bi, Bonfi-

H Fron-

Fronde noua puerum palumbes  
 Texere: mirum quod forct omnibus,  
 Quicunq; celsæ nidum Acherontia  
 Saltusq; Batinos, & aruum  
 Pingue tenent humilis Ferenti.  
 Ut tuto ab atris corpore uiperis  
 Dormirem, & urbis, ut premerer sacra  
 Lauroq;, collataq; myrto  
 Non sine dijs animosus infans.  
 Vester Cancanæ, uester, in arduos  
 Tollor Sabinos: seu mibi frigidum  
 Præneste, seu Tybur supinum,  
 Seu liquidæ placuere Baiae,  
 Vestris amicum fontibus, & choris,  
 Non me Philippis uersa acies retro,  
 Deuota non extinxit arbos,  
 Nec Sicula Palinurus unda.  
 Vt cunq; mecum uos eritis: libens  
 Insanienter nauita Bosporum  
 Tentabo, & arenteis arenas  
 Littoris Aßyrii uiator.  
 Visam Britannos, hospitibus feros,  
 Et latum equino sanguine Concanum  
 Visam phartratos Gelonos,  
 Et Scythicum inuiolatus annem.  
 Non dissi  
 mile est  
 schema ab  
 hoc quod  
 dicitur: Vos Cæsarem altum, militia simul  
 Fessas cohorteis abdidit oppidis,

Finire

Finire quærentem labores  
 Pieriore recreatis antro,  
 Voslene consilium & datis, & dato  
 Gaudetis al me: scimus ut impios  
 Titanas, in manemq; turman  
 Fulmine sustulerit eaduco:  
 Qui terram incertem, qui mare temperat  
 Ventosum, & urbcs, regnaq; tristia:  
 Diuosq; mortalesq; turmas  
 Imperio regit unus & quo,  
 Magnum illa terrorem intulerat Ioui  
 Fidens iuuentus, horrida brachijs.  
 Fratresq; tendentes opaco  
 Pelion imposuisse Olympo.  
 Sed quid Tiphæus, & ualidus Minas,  
 Aut quid minaci Porphyron statu,  
 Quid Rhœtus, euifisq; truncis  
 Enceladus iaculator audax,  
 Contra sonantem Palladis Aegida  
 Possent ruentes: hinc audius stetit  
 Vulcanus: linc matrona Iuno, &  
 Nunquam huncris positurus arcum,  
 Quirore puro Castalia lauit  
 Crineis solutos: qui Lycie tenet  
 Dumeta, natalemq; syluam,

Delius,

Ad Hercu  
 lis colum  
 nas, lege  
 Eraf. in  
 prou. Ad  
 Phasin vs  
 que,

HAYKO  
LIBRARY  
Q. HORATII FLACCI

124 Delius, & Patareus Apollo.

Vis consili expers mole ruit sua:

*M* Vim temperatam dij quoq; prouehunt

In maius, iudem odere uireis

Omne nefas animo mouentes.

*qal. Gy-* Testis mearum centimanus Gyges.

Sententiarum notus, & integræ

Tentator Orion Diana

Virginea domitus sagitta.

Iniecta monstris terra dolct suis:

Moeretq; partus fulmine luridum

Missos ad Orcum: nec peredit

Impositam celer ignis Aetnam:

Incontinentis nec Tityi iecur

Relinquit ales, nequitiae additus

Custos: amatorem trecentæ

Pirithoum cohibent catenæ.

Audire & videor.) Latina loquendi ratio exigit  
ut dicamus, videor audire, videris recte sentire, &  
eiusmodi alia: ostendere velim me esse qui audiam,  
& te qui sentias. nō autem, videtur mihi audire, vi-  
detur tibi recte sentire. Nam si secus fiat, verbum il-  
lud videtur, vt robig ad tertiam referetur plonā,  
non ad primam & secundam. Eaq; locutio ne ostē n-  
dere erit, alium quēpiam esse qui audiat & sentiat,  
non me ipsum & te. Eiusdem etiam natura est ver-  
bum dico, & alia similia: vt diceris esse doctus, non  
autem dicitur te esse doctum. Erit igitur ordo: Vi-  
deor audire pios, id est, deos & mulas ipsas. (Nam  
pro deis & musis, pios nominauit, quod sensit enim

Pora

CARMINVM LIB. III. 125

Porphyrio) errare per lucos: non autem audiri, vt  
Acron legit, quod voluntati autoris aduersatur.  
Hæc Bonanis.

Centimanus Gyges. γεγάντων ἀπόβοια, id est, Gy-  
gantum amentia. Dicebatur ubi quis viribus suis  
fretus temere, nulloq; consilio res non tentandas  
moliretur. Tractum à notissima fabula gygan-  
tum. Erasmus.

AVGVSTI LAUDES.

Miro arguento Augusti laudes ingreditur. Nā  
ait, si louem credimus imperare ex persuasione &  
fama, multo magis Augustum regnare, credere con-  
uenit, cuius imperium & potentiam præsentes in-  
tuemur, cuius auspicijs res Romana semper in ma-  
ius crescit: quanquam à Crasso & eius exercitu af-  
ficta & ignominia affecta sit, qui captivi duxerat  
vxores, ab hostibus ea affinitate vitam suam redi-  
mentes, quum reguli exemplo moueri debebant,  
qui semel mori maluit, & grauissimis supplicijs af-  
fici quam ut captivi redimerentur, aut inter ho-  
stes turpiter seruiret.

Ode V. Tricolo, Tetrasphos, ut:

Vides ut alta stet niue candidum.

-- 4- - - 00 00

-- 0- - - 00 00

-- 0- -- 0- -

- 00 - 00 - 0 --

*C* Oelo tonantem credidimus Iouem

Regnare, præsens diuinus habebitur

Augustus, adiectis Britannis

Imperio, graubusq; Persis.

Miles ne Crassi coniuge barbara

Turpis maritus uixit: & hostium

(Pro

126

## Q. HORATII FLACCI

(Pro curia, &amp; iuenerisq; mores)

Consenuit sacerorum in armis.  
 Sub rege Medo, Marsus, & Appulus  
 Anciliorum, nominis, & togæ  
 Oblitus, eternæq; Vestæ,  
 Incolumi Ioue, & urbe Romæ  
*Hoc cauerat mens prouida Reguli*  
 Dissentientis conditionibus  
 Fœdis, & exemplo trahentis  
 Pernicem ueniens in ænum.  
*Si non periret immiserabilis*  
 Captiuus pubes. Signa ego Punicus  
 Affixa delubris, & arma  
 Militibus sinc cede (dixit)  
*Direpta uidi; uidi ego ciuium*  
 Retorta tergo brachia libero  
 Portasq; non clausas, & arua  
*Marte colli populata nostro.*  
*Auro repensus scilicet acrior*  
 Per colo-  
 ré innait  
 Flaccus,  
 non nati-  
 tum aut  
 genuau  
 sed adalte  
 rinum.  
 Quoniam  
 fucus her-  
 þæ genus  
*Nec uera uirtus, cum semel excidit,*  
*Curat reponi deterioribus.*  
 Sic pugnat extricata densis  
*Cerua plagis, erit ille fortis,*  
*Qui perfidis se credidit hostibus:*

*Plin. ep. 1806  
5 lib. 1*

## CARMINVM LIB. III.

127

Et Marte Pœnos proteret altero.

Qui lorare strictis lacertis  
 Sensit incrs, timuitq; mortem.

Hic unde uitam sumeret inficius,  
 Pacem duello miscuit. O pudor,  
 O magna Carthago probrosis  
 Altior Italie ruinis.

Fertur pudice coniugis osculum,  
 Paruosq; natos, ut capit is minor,  
 A se remouisse, & uirilem  
 Toruus humi posuisse uitum:

Donec labenteis consilio patres  
 Firmaret autor nunquam alias dato,  
 Interq; mcrenteis amicos  
 Egregius properaret exul.  
 At qui sciebat que sibi barbarus  
 Tortor pararet: non aliter tamen  
 Dimouit obstanteis propinquos,  
 Et populum reditus morantem,  
*Quam si clientum longa negocia*  
*Dijudicata lite relinquere,*  
*Tendens Venafros in agros,*  
*Aut Lacedæmonium Tarentum.*

## AD ROMANOS.

Quantum calamitatis inuexeris contempta re-  
 lligio, probat multis exemplis: & contra, quantum

phila. Nullam orationem bellum  
 in susceptum pro. & cibacione  
 et Joseph Antiqua II

est, quam  
 Græci φῦ  
 κον vocat,  
 tingendis  
 lanis vti-  
 le. Hæc E-  
 ras. in pro  
 uerb. Fucū  
 facere.

## Q. HORATII FLACCI

commodi innocentia, & deorum cultus. Crassum enim & Labienum, Antonij legatum, cum toto exercitu de letos à Parthis referat, ob violatam religionem. Hinc à maiorum moribus iuuentutem sic degenerasse, quod impunè passim adulteria committantur, ex quibus nothi ignauis filii nascantur, sic nati corruptissime educentur. Tantum à majoribus nostris degenerauimus, ut qui olim fortissimi & frugalissimi viri fuerint, nunc autem contra fiat.

Ode VI. Tricolas, Tetraphros, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum,

-- v. - - vu - v-  
-- v. - - vu - v-  
-- v. - - v. - v  
- vu - vu - v -

D<sup>m</sup> Elicita maiorum immeritus lues  
Romane, donec templaque reficeris  
Acdeisq; labenteis deorum, &  
Faëda nigro simulachra fumo.

Dijs te minorem quod geris, imperas.  
Huc omne principium, huc refer exitum.

Dijs multa neglecti dederunt

Hesperie mala luctuose.

Iam bis Moneses, & Pachori manus

Non auspicatos contudit impetus

Nostrorum, & adicisse predam

Torquibus exiguis renidet.

Penè occupatam seditionibus

De

## CARMINVM LIB. III.

Deleuit urbem Dacus, & Aethiops:  
Hic classe formidatus, ille  
Misilibus melior sagittis.

Fœcunda culpæ secula, nuptias

Primum inquinavere, & genus, & domos.

Hoc fonte deriuata clades

In patriam, populumq; fluxit.

Motus doceri gaudet Ionicos

Matura virgo, & fingitur artubus

Iam nunc, & incestos amores

De tenero meditatur unguis.

Mox iuniores querit adulteros

Inter mariti uima: neq; eligit,

Cui donet impermissa raptim

Gaudia luminibus remotis.

Sed iussa coram non sine conscientia

Surgit marito, seu uocat institutor,

Seu nauis Hispanie magister

Dedecorum pretiosus emptor.

Non his iuuentus orta parchibus

Infectit equor sanguine Punico,

Pyrrhumq; & ingentein cecidit

Antiochum; Haspibalemq; dirum;

Sed rusticorum mascula militum

Proles, Sabellis docta ligonibus

Versare glebas: & seueras

Matris ad arbitrium recisos

E Portare

De tenebris  
vnguis, &  
eo quod  
est, à pri-  
ma pueri-  
tia. Trans-  
latū à ca-  
tulis, quo  
rum vn-  
gues no[n]  
dum durū  
erunt. Eg-  
tali.

HAYKO

130

## Q. HORATII FLACCI

Portare fusteis: sol ubi montium  
Mutaret umbras, & iuga demeret  
Bobus fatigatis, amicum  
Tempus agens abeunte curru.  
Damnosa quid non imminuit dies? 133  
Aetas parentum pectoris auis, tulit  
Nos nequiores, mox datus  
Progeniem uiciosiorum.

Doceri gaudet.) Hoc est, lascivas saltationes & pa-  
rum decoras gesticulationes. Nam Ionū mollici-  
es perinde atq; Sybaritarum fastus in prouerbiū a-  
bit. Vnde & apud Aristoph. iovikōs pro eo quod est  
ēgēo, id est, molliter & delicate. Eras. Vide item in  
Cal.

AD ASTERIEN DESIDERIO  
mariti meū tam.

Consolatur Asterien, Gygis familiaris sui uxo-  
rem, dolentem ob mariti absentiam, promittitq; si  
lum redditum, quum nactus erit ventum oppor-  
tunum: interim bene speret, & se gerat modestic, ne  
que patiatur sibi à quoquam imponi, quo pudici-  
tiam violet, sed castissimo marito fidem seruet, qui  
nullis blanditijs potest in adulterium  
sollicitari.

Ode VII. Tricolos, Tetra strophos, ut:  
Quis multa gracilis te puer in rosa.

-- -oo- -oo- o-  
-- -oo- -oo- o-  
-- ,oo -o  
-o -oo- o-

Quid

## CARMINVM LIB. III.

131

Q Vid fles Asterie, quem tibi candidi  
Primo restituent uerē Fauonij  
Tyna merce beatum  
Constantis iuuuenem fidē  
Gygenē ille Notis actus ad Oricum  
Post insana capræ sidera frigidas  
Nocteis, non sine multis  
In somnis lachrymis agit.  
Atqui sollicitæ nuncius hospitæ  
Susspirare Chloēn, & miseram tuis  
Dicens ignibus uri,  
Tentat mille uaser modis.

Vt Proetum mulier perfida credulum  
Falsis impulerit criminibus, nimis  
Casto Bellerophonti  
Maturare necem refert.  
Narrat penè datum Pelea Tartaro,  
Magnessam Hippolyten dum fugit abstinenti

Et peccare docenteis  
Fallax historias monet  
Frustra nam scopolis surdior Icari  
Voceis audit adhuc integer: at tibi  
Ne uicinus Enipeus  
Plus iusto placeat, caue.  
Quamuis non aliis flectere equum sciens  
Acquè conspicitur gramine Martio:

1 2 Nee

Gymn. fol.



HAYKOBA  
134 Q. HORATII FLACCI  
deniq; qui exponunt fumum, pro fauilla fumi. Nam  
fine dubio fumum resertur ad infinitum illud bibe-  
re, & non ad verbum dimouebit, quod sensit etiam  
Mancinellus. Hæc Bonfinis. Et subdit: Evidem sen-  
tio voluisse Horat. significare amphoram ipsam ve-  
tustate preciosam fuisse, & à Tulli vix consulatu  
bibisse, & cepisse fumum, id est, potentiam ipsam &  
vix. Nam vina quæ veterascunt magis, eo fumoflo-  
ra fiunt, & magis potentia. Aut fumum pro pulue-  
re accepisse. Obducuntur enim puluere & situ am-  
phoræ, & id genus alia, quæ diu non mouentur.

Matth. Bonfinis.

Parce priuatus.) Parte, legendum sentio, & sic or-  
dinanda verba omnia: Tu priuatus negligens, id  
est, parum curans cauere nimium, id est, prouidere  
nimia cura & studio, ne qua parte populus laboreret,  
id est, ne quo incommodo & labore afficiatur. Et ca-  
pe latus dona præsentis horæ, & linque seuera. Nō  
improbat, inquam Horat. Mecenatem habere cu-  
ram reip. sed nimiam prohibet, nulla præsertim in-  
stante necessitate. Hæc Bonfinis.

AD LYDIAM, INDV-  
cens eam singulis quatuor versibus  
respondentem.

Ode IX. Dicilos, Distrophos, ut:  
Sicut diua potens Cypri.

-- -uu- u.  
-- -uu- -uu- u.

Ho. Donec gratus eram tibi;  
Nec quisquam potior brachia cädida  
Ceruici iuuenis dabat:  
Persarum uigui rege beatior.  
Ly. Donec non aliam magis

Arfisti

CARMINVM LIB. III.

135

Arfisti: neq; erat Lydia post Chloēn.

Multi Lydia nominis

Romana uigui clarior Ilia.

Ho. Me nunc Thressa Chloē regit,

Dulcis docta modos, et cithar. e sciens;

Pro qua non metuam mori,

Si parcent animæ fata superstitionis.

Ly. Me torret face mutua

Thurini Calais filius Ornithi:

Pro quo bis patiar mori,

Si parcent puero fata superstitionis.

Ho. Quid si prisca redit Venus?

Diductosq; iugo cogit abeneo?

Si flaua excutitur Chloē?

Reiectoq; patet iauua Lydiæ?

Ly. Quanquam fidere pulchrior

Ille est: tu leuior cortice, & improbo

Uacunaior Adria:

Tcum uiuere amen, tecum obcam libens.

AD LYGEN ASPERVM  
& intractabilem.

Vehemens expostulatio in Lyces puellæ crudeli-  
tatem, quæ amatorem suum, vento & niuibus expo-  
situm, pateretur antefores suas pernoctare, quod  
vix faceret barbarissima quæq; barbaro nupta ma-  
rito: nec metuat, nec vicissim contempta  
det pœnas inhumanitatis.

Ode X. Dicilos, Tetraphos, ut:

I + Sori

Cortice le-  
uior, puer  
bialis hy-  
perbole  
in holes  
inconstan-  
tes & lu-  
brica fide.  
Lege pro-  
verb. Sube  
re leuior.

Scriberis Vario fortis, & hostium.

-UU- -UU- U-  
-U- -UU- U-  
-- -UU- -UU- U-  
-- -UU- UU-

c ad Tanym  
barbari

**E**xtrum Tanum si biberes Lyce  
Sæuo nupta uiro: me tamen afferas  
Porrectum ante forcs obijcere incolis  
Florares Aquilonibus.  
Audis quo strepit uanua, quo nemus  
Inter pulchra situm tecta remugiat  
Ventis: & positas ut glaciet niueis  
Puro numine Iuppitere?  
Ingratam Veneri pone superbiam:  
Ne currente retro funis eat rota.  
Non te Penelope difficilem procis  
Tyrrhenus genuit parens.  
O, quamuis neq; te munera, nec preces,  
Nec tinctus uiola pallor amantium,  
Nec uir Pieria pellice saucius  
Curuat, supplicibus tuis  
Parcas: nec rigida mollior esculo,  
Nec Mauris animum mitior anguibus,  
Non hoc semper erit liminis, aut aquæ  
Cœlestis patiens latus.

AD MERCURIVM,

Mercu

Mercurium laudat à lyrae inuentione, & cantus  
efficacia, à quo petit, vt lyra suæ talem inserat sua-  
nitatem, vt Lydes amicæ immitem animum possit  
flectere. Nam facile illum hoc posse ostendit, quum  
eius opera lapides emollitos ait, & Cerberum  
cum seuerissimis vmbbris.

Ode XI. Tricos, Tetrasphos, ut:

Iam satis terris niuis, atq; dire.

-U- -- -UU- -U-  
-U- -- -UU- -U-  
-U- -- -UU- -U-  
-UU- --

**M**ercuri, nam te docilis magistro  
Mouet Amphion lapides canendo:  
Tuq; testudo resonare septem  
Callida ncruis.

Nec loquax olim, neq; grata, nunc &  
Diuitum mensis, & amica templis,  
Dic modos, Lyde quibus obstinatas  
Applicet aureis.

Quæ uelut latis equa trima campis,  
Ludit exultim, metuitq; tangi,  
Nuptiarum expers, & adhuc proteruo  
Cruda marito.

Tu potes Tigreis, comitesq; sylvas  
Ducere, & riuos celereis morari.  
Cessit immanis tibi blandienti  
Janitor aulae.

I. S. C. 72

138

## Q. HORATII FL ACCI

Cerberus: quamis furiale centum  
 Muniant angues caput eius: atq;  
 Spiritus teter, saniesq; manet  
 Ore trilingui.  
 Quin & Ixion, Tytiosq; vultu  
 Risit inuito: stetit urna paulum  
 Sicca, dum grato Danai puellas  
 Carmine mulces.

Audiat Lyde scelus, atq; notas  
 Virginum poenas, & inane lymphæ  
Dolium fundo pereuntis imo.

Serapq; fata.

Quæ manent culpas etiam sub Orco  
 Impia, nam quid potuere maius?  
Impia sponsos potuere duro

Perdere ferro.

Vna de multis face nuptiali  
 Digna perjurum fuit in parentem  
 Splendidè mendax, & in omne uirgo  
 Nobilis æuum.

Surge quæ dixit iuueni marito:  
 Surge: ne longus tibi somnus, unde  
 Non times, detur: sacerum, & scelestas  
 Falle sorores.

Quæ, uelut nacte uitulos leane  
 Singulos eheu lacerant, ego illis  
 Mollior, nec te feriam, nec intra

Clau-

139

## CARMINUM LIB. III.

Claustra tenebo.

Me pater sœuis oneret catenis,  
 Quod uiro clemens misero pepercit:  
Me uel extremos Numidarum in agros

Classe releget.

Lpedes quo terapiunt, & auræ  
 Dum fauct nox, & Venus: i secundo <sup>nō</sup>  
 Omine, & nostro memorem sepulchro  
 Scalpe querelam.

Audiat Lyde.) Notissimæ fabulæ filiarum Danaï  
 hic mentione facit Horat, quæ ob sponsos necatos  
 has poenas dare dicuntur, vt situlis perstillantibus  
 aquam hauriant, atq; in dolium pertusum infun-  
 dant, graui nimirum, sed inutili labore. A quibus  
 tractum est prou. Dolium inexplebile. Vide item E-  
 rasimum in prou. Cribro aquam haurire.

## AD NE OBVLEM AMICAM.

Miserum est, si quis ita vehementer amet, vt ex  
 amore nullam sentiat voluptatem, sed semper an-  
 xijs sit & sollicitus, adeo vt ne consuetum quidē  
 exercitium possit repetere.

Ode XII. Dico'los, Tristrophos. Primi quiq; duo  
 versus sunt Ionicæ, à minore Sapphicæ, Trimetri,  
 Acatalecticæ, qui constant è tribus Ionicis à mine-  
 re, vel ultimo Paone tertio, hoc modo:

Miserarum est uu-- neque amori uu-- dare ludum  
 uu--uu.

Neq; dulci uu-- mala uino uu-- cu-are, aut ex uu--  
 Tertius item versus est Ionicus, à minore Sapphicæ  
 Acatalecticæ, sed Tetrameter, confans è  
 quatuor

HAYKOBA

140 Q. HORATII FLACCI  
quatuor Ionicis à minore, hoc modo:  
animari uu-- metuentes uu-- patruæ uer uu--  
ralingue uu--  
uu-- uu-- uu--  
uu-- uu-- uu--  
uu-- uu-- uu-- uu--

Patrurū  
in nepo-  
tes ceu pe-  
culiaris  
genuina-  
que seueri-  
tas, puer-  
bio locū  
ficit, qd  
vulgo di-  
citur: Ne  
fis mihi  
patruus.  
Cuius idē  
poeta ser-  
mon.lib. 2  
Sat. I. me-  
minit. Si-  
ue ego  
prauē, &c.  
Lege pro-  
uer. Sape-  
re patru-  
qs.

Miserarum est neque amori dare ludum,  
Neque dulci mala uino lauere, aut ex-  
Animari metuenteis patruæ uerbera lingua.  
Tibi qualum Cythareæ puer ales,  
Tibi telas, operasq; Mineruæ  
Studium adserit Neobule Liparæ nitor Hebri.  
\*Eques ipso melior Bellerophonte,  
Neque pugno, neque segni pede vicius.  
Simul unctos Tyberinis humeros lauit in undis.  
Catus item per apertum fugienteis  
Agitato grege ceruos iaculari: &  
Celer alto latitantem fruticeto excipere aprum.  
+Eques ipso.) Multis argumentis ostendit Boni  
nisi hos versus hoc modo restitui debere:  
Simul unctos Tyberinis humeros la-  
vit in yndis eques ipso melior Bel-  
lerophonti, neque pugno neq; segni pede vicius.

AD FONTEM BLANDUSIANVM.  
Laudes fontis Blandusig, quæ in Sabinis est regio  
in qua erat poetæ ager, cui ob salubritatē & amoeni-  
tatem pollicetur sacrificium & nominis immortalis  
inter nobilissimos quoque fontes.

Ode XI I I. Tricolos, Tetrastrophiæ, ut:  
Quis

CARMINVM LIB. III. 141  
Quis multa gracilis te puer in rosa.

-- -uu- -u-  
-- -uu- -uu- uu  
-- -uu --  
-- -uu- uu

O Fons Blandusiae splendidior uitro  
Dulci digne mero, non sine floribus,  
Cras donaberis hœdo.  
Cui frons turgida cornibus  
Primit, & Venerem, & prælia destinat  
Frustra; nam gelidos inficit tibi  
Rubro sanguine riuos  
Lascivii soboles gregis.  
Te flagrantis atrox hora canicula  
Nescit tangere: tu frigus amabile  
Febris uomere tauris  
Prebes, & pecori uago.  
Fies nobilium tu quoq; fontium,  
Me dicente, cauis impositam ilicem  
Saxis: unde loquaces  
Lymphæ desiliunt tuae.

AUGVSTI LAVDES VI

ctoris ex Hispania reuertentis.

Miracōparatio Augusti & Herculis, & quidē ap-  
positissima. Nam sicut Hercules, ut mundum mon-  
stris purgaret, in Hispaniā profectus, Geryone ex-  
tincto, maximam gloriam reportauit: ita Augu-  
stus

HAYKOBA

142 Q. HORATII FLACCI  
tus post Antonium, & reipub. hostes confectos, Ci-  
tabros, prædones, & ferocissimam genitatem domuit  
ex quibus luculentissimam victoriam  
reportavit, suo periculo &  
Marte partam.

Ode XI III. Diclos, Tetraphos, ut:  
Iam satis terris nivis, atq; diræ.

-v - - -vv - v -  
-v - - -vv - v -  
-v - - -vv - v -  
-vv - -

H Erculis ritu modo dictus o plebs  
Morte uenalem petijisse laurum,  
Cæsar, Hispana repetit penateis  
Victor ab ora.  
Vnico gaudens mulier marito  
Prodeat iustis operata diuis:  
Et soror clari ducis, & decoræ  
Supplice uitia.  
Virginum matres, iuuenumq; nuper  
Sospitum: uos o pueri, & puellæ  
Iam uirum expertæ, male ominatis  
Parcite uerbis.  
Hic dies uerè mihi festus atras  
Eximet curas, ego nec tumultum,  
Neu mori per uim metuam, tenente  
Cæsare terras:

I, pcts

CARMINVM LIB. III. 143

I, pcts unguentum puer, & coronas,  
Et cadum Marſi memorem duelli,  
Spartacum si qua potuit uagantem  
Fallere testa.

Dic & argutæ properet Neæ &  
Myrrheum nodo cohære crinem  
Si per inuisum mora ianitorem /  
Fiet, abito.

Lenit albescens animos capillus  
Litium & rixæ cupidos proteruæ  
Non ego hoc ferrem calidus iuuentu  
Consule Plancus. x

IN CHLORIN MOECHAM  
vetulam luxuriosam.

Hac ode ostendit quantum dedebeat, maximè se-  
nem & pauperem, intempestiuæ lasciuia, citharæ can-  
tus, & eiusmodi voluptates, quam illa fint potius  
adolescentum.

Ode XV. Diclos, Distrophos, ut:  
Sic te diua potens Cypri.

-- -vv - v -  
-- -vv - -vv - v -

V Xor pauperis ibici,  
Tandem nequitæ fige modum tuæ,  
Famosisq; laboribus.  
Maturo proprior define funeri  
Inter ludere uirgines,

El stela

HAKOBA

144

## Q. HORATII FLACCI

Et stellis nebulam spargere candidis.  
Non si quid Pholoen satis,  
Et te Chlori decet, filia rectius  
Expugnat iuuenum domos:  
Pulso Thyas uti concita tympano.  
Illa cogit amor Nothi  
Lasciuæ similem ludere capreæ.  
Te lanæ propè nobilem  
Tonsæ Luceriam, non cithara decent.  
Nec flos purpureus rosa,  
Nec poti uetulam sece tenuis cadi.

## AD MECOENATEM.

Fabula Danaæ, & historijs nonnullis docet, quan-  
tum calamitatis adferat rebus mortalium auri cu-  
piditas. Nam illa non solum munitissimas ciuita-  
tes expugnari & euerti, vt Philippus Rex Macedo-  
niæ, verum sacra omnia prophanari, coniuges in  
coniugum perniciem corrupti, vt Euriphile Am-  
pharia vxor. Eam esse avaritiae naturam, vt expli-  
cit non possit, sed in nouas atq; nouas sollicitudi-  
nes pertrahat hominem: quare non immerito sibi  
cauisse, ne quid supra conditionem suam affectaret,  
sed paucis contentus maneret.

Ode XVI. Diclos, Tetrasphros, ut:  
Scriberis Vario fortis, & hostium.

-- -uu- -uu- uu  
-- -uu- -uu- uu  
-- -uu- -uu- uu  
-- -uu- u-

Inclus

## CARMINVM LIB. III.

145

Inclusam Danaen turris ahened,  
Robustæq; fores, & uigilum canum /  
Tristeis excubie, munierant satis  
Nocturnis ab adulteris:  
Si non Acrisum uirginis abditæ  
Custodem pauidum Iuppiter, & Venus  
Risiſſent: fore enim tutum iter, & patens  
Conuerso in precium Deo.  
Aurum per medios ire satellites,  
Et perrumpere amat saxa, potentius  
Ictu fulmineo, concidit auguris  
Arguii domus ob lucrum  
Demersa excidio, diffidit urbium  
Portas uir Macdo: & subruit æmulos  
Regeis muneribus, munera nauium  
Seuos illaqueant duceis.  
Crescentem sequitur cura pecuniam,  
Maiorumq; famæ, iure perhorruſ  
Late conficum tollere uerticem  
Meconus equitum decus.

Quanto quisq; si plura negauerit,  
A diis plura faret, nū cupientium  
Nudus castra peto: & transfuga, diuitium  
Parteis linquere gestio,  
Contemptæ dominus splendidiior rei,  
Quam, si quicquid arat non piger Apulus

K. Octo

HAKOBA

HAYKOBA

146

## Q. HORATII FLACCI

Occultare meis diceret horreis,

Magnas inter opes impos.

Puræ riuis aquæ, syluaq; iugerum  
Paucorum, & segetis certa fides meæ,  
Fulgentem imperio fertilis Africæ  
Fallit, sorte beatior.

Quanquam nec Calabre mella ferunt apes,  
Nec Læstrigonia Bacchus in amphora  
Languecit mihi, nec pingua Gallicis  
Crescunt uellera pascuis.

Importunatamen pauperies abest.  
Nec, si plura uelim, tu dare deneges,  
Contracto melius parua cupidine  
Vectigalia porrigan,  
Quam si Mygdonijs regnum Alyattici  
Campis continuem, multa potentibus,  
Desunt multa, bene est, cui Dcūs obtulit  
Parca, quod satis est, manu.

AD AELIVM LAMIAM  
Senatorem.

Aelium Lamiam, cuius suprà meminit, à generis  
antiquitate laudat. Ait enim Lamiarum familiam  
à Formijs oriundam, vbi Lamus regnauit, qui La-  
misi in vrbe dignitate & opibus præcipuis  
nomen dedit.

Ode XVII. Tricos, Tetra strophos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

## CARMINVM LIB. III. 147

- - U - - - VV - V -  
- - U - - - VV - V -  
- - U - - - U - V  
- VV - VV - V -

**A** Eli uctusto nobilis ab Lamo,  
Quando & priores hinc Lamias ferunt  
Denominatos, & nepotum  
Per memorē genus omne fastos:  
Autore ab illo ducis originem,  
Qui Formiarum mœnia dicitur  
Princeps, & innantem Maricæ  
Littoribus tenuisse Lyrim  
Latè tyrannus, cras folijs nemus  
Multis, & alga littus inutili  
Demissi tempestas ab Euro  
Sternet: aque nisi fallit augur  
Annosa cornix, dum potes, aridum  
Componet lignum: cras genium mero  
Curabis, & porco bimestri,  
Cum famulis operum solutis.

AD FAVNV M.  
Fauno, qui à Græcis Pan appellari creditur, No-  
nis Decembris sacrificabant, ne lederet. Nā ex dñs  
inferis & sinistris putabatur. Orat igitur nō vt p-  
fit, sed ne noceat, dum per agros suos transit.

Ode XVIII. Tricos, Tetra strophos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; diræ.

K 2 - 6

HAYKOBA

HAYKOBA

148

## Q. HORATII FLACCI

-U -- -UU -U -U  
-U -- -UU -U -U  
-U -- -UU -U --  
-UU --

F Aune Nympharum fugientum amator  
Per meos fineis, & apricarura  
Lenis incedas: ab easq; paruis

Aequus alumnis.

Si tener pleno cedit hoedus anno:

Larga nec defunt Veneris sodali

Vina crateræ, uictus ara multo

Fumat odore.

Ludit herboso pecus omne campo,

Cum tibi Nonæ redeunt Decembres,

Festus in pratis uacat ocioso

Cum boue pagus.

Inter audaceis lupus errat agnos,

Spargit agrestis tibi sylua frondeis

Gaudet inuisam pepulisse fossor

Ter pede terram.

## AD TELEPHVM.

Telephum familiarem suum reprehendit, quod genealogias, nescio quas, & curiosas historias scribat, & non potius ea, que ad vitæ usum & hilaritatem attinent, narret, cureris ut suauiter potet & sine noxa: à Gratiarum numero, ad Musarū numerum cyathos exhauiat, neq; progrediatur, ne coniuin gratia perdatur per temulentiam.

Ode

## CARMINVM LIB. III.

149

Ode XI X. Dicilos, Distrophos, ut:  
Sic te diua potens Cypri.

--- -UU- U-  
--- -UU- -UU- U-

Q Vantum distet ab Inacho

Codrus, pro patria non timidus mori

Narras, & genus Acaci,

Et pugnata sacro bella sub Ilio.

Quo Chium precio cadum

Mercemur; quis aquā temperet ignibus,

Quo præbente domum, & quota

Pelignis caream frigoribus, tacs.

Da lunæ properè nouæ,

Da noctis media, da puer auguris

Murenæ: tribus aut nouem

Miscentur cyathis pocula commodis.

Qui Musas amat impareis,

Ternos ter cyathos attonitus petet

Vateis: treis prohibet supra

Rixarum metuens, tangere Gratia

Nudis iuncta sororibus.

In sanire iuuat: cur Berecynthis?

Cessant flamina tibiæ

Cur pendet tacita fistula cum lyra?

Parcenteis ego dexteræ

Odi: sparger osas. audiatur inuidus

K. 3 De

Dementem strepitum Lyceus:  
Et vicina seni non habilis Lyceo  
Spissa te nitidum coma,  
Puro te similem Telephe uespero,  
Tempestiuæ petit Chloë,  
Me lensus Glycere torret amor meæ.

*M* Da lunæ. Erat mos apud veteres, ut propinates  
aut bibituri Deum quempiam aut hominem omni-  
nis causa præparentur, que etiæ hac ode poeta sequi-  
tur. Sed quod tres prohibet supra (inquit) ad veter-  
rum superstitionem pertinere videtur, qua creditur  
est impares numeros ad omnia effigatores esse. De  
his plura Erasm. in adagio. Aut quinq; bibe, &c.

## AD PYRRHVM SODALEM.

Pyrrhum amicum suum monet, tamen periculum  
illi esse Nearchum iuueniem à muliere, quæ illū de-  
peribat, abstrahere, quam à leæna auferre  
catulos suos.

Ode XX. Tricos, Tetrastrophos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; diræ.

-v -- -vv -v --  
-v -- -vv -v --  
-v -- -vv -v --  
-vv -v

*N*on uides quanto moueas periclo  
Pyrrhe Getulæ catulos leæne:  
Dura post paulo fugies inaudax  
Prælia raptor.

CUM

Cum per obstantis iuuenum cateruas/  
Ibit insignem repetens Nearchum: *M*  
Grande certamen, tibi preda cedat  
Maior, an illi.  
Interim dum tu celereis sagittas  
Promis, hæc denteis acut timendos:  
Arbiter pugna posuisse nudo  
Sub pede palmam  
Fertur: & leni recreare uento  
Sparsum odoratis humerum capillis:  
Qualis aut Nircus fuit, aut aquosa  
Raptus ab Ida.

## AD AMPHORAM EODEM

secum anno natam.

Festiuè ebriorum naturam describit: quidā enim  
faceti & hilares, quidam somnolenti sunt, nonnul-  
li vino in Venerem accendantur. Prouocat deinde  
Catonis exemplo Coruimum, tametsi philosophus  
sit, ad largiorem compotationem: nam præterquæ  
quod per vinum amicitiam experimur, animi quo-  
que tristitiam illo optimè discutimus.

Ode XXI. Tricos, Tetrastrophos, ut:

Vides ut alta stet niue candidum,

-- u- - -vv -v-  
-- u- - -vv -v-  
-- u- - -u- -  
-vv -vv -v -

*O*nata mecum Consule *M*anlio, *M*  
Seu tu querelas, siue geris iocos,

K 4 Sen

152 Q. HORATII FLACCI

Seu rixam & insanos amores,  
Seu facilem pia testa somnum.  
Quocunq; lectum nomine Massicum  
Seruas, moueri digna bono die,  
Descende, Coruino iubente,  
Promere languidiora uina:  
Non ille, quanquam Socratis madet  
Sermonibus, te negliget horridus.

Celebraf cuiusdam Persæ A-  
popnthege ma, qui ne  
gauit tor-  
mentis o-  
pus esse ad  
exquiren-  
dum verq;  
vino em-  
rectius eli-  
ci. Vide E-  
ras, in pro-  
verb. In vi-  
no veri-  
tas.  
Tu spem reducis mentibus anxijs,  
Vireisq; & addis cornua pauperi  
Post te neq; iratos trementi  
Regum apices, neq; militum arma.  
Te, liber, & si laeta aderit Venus  
Segnesq; nodum soluere Gratiæ,  
Viuæq; producent lucerne,  
Dum rediens fugat astra Phœbus.)

IN DIANAM.

Consecrat pinum Diana in fundo sua, eiusq; of-  
ficia ac potestates numerat, polliceturq; verrem  
anniuersarium.  
Ode XXI I, Dicilos, Tetra strophos, ut:

Iam

CARMINVM LIB. III.

135

Iam satis terris niuis, atq; dire.  
-U - - -U -U -U  
-U - - -U -U -  
-U - - -U -U -  
-U -U -U

Montium custos nemorumq; virgo,  
Quæ laborant eis utero puellas  
Ter vocata audi, adimisq; letho  
Diua triformis.  
Imminens uille tua pinus esto;  
Quam per exactos ego letus annos,  
Veris obliquum meditantis ictum  
Sanguine donem.

AD PHIDILEN.

Rusticæ mulieri promittit omnia futura salua in  
agro, si pietatem & deos colat. Illos autem optimè  
coli, placariq; non sumptuosis hostijs & hecatom-  
bis, sed pura conscientia, & manibus cæde  
rapinæq; non inquinatis.

Ode XX III. Tricilos, Tetra strophos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

- U - - UU -U-  
- U - - UU -U-  
- U - - U - -  
-UU -UU -U

Cœlo supinas si tuleris manus  
Nascente luna rustica Phidile,  
si thure placaris, & horna

K S Frige

HALKOBA

154

## Q. HORATII FLACCI

Fruge larcis, auidaq; porca,  
Nec pestilentem sentiet Africum  
Fœcunda uitis, nec sterilem seges  
Rubiginem, aut dulces alumni  
Pomifero graue tempus anno,  
Nam quæ niuali pafcitur algido  
Deuota, quercus inter, & ilices,  
Aut crescit Albanis in herbis  
Victima, Pontificum secureis  
Ceruice tinget, te nihil attinet  
Tcentare multa cæde bidentium  
Paruos coronantem marino  
Rore deos, fragiliq; myrto.  
Immunis aram si tetigit manus,  
Non sumptuosa blandior hostia,  
Mollibit auersos penates  
Farre pio, & saliente mica.

Immunis aram.) In his versibus, quanquā oēs interpres præternum Porphyriōnē, aliter sentiunt & ordinant, talis tamen erit ordo & sensus: Hostia sumptuosa, id est, magni sumptus non mollibit blādior auersos penates, id est, non erit magis blanda ad molliendos ac placandos illos iratos, q; supple mollibit & placabit manus, scilicet sacrificatur, si immunis scilicet scelerum tetigit aram pio farre & saliente mica. Hæc Bonfinis.

I N A V A R O S.

Inuehitur in insanam hominum auaritiam, qui per fas & nefas omnia inuadant, terram & mare & dñcijs impleant, quum illa nihil profutura sint, cū uiderit mortis necessitas. Feliciores esse Scythas, qui plau-

CARMINVM LIB. III. 155

plaustris circumaguntur, & è medio viuunt, neq; vla tra quam satis est ad viaticum affectant.

Ode XXIII. Dicilos, Distrophos, ut:  
Sic te diua potens Cypri.

-- -VV- VV

-- -UU- -UU- U-

I ntactis opulentior  
Thesauris Arabum, & diuitiis Indiae,  
Cæmentis licet occupies

Tyrrhenum omne tuis, & marc PonticūMS.  
Si figit Adamantinos

Summis uerticibus dira necessitas

Clavos: non animum metu,  
Non mortis laqueis expedies caput.

Campestres melius Scythæ,

Quorum plaustra uagis ritè trahunt domos M

Viuunt, & rigidi Getæ,

Immetata quibus iugra liberas

Fruges, & Cererem ferunt:

Nec cultura placet longior annus;

Defunctumq; laboribus

Aequali recreat sorte uicarius.

Illic matre carentibus

Priuignis mulier temperat innocens,

Nec dotata regit uirum

Coniunx, nec nitido fidit adultero.

DOS

HALKOBA  
156 Q. HORATII FLACCI  
Petenti-  
bus duxi  
reponen-  
dum, cūm  
præserit  
dos vxorē  
respiciat  
non paren-  
tes. Non e-  
nim paren-  
tum dote  
dicimus,  
sed vxorū.  
Bonfinis,  
Clarus pōst genitis, quis tenus, heu nefas,  
Virtutem incolument odimus:  
Sublatam ex oculis querimus inuidi.  
Quid tristes querimoniae,  
Si non suppicio culpa reciditur?  
Quid leges sine moribus  
Vanæ proficiunt? si, neq; feruidis  
Pars inclusa caloribus  
Mundi, nec Boreæ finitimum latus  
Durataq; solo niues  
Mercatorem abigunt horrida callidi  
Vincunt æquora nauitæ.  
Magnum pauperies opprobrium, iubet  
Quid uis et facere et pati:  
Virtutisq; uiam deserit ardua.  
Vel nos in Capitolium,  
Quo clamor uocat, et turba fauentium,  
Vel nos in mare proximum

Gentia

CARMINUM LIB. III. 157  
Gemmias, et lapides, aurum et inutile,  
Summi materiam mali,  
Mittamus, scelerum si bene pœnitet,  
Eradenda cupidinis  
Praui sunt clementia: et teneræ nimis  
Mentes aſſerioribus  
Formandæ studijs. nescit equo rudis  
Hærere ingenuus puer,  
Venariq; timet, ludere doctior,  
Seu Greco iubeas trocho,  
Seu malis, uerita legibus alea:  
Cum periura patris fides  
Consortem socium fallat, et hospitem,  
Indignoq; pecuniam  
Hæredi properet: scilicet improbe  
Crescunt diuitiae: tamen  
Curta nescio quid semper abest rei.

Sensus est  
Horati,  
mores ita  
deluxatos  
esse à pris-  
co robore  
vt spreta  
militia, q  
Pop. Rom.  
imperiū p  
Adamantinos.) Poetæ Necessitatem deā faciunt, pagauit,  
Parcam matrem, quæ & ipsæ Ineluctabiles atq; in ludere tā-  
exorabiles vocantur. Hæc necessitatem philosophi tū velint  
fatum vocant, quæ est eterna rerum series necessa. ludos græ  
cio cohaerentium Cui veluti cedens luppiter apud cos & infæ  
Maronem, Fata (inquit) viam inuenient. Hæc in p. mes, & le-  
uerb. Aduersam necessitatem, &c. gibus vetū  
Capitolium.) Cum Homericō carmina isthęc Ho-  
ratiana conueniunt: ἡ σοφη, ἡ εὐχῆμα πολυφλοιο έοί  
Δαλάνη, id est, in monte, tumidâve fremetis in  
æquoris vndas. Sed cū virtù aliquod aut rē alioqui  
noxiā admonebimus procul abſciendā esse, hæc  
præcripta conueniunt. Eraſ.

AD

## Q. HORATII FLACCI

AD BACCHVM.

Allegoricè ostendit tantam esse Cesaris maiestatem, vt eius laudes non possit verbis consequi, nisi Bacchi numine afflatus, in secessum aliquem transferatur, & ibi ab illo prius instruatur. Ipse enim deus est musicus & poetis propitius.

Ode XXV. Dicilos, Distrophos, ut:  
Sic te diua potens Cypri.

-- -VV- V-

-- -VV- -VV- V-

**Q**uò me Bacche rapis tui  
Plenū? quæ in nemora, & quos agor in specu  
Velox mente noua? quibus  
Antris egregij Casaris audiar  
Acternum meditans decus  
Stellis inferere, & concilio Iouis?  
Dicam insigne, recens, adhuc  
Indictum ore alio, non secus in iugis  
Ex somnis stupet Euhias,  
Hebrum prospiciens, & niue candidam  
Thracen: ac pede barbaro  
Lustratam Rhodopen, ut mihi deuio  
Ripas, & uacuum ncmus  
Mirari libet. ô Naiadum potens,  
Baccharumq; ualentium  
Proceras manibus uertere fraxinos  
Nil paruum, aut humili modo,

81.

## CARMINVM LIB. III.

159

Nil mortale loquar, dulce periculum est  
O Lenae sequi Deum

Cingentem uiridi tempora pampino.

AD VENEREM.

Suspendit lyram suam Veneri, velut miles emeritus iam & fractus, & qui nolit amplius Martē experiri, innuens, se velle amori valedicere.

Ode XXVI. Tricilos, Tetraphos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- U. - -UU -UU  
-- U. - -UU -U.  
- U. - -U. -  
-UU -UU -U -U

**V**ixi puellis nuper idoneus,  
Et militai non sine gloria:  
Nunc arma defunctumq; bello  
Barbiton hic paries habebit.

Lauum marina qui Veneris Latus  
Custodit. hic hic ponite lucida  
Fundia, & uecteis, & arcus  
Oppositis foribus minaccis.

O, quæ beatum diua tenes Cyprum, &  
Memphim carentem Sithonia niue  
Regina, sublimi flagello  
Tange Chloën sencl arrogantem.

AD GALATEAM NAVI-  
gaturam.

Mira arte Galateam amicam ab instituto itinero  
sequocare conatur; nam vt facilius persuadeat, qui-  
buluis

busuis alii potius & impis, quam illi inauspicatus  
iter optat, & mox periculum ostendit. Nam ex si-  
gnis quibusdam tempestatem imminere ait, quam  
hostibus imprecatur. Postremo Europa exemplo  
plane non esse illi tentandum mare affirmat, neque  
Austro fidendum, non magis quam Europa tau-  
ro, et si mitissimus videatur.

Ode XXVII. Dicilos, Tetraphos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; diræ.

- u - - uu - u - u  
- u - - uu - u - -  
- u - - uu - u - -  
- uu - -

*puffazile*  
Impios parræ recinentis omen  
Ducat, & prægnans canis, aut ab agro  
Raua decurrens lupa Lanuino,

Fœtaq; uulpes:  
Rumpat & serpens iter institutum,  
Si per obliquum similis sagittæ  
Terruit mannos: ego cui timebo

Prouidus auspex:  
Ante quam stanteis repeat paludeis  
Imbrium diuina auis imminentum,  
Oscinem coruum prece suscitabo

Solis ab ortu.  
Sis licet fœlix ubiunque mavis,  
Et memor nostri Galatea uiuas:  
Teq; nec laetus uetet ire picus,

Nec uaga cornix.

*padjadeh*

Sed uides quanto trepidet tumultu  
Pronus Orion: ego quid sit ater  
Adriæ noui sinis, & quid albus

Pecet Iapyx.

Hostium uxores, pueriq; cæcos  
Sentiant motus orientis Austri, &  
Aequoris nigri fremitum, & trementeis

Verbere ripas.

Sic & Europa niueum doloso  
Credidit tauro latus, & scatentem  
Bellus pontum, mediasq; fraudes

Palluit audax.

Nuper in pratis studioſa florum &  
Debite Nymphis opifex corona  
Nocte sublustrī nihil, astra preter

Vidit & undas,

Quæ simul centum tetigit potentem  
Oppidis Creten: pater o relictum  
Filiæ nomen, pictasq; dixit

Victa furore.

Vnde quo ueni: leuis una mors est  
Virginum culpe: uigilansne ploro  
Turpe commissum: an uicijs carentem

Ludit imago

Vana: que parta fugiens eburna  
Somnium dicit: melius ne fluctus

*L* *Ire*

Latinis  
scriptori-  
bus à Gre-  
cis inua-  
luit vslus  
istius figu-  
re, vt si qd  
timendū  
sit, abomī-  
nantes in  
hostiū ca-  
put impre-  
centur.  
Græci emā  
sic dicunt:  
Εἰ τὶ κακόμ  
ήσο πύρρο  
ἴδιο, οὐ-  
quid mali  
in Pyrrhā  
Erasm.

162

Q. HORATII FLACCI

Deper longos fuit, an recenteis  
 Carperc flores?  
 Si quis infamem mihi nunc iuuencum  
 Dedit irata, lacerare ferro, &  
 Frangere erit ar modò multum amati?  
 Cornua tauri.  
 Impudens liqui patios penateis:  
 Impudens Orcum moror. O Deorum  
 Si quis hæc audis, utinam inter erram  
 Nuda leones:  
 Antè quam turpis macies decenteis  
 Occupet malas, teneræq; succus  
 Defluat prædæ, speciosa quæ  
 Pascere Tigreis.  
 Vilis Europe, pater urget absens  
 Quid mori cessas? potes hac ab ornio  
 Pendulum zona bene te sequita,  
 Lædere collum.  
 Siue teripes, & acuta letho  
 Saxa delectant: age te procellæ  
 Crede ueloci, nisi herile mauis  
 Carperc pensum.  
 Regius sanguis, dominæq; tradi  
 Barbaræ pellæ, aderat querenti  
 Perfidum ridens Venus & remisso  
 Filius archi.

MOR

CARMINVM LIB. III. 163

Nox ubi lusit satis, abstinet  
 Dixit irarum, calideq; rixæ  
 Cum tibi inuisus laceranda reddet  
 Cornua Taurus.  
 Vxor inuicti Iouis esse nescis?  
 Mitte singultus: bene ferræ magnam  
 Disc fortunam: tua sectus orbis.  
Nomina ducet.

AD LYDEN.

Feris Neptuni se potissimum velle bibere ait, de  
 elegantissimo vino, sed ita tamen sobrie, ut vege-  
 tius acutiusq; reddat ingenium, non ingurgitatio  
 ne opprimat.

Ode XXVIII. Diclos, Distrophos, ut:  
 Sic te diua potens Cypri.

-- -VV- V-

-- -VV- -VV- VV

**F**ESTO quid potius die  
 Neptuni faciam? prome reconditum  
 Lydestrenua Cæcum, wins prædic  
 Munitæq; adhibe uim sapientia,  
 Inclinare meridiem  
 Sentis, ac ueluti stet uolucris dies,  
 Parcis diripere horreo  
 Cessantem Bibuli Consulis amphoram.  
 Nos cantabimus in uicem  
 Neptunum, & uirideis Nercidum comas:

L 2 T 8

Tu curua recines lyra

Catonam, & celeris spicula Cynthia

Sunimo carmine, que Cnidon

Fulgenteisq; tenet Cycladas, & Paphon  
Iunctis uisit oloribus.

Dicitur merit<sup>a</sup> nox quoq; Nenia.

Spicula Cynthia.) Per Cynthia<sup>m</sup> Dianam intel-  
ligit, non Venerē, vt interpretantur. Quod si hinc  
verbo addat & copula, & verlus eque stabit, & cla-  
riſſima erunt omnia, vt sit ordo: & summo carmi-  
ne, scilicet recines, sup. deā, qua tenet Cnidon, ful-  
genteisq; Cycladas, & visit Paphon iunctis oloribus,  
id est, Venerem ipsam Bonfinis.

Quoq; Nenia.) Neniam hoc loco accipiendā sen-  
tio pro carmine aliquo ad laudandam noctē accō-  
modato, vt sit ordo: Nox quoq; dicetur merit<sup>a</sup> Ne-  
nia, i. meritis laudibus non carebit. Bonfinis.

#### AD MECOENATEM.

Inuitat Mecoenatē ad conuiuiū, quod illi instru-  
xerat cum amphora delicatissimi vini & vnguen-  
tis, suaderē ne grauetur paululū ad se diuertere. Nā  
licet ampliore sit fortuna, nō ingratam tamen illi  
vicissitudinem rerā futurā, necq; diuiti mundā pau-  
pertatem. Itaq; ætu iam pestilenti instanti, monet  
vt vrbe cedat, & sepositis publicis negotijs, genio  
& bonæ valetudini det operam: stultum enim esse,  
nimium velle sapere: aut de futuro anxiū esse, sed  
eo quod adest bene vt prudentis felicissimi autem  
qui non ex fortuna pendet, sed ita seipsum compa-  
ravit, vt quicquid acciderit, hoc ferat  
imperturbato animo.

Ode XXIX. Tricolas, Tetrasphos, ut:

Vides ut alta stet nube candidum,

*begin Grany*

-- u. - uu - uu

-- u. - uu - u-

-- u. - u. u

- uu - uu - u -

T Yrrhenarēgum progenies, tibi

Non ante uero lene merum cado

Cum flore Mecœnas rosarum, &

Pressa tuis balanus capillis

Iam dudum apud me est. eripe te moræ,

Ne semper udum Tybūr, & Esile

Declive contempleris aruum, &

Telegoni iuga parricide.

Fastidiosam desere copiam, &

Molem propinquam nubibus arduis:

Omitte mirari beatæ

Fumum, & opes, strepitumq; Romæ.

Plerunque gratae diuitiibus uices,

Mundæq; paruo sub lare pauperum

Cœne, sine aulæis, & ostro

Sollicitam explicuere frontem.

Iam clarus occultum Andromedes pater

Ostendit ignem: iam Procyon fuit,

Et stella uesani Leonis,

Solc dies referente siccis.

Iam pastor umbras cum grege languido,

Riuumq; fessus querit, & horridi

Dumeta Syluani: caretq;  
 Ripa uagis tacitura uentis.  
 Tu ciuitatem quis deceat status  
 Curas, & urbi sollicitus times,  
 Quid Seres, & regnata Cyro  
 Bactra parent, Thanaisq; discors.  
 Prudens futuri temporis exitum  
 Caliginosa nocte premit Deus  
 Reditq; si mortalis ultra  
 Fas trepidat. quod adest memento  
 Componere aequus: cetera fluminis  
 Ritu feruntur, nunc medio in alio  
 Cum pace dilabentis Hetruscum  
 In mare; nunc lapides ad eos,  
 Stirpesq; raptas, & pccas, & domos  
 Voluentis una, non sine montium  
 Clamore, uicinæq; sylue,  
 Cum uera diluuius quietos  
 Irritat amnis ille potens sui,  
 Lætusq; deget, cui licet in dicere  
 Dixisse, uixi. cras uel atra  
 Nube polum pater occupato,  
 Vel sole puro: non tamen irritum  
 Quodcunq; rectro est, efficiet. neq;  
 Diffinget, infectumq; reddet,  
 Quod fugiens semel hora uexit.  
 Fortuna seu lata negocio, &

Ludum insolentem ludere pertimax,

Transmutat incertos honores,

Nunc mihi, nunc alijs benigna.

Laudo manentem: si c. lereis quatit

Pennas resigno quæ dedit, & m: a

Virtute me inuoluo, probamq;

Pauperiem sine dote quæro.

Non est meum, si mugiat Africis

Malus procellis, ad miserias preces

Decurrere, & uotis pacisci

Ne Cypriæ, Tyriæq; merces |

Addant auaro diuitias mari.

Tunc me biremis præsidio scaphæ,

Tutum per Aegæos tumultus

Aura feret, geminusq; Pollux.

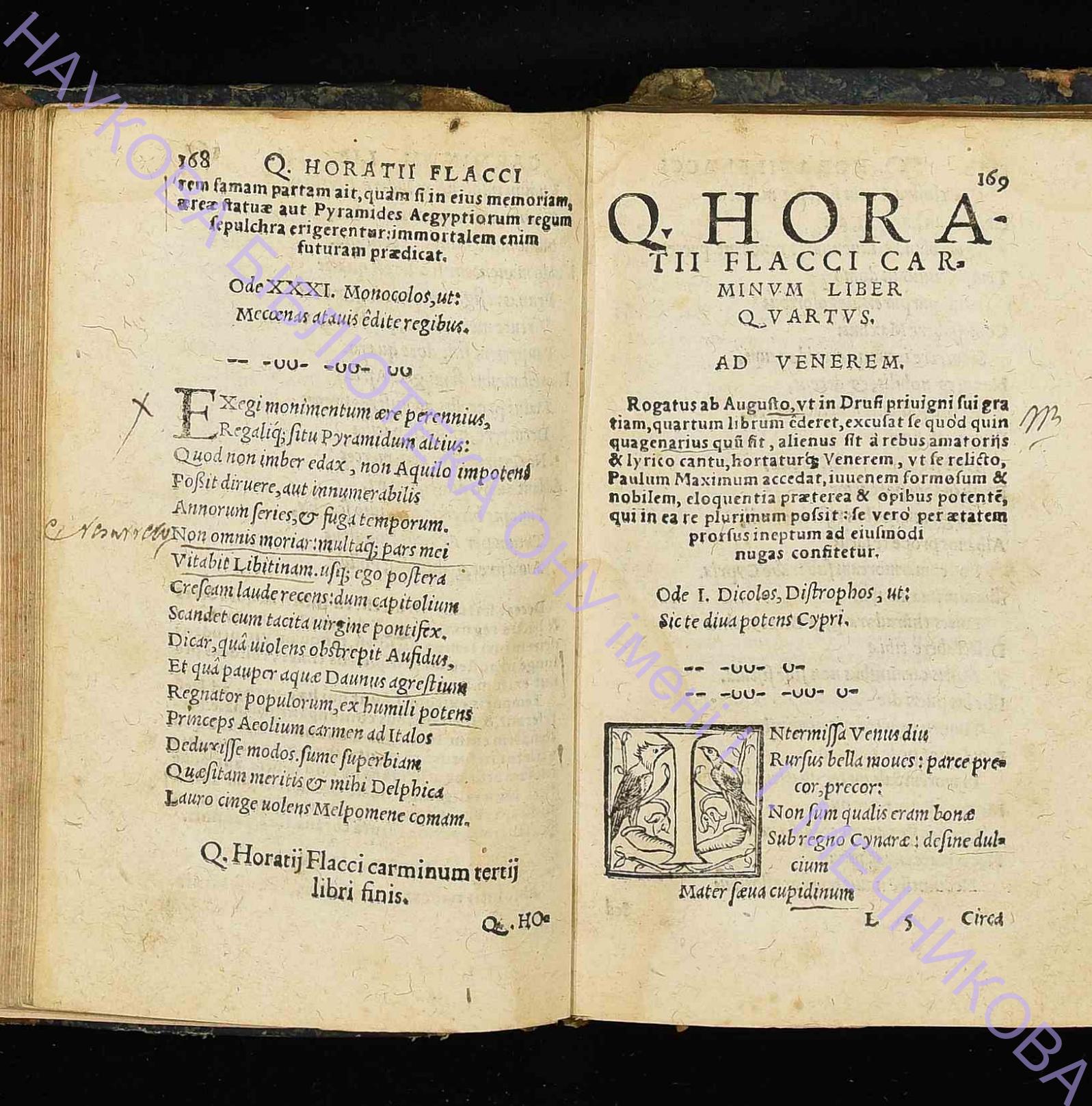
Deceat status.) Ordo est: tu solitus quid Seres  
 & Bactra regnata Cyro & discors Tanais parés, pru-  
 dens futuri temporis, id est, tanquam vir prudens  
 longè in posterum prospiciens timesybi: deus pre-  
 mit exitum. Bonfinis.

Temporis exitum.) Sunt qui hæc verba ad Deum  
 referant, & sequentibus coniungant, sed male. Me-  
 cennat enim Horatius admonet, ne plus & quo  
 versetur in futuorū cogitatione, & ob id molestia  
 seipsum afficiat, affirmans id non debere aut posse  
 fieri. Nam caliginosa nocte premere Deum asserit  
 futura, & eum esse beatum ac sapientem, qui vtatur  
 præsentibus, parum futura curans. Hæc bonfinis.

#### AD MELPOMENEN.

Absolutis tribus carminib[us] libris, abi diuturnis.

L. L. rem



170

## Q. HORATII FLACCI

Circa lustra decem flactere mollibus  
 Iam durum imperijs, abi  
 Quo blandæ iuuenunt recuocant preces.  
 Tempestiuus in domo  
 Pauli purpureis ales oloribus  
 Comessabere Maximi:  
 Si torrere iecur queris idoneum.  
 Nanq; & nobilis, & decens,  
 Et pro sollicitis non tacitus reis,  
 Et centum puer artium,  
 Latè signa feret militiae tuae.  
 Et quandoq; potentior  
 Largis muneribus riserit æmuli,  
 Albanos propè te lacus  
 Pone marmoream sub trabe Cypria.  
 Illic plurima naribus  
 Duces thura:lyræq; & Berecynthiæ  
 Delectabere tibie  
 Mistus carminibus non sine fistula.  
 Illic bis pueri die  
 Numen cum teneris uirginibus tuum  
 Laudantes, pede candido  
 In morem Salion ter quatient humum.  
 Me nec fœmina, nec puer,  
 Iam nec spes animi credula mutui,  
 Nec certare iuuat mero:  
 Nec uincire nouis tempora floribus.

Sed

CARMINVM LIB. III.

171

Sed cur heu Ligurine, cur  
 Manat rara meas lachryma per genas?  
 Cur facunda parum decoro  
 Inter uerba cadit lingua silentio:  
 Nocturnis ego sonijs  
 Iam captum tenco, iam uolucrem sequor  
 Te per gramina Martij  
 Campi, te per aquas dure uolubileis.

AD ANTONIVM IVLLI-  
um, de laudibus Pindari Lyri-  
ci poetæ.

Scribit Antonio M. Antonij filio Pindarum poe-  
 tā omnibus modis inimitabilem ob incredibile re-  
 rum & verborum copiam, qua velut torrens exun-  
 dat ubiq; summus, seu paenæ scribat, seu heroes &  
 sacrorum certaminum victores lauder, seu epitha-  
 phia, vel quævis alia scribat. Illum igitur cygnūm  
 ait ad cælum ferri, se vero apiculam humi serpere,  
 & pro ingenij sui modulo, versus scribere: quare le  
 Antonio cedere, qui Augusti laudes felicius possit  
 tractare, utpote poeta eximus

Ode II. Dicilos, Tetrasphros, ut:  
 Iam satis terris niuis, atq; diræ.

-U -- -UU -U --  
 -U -- -UU -U -U  
 -U -- -UU -U -U  
 -UU --

Pindarum quisquis studet emulari  
 Iule, ceratis ope Dædalæ

Daphnis.

Nitæ

Nititur pennis, uitreo daturus

Nomina ponto.

Monte decurrens uelut amnis, imbris

Quem super notas aluere ripas,

Feruet, immensusq; ruit profundo

Pindarus ore.

Laurea donandus Apollinari,

Seu per audaceis noua dithyrambos

Verba deuoluit, numerisq; fertur

Lege solutis,

Seu deos, regesq; canit, deorum

Sanguinem: per quos cecidere iusta

Morte Centauri: cecidit tremenda

Flamma Chimara.

Sine, quos Elæa domum reducit

Palma coelestis, pugilemuc, equumne

Dicit, et centum potiore signis

Munere donat:

Flebili spensa iuuenemue raptum

Plorat: et uireis, animumq; moresq;

Aureos deducit in astra, nigroq;

Inuidet Orco.

Multa Dirceum leuat aura cygnune

Tendit Antoni quoties in altos

Nubium tractus: ego apis Matina

More, modoq;

Grata carpentcis thyma per laborcm

Plurimum

Plurimum circa nemus, uidiq;

Tyburis ripas operosa parvus

Carmina fingo.

Concines maiore poeta plectro

Cæsarem: quandoq; trahet stroceis

Per sacrum cliuum merita decorus

Fronde Sicambros.

Quo nihil maius, meliusque terris

Fata donauere, boniq; diui

Nec dabunt: quamuis redeant in aurum

Tempora priscum.

Concines laetosq; dies, et urbis

Publicum ludum, super impetrato

Fortis Augusti redditu, forumq;

Litibus orbum.

Tum meæ, si quid loquar audiendum,

Vocis accedit bona pars: ter o Sol

Pulcher. o laudande, canam recepto

Cæsare felix.

Tuq; dum procedis, lo triumphhe,

Non semel dicimus, lo triumphhe,

Ciuitas omnis, dabimusq; diuis

Thura benignis.

Te decem tauri, totidemq; uaccæ,

Me tener soluct uitulus relicta

Matre, qui largis iuuenescit herbis

In mea uota.

Alias ego  
Sol

In trium-

phis accla-

mabatur,

Io trium-

ph. Oui-

dius in o-

pere de Ar-

te aman-

di, dixit:

Io Pæan.

Lege Era.

Fron-

Fronte curuatos imitatus igncis  
Tertium lunæ referentis ortum,  
Qua notam duxit nucus uideri,  
Cætera fulius.

Pugilémue.) Ego (Bonfinis inter alia ait) affirmari non significari his versibus ab Horatio, nisi Castorem & Pollucem. Erit autem ordo: Siue dicit, si licet Pindarus pugilémue, equumue, ut sit pugil, p. Polluce, equus pro Castore, quos cœlestes Elea palma reducit domum. De quo etiam in sequentibus, Ode 5. huius libri:  
Dicam & Alciden pueros & Ledæ  
Hunc equis, illum superare pugnis  
Nobilem.

Forumq.) Hic forum litibus orbum intelligas, p  
pter ferias & iusticium indictum, vt vult Landinus,  
non propter Cæsaris æquitatem, vt Acron. Hac  
Bonfinis.

Et ô Sol.) Alij solem pro die acceperunt, sed ego  
pro Cæsare ipso Augusto accipiendum censeo, que  
ob id Solem appellauit, quod teste Suetonio, tanta  
erat illius oculorum lux, tantus splendor, vt eque  
ac sol hebetaret aciem oculorum ipsum intuen-  
tum. De quo etiam in sequenti Ode 5. lucem red-  
de & Bonfinis.

## AD MELPOMENEN.

Musis fert acceptum quicquid tadem id est, quod  
in literis assequutus est, quarum beneficio fieri ait,  
vt aliquis ad poeticæ studium incitetur, & in ea o-  
peræ pretium faciat, & gloriam sibi compareat: in  
noctotus sit, neque rei cuiquam alteri studeat, non  
triumphis Isthmijs, Eleis, Olympicis  
aut eiusmodi certa-  
minibus.

Ode

Ode III. Diclos, Distrophos, ut:

Sic te diua potens Cypri.

chor. *Gampus. Olympeum.*  
 -- UU- U- *Tincheius.*  
 -- -UU- -UU- OO

Q Vcm tu Melpomene semel  
Nascentem placido lumine uideris, *Asclepiadum.*  
Illum non labor Isthmius

Clarabit pugilem: non equus impiger

Curru ducet Achaico

Vicorem: incq; res bellica Delijs

Ornatum folijs ducem.

Quod regum tumidas contuderit minas.

Ostendet Capitolio.

Sed que Tybur aquæ fertile perflunt.

Et spissæ nemorum comæ,

Fingent Aeolio carmine nobilem.

Romæ principis urbium

Dignatur soboles inter amabileis

Vatum ponere me choros.

Et iam dente minus mordeor inuidio.

O testudinis aure

Dulcem que strepitum Pieri temperat.

O mutis quoq; piscibus

Donatura cygni, si libeat sonum.

Totum muneris hoc tui est.

Quod monstror digito prætercuntium

Roma

HAYKOBA

176

## Q. HORATII FLACCI.

Quid spiro, &amp; placebo, si placebo, tuum est.

Mordeor inuido.) Quanquam liuor velut ignis  
alta petit, est tamen omnino aliquid visq[ue] adeo per-  
festu & illustre, ut eo non possit attingere. Quo lo-  
ci peruenisse se[ct]e gloriatur hic Horatius. Et etiā a-  
libi Inuidia maior. Eras in proverb. Herculei labo-  
res. Et: Inimicus, &c.

O mutis quoq[ue].) φωνή τερπτού πίχθισθαι, id est, ma-  
gis mutus ip[s]is piscibus, prouerbalis metaphora  
est de vehementer intantibus atq[ue] infuscundis. Pi-  
sces enim nullam edunt vocem, exceptis perpauci,  
inter quos canis marinus. Causam adfert Aristot.  
quod his neq[ue] pulmo sit, neq[ue] arteria, neq[ue] gutturi.  
Erasmus.

## DR VSI LAVDES.

Drusum Germanicum, in cuius gratiam hunc li-  
brum scripsit, commendat multis nominibus. Nam  
illum Rhetos Vindelicos, gētem ferociam in-  
uafiss ait, perinde ac aquila visam prædā inuadere  
solet. Hostes autē eo viso, & si asperrimi essent, ita  
trepidasse. Ut caprea viso leone in se irruente.  
Cō-  
mendat & à parentibus & institutione. Nā hoc par-  
tim deberi ait Augusto, cuius disciplina & educa-  
tione ad tantā virtutem peruerterit: partim Clau-  
diorum, ex qua natus est familia, sed maximē bo-  
nis disciplinis. Quid autem præfiterit ea familia,  
vel vnu[n]s Claudius Nero satis declarauit, qui apud  
Metaurum fluuium, Hasdrubalem cum ingenti ex-  
ercitu tanta dexteritate fudit, ut frater Hannibal,  
qui vicinus erat, non senserit, nisi post projectū ca-  
put Hasdrubalis ante eius pedes: qua victoria popu-  
lo Romano rem penè desperatam restituit,  
tandem Hannibale ex  
Italia.

Ode IIII. Tricolos, Tetrasphros, ut:

Vides

## CARMINVM LIB. IIII.

Vides ut alta stet nive candidum.

177

-- U. - .VV .VV  
-- U. - .VV .VV  
-- U. -- U. U  
.VV .VV .U --

**Q** ualem ministrum fulminis alitem,

Cui rex Deorum regnum in auncis uagat

Permitit, expertus fidelem

Juppiter in Ganymede flauo:

Olim iuuentas, &amp; patrius uigor

Nido laborum protulit inscium:

Verniq[ue], iam nimbis remotis,

Insolitos docuere nifus

Venti pauentem: mox in ouilia

Demisit hostem uiuidus impetus,

Nunc in reluctantis dracones

Egit amor dapes, atq[ue] pugna:

Qualemque letis caprea pascauis

Intenta, fulu[m] matris ab ubere

Iam lacte depulsum leonem,

Dente nouo peritura uidit.

Videre Rhœti bella sub Alpibus

Drusum gerentem &amp; Vindelici: quibus

Mos unde deductus per omne

Tempus Amazonia securi

Dextræ obarmet, querere distuli.

Pullum a  
nimo ve-  
rē aquili-  
no hic  
graphicè  
descript  
Horatius,  
cui semp  
haret mē  
te. Sic vo-  
lo, sciu-  
beo, fit p  
ratione  
voluntas.  
Eras. in  
proverb.  
Scarabæus  
aquilam  
querit.

Neo

HAYKOBA

178

## Q. HORATII FLACCI

Nec scire fas est omnia, sed diu,  
Lateq; uictrices cateruæ  
Consilijs iuuenis reuictæ  
Sensere, quid mens ritè, quid indebet  
Nutrita faustis sub penetralibus  
Posset, quid Augusti paternus  
In pueros animus Nerones.  
Fortes creantur fortibus: & bonis  
Est in iuuencis, est in equis patrum  
Virtus, nec imbellem stroccis  
Progenerant aquilæ columbam.  
Doctrina, sed uim promouet insitam,  
Rectiq; cultus pectora roborant;  
Vt cunq; defecere mores,  
Dedecorant bene nata culpe.  
Qui de beatis o Roma Neronibus  
Testis Metaurum flumen, & Hasdrubal  
Deuictus, & pulcher fugatis  
Ille dies Latio tenebris,  
Qui primus almarisit odorea,  
Dirus per urbeis Afer it Italas,  
Ceu flamma per tecas, uel Eurus  
Per Siculas equitauit undas.  
Post hoc secundis usq; laboribus  
Romana pubes creuit, & impio  
Vastata Poenorum tumultu

Fana

## CARMINVM LIB. IIII.

179

Fana deos habuere rectos.  
Dixitq; tandem perfidus Hannibal:  
Cerui luporum præda rapacium  
Sectamur ultrò, quos opimus  
Fallere et effugere est triumphus.  
Gens, que cremato fortis ab Ilio  
lactata Thuscis & equoribus sacra,  
Natosq; maturosq; patreis,  
Pertulit Ausonias ad urbeis:  
Duris ut ilex tonsa bipennibus  
Nigræ feraci frondis in algido  
Per damna, per cœdeis, ab ipso  
Dicit opeis, animumq; ferro.  
Non Hydræ secto corpore firmior  
Vinci dolentem circuit in Herculem;  
Monstrumue summisere Colchi  
Maius, Echioniax ue Thebae.  
Meres profundo, pulchrior euenit.  
Luctere, multa proruet integrum  
Cum lance uictorem geretq;  
Prælia conjugibus loquenda.  
Carthagini iam non ego nuncios  
Mittam superbos: occidit, occidit  
Spes omnis, & fortuna nostri  
Nominis Hasdrubale interempto.  
Nil Claudiæ non efficient manus.

M 2

Quæ

HAYKOBA

HAYKOBA

180

## Q. HORATII FLACCI

Quas et benigno numine Iuppiter  
Defendit: et cur a sagaces  
Expediunt per acuta bella.

Venti pauentem.) Exponunt aliqui venti pauente  
aera & ventos timentem. Ego vero ita sentio, ut  
venti nominandi sit casus, & sit ordo & sensus: Ver  
ni venti remoti nimbis, id est, dulciori & quietio  
ri tempore, quale solet veris esse, docuere insol  
tos nisus pauentem, id est, adhuc timidam, scilicet  
aquilam, que non est prius egesta nido & assueta  
volatibus. Bonfinis.

Bella sub Alpibus.) Rhetos & Vindelicos diuer  
sos esse non dubitatibit, qui Suetonium in Tiberio  
legerit, ubi de bellis gestis in Alpibus facit mentio  
inem. & hic repetendū est verbum videre, hoc mo  
do: Rhoeti videre Drusum gerente in bella sub Alpi  
bus: Vindelici (super iterum videre) quibus mos vn  
de deductus ob ar. dex. per oīn. tem. Ama. secu. dist  
quærere. Bonfinis.

Nec imbellem feroce.) Esquila non nascitur ro  
sa, in proverb. circumfertur, quod admonet, è pro  
bis parentibus nasci liberos probos, ex improbis  
improbos. Hic simili figura dixit Horatius: Nec im  
bellem, &c. Eras.

## AD. AVGUSTVM.

Scribit ad Augustum, qui a senatu in hoc missis  
legatis, pollicitus se breui redditum, diutius op  
tione morabatur: reuocat igitur miro confilio, si  
mulq; laudibus vehit. Nam ait Pop. Rom. non secus  
eius absentia adfici, ac mater charissimi filii absen  
tis desiderio tenetur, eiusq; praesentia, vt discussa  
hyeme, veris amoenitate animos omnium exhilara  
rari: ait eius opera pacem ybiq; restitutā, vt ne me  
tus quidem vllus superfit, quod leges integerrime  
administrantur, proinde non esse quod  
diutius differat redditum  
ad suos.

Ode V. Dicilos, Tetraphos, ut:

## CARMINVM LIB. IIII.

181

Scriberis Vario fortis, et hostium.

-- -UU- -UU- U-  
-- -UU- -UU- U-  
-- -UU- -UU- UV  
-- -UU- U-

D Iuis orte bonis, optime Romule  
Custos gentis, abes iam nimium diu:

Maturum redditum pollicitus patrum  
Sancto concilio redi:

Lucem redde tue dux bone patriæ,  
Instar veris enim uultus ubi tuus  
Adfusit, populo gravior it dies:  
Et soles melius nitent:

Vt mater iuuenit, quem Notus inuidit  
Flatu Carpathij trans maris æquora  
Cunctantem spacio longius annuo  
Dulci detinet à domo:

Votis, omniibusq;, et precibus uocat,  
Curuo nec faciem littore dimouet:  
Sic desiderijs ita fidelibus  
Querit patria Cæarem.

Tutus bos etenim rura perambulat:  
Nutrit rura Ceres, almaq; faustitas.  
Pacatum uolitant per mare nauite,  
Culpari metuit fides.

Nullis polluitur casta domus stupris:

M 3 Mos

Prouer  
biū res  
piant in  
genere, o  
mnis illa  
Iratis diis  
propitias  
diis, dñs  
bonis, &c.  
Erasmus.

HALKOBA

182

## Q. HORATII FLACCI

Mos, & lex maculosum cdomuit nefas;  
Laudantur simili prole puerperæ:  
Culpm pœna premis comes.  
Quis Parthum paucat? quis gelidum Scythen?  
Quis, Germania quos horrida parturit  
Fœtus, incolui Cæsare? quis fræ  
Bellum currit Iberias?  
Condit quisque diem collibus in suis,  
Et uitem fiduas dicit ad arbores.  
Hinc ad uina redit letus, & alteris  
Te mensis adhibet deum.  
Te multa prece, te prosequitur incro  
Diffuso patris: & laribus tuum  
Miscer numen, uti Græcia Castoris,  
Et magni memor Herculis.  
Longas ô utinam dux bone serias  
Præstes Hesperis, dicimus integro  
Sicci mane die: dicimus uidi  
Quum Sol Oceano subest,

## AD APOLLINEM ET DIA-

nam cārmen seculare.

Hymnus in laudē Apollinis & Diana, quem Iudis  
Secularibus scripsit, qui centesimo quoq; anno cele-  
bratur, quē item à pueris & ingennis puellis in eo-  
rum laudem cani postulat. Laudat enim Apollinem  
quod de Niobes filiis, & Tityo in matrē Latonā cō-  
famelios cū sumpserit suppliciū, quod Achillē, alio-  
qui in iustum, apud Troiam confecerit, & citharam

2

CARMINVM LIB. IIII. 183

& musicā inuenerit, à quo deniq; se ingenii & ar-  
tem poeticam accepisse fatetur. Dianam laudat, &  
quum eadem sit cum Luna & Cerere, no-  
tis p̄ficit & mensibus, fruges  
vegeter alatq;.

Ode V I. Dicilos, Tetrasphragis, us:

Iam sati s̄ terris niuis, atq; diræ.

-u -- -uu -u --

-u -- -uu -u -u

-u -- -uu -u --

-uu --

Dile que m̄ proles Niobe a magne  
Vindicem lingue, Tityosq; raptor  
Bensit, & Troia propè uictor altæ  
Phthius Achilles.

Ceteris maior, tibi miles impar.  
Filius quamvis Thetidos marinae  
Dardanas turreis quateret tremenda  
Cuspide pugnax.

Ille mordaci uelut ita ferro  
Pinus aut impulsa cupressus Euro,  
Procidit late, posuitq; collum  
Puluere Teucri.

Ille non inclusus equo Mineru  
Sacra mentito, male seruatos  
Troas, & leian Priami choreis  
Falleret aulam.

M 4

Scd

HALKOBA

HAYKOBA

184

Q. HORATII FLACCI

Seà palam captis grauis, heu nefas, heu,  
Nescio fari pueros Achiuis  
Vreret flaminis, etiam latenteis

Matris in alio:  
Nituis uictus, Venerisq; gratae  
Vocibus diuini pater annuisset  
Rebus Aeneae potiore ductos

Alite muros.

Docter argutæ fidicen Thaliæ  
Phœbi: qui Xantho lauis amne crineis,

Daunæ defende decus Camœnæ

Louis Agyeu.

Spiritum Phœbus mihi, Phœbus artem  
Carminis, nomenq; dedit poetæ.  
Virginum primæ, pueriq; claris

Patribus orti,

Deliæ tutela deæ, fugaceis

Lynca, & ceruos cohibentis arcu  
Lesbitum seruate pedem, meiq;

Pollicis iustum.

Rite Latone puerum canentes,  
Rite crescentem face noctilucam,  
Prospeream fugum, celeremq; prono

Voluere menseis.

Nuptia iam dices, ego dijs amicum  
Seculo testas referent luccas,

Rede

CARMINVM LIB. IIII.

181

Reddidi carmen docilis modorum

Vatis Horati.

AD TORQVATVM.

Ostendit ex rerum & temporū mutabilitate v-  
numquenq; admoneri, nihil esse vita nostra neque  
fugacius neq; incertius. Nam vt illa citissimo im-  
peru feruntur, ita homines ad interitum rapiuntur,  
nisi quod tempora mutua successione reparantur  
homines vero ubi semel perierint, nunquam reui-  
uiscunt, & quidem quando pe-  
rituri sint incer-  
tum est.

Ode VII. Dicolois Distrophos. Primus quisq; ver  
sus est Heroicus Hexameter Catalecticus, q; lis: Lau-  
dabis alijs clarā Rhodon, aut Mitilenen, hoc modo  
Diffu - - gere ni - oo ues rede - oo unt iam - - gra-  
mina - oo campis - -  
Secundus quisq; est Dactylicus Archilochius Dime-  
ter Hypercatalecticus, constans duobus dactylis &  
syllaba, hoc modo:  
Arbori - oo busq; co - oo mæ -

-- -oo -oo -- -oo --

-oo -oo -

Diffugere niues, redcunt iam gramina campis,  
Arboribusq; come.

Mutat terra uices, & decrescentiaripas  
Flumina prætereunt.

Gatia cum Nymphis, geminisq; sororibus audet  
Ducere nuda choros,  
immortalia ne spores monet annus, & alnum  
Querapit hora diem.

M S Fria

HALKOBA

186

## Q. HORATII FLACCI

Frigora mitescunt Zephyris: Ver proterit æstas  
Interitura simul

& Fuderit Pomifer Autumnus fruges & effuderit: & mox  
legendū censet Bō. Bruma recurrit iners.  
Anis, & ex Dama tamen celeres reparant cœlestia Luna,  
ponit fuderit fru- Nos ubi decidimus:  
ges, pro Quo pius Aeneas, quo Tullus diues, & Ancus:  
tugauerit æstatem. Puluis et umbra sumus.

Quis scit an adiiciant hodierna & astina summa  
Tempora dij superis?

Cuncta manus avidas fugient heredis, amico  
Quæ dederis animo.

Cum semel occideris, & de te splendida Minos  
Fecerit arbitria,

Non Torquate genus, non te facundia, non te  
Restituet pietas.

Infernus neq; enim tenebris Diana pudicum  
Liberat Hippolytum:

Nec lethæa ualeat Theseus abrumpere charo  
Vincula Perithoo.

Gratia cum Nymphis. Iai xépirio ruruval, id est, gra  
tie nude. Admonet adag. vt candidæ ac benigniter  
imperiamus amicis. Aut ne quid inter amicos si-  
etum aut fucatum, verum auda simplicitæ omnia.  
Gratiarum sit in se, que humanitatis æg bene-  
uolentiae à poetis dicuntur præfides Eras.

AD MARTIVM GEN-  
torinum

Scribit

CARMINVM LIB. IIII. 187

Scribit Censorino se cupere amicos liberalitate  
& beneficis demereri, verum pro sua tenuitate nō  
posse statuas, tripodas, vasa argétea, & preciosa mu-  
nera elargiri, tantum carmina posse donare, ex quib-  
us tamen non minus quam ex titulis & imagini-  
bus boni viri illustrantur: quemadmodum Scipio  
Africanus ab Ennio, Romulus, Acacus à poetis X  
scriptoribus diuinatati donati, sic Hercules, Carol  
& Pollux in Deorum numerum  
relati sunt.

Ode VIII. Monoculos, ut:  
Meccenas atauis édite regibus.

— — — — —

DOnarem pateras, grataq; commodis  
Censorine meis æra sodalibus:  
Donarem tripodas, præmia fortium  
Graiorum: neq; tu pessima munera  
Ferres: diuite me scilicet artium,  
Quas aut Parrhasius protulit, aut Scopas,  
Hic saxon, liquidis ille coloribus,  
Soleris nunc hominem ponere, nunc decum,  
Sed non hæc nihili uis: non tibi talium  
Res est, aut animus deliciarum egens.  
Gaudes carminibus, carmina possimus  
Donare, & precium dicere muneri.  
Non incisa notis marmora publicis,  
Parque spiritus, & uita reddit bonis  
Post mortem ducibus: non celeres fugae,  
Reiectaq; retrorsum Hannibalis minet.

Noe

## Q. HORATII FLACC

Non incendia Carthaginis impie,  
 EIus, qui domita nomen ab Africa  
 Luciferus rediit, clarius indicant  
 Laudes, quam Calabreæ Pierides: neque  
 Si charte silent, quod beneficeris,  
 Mercedem tuleris. Quid foret Ilias.  
 Mauortisq; puer, si taciturnitas  
 Obstaret meritis inuidia Romuli?  
 Ereptum Stygijs fluctibus Aeacum  
 Virtus, & fauor, & lingua potentium  
 Vatum diuitibus consecrat insulis.  
Dignum laude virum Musa uerat moris.  
Cælo Musa beat. sic Iouis interest  
 Optatis epulis impiger Hercules.  
 Clarum Tyndaride fidus ab infimis  
 Quassas eripiunt æquoribus rates.  
 Ornatus uiridi tempora pampino  
 Liber uota bonos ducit ad exitus,

## AD MARCVM LOLLIUM.

Modestè Lollio immortalitatē carmine suo pol-  
 licetur. Nam vt non sit suimus, aut summis proxi-  
 mus, non tamen defuturam ait scriptis suis suam  
 laudem & vitam, quemadmodum negat latet Pinda-  
 rus, Simonides, Alcæus, Stesichorus, Anacreon, Sap-  
 pho, &cæteri, et si Homerus primum locum teneat,  
 & illos longe superet: carminum autem tantam es-  
 se vim, ut Helenam, Teucrum, Sthenelum, Hectorē,  
 Deiphobum, Agamemnonem immortalitati dona-  
 verint, alioquin obscurissimos futuros, vt si qui  
 sine

sine laudatore poeta perierunt, & si non minus for-  
 tes fuerint, quare & pollionem se velle  
 ait ab obliuione scriptis  
 suis vendi-  
 care.

Ode IX. Tricolos, Tetrastrophos, ut:  
 Vides ut alta stet niue candidum.

-- U. - - UU - U.  
 -- U. - - UU - UU  
 -- U. - - U. - -  
 .UU - UU - U - -

**N**E forte credas interitura, quæ  
 Longe sonantem natus ad Aufidum.  
 Non ante vulgatas per artes  
 Verba loquor socianda chordis.  
 Non, si priores Mæonius tenet  
 Sedeis Homerus, Pindaricæ latent.  
 Cæq; & Alcei minaces,  
 Stesichoriq; graues Camœnæ.  
 Nec, si quid olim lusit Anacreon,  
 Deleuit atas, spirat adhuc amor,  
 Viuuntq; commissi calores  
 Acolie fidibus puellæ.  
 Non sola comptos arfit adulteri  
 Crineis, & aurum uestibus illitum  
 Mirata, regalisq; cultus,  
 Et comites, Helene Lacæna:

## 190 Q. HORATII FLACCI

Primusue Teucer tela Cydonio  
 Direxit arcu, non semel Ilios  
 Vexata: non pugnauit ingens  
 Idomeneus, Sthenelusue solus.  
 Dicenda Musis prælia: non ferox  
 Hector, uel acer Deiphobus graueis  
 Exceptit illus pro pudicis  
 Coniugibus, puerisq; primis,  
 Vixere fortes ante Agamemnona  
 Multi, sed omnes illachymabiles  
 Vrgentur, ignotiç longa  
 Nocte, carent quia uate sacro.  
 Paulum sepultæ distat inertiae  
 Celata uirtus, non ego te meis  
 Chartis mornatum sileri,  
 Totue tuos patiar labores  
 Impunè Lollū carpereliuidas  
 Obliviones. Est animus tibi,  
 Rerumq; prudens, & secundis  
 Temporibus dubiusq; rectus.  
 Vindex auare fraudis, & abstinenſ  
 Ducentis ad se cuncta pecunia,  
 Consulq; non unius anni,  
 Sed quoties bonus, atq; fidus  
 Index honestum prætulit utili: &  
 Reiecit alto dona nocentium  
 Vultu, & per obstanteis cateruas

## CARMINVM LIB. IIII. 191

Explicit sua uictor arma.

Non possidentem multa, uocaueris  
Recte beatum: rectius occupat  
Nomen beati, qui Deorum  
Muneribus sapienter uti,  
Duramq; callet pauperiem pati,  
Peiusq; letho flagitium timet:  
Non ille pro charis amicis,  
Aut patria timidus perire.

## IN LIGVRINVM.

Monet ne quis ob corporis bona, quæ momen-  
 tanæ sunt & fluxa, superbiat.

Ode X. Monocolos, ut:

Tu ne quæsieris scire nefas, quem mihi, quem tibi.

-- -vv- -vv- -vv- v-

**O** crudelis adhuc, & Veneris munribus potes  
 insperata tua cum ueniet pluma superbiae,  
 Et quo nunc humeris inuolitant, deciderint comæ:  
 Nunc & qui color est puniceæ flore prior rose,  
 Mutatu. Ligurimum in faciem uerterit hispidam:  
 Dices: heu! quoties te speculo uideris alterum)  
 Quæ mens est hodie, cur eadem non puero fuit?  
 Vel cur his animis incolumes non redunt genæ?

## AD PHYLLIDEM.

Celebratus poeta natalem Meccenatis sui, qui  
 dies erat Idibus Aprilis mensis, qui Veneri sacer est,  
 in uitat Phyllidem amicam ad coniuuij celebritatē  
 multo

multo cum apparatu exhibendam, neque grauen  
venire, quod speret quicquam de amore Telephia-  
masi sui: nam illè ab alia puerla ditiore detinetur.  
Proinde non esse spem de illo, ac ne velle quidem  
eam debere imparem sibi ambire, probat exemplo  
Phaetonis & Bellerophontis.

Ode XI. Diclos, Tetraphos, ut:  
Iam satis terris niuis, atq; direc.  
-v - - -vu -v -v  
-v - - -vu -v --  
-v - - -vu -v --  
-vu --

**E**st mihi nouum superantis annum  
Plenus Albani cadus: est in horto  
Phylli nectendis apium coronis:

Est hederæ uis  
Multæ, que crineis religata fulges:  
Ridet argento domus, aræ castis  
Vincta uerbenis, auct immolato  
Spargier agno,  
Cuncta festinat manus: huc & illuc  
Curvant mistæ pueris pueræ:  
Sordidum flammæ trepidant rotantes

Vertice sumum.  
Ut tamen noris, quibus aduoceris  
Gaudijs, Idus tibi sunt agendæ,  
Qui dies mensæ Veneris marina  
Findit Aprilē.

Iure solennis mihi, sanctiorq;  
Penè natali proprio, quod ex hac  
Luce Meccenas meus affluenteis  
Ordinat annos,

Telephum, quem tu petis, occupauit  
Non tua sortis iuuenem puella  
Diues, & lasciuia, tenetq; grata  
Compede uinctum.

Terret ambustus Phaeton auaras  
Spes, & exemplum graue præbet ales  
Pegasus, terrenum equitem grauatus  
Bellerophontem.

Semper ut te digna sequare, & ultrà  
Quam licet, sperare, nefas putando,  
Dispares uites age iam meorum

Finis amorum.

(Non enim posthac alia calebo  
Fœmina) condisce modos, amanda  
Voce quos reddas, minuentur atræ  
Carmine curæ.

#### AD VERGILIVM NEGOCIATOREM.

Luculenta veris descriptio, quum videlicet flâre  
incipiunt Etesiae venti, & hirundines nidulari, &  
pastores apud gregé in herbis canere, qua inuitat  
Vergiliū Myropolā, vt cestuā appetête, & sitim p-  
mocante ad cōpotationem; sed ea conditione vt si  
N. Gale-

HAYKOBA

194

Q. HORATII FLACCI

Calenum velit bibere, vnguento redimat: se enim  
non posse id gratis ob paupertatem præbere.

Ode XII, Dicilos, Tetrasphos, ut:  
Scriberis Vario fortis & hostium:

—UU— UU— U—  
—UU— UU— U—  
—UU— UU— U—  
—UU— U—

I Am Vcris comites, quæ mare temperant,  
Impellunt animæ linthea Thracie,  
Iam nec pratarigent, nec fluij strepunt  
Hyberna nitue turgidi.  
Nidum ponit, Itym flebiliter gemens,  
Infelix avis, & Cecropiæ domus  
Aeternum opprobrium, quod male barbaras  
Regum est ulta libidines.  
Dicunt in tenero gramine pinguium  
Custodes ouium carmina fistula:  
Delectantq; deum, cui pecus, & nigri  
Colles Arcadiæ placent.  
Adduxerè sitim tempora Vergili,  
Sed pressum Calibus ducere Liberum  
Si gestis, iuuenum nobilium cliens,  
Nardo uina merebore.  
Nardi paruus onyx elicit cadum,  
Qui nunc Sulpitijs accubat horreis,

Spes

CARMINVM LIB. IIII. 195

Spes donare nouas largus, amaraq;  
Curarum cluere efficax.

Ad quæ si properas gaudia, cum tua  
Velox merce ueni, non ego te meis  
Immunem meditor tingere poculis,  
Plena diues ut in domo.

Verùm pone moras, & studium lucri:  
Nigrorumq; memor, dum licet, ignium  
Misce stultitiam consilijs breuem,  
Dulce est despere in loco.

Immuneñ. Immunem Latini vocant' quē cōsū-  
tōlō Græci, nempe eum, qui nihil confert ad conu-  
niūm. Eral. in proverb. Immunem venire.

Nigrorumq; memor.) Exponunt omnes quos vi-  
di in interpres, nigrorum ignium, id est, funeraliū,  
&c. Evidem affirauerim Horatiū voluisse Ver-  
giliū ad epulas in uitatum admonere, vt omisis-  
ad tempus seriss, recrearet ahimum, ac refocillaret  
occultorum vel ignobilium amorum memoriam.  
Aut allusisse ad alicuius, vel puellæ, vel pueri colo-  
rem, vel ad crines nigros, quē plerunq; pergrata cō-  
tingunt, quale est illud in superioribus Ode 23. lib.  
I. cum dixit:

Et Lycum nigris oculis nigroq;  
Crine decorum. Ex Matth. Bonfine.

IN LYCEN ANVM FACTAM.

Insulrat Lycæ meretrici, quā suprà barbarem ac  
præfractam quefus erat, quod se inhumaniter ex-  
cluserat, & iuuenis insolenter se gesserat erga om-  
nes amatores. Verùm iam vetula Viciſsim fastidi-  
retur ab iis, quos olim tam superbè reiecerat, dñs  
nimurum id agentibus, vt ad decrepitam ætatem  
velut in pœnam reseruaretur.

N 2 Ode

Ode XIII. Tricolas, Tetrastrophos, ut:  
Quis multa gracilis te puer in rosa.

-- -UU- -UU- U-  
-- -UU- -UU- UU  
-- -UU- --  
-U -UU- U-

**A**Vdiuere Lyce, Dij med uota: Dij  
Audiuere Lyce; si anus, & tam  
Vis formosa uideri:  
Ludisq; & bibis impudens:  
Et cantu tremulo pota cupidinem  
Lentum sollicitas ille uirentis, &  
Docte psallere Chiae,  
Pulchris excubat in genis.  
Importunus enim transuolat aridas  
Quercus, & refugit te, quia luridi  
Dentes, te quia rugae  
Turpant, & capit is niues.  
Nec Coæ referunt iam tibi purpureæ,  
Nec clari lapides tempora, quæ semel  
Notis condita fastis,  
Inclusit uolucris dies.  
Quò fugit Venus heu, quóue color decens,  
Quò motus: quid habes illius? illius?  
Quæ spirabat amores,  
Quæ me surpuerat mihi,

celte

Felix post Cynaram, notaq; & artium  
Gratarum facies: sed Cynara breuis  
Annos fata dederunt:  
Seruatura diu parem.

Cornicis uetula temporibus Lyccis,  
Possent ut iuuenes uisere feruidi  
Multo non sine risu,  
Dilapsam in cincres faciem.

Cornicis uetula temporis.) Viuacitas cornicis in  
prouerbium abiit, quod est: Cornice viuacior, de  
vehementer annosis. Hesiodus nanque cornici no  
uem nostras ætates attribuit, quadruplum eius cer  
uis, id triplicatum coruis. Erat in

M

## AD AVGUSTVM.

Commemorat res ab Augusto gestas, velut per  
catalogū quandam, cuius tantæ esse virtutem, & in  
repub. beneficentiā colligit, vt neq; senatum, ne  
que populu, & si maximè velit, & de eius saluteto  
tus pendeat, vñq; factis dignam laudem referre po  
se adfirmet: siquidem eius auspiciis & consilio Dru  
sus Claudio Vindelicos, Brennos, Genaunos, gen  
teis Alpinas, in Romanorum potestatem rediget  
eius copias & opibus. Tyberius Rhetos, Pannonas,  
Dalmatas, & bonam partē Germaniæ subegit. De  
nig; eius opera Aegyptus, Cantabri, Medi, Indi  
Scythæ, Britanni, Galli, Hispani,  
Sycambri, Rom. imperio  
parere coacti sunt.

Ode XIV. Tricolas, Tetrastrophos, ut:  
Vides ut alta stet niue candidum.

-- U - .UU - UU  
-- U - .UU - U -  
--

N 3 --

HAYKOBA

198

## Q. HORATHI FLACCI

-- v. -- v. v  
-uu -uu -v -

**Q**ue cura patrum, que ue Quiritium  
Plenis honorum muneribus, tuas  
Auguste uirtutes in eum  
Pertitulos, memoresq; fastos  
Aster net: o qui sol habitabileis  
Illustrat oras maximè principum,  
Quem legis expertes Latinae  
Vindelicis didicere nuper.  
Quid Marte posses, militc nam tuo  
Drusus Genitunos, implacidum genus  
Brennosq; uelociss, et arcess  
Alpibus impositas tremendis,  
Deiccit acer, plus uice simplici.  
Maior Neronum mox graue prælum  
Commisit, immancisq; Rhætos  
Auspicijs pepulit secundis;  
Spectandus in certamine Martio,  
Deuota morti pectora liberae  
Quantis fatigaret ruinis;  
Indomitas propè qualis undas  
Exrect Auster, Pleiadum choro  
Scidente uubeis, impiger hostium  
Vexare turmas, et frumentem  
Mittere equum medios per igneis.

CARMINVM LIB. III. 199

Sic tauriformis uoluitur Aufidus,  
Qui regna Dauni perfuit Appuli:  
Cum se uit, horrendamq; cultis  
Diluuiem minitatur agris:

Vt Barbarorum Cladius agmina  
Ferrata uasto diruit impetu:  
Primosq; et extremos metuendo  
Strauit humi sine clade uictor.

Te copias, te consilium, et tuos  
Præbente diuos, nam tibi, quo die  
Portus Alexandra supplex,  
Et uacuam patefecit aulam,

Fortuna lustro prospera tertio  
Bellis secundos reddidit exitus,  
Laudemq; et optatum peractis  
Imperijs decus arrogauit.

Te Cantaber non ante domabilis,  
Medusq; et Indus, te profugus Scythes  
Miratur, o tutela præsens  
Italæ, domineq; Romæ.

Te fontium qui cclat origines  
Nilusq; et Ister, te rapidus Tigris,  
Te belluofus qui remotis  
Obstrepit Oceanus Britannis,  
Te non pauentis funera Gallie,  
Duræq; tellus audit Iberie,

N 4 Tercio

HAYKOB

200

## Q. HORATII FLACCI

Tecede gaudentes Sicambri,  
Compositis uenerantur armis.

Maior Neronum.) De Tyberio intelligendū est,  
qui maior natuit, non de Druso, quod ex Suetonio  
ostendit Bonfinis: & illam particulam mox, a  
pertissimè declarare dicit, quasi dicat Horat. post  
Drusum & Drusii obitum.

## AVGVSTI LAVDES

Excusat se quod quam in primis cupiat scribere  
gesta Augusti, ob ingenij & stili exiguitate nō pos-  
sit. Illa enim maiora esse, quam que Lyricis conue-  
niant: nam vir ille, inquit, non solum fines Romani  
imperij ampliavit, sed signa etiam a Parthis abla-  
ta restituit, pacem toti orbi peperit, saluberrimis  
institutis & legibus populum ad pristinam integritatem, & incorruptos mores reduxit.

Ode XV. Tricoloſ, Tetraſtrophos, ut:  
Vides ut alta ſtet niue candidum.

-- U. - - UU - U.  
-- U. - - UU - U.  
- U. - - U. U  
UU - UU - U -

Pro Hœbus uolentem prelia me loqui,  
Viſtas & urbeis, increpuit lyra;  
Ne parua Tyrrenum per æquor  
Vela darem, tua Cæſar etas  
Fruges & agris retulit uberes,  
Et signa nostro restituit Ioui,  
Direpta Parthorum superbis  
Postibus, & vacuum duellis  
Ianum Quirini clausit, & ordinem

Rectum

## CARMINVM LIB. IIII.

201

Rectum, & uaganti frenalientia  
Iniecit, amouitq; culpas,  
Et ueteres reuocauit arteis.

Per quas Latinum nomen, & Ital. a  
Creuere uires, famaq; & imperi  
Porrecta maiestas ad ortum,  
Solis, ab Hesperio cubili.

Custode rerum Cesare, non furor  
Ciuilis, aut uis eximet otium,  
Non ira, que proudit enſcis,  
Et miseras inimicat urbis.

Non qui profundum Danubium bibunt,  
Edicta rumpent Iulia, non Getæ,  
Non Seres, infidiue Perſe,  
Non Tanaim propè flumen orti.  
Nosq; & profectis lucibus, & sacris  
Inter iocosi munera Liberi  
Cum prole, matronisq; nostris,  
Rite Deos prius adprecati,  
Virtute functos more patrum duces,  
Lydis remisto carmine tibijs,  
Troianiq; & Anchisen, & alma  
Progeniem Veneris canemus.

LIBRORVM CARMINVM  
FINIS.

HAYKOB

HAYKOBA

202

# Q HORA- TII FLACCI EPO- DON LIBER.

## AD MECOENATEM.

Epode ad Mecoenatem profecturum cum Augusto, à quo Liburnorum classi p̄fectorus erat, ad bellum nauale contra Antonium & Cleopatrā, in qua sollicitus poeta de hominis salute, scribit eo absente, se nunquā futurum securō animo: itaq; se malle euin quoquis sequi, & periculo suo militare, vt eius præsentia fruatur, non vt faciat quædam, quām domi in ocio, sed sine eo viuere.

Ode I. Dicilos, Distrophos. Primus quisq; versus est lambicus Hippoñactius Trimeter Acatalecticus constans ē sex lambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo, hoc modo:  
Ibis - libur o - nis in - ter al o - ta na o - uium oo  
Secundus quisq; est lambicus Archilochius Dimeter Acatalecticus, constans quatuor lambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo, hoc modo:

Ami o - ce pro o - pugna - - cula - o

-- o - -- o - o - oo  
o o - -- oo



BIS Liburnis inter alta na-  
uum  
Amicē propugnacula,  
Paratus omne Cesaris periculū  
Subire Mecoenas tuo.

Quid

203

## EPODON LIBER.

Quid nos? quibus te uita sit superstite

Iucunda: si contrā, gratis:

Vtrum' ne iussi persequemur otium

Non dulce, ni tecum simile?

An hunc labore mente latiri, decet

Qua ferre non molles uiros,

Feremus: & te uel per Alpium iuga,

In hospitalem & Caucasum,

Vel occidentis usq; ad ultimum sinum,

Forti sequemur pectore?

Roges, tuum labore quid iuuem meo

Imbellis, ac firmus parum.

Comes minore sum futurus in metu,

Qui maior absentis habet.

Vt asidens implumbibus pullis auis

Serpentium allapsus timet

Magis relictis: non ut ad sit, auxili

Latura plus præsentibus.

Libenter hoc, & omne militabitur

Bellum in tua spem gratia:

Non ut iuuencis illigata pluribus

Aratra nitantur meis:

Pecusue Calabris ante fidus feruidum

Lucana mutet pascua:

Nec ut superni villa eandens Thuscum

Circe a tangat moenia,

Satis

HAYKOBA

204

## Q. HORATII FLACCI

Satis superq; me benignitas tua  
Ditauit, haud parauero  
Quod aut avarus, ut Chremes, terra premam  
Discinctus, aut perdam ut nepos.

Haud parauero.) Ostendit poeta se paruo etiam  
parto contentum, exiaturumq; ne illud abi obnici  
prouerbium audiat: Terra defossum habes, quod di-  
citur in eñ, qui non impertit, neq; profert suas do-  
tes. Sumptum ab avaris thesaurum humo defodien-  
tibus, vt apud Plautum in Euclo. Sic Eraf.

## VITAE RUSTICAE LAUDES.

Ode II. Dicilos, Distrophos: ut,  
Ibis liburnis inter alta nauium.

U- U- U- U- U- U-  
-- U- -- UU

B Eatus ille, qui procul negocijs,  
Ut præsa gens mortalium,  
Paterna rura bobus exercet suis,  
Solutus omni fœnore.  
Nec excitatur clausico miles truci,  
Nec horret iratum mare:  
Forumq; uitat, & superbia ciuium  
Potentiorum limina.  
Ergo aut adulta uitium propagine  
Altas maritat populos:  
Aut in reducta ualle mugentium  
Prospectat erranteis greges,

His verbi-  
bus arbo-  
rum in-  
Inutileisq; falce ramos amputans,

Felicis

## EPODON LIBER.

205

Feliciores inserit:  
Aut pressa puris mella condit amphoris,  
Aut tondet infirmas oueis:  
Vel cum decorum mitibus pomis caput  
Autumnus aruis extulit:  
Ut gaudet insituia decerpens pyra,  
Certantem & uuam purpurea:  
Qua muncretur te Priape, & te pater

Syluane tutor finium.  
Libet iacere modo sub antiqua ilice,  
Modo in tenaci gramine.  
Labuntur altis interim ripis aquæ,  
Queruntur in sylvis aues:  
Fontesq; lymphis obstrepunt manantibus  
Somnos quod inuitet leueis.

At cum tonantis annus Hybernus Iouis

Imbreis niuersiq; comparat:  
Aut trudit acreis hinc & hinc multa cane  
Apros in obstanteis plagas:  
Aut amite leui rara tendit retia;

Turdis edacibus dolos:  
Pavidum leporem, & aduenam laqueo gruens  
Iucunda captat præmia:  
Quis non malorum, quas amor curas habet  
Hæc inter obliuiscitur  
Quod si pudica mulier in partem inuenit

sitio de-  
scribitur,  
nō autem  
arborum  
putatio si  
gnifica-  
tur, vt vo  
luit Acrō,  
Hēc Matt.  
Bonūnis.

De

Domum, atq; dulcis liberos,  
Sabina qualis, aut perusta solibus  
q. Hic & co pulā adñ. Pernicis uror Appuli: t  
ciendā af. Sacrum uetus tis extruat ignis focum  
firmat Bō Lāsi sub aduentum uiri:  
tis. Claudentisq; textis cratibus letum pecus  
Distenta siccet ubera:  
Et horna dulci uina promens dolio:  
Dapeis incemptas appetet:  
Non me Lucrina iuuuerint conchilias:  
Magis ue rombus, aut scari,  
Si quos Eois intonata fluctibus  
Hyems ad hoc uertat mare:  
Non Afra auis descendat in uentrem meum,  
Non Attagen Ionicus  
Iucundior, quam lecta de pinguisimis  
Oliua ramis arborum.  
Aut herba Lapathi prata amantis, & graui  
Maluæ salubres corpori,  
Vel agna festis cesa Terminalibus,  
Vel hoedus erexit lupo.  
Has inter epulas, ut iuuat pastas oueis  
Videre properanteis domum:  
Videre fessos uomere inuersum boues  
Collo trahentes languido:  
Positosq; uernas, dicit examen domus,

Circum

Circum renidenteis lareis.  
Hec ubi loquutus fœnector Alphius,  
Iam iam futurus rusticus,  
Omnem relegit Idibus pecuniam,  
Quærerit Calendis ponere.

Omnem relegit.) Hic & copulam ad ciendam au-  
tumat Bonfinis, vt suis nervis constet verborum  
contextus, nec esse hęc verba Alphi, sed Hora. vt sit  
ordo & sensus. Fœnector Alphius iam iam futurus  
rusticus relegit omnem pecuniam idibus: & querit  
ponere calendis, vbi, id est, post quam locutus scilicet  
ego sum hęc, quasi dicat: Alphius vita rusticæ,  
a me laudat captus & allectus dulcedine, statim fu-  
turus rusticus relegit omnē pecuniam, quib. frēne  
rabatur idibus, & calendis, quæ post idus immedia-  
te sequuntur, querit ponere, id est statim, & nulla  
in ea facta, vt ostendatur, non posse quenquā auar-  
itiae, & malis artibus assuetum, illis repudiatis bo-  
nas sectari, quanquam illarum desiderio interdum  
affici videtur, & illas probare. Ex Bonfin. annotat.

AD ME COENATEM,

allium detestans.

Facetè & copiose ludit in re ridicula: nam detesta-  
tur allium, tragicę persequitur, vt virulentius  
quam aut cicuta, aut viperæ sanguis, aut Canidæ  
veneficæ, aut Medeæ, quo tauros sopiuit in Col-  
cho, aut Nessi Centauri venenum, quo extinctus  
est Hercules.

Ode II. I. Dicolo, Distrophos, ut:

Ibis Liburnis inter alta nauium,

v- v- - v- v- v-

v- v- -- vv

P Arentis olim si quis impia manu  
Senile guttur fregerit,

Edas

+ Edat cicutis allium nocentius.

O dura messorum illia.

**4** Quis, id † Quid hoc ueneni sœuit in præcordijs?  
est quibus legendū Num uiperinus his cruar  
censet Incoctus herbis me fefellit? an malas  
Boninis. Canidia tractauit dapes?

Vt Argonautas præter omnes candidum

Medea mirata est ducem:

Ignota tauris illigaturum iuga,

Perunxit hoc Iasonem.

Hoc delibutis ulta donis pellicem,

Serpente fugit alite.

Nec tantus unquam siderum insedit uapor

Siticulose Apulie:

Nec munus humeris efficacis Herculis

Inarsit æstuosius.

At si quid unquam tale concupueris

Iocoſe Mæcenas, precor

Manum puella suauio opponat tuo

Extrema & in ſponda cubet.

### IN MENAM LIBERTVM

Pompeii Magni.

Acerrima inuetiua in Menam Pompeii libertum  
transfugam sceleratissimum, & arrogantissimum  
nebulonem, qui tribunus militum ab Augusto fa-  
etus, quanquam non semel ab eo defecerat, nullum  
non contemnebat p̄ se.

Ode III. Diclos, Distrophos, ut:

Ibis

Ibis liburnis inter alta nauium.

U- U- - U- - UU

-- U- - U-

**L** Vpis, & agnis quanta fortitò obtigit,  
Tecum mihi discordia eſt,  
Ibericis peruste funibus latus,

Et crura dura compede.

Licet superbus ambulcs pecunia,

Fortuna non mutat genus.

Videsne sacram metiente te tuam

Cum bis ter ulnarum toga,

Vt ora uertat huc, & adhuc euntium

Liberrima indignatio?

Sectus flagellis his triumuiralibus

Præconis ad fastidium,

Arat Falerni mille fundi iugera,

Et Appiam mannis terit,

Sedilibusq; magnus in primis eques

Othonē contempto sedet.

Quid attinet tot ora nauium graui

Rostrata duci pondere

Contra latrones, atq; seruilem manum,

Hoc hoc tribuno militum?

Lupis, & agnis.) Lupus & agnus genuino quodā  
 odio dissident, vnde τῷ λύκῳ τριπάdagio dicitur,  
 quod est, ouem lupo committere, quo concinne v-  
 timur, quoties ei seruandum a liuid committitur  
 cuius gratia custodem magis oporteat adhiberi. E-  
 rasmus.

IN

Q. HORATII FLACCI  
IN CANIDIAM VENEFICAM.

Ode V. Dicolog, Tetra strophos, ut:

Ibis Liburnis inter alta nauium,

v- v- -- v- -- vv  
-- v- -- vv

**A**T ô deorum quisquis in cælo regis  
Terras, & humanum genus:  
Quid iste fert tumultus: aut quid omnium  
Vultus in unum me truces?  
Per liberos te, si uocata partibus  
Lucina ueris affluit,  
Per hoc inane purpuræ decus precor,  
Per improbatum hæc louem,  
Quid ut nouerca me intueris? aut uti  
Petita ferro belluae  
Ut hæc trementi questus ore, constitit  
In signibus raptis puer,  
Impube corpus, quale posset impia  
Mollire Thracum pectora:  
Canidia brevibus implicata uiperis  
Crineis, & incomptum caput,  
Iubet sepulchris caprificos erutas,  
Iubet cupressis funebres,  
Et uncta turpis oua ranæ sanguine,  
Plumamq; nocturnæ strigis,  
Herbasq; quas & Colchos, atq; Iberia

## EPODON LIBER.

Mittit uenenorum ferax,  
Et ossa ab ore raptæ iejunæ canis/  
Flammis adiuri Colchicis,

At expedita Sagana per totam domum  
Spargens auernaleis aquas,

Horret capillis, ut marinis asperis

Echinis, aut currens apcr:

Abacta nulla Veia conscientia,

Ligonibus durius lunum

Exhauriebat, ingemens laboribus.

Quo posset infossus puer

Longo die bis, ter' ue niutatæ dapis

In memori spectaculo:

Cum prominaret ore, quantū extant aqua

Suspensa mento corpora;

Exerta uti medulla, & aridum iecur,

Amoris esset poculum:

Interminato cum scmel fixæ cibo

Intabulissent pupulae.

Non defuisse masculine libidinis

Ariminensem Foliam

Et ociosa credidit Neapolis,

Et omne uicinum oppidum:

Quæ sidera excantata uoce Thessala,

Lunamq; celo diripit.

Hic irrefectum saua dente liuido

HAYKOB

212

## Q. HORATII FLACCI

Canidia rodens pollicem,  
Quid dixit? aut quid tacuit? o rebus meis  
Non infideles arbitrae  
Nox, et Diana, que silentium regis,  
Arcana cum fiunt sacra:  
Nunc nunc adeste, nunc in hostileis domo,  
Iram, atque numen uertite  
Formidolosis dum latent syluis fræ  
Dulci sopore languidae:  
Senem, quod omnes rideant, adulterum  
Latrent suburranae canes,  
Nardo perunctum, quale non perfectius  
Meæ laborarunt manus.  
Quid accidit? cur dira barbaræ minus.  
Venena Medæ ualent?  
Quibus superba fugit ulta pellicem  
Magni Creontis filiam:  
Cum Palla, tabo munus imbutum, nouam  
Incendio nuptam abstulit.  
At qui nec herba, nec latens in asperis  
Radix fefellit me locis.  
Indormit uictis omnibus cubilibus  
Oblivione pellicum.  
Ah, ah, solutus ambulat uenofica  
Scientioris carmine.  
Non usitatis Vare potionibus

omis

## EPODON LIBER.

213

O multa fleturum caput,  
Ad me recurres: nec uocata mens tua  
Marsis redibit uocibus.  
Maius parabo, maius infundam tibi  
Fastidienti poculum.  
Priusq; cœlum sidet inferius mari +  
Tellure porrecta super,  
Quam non amore sic t' meo flagres, uti  
Bitumen atris ignibus.  
Sub hæc puer, iam non ut antè, mollibus  
Lenire uerbis impias:  
Sed dubius unde rumperet silentium,  
Misit Thyesteas preces,  
Vencna, magnum fas, nefasq; non ualent  
Conuertere humanam uitem.  
Diris agam uos: dira detestat io  
Nulla expiatur uictima.  
Quin ubi perire iussus expira uero,  
Nocturnus occurram furor,  
Petam q; vultus umbra curuis unguibus,  
Quæ uis deorum est manium,  
Et inquietis assidens præcordijs,  
Pauore somnos auferam,  
Vos turba uicatum hinc, et hinc saxis petens  
Contundat obsecnas anus,  
Post in seputa membra diffrent lupi,

¶ Mei, inquit Bonfinis, legendum est, cū passiuè sit accipendum, non actiuè. i. in q; Varum Canidia, nō, Varus Canidiā prosequatur.

O 3 Et

HAYKOB

## 214 Q. HORATII FLACCI

¶ Hoc loco (ni fal-  
tor ingt Bonfinis) Et exquiliæ alites.  
Neq; hoc, parenteis heu mihi superstites,  
Effugit spectaculum.  
vel exqui Credidit Neapolis.) Ocio sam dictam esse Neapo-  
line legē. Iim Bonfinis vult, quod locus sit maximè idoneus  
dum erit, ad secessum, vt Strabo lib. 5. de hac abundē testatur,  
vt stetver & Quidius illi ad stipulatur lib. 15. Meta. Et in ocio  
sus, cui v- natam Parthenopen.  
na deest Dirit agam. Moris plurimum improbandi me-  
syllaba, si minit poeta, qui est, vt nihil dicant homines nisi  
exquiliæ diras admisceant deuotiones & imprecamina. Lege  
legamus, Erasin. in prouerbio, Execrationis templum: & Oe-  
vel næ syl dipi imprecatio.  
laba sequē te vocali 1M MALE DICVM POE-

tam quendam.

In Cassium quendam, vt nonnulli volunt, poe-  
tam maledicunt quidem illum, sed in ignauos tan-  
tuū & quietos. Hortatur igitur enm Horatius vt  
in se cōvertat impetum, qui vicissim possit remor-  
dere, non secus ac Archilochus Lycamben, & Hippo-  
max Bubalum.

Ode VI. Diclos, Distrophos, ut:  
Ibis Liburnis inter alta nauium.

O- O- -- O- -- OO  
-- U- -- U-

**Q** Vid immerenteis hospites uexas canis  
Ignavius aduersum lupos?  
Quin buc inanes, si potes, uertis minas?  
Et me remorsurum petiss  
Nam qualis aut Molossus, aut fulvus Laco,  
Amica uis pastoribus:  
Agam per altas aure sublata niueis,

Quæs

## EPODON LIBER.

215

Quæcunq; precedet fera.  
Tu cum timenda uoce complesti nemus  
Proiectum odoraris cibum  
Caeu, caue, nans in malos asperimus  
Parata tollo cornua.  
Qualis Lycambe spretus infido gener,  
Aut acer hostis Bubalo.  
An si quis atro dente me petiuerit,  
Inultus ut flebo puer?

IN BELLVM CIVILE,  
gestum contra Brutum &

Cassium.

Execratur bellii ciuilis furorem, quo Romani ci-  
nibus op-  
ues crudeliū inter se quam vlla feræ: & lupi sui ge politis mi-  
neris beluas non ianiant, vt se mutuo homines, nantur.  
quanquam, ait, fatis hoc potius imputandum sit, Erasm.  
Vt posteri dent penas ob parricidū à Romulo cō-  
missum in fratrem innocentissimum.

Ode VII. Diclos, Distrophos, ut:  
Ibis Liburnis inter alta nauium.

-- V- .VV U- -- U-  
-- U- -- U-

**Q** Voquo scelesti ruitis? aut cur dexteris  
Aptantur enses conditi?  
Parum ue campis, atq; Neptuno super  
Fusum est Latinis sanguinis?  
Non ut superbæ inuidæ Carthaginis  
Romanus arceis ueret,  
Intactus aut Britannus ut descenderef,

O

4

Sacra

Tollere  
cornua,  
pro eo qd  
est, animo  
efferti.  
Transla-  
tum à pe-  
coribus,  
que cor-

216

## Q. HORATII FLACCI

Sacra catenatus uia:  
 Sed ut secundum uota Parthorum, sua  
 Vib⁹ hæc periret dextera.  
 Neq; hic lupis mos, nec fuit leonibus  
 Aliis vñ- \*Nunquam, nisi in dispar, feris.  
 quam, Furor ne cæci⁹, an rapit uis acriorē?  
 An culpa⁹ responsū date.  
 Tacent, & ora pallor albus inficit,  
 Mentesq; percussæ stupent,  
 Sic est, acerba fata Romanos agunt,  
 Scelusq; fraternæ necis,  
 Ut immerentis fluxit in terram Remi  
 Sacer nepotibus cruor.

Necq; hic lupis mos.) Sensus & ordo est: Hic mos  
 scilicet t⁹ homines alter in alterum inuicē sequant,  
 necq; fuit lupis nec leon. nunquā (supple iterū fuit)  
 hic mos feris nisi in dispar. s. genus ferarum, vt fe-  
 ris sit substantiu⁹. Possumus etiam & cogru⁹ no-  
 men feris coniungere lap. & leo, sed ita tamen, vt  
 nunquā, omnino legatur, nō autem vñquam, hoc  
 modo: Hic mos necq; fuit lupis nec leonib, nunquā  
 feris. i. sequentibus nisi in dispar, scilicet genus fera-  
 rum, id est, nisi in feras diversi & non sui generis.  
 Quam sententiam mutuatus est ab Horatio nostro  
 Plinius in principio 7. na. hist. cum dixit: Leonum  
 feritas inter se non dimicat, serpentium morsus  
 non perit serpentes, &c. Bonfinis.

## IN ANVM LIBIDINOSAM.

In anum, quæ quum annosa esset & foetida, mira-  
 batur Horatium in se tam frigidum, non animad-  
 uerens, se ob portentosam deformitatem ab illo  
 fastidiri.

Ode

## EPODON LIBER.

Ode VIII. Dicilos, Distrophos, ut:  
 Ibis Liburnis inter alta nauium.

U- U- - U- - U-  
 - U- - U-

R Ogare longo putidam te seculo,  
 Vircis quid eneruet meas?  
 Cum sit tibi dens ater, & rugis uetus  
 Frontem senectus exarct:  
 Hicq; turpis inter aridas nateis  
 Pode⁹, uclut crudæ bouis.  
 Sed incitat me pectus, & mammæ putres,  
 Equina quales ubera,  
 Ventriq; mollis, & femur tumentibus.  
 Exile suris additum;  
 Esto beata: funus, atq; imagines  
 Ducant triumphales tuum.  
 Nec sit marita, quæ rotundioribus  
 Onusta baccis ambulet.  
 Quid quod libelli Stoici inter sericos  
 Iacere puluillos amant?

Illiterati num minus nerui rigent?  
 Minisue languet fascinum?  
 Quod ut superbo prouoces ab inguine,  
 Ore allaborandum est tibi.

Quid quod Sensus est: Quid supple dicis, aut a-  
 liud simile. Num illiterati nerui, id est, hominum il-  
 literatorum mentulae, & fascinū minus rigent aut  
 languent: quod, id est, quia libelli Stoici amant ia-

OS cere

217

HAYKO

218

## Q. HORATII FLACCI

cere inter uilos sericos, scilicet tuos: vt intelligamus rigere pro arrigi & durescere, laguere vero pro cadere & marcessere, contra Porphyronem, qui exponit rigere pro marcessere, quod maxime absum videri potest. Bon.

## DE BELLO ACTIACO.

Letus ob Cæsaris victoriam partam apud Actium Epiri promontorium, petit à Mecenate quando iterum una commisabuntur, quemadmodum paulo antè fecerant, quam Sextus Pompeius, qui contracta magna seruorum manu, Siciliam inuaserat, & mare latrocinis infestabat, ab Augusto superatus est. Nam, vt inquit Antiochus, vt turpiter in mulierculæ grariam nihil non agens patriæ suæ exitium intentabat, ita ab Augusto turpiter fugatus, atq; ad mortem compulsus est.

Ode IX. Dicilos, Distrophos, ut:

Ibis Liburnis inter alta nauium.

-- o - - o - - o -

-- o - - oo

**Q**vando repostum Cæcubum ad festas dapeis  
Victore letus Cæsare,  
Tecum sub alta (sic Ioui gratum) domo  
Beate Mecenas bibam,  
Sonante mistum tibijs carmen lyra,  
Hac Dorium, illis Barbarum?  
Vt nuper, actus cum fredo Neptunius  
Dux fugit iustis nauibus,  
Minatus urbi uimla quæ detraxerat  
Seruis amicus perfidus.  
Romanus (eheu posteri negabitis)

Egans

o

## EPODON LIBER.

219

Emancipatus fœminæ  
Fert uallum, & arma miles, & spadonibus

Scriuire rugosi, potest:

Interq; signa turpe militaria

Sol aspicit Canopeum.

Ad hunc fremēteis uerterūt bis mille equos  
Galli canentes Cæsarem:

Hostiliumq; nauium portulalent

Pupes sinistrorum citæ.

Io triumphhe, tu moraris aureos

Currus, & intactos boves.

W triumphhe, nec Iugurthino parem

Bello reportasti ducem.

Neq; Africano, cui super Carthaginem

Virtus sepulchrum condidit.

Terra, mariq; uictus hostis, Punico

Lugubre mutauit sagum:

Aut ille centum nobilem Cretam uribus

Ventus iturus non suis,

Exercitatas aut petit syrtis Noto.

Aut fertur in certo mari,

Capaciores adfer huc puer schyphos,

Et Chia uina, aut Lesbia:

Vel quod fluentem nauicam coercent,

Metire nobis Cæcubum.

Curam, metumq; Cæsaris rerum, iuuat

Dulci Lyæo soluere.

AD

HAYKOBA

220

## Q. HORATII FLACCI

## AD MEVIVM POETAM.

Imprecatur Mevio poetæ, æmulo suo nauigatu-  
ro subitam tempestatem, & tale naufragium, quale  
passi sunt Græci in monte Capharæo, ob viciatam  
ab Aiace Oilei filio Mineruæ sacerdotem, quum à  
Troiae excidio reuerterentur.

Ode X. Diclos, Distrophos: ut,  
Ibis Liburnis inter alta nauium.

U- U- U- U- UU  
U- U- -- UU

**M**Ala soluta nauis exit alite  
Ferens olenem Mevium.  
Vt horridis utruncq; uerberes latus,  
Auster memento fluctibus.  
Niger rudenteis Eurus inuerso mari,  
Fractosq; remos differat.  
Insurgat Aquilo, quantus altis montibus  
Frangit trementeis ilices.  
Nec sidus atra nocte amicum appareat,  
Qua tristis Orion cadit.  
Quietiore nec feratur equore  
Quam Graia uictorum manus  
Cum Pallas usto uertit iram ab Ilio  
In impiam Aiacis ratem.  
O quantus instat nauitis sudor tuis,  
Tibiq; pallor luteus,  
Et illa non uirilis euulatio,  
Preces, & auersum ad Iouem.

Ionius

## EPODON LIBER.

221

Ionius udo cùm remugiens sinus,

Noto carinam ruperit.

Opima quòd si præda curuo littore

Porrecta mergos iuuherit,

Libidinosus immolabitur caper,

Et agna tempestatisbus.

## AD PECCIVM, INDICANS

se amore captum non posse

versus scribere.

Ode XI. Diclos, Distrophos. Primus quisq; ver-  
sus est Iambicus Hippoactius Trimeter Acatale-  
ticus, qualis ille: Ibis Liburnis inter alta nauium,  
hoc modo:

Pecti - - nihil u- me si - - cut an u - tea u -  
iuuat u-

Secundus vero quisq; est Sapphicus, constans P<sup>E</sup>  
themimere Heroica, & Dimetro Iambico, id est, è  
duobus Daftylisis, & syllaba: deinde è quatuor I-  
ambis, recepto tamen in locis imparibus etiam  
Spondeo, hoc modo:

Scribere -vv uerfici -vv los - amo u - re per  
v - culsum - - graui v -

- - u - - u - u - UU  
- UU - UU - u - u - - u -

**P**ecti, nihil me sicut antea, iuuat  
Scribere uerficulos, amore perculsum graui.

Amore, qui me præter omneis, expedit

Mollibus in pueris, aut in puellis urere.

Hic tertius December, ex quo destiti

Inachia furere, syluis honorem decutit.

Hec

HALKOBA

222

## Q. HORATII FLACCI

Heu me per urbem (nam pudet tanti mali)  
Fabula quanta fui: conuiuiorum & pœnitit,  
In queis amantem & languor, & silentium  
Arguit & latere petitus ino spiritus.  
Contraq; lucrum, nil ualere candidum  
Pauperis ingenium querebar adplorans tibi,  
Simul calentis inuercundus Deus  
Feruidiore mero arcano promôrat loco.  
Quod si meis inæstuat præcorojs  
Libera bilis, & hæc ingrata uentis diuidat  
Fomenta, uulnus nil malum leuantia,  
Desinet imparibus certare summotus pudor.  
Vb i hæc seuerus te palam laudaueram,  
Iussus abire domum, serebar incerto pede  
Adnon amicos heu mihi posteis, & heu  
Limina dura, quibus lumbos, & infregilatus.  
Nunc gloriantis quamlibet mulierculam  
Vincere mollicia, amor Lycisci me tenet:  
Vnde expedire non amicorum queant  
Libera consilia, nec contumelie graues:  
Sed alius ardor, aut puellæ candide,  
Aut teretis pueri longam ronodantis comam.

IN MULIEREM FOE-  
dam & anum.

In anum libidinosam & putidâ, quæ Horatio mu-  
nera & literas solebat milisitare, perinde ac ipse no-  
sentiret quid illa sibi vellet etiammodi liberalitate,  
nimis

223

## EPODON LIBER.

nimirum ut cum esset fœdissima, & ob id contem-  
ptissima, ab illo redamaretur, & ad voluptates su-  
as abuteretur.

Ode XII. Diclos, Distrophos, ut:

Laudabunt alij claram Rhodon, aut Mitylenen.

-uu -uu -- -- .uu -u  
-uu -uu -uu --

Q Vid tibi uis mulier nigris dignissima Barrise?  
Munera cur mihi, quid ue tabellas

Mittis nec firmo iuueni, nec naris obſæ?  
Namq; sagacius unus odoror,

Polypus, an grauis hirsutis cubet hircus in alis,  
Quam canis acer, ubi leteat fusi:

Quis sudor uictis, et quam malus undiq; membris  
Crescit odor, cum pene soluto

Indomitam properat rabiem sedare, nec illi  
Iam manat humida creta, color q;

Stercore fucatus Crocodili: iamq; subando  
Tenta cubilia, tectaq; rumpit:

Vel mca cum ſeuis agitat fastidia uerbis,  
Inachia langues minus, ac me.

Inachiam ter nocte potes, mihi semper ad unum

Mollis opus pereat male, qua te

Lesbia querenti taurum monstrauit inertem.

Cum mihi Cous adeſet Anytas:

Cuius in indomito constantior inguine nerius,  
Quam noua collibus arbor inheret:

Muri-

Fucū ſim-  
pliciter p  
colore re-  
peri re-  
perire li-  
cet, & fu-  
care p co-  
lorare, vt  
hic apud  
Hora. Er-  
Taurus i-  
bi mariti  
ſignificat.  
Erasm. in  
prou. Tau-  
rus in fyl-  
uam.

224 Q. HORATII FLACCI

*Muricibus Tyriis iteratae uelleralane*

Cui properabantur? tibi nempe.

*Ne foret aequalis inter coniuua magis, quem*

*Diligeret mulier sua, quam te.*

O ego non infelix, quem tu fugis, ut paucet acreis

Agnalupos, capræq; leones.

Quid tibi vis) Mea hæc est sententia (inquit Bô-  
finis inter alia) vt iudicem à principio ad finē vñq;  
Odes Horat. in unum fœdissimā inuectum, & illam  
allocutum (vt cœpit) tanquā secundam personam,  
non à secunda in 3 declinasse, quod minoris fuisset  
vehementiæ. Et propter ea vt ad locorum emenda-  
tionē ingrediamur, in primis crescat odor, legen-  
dum censeo, non crescit, vt sit ordo: Sagacius vñus  
odoror qui sudor, id est, qualis, & q̄ malus crescat  
vndiq; vietis membris, cū properas sedare in domi-  
tam rabie, id est, inexplibilem libidinem tuam: &  
reponamus ac legamus, properas, non properat.  
Paulo autem post legamus, illis, scilicet in membris,  
non illi, & rumpunt, scilicet illa membra, non rum-  
pit: & agitas, scilicet tumultus, nō agitat. Et eo qui-  
dem pacto hac vna Ode quinq; emendabis loca, ac  
in pristinam ac Horatianam dignitatem restitu-  
mus.

AD AMICOS.

**AD AMICOS.**  
Ad amicos, ne nimium se curis macerent, dum ad-  
huc sunt iuuenes, sed per occasionem nonnumq[ue] ani-  
mū remittant, ex Chironis Cetauri sententia, qui  
Achillem discipulū monebat, vt apud Troiam vb  
peritrus erat, vina & fidibus exhilararet.  
Ode VIII. D. 1. B. 1.

Ode XIII. Dicilos, Distrophos. Primus quisque  
versus est Heroicus Hexameter Catalecticus, qualis  
Laudabunt alij claram Rhodon, aut Mitilenen,  
hoc modo.

**Horrida - un temps**

*Horrida - oo tempe - stas cœ - lum con - traxit  
& - oo vmbreis -*

Second

# EPODON LIBER

Secundus vero quisq; est Archilochius, constans  
Dimetro Lambico, & Penthemimere Heroica, id est,  
quatuor lambis, recepto tamen in locis imparibus  
etiam spondeo, deinde e duobus dactylis & syllab; a,  
hoc modo:

Niues o - que de o - dunt -- Iouem o - nunc  
mare. oo nunc sylu - oo æ -

-00 - - - - -00 =

U- U- - U- -UU -UU -

**H**orrida tēpestas cœlū contraxit & imbrevis,  
Niuēsq; d̄ducunt Iouē: nūc mare, nūc sylva, Hæc figu-  
ra, genu  
viret, pro  
Threicio Aquilonc sonant, rapiamus amici

Occasionem de die: dumq; uirent genua,  
Et decet, obducta soluatur fronte senectus.

*Tu uina Torquato moue consule pressa meo.*

*Cætera mitteloqui. Deus hæc fortasse benigna  
Reducet in sedem viae suæ.*

*Reduct et in scdem uice, nunc & Ach  
Perfundit nardo iuuat, & fide Chylened*

*Leuare diris pectora sollicitudinibus.*

Nobilis ut grandi cecinit Centaurus alumnus  
Inventus est.

Inucte mortalis Dea nate puer Thetide,  
Te manet Alaricis tellus in ambo scindit.

*Findunt Scamandri flumina, lubricus et Simois.*

Vnde tibi redditum certo sub tegmine Parca  
Buphagia cum uero

Rupere:nec mater domum cerula te reuehet  
Illic omne malum uino sentit.

*Deformis agrimonie dulcibus allodii;*

Dulcibus alloquijs.) Hic locus nisi Et copulâ re-

*...nt, de formis egrimonis, & dulcibus allo-*

quijs

HAYKO

226

## Q. HORATII FLACCI

quās, carebit iunctura & nervis verborum contex-  
tus & sensus apertiss. obscurus reddetur, & sibi ipsi  
contrarius, cū dulcia alloquia ad ægritudinem  
referri posse videantur. Bonfinis.

## AD MECOENATEM.

Purgat se apud Mecoenatē, quod promissum car-  
men non absoluere rit, amore nimirum prohibente:  
nec id sine exemplo: nam & Anacreontem amasse,  
& Mecoenatem ipsum vri ait, sed à puella

Helena non inferiori.

Ode XIII. Dicilos Distrophos: Primus quisq;  
versus est, qualis: Laudabunt alij claram Rhodon,  
aut Mitylenen.

Mollis in -oo ertia-oo quir tan -- tam dif -- fu  
derit -oo imis --

Secundus autem quisq; est Iambicus Archilochi-  
us Dimeter Acatalecticus, qualis ille: Amice propū  
gnacula, hoc modo:

Obli -- uio u- nem sen -- sibus oo  
-oo -oo -- -oo --  
-- o- -- oo

**M**ollis inertia cur tantam diffuderit imis  
Oblivionem sensibus,  
Pocula letheos ut si ducentia somnos  
Arente fauce traxerim:

Candide Mecoenas occidis sep̄e rogando.

Deus Deus nam me uetat,

Inceptos, olim promissum carmen, Iambos  
Ad umbilicū duce-

re, est li-  
brū finire

Non aliter Samio dicunt arsiſſe Batillo

Anacreonta Teium:

Q. gi

## EPODON LIBER.

227

Qui persep̄e caua testudine fleuit amorem

Non elaboratum ad pedem.

Vreris ipse miser: quod si non pulchrior ignis

Accedit obſeffam ilion,

Gaudē sorte tua: me libertina, neq; uno

Contenta Phryne materat.

## AD NEAERAM, CONQy E-

rens periuris illius se deceptum.

Ode XV. Dicilos, Distrophos: ut,

Mollis incertia cur tantam diffuderit imis.

-oo -- - - -oo --

-o o- o- oo

**N**ox erat, & cœlo fulgebat luna sereno  
Inter minoras sidera,

Cum tu magnorum numen læsura Deorum

In uerba iurabas mea,

Arctius atque hedera proceræ astringitur ilex

Lentis adhærens brachijs;

Dum pecorilupus, & nautis infestus Orion

Turbaret hibernum mare

Intonosq; agitaret Apollinis aura capillos;

Fore hunc amorem mutuum.

O dolitura mea multum uirtute Neæra.

Nam si quid in Flacco uiri est,

Non feret assiduas potiori te dare nocteis,

Et queret iratus parem.

Nec semel offensæ cedet constantia formæ.

P. 2 Sicca

soluere.  
Sunt em  
vmbilici,  
interpre-  
te Porphy  
rione, or  
namenta  
ossea, aut  
ligneæ,  
corneæ  
vmbilici  
noſtri for  
mæ imitā-  
tia, que vō  
luminib.  
iam abſo-  
lutis adde  
bantur.  
Erasm.

*Si certus intrarit dolor.*

*At tu quicunq; es felicior, atq; meo nunc  
Superbus incedis malo,*

*Sis pecore & multa diues tellure licebit,*

*Tibiq; Pactolus fuit.*

*Est Pacto-  
lus Lydiæ Nec te Pythagora fallant arcana renati,  
fluuius ex in monte Forma uincas Nirea:*

*Timolo & Eheu translates alio mærebis amores.*

*Auens au-  
reis scatés Ast ego uiciſſim risero.*

*arenis. Vn QVERITVR BELLIS CIVL  
de & xpoo libus nullum imponi sicut in.*

*Tanta est, inquit, Romanorum potentia, ut se-  
tis cognoscant, sed in mutuam perniciē ferantur, ut vi-  
minatus. non ferant, sed in mutuam perniciē ferantur, ut vi-  
deri possit fato quodā fieri, ut subinde nouo atq;  
Lege pro- nouo bello ciuili Roma peritura sit, quæ ne a so-  
verb. Pa cīs quidem & vicinis potuit vñquam euerti, ne  
etoli opes ab externis hostibus: quare consulit ut exemplum  
Phocæorum sequantur, qui communī consensu pa-  
triam reliquerunt, diris execrationibus se deuouē-  
tes, si vñquam quisquā rediret in patriam, quod il-  
lis feliciter successit. Itaq; ad fortiter audendū hor-  
ratur, & navigandum ad felicem aliquam regionē,  
cuiusmodi esse ferunt fortunas insulas, vbi om-  
nia inseminata & inarata nascuntur, planeq; sine  
vulo labore & cultura proueniunt, & quidem felici-  
ssime, vbi nihil potest desiderari ad beatā vitam,  
quemadmodum olim aureo seculo, cuius tantum  
in illis vestigia relicta sunt.*

Ode XVI. Dicilos Distrophos. Primus quisq; ver-  
sus est Heroicus Hexameter, hoc modo:

Altera -vv iam teri -vv turbel -- lis ci -- uili-  
bus -vv etas --

Secundus vero quisq; est läbicus Hipponaetus Tri-  
meter

*meter, qualis ille: Ibis Liburnis inter alta nauium.*

*Quanquā in hac Ode secundus quisq; versus con-  
stat e solis lambis, quod semel tantum legitur fecis-  
se Horatius. Quamobrem versus ille: Eamus omnes  
execrata ciuitas, sic est legendus: Eamus omnis exe-  
crata ciuitas. Quod & Porphyrioni placet, vt sit fi-  
gurata locutio, eamus omnis ciuitas execrata hęc,  
& quę poterunt redditus absindere dulces. Sunt e-  
nim omnes lambi, hoc modo:*

*Suis v- et i v- psaRo v- maui v- ribus v- ruit vv*

*-vv -vv -- -- -vv --*

*v- v- v- v- v- vv*

*A Ltera iam teritur bellis ciuilibus etas:*

*Suis & ipsa Roma uiribus ruit:  
Quam neq; finitimi ualuerunt perdere Marſi,*

*Minacis aut Hetrusci Porsenæ manus,*

*Acmula nec uirtus Capuae, nec Spartacus acer,*

*Nouisq; rebus infidelis Allobrox,*

*Nec fra cerulea domuit Germania pube.*

*Parentibusq; abominatus Annibal;*

*Impia perdemus deuoti sanguinis etas,*

*Ferisq; ruſus occupabitur solus.*

*Barbarus heu cineres infistet uictor, & urbem*

*Eques uerberante sonabit ungula:*

*Quæq; carent uentis, & solibus, offa Quirini,*

*Nefas uidere, dissipabit insolens.*

*Forte quid expediat, communiter, aut melior pars*

*Malis carere queritis laboribus,*

*Nulla sit hac potior sententia: Phocæorum*

HAYKOBA

230

## Q. HORATII FLACCI

Hic que, *Velut profugit execrata ciuitas;* †  
adīcien- *Agros, atq; larcis proprios, habitandaq; fāna*  
dūm pu- *tat Bonfi.* *Apris reliquit, et rapacibus lupis.*  
+ Ite, legit \*Irc, pedes quoq; ferunt, quoq;unque per undas  
Bonf. quo *Notus uocabit, aut proterius Africus,*  
constet ni *tor Hora.* \* *Sic placet: an melius quis habet, † suadre: secunda*  
Id est, *Ratem occupare quid moramur alite?*  
placet ne *Vobis hēc Sed iuremus in hēc, simul imis saxarenarint*  
sententia *Vadis leuata, ne redire sit nefas:*  
+ Suadete *Neu conuersa domum pīgeat dare līntea, quando*  
legit Bōf. *contra o-*  
Padus Matina lauerit cacumina:  
mniū in- *In mare seu celsus procurrerit Apenninus,*  
terpretū *Nouiq; monstra iunxerit libidine*  
sententia *Mirus amor, iuuet ut tigreis subsidere ceruis,*  
Adulteretur *columba milio:*  
Credula nec flauos timeant armenta leones,  
Amictq; falsa leuis hircus aquora.  
Hēc & que poterunt redditus absindere dulcis  
Eamus omnes execrata ciuitas,  
Aut pars indocili melior grege: mollis & expes  
Inominata perprimant cubilia.  
Vos, quibus est uirtus, muliebrem tollite luctum:  
Hetrusca præter & uolate littora.  
Nos manet Oceanus circumuagus. arua, beata  
nōtrā ope Petamus arua, diuites & insulas:  
Reddit ubi Cercrem tellus inarata quotannis,

Et int-

## EPÓDON LIBER.

231

ram casu  
nobis eue  
niunt. Ci-  
tra aratio  
nē, citraq;  
sementem  
euenire di-  
cuntur a-  
dagio, qd  
apparet a  
fabula in-  
sularum  
fortunat<sup>a</sup>  
rum ori-  
gine in tra-  
xisse. Eras.

Et imputata floret usq; uinea,  
Germinat & nunquam fallentis termes oliue,  
Suamq; pulla ficus ornat arborem,  
Mella caua manant ex ilice montibus altis  
Leuis crepante lympha desilit pede.  
Illi in iuſſe ueniunt ad multa capellæ.  
Refertq; tenta gressus amicus ubera.  
Nec uespertinus circumgemit ursus ouile,  
Nec intumescit alta uiperis humus.  
Pluraq; felices mirabimur, ut neq; largis  
Aquosus Eurus arua radat imbris,  
Pinguia nec siccis urantur semina glebis,  
Vtrung; rege temperante coelitum.  
Non huc Argoo contendit remige pinus,  
Neq; impudica Colchis intulit pedem:  
Non huc Sydonij torserunt cornua nautæ,  
Laboriosa nec cohors Vlyſsei.  
Nulla nocent pecori contagia, nullius astre  
Gregem estuosa torret impotentia.  
Iuppiter illa piæ secreuit littora genti,  
Ut inquinavit ore tempus aureum.  
Acre, dehinc sero durauit secula, quorum  
Pijs secunda uate me datur fuga.

Nec fera.) Ibi Germanos cæruleos vocat Horat.  
quod ad oculos referri potest. Nam qui sub Sep-  
tentrioñib. agunt, tradente Victruvio, immanibus  
sunt corporibus, candido colore, directo capillo &  
rufo, cæsis oculis sanguine multo: quoniam ab  
P. 4 humo.

2  
M

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

HALKOBA

## Q. HORATII FLACCI

232. humoris plenitate, cæli refrigerationib. sunt confirmati. Qui vero ad axem accedunt meridianū brevioribus visuntur corporib. colore fusco, capillis vibratis, oculis nigris, cruribus inualidis, sanguineis, exiguo. Cælius lib. 2. cap. 21.

(Phœcorum.) Ibi quomodo per commune consilium Phocenses Ioniæ populus patriæ solum reliquerint deuotionib. adacti atq; execrationib. quibusdam manifestatur. Vide Ada. Phocenī executio. (re, pedes.) Quocunq; pedes ferunt, parœmia est, pro eo quod eit, quo quis. Quadrabit vbi nihil certū spectatur, ad quod nostri dirigantur conatus: Idē poeta lib. 3. Ode II. l. pedes quo te rapiunt & aura. Erasmus.

Eamus omnis. Sic legendum esse cat minis ratio postulat, & hoc pacto distinguenda sunt verba ipsa & distinctiones: Eamus om̄. exe. ci. aut (suppleterū eamus) pars melior indo. gregi, id est, nos qui sumus indocili grege & plebe meliores. Mollis & expes, scilicet pars, id est, illi qui sunt nobiles & fine spe per primā. i. semper premam inominata cubilia. Et propterea pergit: Vos, quibus, &c. Bonfinis.

## ROGAT CANIDIAM MA-

gam, vt sibi parcat.  
Iterum Canidiā insectatur, sed ironice orat per omnia sacra magica, vt iam sibi parcat: velle enim illi itbenter cedere, & victimū fateri, modo non grauetur ipsa beneficium, quo eum dementauerat à se auferre, se iam nimium expertum quid illa carmine suo possit: iam satis pœnarum dedisse. Proinde parcat suppliciel Achillis exemplo, qui Telephum hostem seruauit, & Hectorem Priamo patri reddidit, & Circes, quæ Vlyssis socios pristinæ formæ restituit.

Ode XVII. Monocolos. Sunt enim oes versus Iā-  
bigi Hippoactei Trimetri Acatalecticī, qualis ille:  
Ibis Liburnis inter alta nauium, hoc modo:

Iam

## EPODON LIBER.

233

Iam iam effica v-cido manus v-scië v-tiae v-Supplex & ov-rore gnaper v-Proserpinæ v-

-- v- -- v- v- v-  
-- v- - - v- -- v-

Iam iam efficaci do manus scientia  
Supplex: & oro regna per Proserpinæ.

Per & Dianæ non mouenda numina,

Per atq; libros carminum ualentium

Refixa cælo deuocare sidera,

Canidia parce uocibus tandem sacris:

Citumq; retro solue, solue turbinem.

Mouit nepotem Telephus Nercium:

In quem superbus ordinārat agmina

Myforum: & in quem tela acuta torserat.

Luxere matres Iliæ addictum feris

Alitibus, atq; canibus homicidam Hectorem:

Postquam relicti moenibus rex procidit

Heu per uicacis ad pedes Achillei.

Setosa duris exuere pellibus

Laboriosi remiges Vlyssei

Velente Circe membranitunc mens, & sonus

Relapsus, atq; notus in uultus honor.

Dedi satis superq; pœnarum tibi

Amata nautis multum, & institoribus.

Fugit iuuentas, & uerecundus color

P 5

Relis

Dare manus pro eo quod est, se vitū agnoscere, Poeta dixit.  
Nam qui se victori dedunt, ne interimantur, vltro manus advincola offrunt. Era.

HAYKOBA

234

## Q. HORATII FLACCI

Reliquit ossa pelle amictalurida;  
Tuis capillus albus est odoribus.  
Nullum à labore me reclinat ocium,  
Vrget diem nox, et dies noctem, neq; est  
Leuare tenta spiritu præcordia.  
Ergo negatum uincor, ut credam miser  
Sabella pectus increpare carmina:  
Caputq; Marsa dißilire Nænia.  
Quid amplius uis? o mare, et terra, ardeo.  
Quantum neq; atro delibutus Hercules  
Neßi crux, nec Sicana feruidas  
Vrens in Aetna flamma.tu, donec cinis  
Iniuriosis aridus uentis ferar,  
Cales uencis officina Colchicis,  
Quæ finis aut quod me manet stipendum?  
Effare: iussas cum fide poenas luam:  
Paratus expiare, seu poposceris  
Centum iuuencos: siue mendaci lyra  
Volles sonari: tu pudica, tu proba,  
Perambulabis astra fidus aurum.  
Infamis Helenæ Castor offensus uice.  
Fraterq; magni Castoris, uicti prece  
Adempta uati reddidere lumina.  
Et tu(potes nam) solue me dementia,  
O nec paternis obsoleta sordibus,  
Nec in sepulchris pauperum prudens anus  
Nouendiales dissipare pulueres.

Tibi

## EPODON LIBER.

235

Tibi hospitale pectus, et pure manus:  
Tuusq; uenter Paſtumeius, et tuo  
Cruore rubros obstetrix pannos lauit,  
Vt cunq; fortis exilis puerpera.

Deuocare sidera.) Maleficiæ mulieres incantamen-  
tis quibusdam lunam in terram detrahere crede-  
bantur, vnde natum est adagium: In tuū ipsius ma-  
lun lunam deducis. Erasmus.

CANDIDIA RESPONDENS  
inducitur eodem carmine.

Quid obseratis auribus fundis preces?  
Non saxa nudis surdiora nauitis  
Neptunus alto tundit Hybernus salo.  
Inultus ut turiferis Cocytia  
Vulgata sacrum liberi cupidinis?  
Et exquilini pontifex uenefici  
Impune ut urbem nomine impleris meo?  
Quid proderit ditasse Pelignas anuse?  
Velocius ue miscuisse toxicum?  
Si tardiora fata te uotis manent?  
Ingrata misero uita ducenta est in hoc:  
Nouis ut usq; suppetas doloribus.  
Optat quietem Pelopis infidus pater  
Egens benignæ Tantalus semper dapis:  
Optat Prometheus obligatus alii:  
Optat supremo collocare Sisyphus  
In monte saxum, sed uectant leges Iouis.

Exilis, sci-  
licet, è  
strato yes  
bum est,  
non no-  
men, con-  
tra inter-  
pretū op̄  
nionem,  
Ex Bonif-  
nis anno-  
tationib.

Lege Po-  
litianum  
Miscella-  
neorum  
cent. I. ca.  
I.

Volles

HAYKOBA

HALKOVA

236

## Q. HORATII FLACCI

Voles modò altis desilire turribus:  
Modò ense pectus Norico recludere:  
Frustraq; uincla, gutturi innectes tuo,  
Fastidiofa tristis agrimonia.  
*Mea*  
Vectabor humcris tunc ego inimicis eques:  
Meq; terra cedet insolentiae.  
An quæ mouere cereas imagines,  
Ut ipse nosti curiosus, et polo  
Deripere lunam uocibus possum meis:  
Possum crematos excitare mortuos  
Desideriq; temperare poculum:  
Florem artis in te nil habentis exitum?

LIBRI EPODON  
FINIS.

Q. HOR A-  
TII FLACCII CAR-  
MEN SECVLARE AD  
Deos pro Imperio  
Romano.

Carmen hoc seculare appellatur, quod seculari-  
bus iudis, qui centesimo quoq; anno siebant, cani  
confuerit ab electis ad hoc pueris prætextatis, &  
puellis virginibus, idq; Apollini, & dijs ceteris, p  
incolumitate populi Rom. & salute totius impe-  
rij. Erat autem hoc institutum ex versibus Sibyllæ  
cuiusdam, quæ quoq; anno, & quibus cære-  
monijs

## CARMEN SECVLARE.

237

monjs, in quo loco fierent, prescriperat. Precatur  
ergo Apollinem, ut vna Roma nihil sit maius, ne-  
que excellentius: Dianam vt partus fortunet: Par-  
cas, vt quæ instant fata in melius vertat: & in sum-  
ma deos ceteros, vt iuuentuti bonos mores, seni-  
bus quietem, & felicitatem pop. Rom. donent: vt  
semper quidem victor sit, verum in supplices mitis  
qui iam maxima orbis parte subiugata, Scythis ip-  
sis & Persis Indisq; formidabilis est, atq; adeo eius  
amicitiam ambiant. Postremo hymnum absoluit,  
commendatis Apollini & Dianaæ precibus, quas à  
Dñs exauditas sperat.

Ode Dicolas, Tetra strophos, qualis ille:  
Iam satis terris etc. hoc modo:

-v - - -vv -v -v  
-v - - -vv -v --  
-v - - -vv -v --  
-vv --



HOEBE, syluarumq; potens  
Diana,  
Lucidum cœli decus, ô colendi  
Semper et culti, date quæ pre  
camnr

Tempore sacro.

Quod Sibyllini monere uersus,  
Virgines lectas, pucrosq; castos  
Dijs, quibus septem placuere colles,  
Dicere carmen.  
Alme Sol, curruntido diem qui

Promis

Promis, et celas: aliusq; et idem  
Nasceris, posis nihil urbe Roma  
Visere maius.

Rite maturos aperire partus  
Luis lithyia, tuere matres:  
Siue tu Lucina probas uocari,  
Seu zenithalis.

Diua producas sobolem, patrumq;  
Prospes decreta super iugandis  
Fœminis, proliq; nouæ feraci  
Lege marita.

Certus ut denos decies per annos  
Orbis, et cantus, referatq; ludos,  
Ter die claro, totiesq; grata  
Nocte frequenteis.

Vosq; feraces cecinisse Parcae  
Quod semel dictum est, stabiliq; rerum  
Terminus seruat, bona iam peractis  
Iungite fata.

Fertilis frugum, pecorisq; tellus  
Spicea donet Cererem corona:  
Nutriant foetus et aquæ salubreis,  
Et Iouis aerae.  
Condito mitis, placidusq; telo  
Suplices audi pueros Apollo:

## CARMEN SECVLARE.

Siderum regina bicornis audi  
Luna puellas.  
Roma si uestrum est opus, illi eaq;  
Littus Hetruscum tenuere turme,  
Iussa pars mutare lareis, et urbem  
Sospite cursu.

Cui per ardensem sine fraude Troiam  
Castus Aeneas patriæ superstes  
Liberum muniuit iter daturus  
Plura relictis.

Dij probos mores docili iuente,  
Dij senectuti placide quietem,  
Romulæ genti date, remq; prolemq;  
Et decus omne.

Quiq; uos bobus uenratur albis  
Clarus Anchise, Venerisq; sanguis,  
Imperet bellante prior, iaeentem  
Lenis in hostem.

Iam mari, terraq; manu potenteis  
Medus, Albañasq; timet secureis,  
Iam Scythæ responsa petunt superbi  
Nuper et Indi:

Iam fides, et pax, et honor, pudorq;  
Priscus, et neglecta redire virtus  
Audet: apparetq; beata pleno  
Copia cornu.

HAYKOBA  
240 Q. HORATII FLACCI

Augur, et fulgente decorus arcu  
Phœbus, acceptusq; nouem Camœnis,  
Qui salutari leuat arte fessos  
Corporis artus.  
Si Palatinus uidet equus arceis.  
Remq; Romanam, Latiumq; felix:  
Alterum in lustrum, meliusq; semper  
Prorogat ævum.  
Quæq; Auentinum tenet, Algidumq;  
Quindecim Diana preces uirorum  
Curet, et uotis puerorum amicas  
Applicet aureis.  
Hec Iouem sentire, Deosq; cunctos  
Spem bonam, certamq; domum reporto  
Doctus, et Phœbi chorus, et Diana  
Dicere laudes.

CARMINIS SECVLARIS  
FINIS

421  
Q. HORATII FLACCI SER  
MONVM LIBER PRIMVS.

SATIRA PRIMA.



Vifit Meccenas, ut nemo quæ  
sibi sortem,  
Seu ratio dederit, seu fors ob*traversos*  
iecerit, illa  
Contentus uiuat, laudet diuero  
sa sequentes:  
O fortunati mercatores, grauis annis  
Miles ait, multo iam fractus membra labore.  
Contrà mercator, nauim iactantibus Austris,  
Militia est potior. Quid enim? Concurritur hora  
Momento aut cita mors uenit, aut uictoria lœta.

Agricolam laudat iuris legumq; peritus,  
Sub galli cantum consultor ubi hostia pulsat,  
Ille datis uadibus, qui rure extractus in urbem est,  
Solos felices uiuenteis clamat in urbe.

Cætera de genere hoc (adeò sunt multa) loquacem  
\*Delassare ualent Fabium, nec te morer: audi  
Quò rem deducam: Si quis deus, en ego, dicat,  
Iam faciam quod uultis: eris tu, qui modo miles,  
Mercator: tu consultus modò rusticus: hinc uos

Lassare ut  
valeat &c.  
Legendum  
ceniset Bo-  
nnis pro-  
pter prece  
détia yba.

Q Vos

HAYKOBA

## 242 Q. HORATII FLACCI

Vos hinc, mutatis discedite partibus, eia  
Quid statis? Nolunt. At qui licet esse beatis.  
Quid cause est, merito quin illis Iuppiter ambas  
Iratus buccas inflat? neq; se fore post hac  
Tam facilem dicat, uotis ut præbeat aurem?

Præterea, ne sic, ut qui iocularia, ridens  
Percurrat (Quanquam ridentem dicere uerum,  
Quid uerat?) ut pueris olim dant cristula blandi  
Doctores, elementa uelint ut discere prima:  
Sed tamen amoto queramus seria ludo.

Ille grauem duro terram qui uertit aratro:  
Perfidus hic caupo, miles, nautæq; per omne  
Audaces mare qui currunt: hac mente laborem  
Sese ferre, senes ut in ocia tuta recedant,  
Aiunt: quum sibi sint congesta cibaria, sicut  
Parvula, nam exemplo est magni formica laboris:  
Ore trahit quodcumque potest, atq; adit aceruo  
Quem struit, haud ignara ac non incauta futuri.  
Quæ simul inuersum contristat Aquarius annum,  
Non usquam prorepit, & illis utitur ante  
Questis patiens, quum te neq; feruidus æstus  
Dimoueat lucro, neq; hyems, ignis, mare, ferrum.  
Nil obstat tibi, dum ne sit te dition alter.

Quid iuuat immensum te argeti pondus, et auri,  
Furtum de fossa timidum deponere terra?  
Quod si communias, uilem redigatur ad assēm.  
At ni id sit, quid habet pulchri constructus aceruus?

Millia

## SERMONVM LIB. I. 243

Millia frumenti tua triuerit area centum,  
Non tuus hoc capiet uenter plus, quam meus: ut si  
Reticulum panis uenaleis inter onusto  
Fortè uehas humero, nihil plus accipias, quam  
Qui nil portarit. Vel dic, quid referat intra

Naturæ fineis uiuenti, iugera centum, an  
Mille aret?\* At suaue est ex magno tollere aceruo! Avbūποφο  
Dum ex parvo nobis tantudem haurire relinquas,

ρά

Quir tua plus laudes cum eris granaria nostriss?  
Ut tibi si sit opus liquidi non amplius urna,  
Vel cyatho, & dicas magno de flumine mallem,  
Quam ex hoc fonticulo tantudem sumere. eò fit,  
Plenior ut si quos delectet copia iusto,  
Cum ripa simul auulos ferat Ausidus acer.

At qui tantuli eget, quanto est opus, is neq; limo  
Turbatam haurit aquam, neq; uitam amittit in undis.

At bona pars hominum decepta cupidine falsa,  
Nil satis est, inquit: quia tanti quantum habeas, sis.  
Quid facias illi? uibeas miserum esse libenter.  
Quatenus id facit. ut quidam memoratur Athenis  
Sordidus, ac diues, populi contemnere uoceis,  
Sic solitus: populus me sibilat, at mihi plaudo  
Ipse domi, simul ac nummos contemplor in arca.

Tantalus à labris sitiens fugientia captat  
Flumina. Quid rideas? ut de nomine de  
Fabula narratur: congestis undiq; saxis  
Indormis inhians: & tanquam parceré sacris

+ no  
Tantali  
fabula qd  
sibi velit.

Q. Coge-

2

INKOBA

## 244 Q. HORATII FLACCI

Cogeris: aut pictis tanquam gaudere tabellis.  
Nescis quid ualeat nummus, quem præbeat usum?  
Panis ematur, olus, uini sextarius, adde  
Quæcis humana sibi doleat natura negatis.  
An uigilare mesu exanimē, noctesq; dierq;  
Formidare malos fures, incendia, seruos,  
Ne te compilent, fugientes! hoc iuuat: horum  
Semper ego optarim pauperrimus esse bonorum.

At si condoluit tentatum frigore corpus:  
Aut aliis casus lecto te adfixit, habes qui,  
Adsideat, fomenta paret, medicum roget, ut te  
Suscitet, ac reddit natis, charisq; propinquis.  
Non uxor saluum te uult, non filius, omnes  
Vicini oderunt, noti, pueri, atq; puellæ.  
Miraris, quum tu argento post omnia ponas,  
Si nemo prestat, quem non merearis amorem?

At si cognatos, nullo natura labore  
Quos tibi dat, retinere uelis, seruareq; amicos,  
Infelix operam perdas, ut si quis asellum  
In campum doceat parentem currere frenis.

Deniq; sit finis querendi: quumq; habeas plus,  
Pauperiem metuas minus, et finire laborem  
Incipias, parto quod auebas: nec facias, quod  
Vuidius quidam (non longa est fabula) diues,  
Vt metiretur nummos: ita sordidus, ut se  
Non unquam seruo melius uestiret: adusq;  
Supremum tempus, ne se penuria uictus

Oppri-

## SERMONVM LIB. I. 245

Oppimeret, metuebat: at hunc liberta securi  
Diuisit medium fortissima Tyndaridarum.  
Quid mihi igitur suades, ut utinam Maeuius? aut sic,  
Vt Nomentanus: pergis pugnantia secum  
Frontibus aduersis componere. Non ego auarum  
Quum ueto te fieri, uappam iubeo, ac nebulonem.  
Est inter Tanaim quiddam, sacerumq; Viselli.  
Est modus in rebus, sunt certi deniq; fines,  
Quos ultra citraq; nequit consistere rectum.

Illic, unde ab ijs redeo: nemorūt auarus  
Se probet, ac potius laudet diuersa sequentes:  
Quodq; aliena capella gerat distentius uber,  
Tabescat: neq; se maiori pauperiorum  
Turbæ comparet: hunc, atq; hunc superare laboret.  
Sic festinans semper locupletior obstat.  
Vt quum carceribus missos rapit ungula currus  
Instat equis auriga, suos uincitibus, illum  
Præteritum temnens extremos inter euntem.

Inde fit, ut raro, qui se uixisse beatum  
Dicat, et exacto contentus tempore uite  
Cedat, uti coniuua satur, reperiire queamus.  
Iam satis est: ne me Crispini scrinia Lippi  
Compilasse putas, uerbum non amplius addam.

Qui fit Mecenas.) Huic non multum abest illud  
apud Nasonem:  
Fertilior seges est alienis semper in agris,  
Vicinumq; pecus grandius uber habet.  
Et ille Mimus ex illis Pub. ab Au. Gellio laudatis:  
Aliena nobis, nostra plus alii placent.

Q. Luppi-

HAYKOBA  
246 Q. HORATII FLACCI

Iuppiter ambas.) Horatius iratus buccas ad ira-  
cundia retulit argumentum. Siquidem buccas in-  
flare, fastuofi, turgidi, atq; iracundi dicuntur. Eras.

Quantum habeas.) Ex Euripide hoc proverbiū  
venisse in vulgi sermonem creditur, cuius hæc  
pud Seneca citatur sententia: Vbiq; tanti quisq;  
quantum habuit, fuit. Et hæc lunenalis Sat. 3.

Quantum quisq; sua nummorum continet arca,  
Tantum habet & fidei. Eras.

Fugientia caput.) Tantuli supplicia, de ijs dicen-  
dum, quibus adsunt quidem bona, verum his frui  
negatum est. A fabula Tantali sumptum, quæ omni  
bus ferè nota. Eras.

Parentem currere.) Asinus sub freno currere  
doce, hoc est, doces indocilem. Nam equus ad cur-  
sum idoneus, asinus ad equestrum cursum inutilis.  
Eras.

S A T Y R A II

Tigelli Hermogenis poëtæ liberalissimi in suos  
compotores, meminit & Satyra tertia.

**A**Mbubatarum collegia, pharmacopole,  
Mendici, Mimæ, balatrones, hoc genus omne  
Mœstum, ac sollicitum est cantoris morte Tigelli.  
Quippe benignus erat, contrà, hic ne prodigus esse  
Dicatur metuens, in opere dare nolit amico,  
Frigus quo, duramq; famem depellere possit.  
Hunc si percōteris, aui quur, atq; parentis  
Præclaram ingrata stringat malus ingluwie rem,  
Omnia conductis coēmens obsonia nummis:  
Sordidus atq; animi quod parui nolit haberī  
Respondet laudatur ab his, culpatur ab illis.  
Fusidius uappæ famam timet, ac nebulonis,  
Dives agris, dives positis in foenore nummis.

Quinas

SCRMONVM LIB. I. 247

Quinas hic capiti mercedes exigit: atq;

Quanto perditior quisq; est, tanto acrius urget.

Nomina sectatur modo sumpta ueste uirili

Sub patribus duris tyronum. Maxime quis non

Iuppiter exclamat, simulatq; audiuit? At ipse

Pro quæstu sumptum facit. Hic uix credere possis,

Quam sibi non sit amicus, ita ut pater ille Terenti,

Fabula quem miserum nato uixisse fugato

Inducit, non se peius cruciauerit, atq; hic.

Si quis nunc querat, quò res hæc pertinet? illuc,

Dum uitant stulti uicia, in contraria currunt.

n. 6

Malchinus tunicis demissis ambulat: est qui

Inguem ad obscenum subductis usq; facetus.

Pastillos Rufillus olet, Gorgonius hircum.

Nil medium est: sunt qui nolunt tetigisse, nisi illas

Quarum subsuta talos tegat instita ueste.

Contrà, alius nullam, nisi olenti in fornice stantem.

Quidam notus homo, quum exiret fornice: mastè

Virtute esto (inquit) sententia dia Catonis:

Nam simul ac uenas inflavit tetra libido,

Huc iuuenes equum est descendere, non alienas

Permolare uxores. Nolim laudarier, inquit,

Sic me, mirator Cunni Cupennius albi.

Audire est operæ preium, procedere rectè

Qui mœchis non multis, at omni parte laborent:

Vtq; illis multo corrupta dolore uoluptas:

Atq; hæc rara cadat dura inter sepe pericla.

Q. 4

Hic

## 248 Q. HORATII FLACCI

Hic se præcipitem teclio dedit; ille flagellis  
 Ad mortem cæsus fugiens hic decidit acrem  
 Prædonum in turbam; dedit hic pro corpore nūmos,  
 Hunc perinxerunt calones. Quin etiam illud  
 Accidit, ut quidam testeis caudamq; salacem.  
 Demeteret ferro: iure omneis, Galba negabat.

Tutior at quanto merx est in classe secunda?  
 Libertinarum dico, Salustius in quas  
 Non minus insanit, quam qui mœchatur: At hic si  
 Quares, qua ratio suaderet: quāq; modestè  
 Munificum esse licet, uellet bonus atq; benignus  
 Esse, daret quantum satis esset, nec sibi damno,  
 Dedenoriq; foret: uerum hoc se amplectitur uno,  
 Hoc amat, et laudat, matronam nullam ego tango.

Origo no- Ut quondam Marseus amator Originis, ille  
 bile scortū Qui patrium Mimæ donat fundumq; laremq;  
 Nil fuerit mi inquit, cum uxoribus unquam alienis.  
 Verum est cum Mimis, est cum meretricibus, unde  
 Fama malum grauius, q res, trahit. An tibi abunde  
 Personam satis est, non illud, quicquid ubiq;  
 Officit, euitare? Bonam deperdere famam,  
 Rem patris oblimare malum est ubicunq; quid inter  
 Ea in matrona, ancilla, pecces ue togata?

Vilius in Fausta Sylla gener, hoc miser uno  
 Nomine deceptus poenas dedit usq; superq;  
 Quām satis est, pugnis cæsus, ferroq; petitus,  
 Exclusus fore, quum Longarenus foret intus.

Huic

## SERMONVM LIB. I. 249

Huic si Mutonis uerbis mala tanta uidentis  
 Diceret hæc animus: Quid uis tibi? Nunquid ego à te  
 Magno prognatum deposco consule cunnum,  
 Velatumq; stola, mea quum conferbuit ira?  
 Quid responderet: magno patre nata puella est.  
 At quanto meliora monet, pugnantiaq; istis  
 Diues opis natura suæ: tu si modò rectè  
 Dispensare uelis, ac non fugienda petendis  
 Immiscere, tuo uicio, rerumne labores,  
 Nil referre putas? quare, ne pœnitentia te,  
 Desine matronas sectarier: unde laboris  
 Plus haurire mali est, q ex re, decerpere fructus.  
 Nec magis huic inter niueos, uirideisq; lapillos,  
 Sit licet hoc Cærinthe tuū, tenerū est femur, aut crus  
 Rectius, atq; etiam melius persæpè togata.  
 Adde huc, quod mercem sine fucis gestat: apertè  
 Quod uenale habet, ostendit: nec, si quid honesti est,  
 Lactat, habetq; palam, querit quo turpia celet.

Regibus hic mos est, ubi equos mercantur, opertos  
 Inficiunt: ne, si facies (ut sæpè) decora,  
 Molli fulta pede est, emptorem inducat hiantem  
 Quod pulchræ clunes, breue q caput, ardua ceruix.  
 Hoc illi rectè, ne corporis optima lynceis  
 Contemplere oculis, Hypsea cæcior, illa,  
 Quæ mala sunt, spectes. ô crus. ô brachia, uerum  
 Depygis, nasuta, breuiliatere, ac pede longo est.  
 Matrone, præter faciem nil cernere possis,

Q. S. Cetera,

exempli

hippica

## 250 Q. HORATII FLACCI

Cætera, ni Catia est, demissa ueste tegentis.

Si interdicta petes, uallo circundata (nam te

Hoc facit insanum) multæ tibi tum officent res:

*nec* Custodes, lectica, ciniflones, parasitæ,

Ad talos stola demissa, et circundata palla

Plurima, que iuident purè adparere tibi rem.

Altera nil obstat, Coi stibi, penè uidere est

Vt nudam, ne crure malo, ne sit pede turpi,

Metiri possis oculo latus, an tibi mauis

Insidias fieri, preciumq; auellier, antè

Quām mercem ostendis? Leporem uenator ut alta

In niue sectatur, positum sic tangere nolit,

Cantat, et adponit: meus est amor huic similis: nam

Transuolat in medio posita, et fugientia captat.

Hincenē uersticulis speras tibi posse dolores,

Atq; æstus, curasq; graueis è pectore pelli?

Nōnne cupidinibus statuit natura modum, quem,

Quid latura, sibi quid dolitura negatum,

Quererere plus prodest et inane abscindere soldo?

Num, tibi quum fauces urit sitis, aurea queris

Pocula num esuriens fastidis omnia, præter

Pauonem, rhombumq; tumet tibi quū inguina, nū, si

Ancilla, aut uerna est, præsto puer, impetus in quem

Continuò fiat, malis tentigine rumpit?

Non ego, nanq; parabilem amo Venerem, facilemq;

Illam post paulo, sed pluris, si exierit uir.

Gallis hanc Philodemus ait sibi, que neq; magno

Stet

## SERMONVM LIB. I. 351

Stet precio, neq; cunctetur, quum est iussa, uenire.

Candida rectaq; sit, munda hactenus, ut neq; longa

Nec magis alba uelit, quām det natura, uideri.

Hæc ubi supposuit dextro corpus mihi læuum,

Illa, et Aegeria est: donomen quodlibet illi.

Nec uereor ne, dum futuo, uir rure recurrat,

Ianua frangatur, latret canis, undiq; magno

Pulsa domus strepit uresonet, uel pallida lecto

Disiliat mulier, miseram se conscia clamet:

Cruribus haec metuat, doti, deprehensa: egomet mi,

Distincta tunica fugiendum est, ac pede nudo:

Ne nummi pereant, aut pyga, aut deniq; fama.

Deprendi miserum est: Fabio uel iudice uincam.

Tegat instita.) Instita matronalis videtur esse ve-

stis ad medios demissa pedes, vi in I. de Arte aman-

di testatur Ouidius his versibus:

Este procul vittæ tenues insigne pudoris,

Quæc regis medios instita longa pedes.

Et paulo post: Subsuta auferendi est casus, & cū ve-

ste conuenit, non cum instita. Ex Bonfinis annota-

tionibus.

Hypsea cæcior.) Satis appetet Horat. ad Hypseam

mulieré quampliam notæ cætitatis allusisse, de qua

prouerbiū est: Hypsea cæcior, in eum qui supra mo-

dum cæcutiens minimè iudicat. Eras.

## SATYRA III.

Omnibus hoc uiciū est cantoribus inter amicos

Vt nonquam inducent amīnum cantare, rogati;

Iuuisti nonquam desistant. Sardus habebat

Ille Tigellius hoc, Cæsar, qui cogere posset;

Si

## 252 Q. HORATII FLACCI

Si peteret per amicitiam patris, atq; suam, non  
Quicquam proficeret; si collibuisset, ab ovo  
Vsq; ad mala citaret. Iō Bacche, modò summa  
Voce, modò hac resonans, quæ chordis quatuor ima  
Nil equale homini fuit illi: sèpè uelut qui  
Currebat, fugiens hostem, persèpè uelut qui  
Iunonis sacra ferret: habebat sèpè ducentos,  
Sèpè decem seruos: modò reges, atq; tetrarchas,  
Omnia magna loquens. modò sit mihi mensa tripes, et  
Concha salis puri, & toga, quæ defendere frigus  
Quamvis crassa queat, decies centena dedisses  
Huic parco paucis contento, quinq; diebus  
Nil erat in loculis, nocteis uigilabat ad ipsum  
Mare, diem totum stertebat. nil fuit unquam  
Sic impar sibi. Nunc aliquis dicat mihi, quid tu?  
Nulla ne habes uitia? imò alia, haud fortasse minor.

*Nb*  
Meius absentē Næuum quum carperet; heus tu,  
Quidam ait, ignoras te? an aut ignotum dare nobis  
Verba putas: egomet mi ignosco Meius inquit.  
Stultus & improbus hic amor est, dignusq; notari,  
Quum tua peruidas oculis mala lippus inunctis,  
Quur in amicorum uicijs tam cernis acutum,  
Quām, ut aquila, aut serpēs Epidaurius: at tibi cōtrō  
Euenit, inquirant uicia ut tua rursus & illi.  
Bracundior est paulo, minus aptus acutis  
Naribus horum hominum, rideri possit, eò quòd  
Rusticus tonso toga defluit, & male laxus

## SERMONVM LIB. I. 253

in pede calceus hæret. at est bonus, ut melior vir  
Nō aliis quisquā, at tibi amicus, at ingenium ingens  
In culto latet hoc sub corpore: deniq; te ipsum  
Concute; num qua tibi uiciorum inseuerit olim  
Natura, aut etiam consuetudo mala, nang;  
Neglectis urenda felix innascitur agris! *nb*

Illic præuertamur, amatorem quod amice  
Turpia decipiunt cæcum uicia, aut etiam ipsa hac  
Delectant: ueluti Balbinum polypus Agnæ.  
Vellem in amicitia sic erraremus, & isti  
Errori nomen uirtus posuisse honestum.

At pater ut gnati, sic nos debemus amici,  
Si quod sit uicum, non fastidire. strabonem  
Adpellat patum pater, & pullum, male parvus  
Si cui filius est, ut abortiuus fuit olim  
Sisypus: hunc uarum distortis cruribus illum.  
Balbutit scurum prauis fulsum male talis.  
Percivit hic uiuit, frugi dicatur: ineptus,  
Et iact antior hic paulo est, concinnus amicus  
Postulat ut videatur; at est truculentior, atq;  
Plus equo liber, simplex, fortisq; habeatur.  
Calidior est, acres inter numeretur opinor.  
Hec res & iungit, iunt nos & seruat amicos. *nb*

At nos uirtutes ipsas inuertimus, atq;  
Syncerum cupimus uas incrustare. probus quis  
Nobiscum uiuit, multum demissus homo illi  
Tardo cognomen pingui damus. hic fugit omneis  
*Insidias*

Aliás, nū  
tibi qd, id  
est, num a-  
liquid vi-  
ciorū. Sic  
legendum  
censet Bō-  
finns.

De Strabo  
nū & pēto  
rū cogno-  
minibus  
vide Coeli  
um li. 8. ca.  
19. & No-  
ni Mar-  
cellum.

## 254 Q. HORATII FLACCI

Insidias, nulliq; malo latus obdit apertum:  
 Qum genus hoc inter uitæ ueretur, ubi acris  
 Inuidia, atq; uigent ubi crimina: Pro benè sano,  
 Simplicē bardum & A non incauto fictum, astutumq; vocamus.  
 stupidum Simplicior si quis, qual m me s̄ep̄ libenter  
 vocamus. Obtulerim tibi Meccenas: ut fortè legentem,  
 Aut tacitum impellat, quo uis sermone molestus:  
 Communi sensu planè caret, inquit, eheu

Quā temerè in nos et legem sanctum iniquā.  
 Nam uicijs nemo sine nascitur: optimus ille est,  
 Qui minimis urgetur amicus dulcis, ut æquum est,  
 Qum mea compenset uicijs bona, pluribus hisce,

(Si modò plura mihi bona sunt) inclinet, amari  
 Si uoiet: hac lege in trutina ponetur eadem,  
 Qui, ne tuberibus proprijs offendat amicum,  
 Verrucas Postulat, ignoscat uerrucis illius: et quum est  
 minor, que sermo Peccatis ueniam poscentem, reddere rursus.

Tubera maiora vi cia dixit, verrucas minor, nes neuos appellat Eraſ. Deniq; quatenus excidit penitus uicium iræ,  
 Cetera item nequeunt stultis hærentia: quur non  
 Ponderibus, modulisq; suis ratio uitur? ac res  
 Ut queque est, ita supplicijs delicta coerct?

Si quis eum seruum patinam qui tollere iussus,  
 Semes os piseis, tepidumq; ligurierit ius,  
 In cruce suffigat, Labione insanior, inter  
 Sanos dicatur: quanto hoc furiosius, atque  
 Maius peccatum est? paulum deliquit amicus  
 Quod nisi concedas, habeare insuavis, acerbus:

Odisti,

## SERMONVM LIB. I.

255

Odisti, et fugis, ut Drusonem debitor æris:  
 Qui nisi cum tristes misero uenere Calendæ,  
 Mercedem, aut nummos unde extricat, amaras  
 Porrecto iugulo historias, captiuus ut, audit,  
 Comminxit lectum potus, mensæue catillum  
 Euandri manibus tritum deiecit, ob hanc rem,  
 Aut positum ante mea, quia pullum in parte catene  
 Sustulit esuriens: minus hoc iucundus amicus  
 Sit mihi? quid faciam, si furtum fecerit? aut si  
 Prodiderit commissa fide, sponsumue negarit?  
 quis paria esse ferè placuit peccata: laborant  
 Qum uentū ad uerū est, sensus, moresq; repngnant,  
 Atq; ipsa utilitas iusti propè mater, et æqui.

Qum prærepserunt primis animalia terris:  
 Mutum, et turpe pecus, glandē atq; cubilia propter, n.c.  
 Vuguibus, et pugnis, dein fustibus, atq; ita porrò  
 Pugnabant armis, que post fabricauerat usus.  
 Donec uerba, quibus uoces, sensusq; notarent,  
 Nomināq; inuenire: dehinc absistere bello,  
 Oppida coepérunt munire, et ponere leges:  
 Ne quis fur esset, neu latro, neu quis adulter.

Nam fuit ante helenam cunnus teterrima bellū  
 Caussa, sed ignotis perierunt mortibus illi,  
 Quos Venerem incertam rapientes more ferarum  
 Viribus æditior cedebat, ut in grege taurus.  
 Iuræ inuenta metu iniusti fateare necesse est,  
 Tempora si, fastosq; uelis euoluere mundi.

Nec

Nec natura potest iusto secernere iniquum,  
Dividit ut bona diuersis, fugienda petendis.

Nam uincet ratio hoc, tantundem ut peccet: id est

Qui teneros cauleis alieni fregerit horti,  
Et qui nocturnus diuum sacra legerit, adsit

Regula peccatis, quae poenas irroget aequas:

Ne scutica dignum, horribili sectere flagello.

Nam ut ferula cedas meritum maiora subire

Verbera, non uereor, quum dicas esse pareis res,

Furtalatrocinijs, et magnis parua mineris

Falce recisurum simili te si tibi regnum

Permittant homines. Si diues, qui sapiens est,

Et sutor bonus, et solus formosus, et est rex,

Quur optas, qd habes: non nosti quid pater, inquit,

Chrysippus dicat: sapiens crepidas sibi nunquam,

Nec soleas fecit, sutor est tamen sapiens. quo?

Vt quamuis taceat Hermogenes, cantor tamen, atque

Optimus est modulator. ut Alphenus Vaser omni

Abiecto instrumento artis, clausiq; taberna,

Sutor erat: sapiens operis sic optimus omnis

Est opifex: sic rex solus. uellunt tibi barbam

Lasciu pueri, quos tu nisi fuste coerces,

Vrgeris turba circum te stante, miserq;

Rumperis, et latras magnorum maximè regum.

Non longum faciam: dum tu quadrante lauatu

Rex ibis, neq; te quisquam stipator, ineptum

Præter Crispinum sectabitur: et mihi dulces

Ignof-

Ignoscet, si quid peccauero stultus, amici:

Inq; uicem illorum patiar delicta libenter,

Priuatusq; magis uiuam te rege beatus.

Ab ouo.) Ab ouo usq; ad mala, proverbiali figura dixit Horat. pro eo quod est, ab initio usq; ad finem. Antiquitus enim coenam ab ouis auspieabantur, malis finiebant. Eras.

Mi agnosco.) Horatius hic Mœium alterum Suffenum facit, suis ignoscentem vicis, aliena morda cissimè carpentem. Eras.

Aut serpent.) Serpentis oculus, de his dici consuevit, qui acribus & intentis intuerentur oculis. id Græci dicunt ὄφιως ὄμη, id est, serpentis oculus. Sunt enim huic amati oculi duriores ac perspicaces. Eras.

Neglectis vrenda.) Mira admonuit Horatius allegoria, animi excolendum disciplinis, alioqui futurū, vt inutili sylua viciorū occupetur. Felix enim herba inuisa agricolis, quæ totos agros occupare solet, nec facile repurgatur ybi semel occupauerit. Eras.

Turpia decipiunt.) Huc respexit poeta, quod Theocritus in elegoga 6. scribit. Etenim haud raro Polypheme: Quæ minime sunt pulchra, ea pulchra videtur amori. Nam Balbino stulte amanti, etiam Polybus Agnæ amicæ suave quiddam olere videbat. Est autem Polypus vicium varium graueolentium. Legere proverbiū: Suum cuiusq; pulchrum.

Syncerum caput.) Hoc est, quæ per se recta, ea non minibus alienis impositis deprauamus. Quāquam potest adagionis huius accedere formam, Ebur atramento candefacere, quo utimur, quum rebus per se decentibus tectorium inducimus, quod tegat & obscuret natuum decus, non augeat. Sic Eras.

Hic fugit omneis.) Sensus & ordo est. Hic, id est, aliis quispiam, fugit omneis inuidias, id est, prudenter sua & vitæ integritate vitat infidianum morus, & obdit, id est, opponit latus apertæ & nudum nulli malo, quæ quidem ipsum cum deberemus nos

R. recte

258 Q. HORATII FLACCI  
recte appellare benè sanum, ac sapiētem, & non in-  
cautum, id est prudētem, appellamus fictum & astu-  
tum. Cūm versetur inter hoc genus vita, vbi vi-  
get acris inuidia, & vbi vigent crimina: Ita ut hæc  
vltima sint, quasi per parenthesis interposita: &  
sit omnino necessarium, vt mutuum sibi responde-  
ant cætera. Bonfi.

Quadrante lauatum.) Si quis balneum ingredi-  
statuerat veterum tempore, quadrantem soluere  
cegebatur balneatori. Cœlius lib. 16. cap. 47.

S A T Y R A    1 1 1 .

Respondet ijs qui se nimis mendacem dixerat,  
atq; primum Satyræ origine ostendit.

E Vpolis, atq; Cratinus, Aristophanesq; poëte,  
Atq; alij quorum Comœdia prisca uiroru est,  
Si quis erat dignus describi, quod malus aut fur,  
Quod mœchus foret, aut sicarius, aut alio qui  
Famosus: multa cum libertate notabant.

Hinc omnis pendet Lucilius hosce secutus,  
Mutatis tantum pedibus, numerisq; facetus,

Emundæ Emundæ naris, durus componere uersus.  
maris, dici tur, qui est Nam fuit hoc uiciosus: in hora sèpè ducentos,  
scri ex- etoq; iudi- Ut magnum, uersus dictabat stans pede in uno,  
tio, quasi Qum flueret lutoletus, erat quod tollere uelles  
purgatis Garrulus atque piger scribendi ferre laborem,  
naribus, Scribendi recte, nam ut multum, nil moror. Ecce  
mucoq; e. munitas. Crispinus minimo me prouocat: accipe si uis,  
Eras. Accipe iam tabulas, detur nobis locus, hora,  
Custodes: uideamus uter plus scribere possit.

Dij benè fecerunt, inopis me, quodq; pusilli  
Fixerunt animi, raroq; per pauca loquentis.

At

SERMONVM LIB. I.

259

At tu conclusus hircinis follibus aura  
Vsque laborantes dum ferrum moliat ignis,  
Ut manus imitare, beatus Fannius, ultro  
Delatis capsis, & imagine, cūm mea nemo  
Scripta legat, uulgo recitat timentis, ob hanc rem,  
Quod sunt, quos genus hoc minimè iuuat, utpote plus  
Culpari dignos, quem uis media erue turba, (reis  
Aut ob avaritiam, aut misera ambitione laborat:  
Hic nuptarum insanit amoribus, hic puerorum.  
Hinc capit argenti splendor. Stupet Albius ære,  
Hic mutat merces surgente à sole ad eum, quò  
Vespertina tepet regio, quin per mala præceps  
Fertur, uti puluis collectus turbine, ne quid  
Summa deperdat metuens, aut ampliet ut rem.

Omnis hi metuunt uersus, odere poetas.  
Fœnum habet in cornu, longè fuge, dum modò risum  
Excutiat sibi, non hic cuiquam parcet amico:  
Et quodcumq; semel chartis illeuerit, omneis  
Gestiet à furno redeunteis scire, lacuq;  
Et pueros, et anus. A gedum pauca accipe contrà.  
Primum ego me illorum, dederim quibus esse poetas.  
Excerpam numero. Neq; enim concludere uersum  
Dixeris esse satis: neq; si quis scribat, uti nos  
Sermoni propiora, putas hunc esse poetam,  
Ingenium cui sit, cui mens diuinior, atque os  
Magna sonaturum, des nominis huius honorem.  
Idcirco quidam Comœdia, nec 'n' poema

R. 2 Esse,

## 260 Q. HORATII FLACCI

Esset, quæsiuere: quod acer spiritus, ac uis,  
 Nec uerbis, nec rebus inest, nisi quod pede certo  
 Differt sermoni, sermo merus. At pater ardens  
 Sæuit, quod meretrice nepos insanit amica  
 Filius, uxorem grandi cum dote recuset.  
 Ebrius, & (magnum quod dedecus) ambulet ante  
 Noctem cum facibus. Nunquid Pomponius istis  
 Audiret leuiora, pater si uiueret? Ergo  
 Non satis est puris uersum prescribere uerbis,  
 Quem si dissoluas, quiuis stomachetur eodem,  
 Quo personatus pacto pater. His ego quæ nunc  
 Olim quæ scripsit Lucilius, eripias si  
 Tempora certa, modosq; & q; prius ordine uerbum  
 Posterius facias, præponens ultima primis:  
 Non, ut si soluas, postquam discordia tetra  
 Belli ferratos posteis, portasq; refregit,  
 Inuenias etiam disiecti membra poëte.

Hactenus hæc, aliás iustum sit nec ne poëma.

Raucus Ie Nunc illud tantum quæram, meritò ne tibi sit  
 git Boni- Suspectum genus hoc scribendi. Sulcius acer  
 nis, vt sit male rau Ambulat. & Caprius, truaci male, cumq; libellis,  
 cus, id est, Magnus uterq; timor latronibus: ac benè si quis,  
 non satis adhuc rau Et uiuat puris manibus, contemnat utrumq;  
 cus, ita vt Vt si tu similis Celi, Byriq; latronum,  
 acer sit epi Non ego sim Capri neque Sulci: quur metuas me:  
 thetōyni- us, raucus Nulla taberna meos habeat, neque pila libellos.  
 vero alte- quis manus insudet uulgi. Hermogenisq; Tigelli:  
 rius.

Noīs

## SERMONVM LIB. I. 261.

Non recito cuiquam, nisi amicis, idq; coactus,  
 Non ubiuis, coramue quibuslibet. In medio qui  
 Scripta foro recitent, sunt multi: quiq; lauentes,  
 Suaue locus uoci resonat conclusus. Inancis  
 Hoc iuuat, haud illud querentes, num sine sensu,  
 Tempore num faciant alieno. Lædere gaudes  
 Inquis, & hoc studio prauis facis. Vnde petitum  
 Hoc in me iacis: Est autor quis denique eorum,  
 Vixi cum quibus: Abscentem qui rodit amicum,  
 Qui non defendit alio culpante, solutos  
 Qui captat risus hominum famamq; dicacis:  
Fingere qui non uisa potest, commissa tacere  
 Qui nequit, hic niger est, huic tu Romane caueto.  
 Sæpè tribus lectis uideas cœnare quaternos,  
 E quibus unus auet qua uis aspergere cunctos,  
 Præter eum, qui præbet aquā: post hunc quoq; potus,  
 Condita quum uerax aperit præcordia Liber.  
 Hic tibi comis, & urbanus, liberq; uidetur  
 Infesto nigris. Ego si risi, quod ineptus  
Pastillos Rufillus olet, Gorgonius hircum,  
 Liuidus, & mordax uideor tibi: Mentio si qua  
 De Capitolini furtis iniecta Petilli  
 Te coram fuerit, defendas, ut tuus est mos.  
 Me Capitolinus coniuctore usus, amicoq;  
 A puero est, caussaq; mea permulta rogatus  
 Fecit, & incolmis letor quod uiuit in urbe.  
 Sed tamen admiror, quo pacto iudicium illud

R. 3 Fugerit.

Fugerit. Hic nigræ succus loliginis, hæc est  
 Erugo mea: quod uitium procul absore chartis,  
 Atq; animo prius, ut si quid promittere de me  
 Possum aliud, uerè permitto. Liberius si  
 Dixero quid, si forte iocosius, hoc mihi iuris  
 Cum uenia dabis. Insuevit pater optimus hoc me,  
 Ut fugerem, exemplis uiciorum quæq; notando.  
 Quum me hortaretur parcè, frugaliter atq;  
 Viuerem uti contentus eo, quod m; ipse parasset:  
 Non' ne uides Albi ut male uiuat filius: utq;  
 Barus inops? Magnum documentum, ne patriam rem  
 Perdere quis uelit, à turpi meretricis amore  
 Quum deterreret, Sectani dissimilis sis.  
 Ne sequerer mœchas, concissa cùm Venere uti  
 Possem, deprensi non bella est fama Treboni,  
 Aiebat: Sapiens uitatu, quidq; petitu  
 Sit melius, causas reddet tibi: m; satis est, si  
 Traditum ab antiquis morem seruare, tuamq;  
 Dum custodis eges, uitam, famamq; tueri  
 Incoluem possum, simul ac durauerit etas  
 Membra, animumq; tuum, nabis sine cortice. Sic me  
 Formabat puerum dictis: & siue iubebat  
 Ut facerem quid, habes autorem, quo facias hoc,  
 Vnum ex iudicibus selectis obiiciebat.  
 Siue uetabat: an hoc dishonestum, & inutile factu  
 Nec ne sit, addubites: flagret rumore malo quum  
 Hic, atq; ille. Auidos uicinum funus ut ægros

Axania

Axanimat, mortisq; metu sibi parcere cogit:  
 Sicut teneros animos aliena & pprobria sæpe  
 Absterrent uicijs, ex hoc ego sanus ab illis,  
 Perniciem quecunq; ferunt, mediocribus, & quis  
 Ignoscas, uitijs teneor. Fortassis & istinc  
 Largiter abstulerit longa etas, liber amicus,  
 Consilium proprium. Nec enim quum lectulus, aut me  
 Porticus exceptit, desum mihi: Rectius hoc est,  
 Hoc faciens uiuam melius sic dulcis amicis,  
 Occurrat: hoc quidem non bellè! Nunquid ego illi  
 Imprudens olim faciam simile: Hæc ego mecum  
 Compreßis agito labris. ubi quid datur oci,  
 Illudo chartis, hoc est, medioeribus illis  
 Ex uicijs unum: cui si concedere nolis,  
 Multa poetarum ueniat manus, auxilio quæ  
 Sit mihi. Nam multò plures sumus, ac ueluti te  
 Iudei cogemus in hanc concedere turbam.

Minimo me.) Minimo prouocare, est contemptum  
 ad certamen prouocare. Sumptum à gestu prouocatum  
 ad pugnam minimo digito porrecto. Eras.

Fœnum habet,) In hominem maledicūm ac fero-  
 cem dicitur, fœnum habet in cornu. Inde translatū  
 (vt Acroni placet) quod antiquitus bubus cornipe-  
 tis fœnum pro signo in cornu appenderetur, quo  
 sibi cauerent, qui forte occurrisserint. Eras.

Hic niger est.) Pythagoras aiebat id quod esset  
 colore candido, ad bonam naturā pertinere, quod  
 atro, mali. Vnde & felicia, alba dicimus, & infames  
 nigros. Eras.

Hic nigræ.) Infamiam atramenti symbolo poe-  
 ta significant, vt hic Horatius facit. Is enim succus,

R 4 culus

264 Q. HORATII FLACCI  
cuius meminit, ille est, quem pleriq; mollium pis-  
cum sepijs inesse scripsit Aristoteles in lib. de par.  
animal. libro 4. Eras.

S A T Y R A . V.

Imitatur Lucilium, qui à Roma ad fretum Sicu-  
lum, ipse vero iter suū Brundusium vsc⁹ describit,  
& comites suos.

**E**gressum magna me exceptit Aritia Roma  
Hospitio modico rhetor comes Heliodorus  
Græcorum longè doctissimus: inde forum Appi  
Differtum nautis, cauponibus atque malignis.  
Hoc iter ignavi diuissimus, altius ac nos  
Præcinetis unum, minus est grauis Appia tardis,  
Hic ego propter aquam, quod erat tērrima, uentri  
Indico bellum, cœnanteis haud animo equo  
Expectans comites: iam nox inducere terris  
Umbras, & cœlo diffundere signa p̄ abat.

Tum pueri nautis, pueris conuicia nautas  
Ingerere: Huc adpelle, trecentos inseris, ohe  
Iam satis est, dum æs exigitur, dum mula ligatur,  
Vota abit hora maliciæ culices, raneq; palustres  
Auertunt sonos, absentem cantat amicam  
Multæ prolutus uappa nauta, atq; uiator  
Certatim, tandem fessus dormire uiator  
Incipit: ac missæ pastum retinacula mulæ  
Nauta piger saxo religat, stertitq; supinus.  
Iamq; dies aderat, quum nil procedere lntrem  
Sentimus, donec cerebroſus proſilit unus:  
Ac mulæ, nautæq; caput, lumbosq; saligno

versus  
vir ad nihil  
quod ducit

Fusce

SERMONVM LIB. I. 265

Fusce dolat, quarta uix demum exponimur hora.

Ora, manusq; tu: lauimus Feronia lympha.

Millia tum pransi tria repsimus: atque subimus

Impositum saxis latè carentibus Anxur.

Huc uenturus erat Meccenas optimus, atque

Cocceius, m̄ sit magnis de rebus uterq;

Legati, auersos so*l*i*l* componere amicos:

Hic oculis ego nigra meis collyria lippus

Illinere. Interea Meccenas aduenit, atq;

Cocceius, Capitoq; simul Fonteius ad unguem

Factus homo, Antoni, non ut magis alter, amicus.

Fundos Ausatio Lusco prætore libenter

Linquimus, insani ridentes præmia scribas,

Prætextam, & latum clavum, prunæq; Catillum.

Alias Ba-  
tillum.

In Mamurrarum laſi deinde urbe manemus,

Murena præbente domum, Capitone Culinam.

Postera lux oritur multò gratissima: nanq;

Plocius, & Varius Sinuæ, Vergiliusq;

Occurrunt: animæ, quales neque candidiores

Terra tult: neque quis me sit deuinctior alter.

O qui complexus, & gaudia quanta fuerunt.

Nil ego contulerim iucundo sanus amico.

Proxima Campano ponti que uillula, tectum

Præbuit, & parochi que debent, ligna, salemq;

Hinc muli Capuae clitelas tempore ponunt.

Lusum it Meccenas, dormitum ego, Vergiliusq;

Nanque pila lippis inimicum, & ludere crudis.

R. 5 Hinc

## 266 Q. HORATII FLACCI

Hinc nos Cocceij recipit plenissima uilla,  
 Quæ superest Caudi cauponas. Nunc mihi paucis  
 Sarmenti scurræ pugnam, Meſiūq; Cicerri  
 Musa uelim memores, & quo patre natus uterq;  
 Contulerit lites. Meſi, clarum genus Oſci,  
 Sarmenti domina extat. Ab his maioribus orti  
 Ad pugnam uenere. Prior Sarmentus, equi te  
 Esse feri similem dico: rideamus, & ipſe  
 Meſius accipio: caput & mouet. O tua cornu  
 Ni foret execto frons (inquit) quid faceres, quum  
 Mutilus minitaris? At illi foeda cicatrix  
 Setosam laui frontem turpauerat oris.

Alias, ob. Sic reponē Campanum\* in morbum, in faciem permulta iocatus,  
 dum putat Pastorem saltaret uti Cyclopa rogabat:  
 Bōfinis, vt Nil illi larua, aut Tragicis opus esse cothurnis.  
 sit, ob mor bum, id est Multa Cicerrus adhuc: donasset iam' ne catenam  
 loquacitatem & ser- monis fœditatē, quam Deterius nihilominus esse. Rogabat  
 affirmant illis esse pe cularem. Farris libra foret, gracili, sic, tamq; pusillo.

Prorsus iucundè cœnam produximus illam.  
 Tendimus hinc rectâ Bencuentum, ubi sedulus hospes  
 Penè macros arſit, dum turdos uersat in igne:  
 Nam uaga per ueterem dilapoſo flamma culinam  
 Vulcano, summum properabat lambere tectum.  
 sumunt. Coniuas auidos cœnam, seruosq; timenteis  
 Sic Bonif. mis legit. Tum rapere, atq; omnis reſtinguere uelle uideres.

Incipit

## SERMONVM LIB. I. 267

Incipit ex illo monteis Appulia notos

Oſtentare mihi, quos torret Atabulus, & quos  
 Nunquam erepsemus, niſi nos uicina Triuici  
 Villa recepiſſet, lachrymoſo non ſine fumo,  
 Vdos cum folijs ramos urente camino.

Hic ego mendacem ſtultiſimus uſq; puellam  
 Ad mediam noctem expecto: ſomnus tamen aufert  
 Intentum Veneri. Tum immundo ſomnia uisu  
 Nocturnam uestem maculant, uentreſq; ſupinum.

Quatuor hinc rapimur, uiginti &amp; millia, rhedis.

Mansuri oppidulo, t̄ quod uerſu dicere non eſt,  
 Signis perſacile eſt: nenit uilissima rerum

Hic aqua: ſed panis longè pulcherrimis, ultro  
 Callidus ut soleat humeris portare uiator.

Nam Canusi lapidosus, aquæ non ditior urna,  
 Qui locus à forti Diomede eſt conditus olim.

Fleſtibus hinc Varius diſcedit moſtus amicis.

Inde Rubos feſi peruenimus, utpote longum  
 Carpentis iter, & factum corruptius imbrī.

Postera tempeſtas melior, uia peior, aduafq;  
 Bari mœnia pifcoſi, dehinc Gnatia lymphis

Iratias extracta dedit riſusq;, iocoſq;;

Dum flamma ſine, thura liqueſcere limine ſacro  
 Persuadere cupit. credat Iudeus apella

Non ego. Nanq; deos didici ſecurum agere euum:  
 Nec ſi quid miri faciat natura, deos id

Tristeſ ex alto cœli dimittere teſto.

Brundus

Atabulus  
venti no  
men.

Equotuffi  
um vocat  
oppidum.

Rubi oppi  
dum: vnde  
Vergilius  
rubeā vir  
gam deſle  
xit.

## 268 Q. HORATII FLACCI

Brundusium longè finis chartæq; uiaeq;.

*Fonteius ad vnguem.) Ad vnguem, eundē habet sensum, quē ad amūssim, examūssim, examūssatim, emūssatim, amūssatim, pro eo, quod est, exquisita diligentia. A marmoreis sumpta metaphora, qui superinducto vngui, commissuras explorant marmorum. Eras.*

*Nil ego cōtule.) Alludit ad Græcorum proverb.  
Αναγκα στερος πυρος, καὶ λατος ὁ φίλος; id est, amicus magis necessarius, quam ignis & aqua. Et est hyperbole proverbialis, admonens neminem tam diuitē aut potentem, quin opus habeat amicorum officij. Eras.*

*M 26  
veram nobilitatem non generis & stemmatū an tigata, aut quavis alia re, sed sola virtute cōstare.*

S A T Y R A VI.

**N**on quia Meccenas Lydorū q̄c quid Hetruscos  
Incoluit fineis, nemo generosior est te:

*Nec quod auus tibi maternus fuit atq; paternus.*

*Naso suspēdere, est subdolē ac vafre irri-  
dere, est vt pleriq; solent, naso suspendis adunco  
Ignotos: ut me libertino patre natum. 26  
dere. Plin. Quum referret negas, quali sit quisq; parento  
lib. II. cap. Natus, dum ingenuus, persuades hoc tibi uerē,  
17. docet à suæ ætatis Ante potestatem Tulli, atque ignobile regnum,  
hominib. Multos sæpe uiros nullis maioribus ortos,  
masum sub dolâ irri-  
sioni fuisse Contra Leuinum Valeri genus, unde Superbus  
dicatum. Tarquinus regno pulsus fuit, unius aſſis +*

*Eras.  
Neges le git Bonſi, Iudice, quem nosti, populo, qui ſtultus honores*

Sæpē

## SERMONVM LIB. I 269

Sæpē dat indignis, et famæ seruit ineptus:

Qui stupet in titulis, et imaginibus, quid oportet

Nos facere à uulgo longè lateq; remotos?

Namq; esto, populus Leuino mallet honorem,

Quām Decio mandare nouo, censorq; moueret

Appius, ingenuo si non eſſem patre natus:

Vel in merito, quoniam in propria non pelle quiesceſſem.

Sed fulgente trahit conſtrictos gloria curru

Non minus ignotos generosis, quo tibi Tulli

Sumere depositum clauum, fieriq; tribunum;

Inuidia adcreuit, priuato que minor eſſet.

Nam ut quisq; insanus nigris mediū impeditj crux

Pellibus, et latum dimisit pectore clauum,

Audit continuò: quis homo hic aut quo patre natus?

Vt si qui ægrotet, quo morbo Barrus, haberet

Et cupiat formosus, eatq; quacunq; puellis

Iniciat curam querendi singula, quali

Sit facie, sura quali, pede, dente, capillo,

\* Sic qui promittit, civeis, urbem sibi curæ,

Imperium fore, et Italiam, et delubra deorum,

Quo patre sit natus, num ignota matre in honestus,

Omneis mortales curare, et querere cogit.

Tu' ne Syridamæ, aut Dionysi filius, audeſ

Deiſcere è Saxo ciueis? aut tradere Cadmo?

At Nonius collega gradu post me ſedet uno.

Namq; est ille, pater quod erat meus hoc tibi Paulus,

Et Meſſala uideris. at hic ſi ploſtra ducenta,

Concur-

\* Hic vt, aduerbiū addi vult Bonfinis, vt hinc incipiat sequens.

+ Si, legit hic Bonfinis. Vide ad longū super ea re illius annotat.

## 270 Q. HORATII FLACCI

Concurrantq; forā tria funera, magna sonabit

Cornua quōd, uincatq; tubas: saltē tenet hoc nos.

Nunc ad me redeo libertino patre natum:

Quem rodunt omneis libertino patre natum:

Nunc quia Meccenas tibi sum coniector, at olim

+ Quod mihi parēret legio Romana tribuno.

Dissimile hoc illi est, quia non ut forsitan honorem

Iure mihi uideat quiuis, ita te quoq; amicum,

Præsertim cautum dignos assumere, praua

Ambitione procul, felicem dicere non hoc

Me possunt casu, quōd te sortitus amicum.

Nulla mihi etenim te sors obtulit, optimus olim

Vergilius, post hunc Varius dixere, quid eſsem.

Vt ueni corām singultim pauca loquutus,

Infans nanq; pudor prohibebat plura profari,

Non ego me claro natum patre, non ego circum

Me Satureiano uectari rura caballo:

Sed, quod eram, narro, respondes (ut tuus eſt mos)

Pauca, abeo, et reuocas nono pōst mense, iubesq;

Esse in amicorum numero, magnum hoc ego duco,

+ Quod placui tibi, qui turpi ſecernis honestum:

Non patre preclaro, sed uita et pectore puro.

Atqui si uicijs mediocribus, ac mea paucis

Mendoza eſt natura, alioqui recta: uelut si

Lustra hic Egregio inſpersos reprendas corpore neuos.

nō pro lu panaribus Si neq; auaritiam, neq; ſordeis, ac mala lufra

vt omnes, Obijcet uerè quisquam mihi, purus, et inſone.

(Vt)

## SERMONVM LIB. I. 272

(Vt me collaudem) si et uiuo charis amicis,

Cauſa fuit pater his, qui macro pauper agello

Noluit in Flavi ludum me mittere magnis:

Quo pueri magnis ē centurionibus orti

Leuo ſuſpensi loculos, tabulamq; lacerto

Ibant octonis referentes idibus era.

Sed puerum eſt ausus Romam portare docendum

Arteis, quas doceat quiuis eques, atq; ſenator

Semel prognatos. Veftem, ſeruosq; ſequentes

In magnis ut populo ſi quis uidiffet, auita

Ex re, præberi ſumptus mihi crederet illos.

Ipſe mihi custos incorruptiſimus omneis

Circum doctores aderat: quid multa et pudicum,

Qui primus uirtutis honos, ſeruauit ab omni

Non ſolum facto, uerū opprobrio quoq; turpi:

Nec timuit, ſibi ne uicio quis uerteret, olim

Si præco paruas: aut, ut fuit ipſe, coactor

Mercedes ſequerer: neq; ego eſſe quæſtus, ob hoc, nūc

Laus illi debetur, et à me gratia maior.

Nil me pœnitiat ſanum patris huius: eoq;

Non, ut magna dolo factum negat eſſe ſuo pars;

Quod non ingenuos habeat, clarosq; parenteis.

Sic me defendam: longe mea diſcrepat iſtis

Et uox, et ratio. nam ſi natura iuberet

A certis annis, euum remeare peractum,

Atq; alios legere ad fastum quo ſcūq; parenteis,

Optaret ſibi quiſq; meis contentos honestos

Fasci

accipit Bō  
ſiniſ, ſed p  
temporib.

& exponit

mala lu  
ſtra i. malē

& fruſtra

dispenſata

tempora.

Octona æ  
ra, i. octo  
nos aſſes,

quaꝝ mer  
ces erat

magistrī,

& idibus p  
ſoluebat

vt ſentit

Acron, le  
gēdum, nō

octonis i  
dibus. i. o  
ctauo die

mēſis, &c.

Lege Bōſi.

Annotat.

272 Q. HORATII FLACCI  
Fascibus, & sellis, nolim mihi sumere, demens  
Iudicio uulgi, sanus fortasse tuo: quod  
Nolle onus haud unquam solitus portare molestum.  
Nam mihi continuò maior querenda foret res,  
Atq; salutandi plures, ducendus & unus,  
Et comes alter, uti ne solus, rufus peregrine  
Exirem: plures calones, atq; caballi  
Pascendi: ducenda petorita. nunc mihi curto  
Ire licet mulo, uel, si libet, usq; Tarentum:  
Mantica ui lumbos onere ulceret, atq; eques armis  
Obijciet nemo sordeis mihi, quas tibi Tulli,  
Quum Tyburte uia pretorem quinque sequuntur  
Te pueri lafanum portantes oenophorumq;  
Hoc ego commodius, quam tu præclare Senator,  
Milibus atq; alijs uiuo, quacunq; libido est  
Incedo solus, percunctor quanti olus ac far,  
Fallacem circum, uespertinumq; pererro  
Sepè forum: aßisto diuinis, inde domum me  
Ad porri & ciceris resvero, laganiq; catinum.  
Cœna ministratur pueris tribus, & lapis albus  
Pocula cum cyatho duo sustinet. astat echinus  
Vilis, cum patera guttus, campana suppellex.  
Deinde eo dormitum, non sollicitus mihi quod cras  
Surgendum sit manè, obeundus Marsia qui se  
Vultum ferre negat Nouiorum posse minoris.  
Ad quartam iaceo. post hanc uagor, aut ego lecto,  
Aut scripto, quod me tacitum iuuet, ungor oliuo,

## SERMONVM LIB. I. 273

Non quo fraudatis immundus Natta lucernis.

Ast ubi fessum sol acrior ire lauitum

Admonuit, fugio rabiosi tempora signi.

Pransus non audiē, quantum interpellat inani

Ventre diem durare, domesticus acrior. hæc est

Vita solutorum misera ambitione, grauiq;

His me consolor uicturum suauius, ac si,  
Ocio.

Questor auus, pater atq; meus, patruusq; fuissent.

Non quia.) Horum versuū verus est ordo. O Mē-  
cenas, non suspendis naso adunco, id est, nō despī-  
cis ac derides ignotos, id est, ignobiles, & vili gene-  
re natos, vt scilicet non despicias me natum Liberti-  
no patre, vt pleriq; solent, scilicet facere, cum refer-  
re negas quali parente sit quisq; quia nemo Lydo-  
rum (quicquid incoluit fines Hetruscos) est genera-  
fior te, nec scilicet suspendis, &c. quod auus mater-  
nus tibi fuit ac paternus, qui magnis legionib. im-  
peritarint. Bonfi.In propria non.) Intra tuam pelliculam te conti-  
ne. Porphyron esse proerb. admonet, quo veta-  
nunt oblii sortis nostræ, maiora conari, quam pro  
nostra facultate. Ab aſino Cumano sump̄. Eras.  
Suspensi loculos.) Per loculos, tabulatum locu-  
los, non pecuniatum intelligit Bonfinis, quas pue-  
ti, dum liberalibus dant artibus operam, nullos fe-  
re habent; & tabulas eas esse, in quibus discedi gra-  
tia pueri computa quædam siue calculationes de-  
scribunt, non autem in quibus data & accepta an-  
notarentur, vt Lan. vult.Immundus Natta.) Scribendum, immundus Na-  
ta. Appellantur enim Nata, vt ait Festus, fullones,  
quod nauci sint, id est, nullius precij. Omnia ferunt  
opera ex lana vixā dicuntur a Græcis. Significat au-  
tem vixā pellem ouium. Suidas vāxη ποβάτην θε-  
gāy. Nata igitur vixco e scribendum. Ponitur autē

HAYKOBA

274 Q. HORATII FLACCI  
hic pro fullone & homine nullius precij, qualis ou-  
nm villosa pellis. Aldus.

SATYRA VII.

Desribit rixam Rupili Prænestini, cum Græ-  
co quodam Persio. Nam quum rex ille proscriptus  
esset ab Augusto, fugit ad Brutum: ubi Horatiū cō-  
tempsit propter ignobilitatem, quam ob rē ab eo  
hac Satyra perstringitur.

Proscripti regi Rupili pus, atq; uenenum  
Hybrida quo pacto sit Persius ultus, opinor  
Omnibus & lippis notum & tonsoribus esse.  
Persius hic permagna negotia diues habebat  
Clazomenis, etiam lites cum rege molestas  
Durus homo, atq; odio qui posset uincere regem,  
Confidens, tumidusq; adeò sermonis amari,  
Sisennas, Barros ut equis præcurreret albis.

Ad regem redeo, postquam nihil inter utrumq;  
Conuenit: hoc etenim sunt omnes iure molesti,  
Quo fortis, quibus aduersum bellum incidit, inter  
Hectora Priamiden, animosum atq; inter Achillem  
Ira fuit capitalis, ut ultima diuideret mors.  
Non aliam ob caussam, nisi quod uirtus in utroque  
Summa fuit. duo si discordia uexet inertiss:  
Aut si disparibus bellum incidat, ut Dioniedi  
Cum Licio Glauco, discedet pigror ultrò  
Muneribus missis. Bruto prætore tenente  
Ditem Asiam, Rupili, & Persi par pugnat: uti non  
Compositum melius cum Bitho Bacchius: in ius  
Acres procintrunt, magnum spectaculum uterq;

PCN

SERMONVM LIB. I. 275

Persius exponit causam, ridetur ab omni  
Conuentu. laudat Brutum, laudatq; cohætem.  
Solem Asiae Brutum adpellat, stellasq; salubreis  
Adpellat comites, excepto rege: canem illum  
Inuisum agricolis sydus uenisse, ruebat  
Flumen ut hybernum, fertur quò rara securis.

Tum prænestinus falso multumq; fluenti  
Expressa arbusto regeret conuicia. durus  
Vundemicator & inuictus, cui sæpè uiator  
Cessisset, magna compellans uoce cucullum.  
At Græcus, postquam est Italo perfusus aceto,  
Persius exclamat, per magnos Brute deos te  
Oro, qui reges consueueris tollere: quir non  
Hunc regē iugular: operū hoc (crede mihi) tuorū est.

Omnibus & lip.) Quæ iam in ora vulgi abierunt,  
omnibus tonsoribus atq; lippis nota dicuntur, pro-  
pterea, quod olim in tonstrinariū concessibus om-  
nes rumores narrari consueuerunt. Eras.

Vt equis præcurre. ) Vbi quem alijs quapiam in re  
longe superiorem significabant, longoq; anteire  
inter alio, eum albis equis præcedere dicebat, vel  
quod antiquitus equi albi meliores haberentur,  
vel quod victores in triumpho albis equis vestita  
ri soleant, vel quod albi equi fortunatores & au-  
spicatores esse credantur. Sed quantum ad Sisen-  
nas & Barros, erant Sisenna & Barrus homines q-  
dam insignita maledicentia, etiamq; Acron Barros  
legit, vt sit epitheton. Eras.

Bitho Bacchius.) Rupili Persi, parē improbita  
tem & maledicentia significar. Nam Bithus & Bac-  
chius nobile par gladiatorū fuit, pares arte, pares  
audacia. Proinde quoties duo equaliter im. pbi cō-  
tendunt inter se, ita ut neuter alteri velit cōcedere,  
S 2 nom

Acetum &  
mordaci-  
tate dixit  
Horatius,  
E. ste Eral.

HALKOBA  
276 Q. HORATII FLACCI  
*nō intempeſtiuiter dicimus Bacchium cum Bithō  
comiſſum. Eras.*

Tum prænestinus.) Olim qui fuſſent in re quā  
am parum honesta deprenſi, vulgari ioco cuculi di  
cebantur. Lege prouer. Cuculus, vbi Erasmus hunc  
Flacci locum plenius interpretatur.

S A T Y R A VIII.

In Gratidiam veneficam Neapolitanam, quā Ca  
nidiam vocat non vno loco, inuehitur hac Saty  
ra, in qua Priapum inducit ab illa vexatum & alia  
rum veneficijs.

Olim trunca eram ficalnus, inutile lignum,  
Quū faber incertus scannum, facerētne Prīdo  
M. luit eſe deum, deus inde ego furū, auimq; (pū  
Maxima formido. nam fures dextra coēret,  
Obscenoq; ruber porrectus ab inguine palus.  
Ait importunas uolucres in uertice arundo  
Terret fixa, uetatq; nouis confidere in hortis.  
Huc prius angustis eiecta cadauera cellis  
Conseruus uili portanda locabat in arca.  
Hoc miseræ plebi stabat commune sepulchrum,  
Pantalabo ſcurræ, Nomentanoq; nepoti.  
Mille pedes in fronte, trecentos cippus in agrum  
Hic dabat, hæredes monumentumne ſequerentur.

Nunc licet Aesquilijs habitare ſalubribus, atq;  
Aggere in aprico ſpaciari, quo modo tristes  
Albis informem ſpectabant oſibis agrum.  
Quum mihi non tantum furesq;, feræq; ſuetæ  
Hunc uexare locum, curæ ſunt, atq; labori,  
Quantum, carminibus quæ uerſant, atq; uenenis

Humanos

SERMONVM LIB. I. 277

Humanos animos, has nullo perdere poſſum,  
Nec prolibere modo, ſimul ac uaga luna de corum  
Protulit os, quin offa legant herbasq; nocentis.

Vidi egomet nigra ſuccincta m uadere palla  
Canidiam, pedibus nudis, paſſoq; capillo,  
Cum Sagana maiore ululantem, pallor utrasque  
Fecerat horrendas aspectu. Scalpere terram  
Vnguibus, & pullam diuillere mordicus agnam  
Cœperunt; crux in foſſam confuſus, ut inde  
Manus elicerent animas refforſa daturas. nō  
Lanca & effigies erat, alterea cerea, maior  
Lanca, que pœniſ compesceret inſiorēm.  
Cerea ſuppliciter ſtabat ſeruilibus, ut q;  
Iam peritura modis. Hecaten uocat altera, ſeuam  
Alterā Tisiphonem, ſerpenteis, atq; uideres  
Infernus errare canes, lunamq; rubentem, x  
Ne foret hiſ testis, post magna latere ſepulchra.

Mentior at ſi quid, merdis caput inquinat albis  
Coruorum, atq; in me ueniat miſtum, atq; cacatum  
Iulus, & fragilis Pedacia, furq; Voranus.  
Singula quid memorem: quo paſto alterna loquētes  
Umbrae cum Sagana reſonarent triste, & acutum;  
Utq; lupi barbam uariæ cum dente colubræ  
Abdiderint furtim terris; & imagine cerea  
Largior arferit ignis; & ut non testis inultus  
Horruerim uoces Furiarum, & facta duarum;  
Nam diſploſa ſonat quantum uerſa, pepedi

S 3 Diffiſſa

Neromanis

B

HALKOBA

## 278 Q. HORATII FLACCI

Difissa nate ficus, at illæ currere in urbem,  
Canidæ denteis, altum saganae calicendum  
Excidere, atq; herbas, atq; incantata lacertis  
Vincula, cum magno risuq; iocoq; uideres.

Olim truncus.) Lignū fculnum ut fragile atq; ad  
omnia ferè inutile, prouerbis aliquot locum fecit  
Nam ἀνδρασσον τον virum fculnum Græci appellat,  
id est, molle atq; inutilem, οὐκίνη επινεργία fculnum  
auxiliū, p inualido atq; inutili. Et οὐκίνη μάχαιρα,  
id est, fculna machera, pro calumnia. Et οὐκίνη ναυ,  
fculna nauis, p vili minimiq; precij nauicula. Eras

## SATYRA IX.

Importunam garrulitatē & ineptias carpit sup-  
presso nomine.

**I**Bam fortè uia sacra (sicut meus est mos)  
Nescio quid meditans nugarum, totus in illis:

Nomine Occurrit quidam notus mihi nomine tantum,  
tantum p Arreptaq; manu, quid agis dulcissime rerum:  
uerbiū eis, Suauiter, ut nūc est, inquam: et cupio omnia que uis-  
gus tenuē Quum affectaretur: nunquid uis occupo? at ille,  
quandā ac Noris nosē inquit, docti sumus. Hic ego, pluris  
vulgarem notitiam Hoc, inquam, mihi eris: miserè discedere querens  
significat. Ite modò ocyus, interdum confistere, in aurem  
Eras.

Dicere nescio quid puero: quum sudor ad imos  
Manaret talos, ô te Bollane cerebri  
Felicem aiebam tacitus quum quilibet ille  
Garret, uicos, urbem laudaret, ut illi  
Nil respondebam: miserè cupis, inquit, abire,  
Iamdudum uideo, sed nil agis, usq; tenebo.  
Persequar hinc. Quò nūc iter est tibi? Nil opus est te

Circum

## SERMONVM LIB. I. 279

Circum agi. Quendam uolo uisere, non tibi notum,  
Trans Tyberim, longè cubat is propè Cæsar's hortos.  
Nil habeo quod agā, et non sum piger, usq; sequar te.  
Demitto auriculas ut inique mentis asellus,  
Quum grauius dorso subiit onus. incipit ille:

Si bene me noui, non Viscum pluris amicum,  
Non Varium facies: nam quis me scribere plureis,  
Aut citius possit uersus? quis membra mouere  
Mollius? inuidet quod & Hermogenes ego canto.  
Interpellandi o' us hic erat. Est tibi mater?  
Cognati? Quis te saluo est opus? Haud mihi quisquā  
Omnes composui felicis: nunc ego resto,  
Confice. Nang; instat fatum mihi triste, Sabella  
Qnod puero cecinit, diuina mota anus urna.

Hunc neq; dira uenena, nec hosticus auferet ensis,  
Nec laterum dolor, aut tuassis, nec tarda podagra.  
Garrulus hunc quando consumet cunq; loquaceis  
Si sapiat uitet, simul ac adoleuerit etas.

Ventum erat ad Vestæ, quarta iam parte dici  
Præterita, & casu tunc respondere uadato  
Debeat: quod ni fecisset, perdere litem.  
Si me amas (inquit) paulum hic ades. Interam, si  
Aut ualeoflare, aut noui ciui'la iura,  
Et propero quò scis. Dubius sum quid faciam (inquit)  
Te' ne relinquam, an rem? Me sodes: non faciam, ille.  
Et præcedere coepit: ego (ut contendere durum est)  
Cum uictore sequor. Mecoenas quo modo tecum

S 4 Hinc

726 al

Hinc repetit paucorum hominū, & mētis benē sanā  
 Nemo dexterius fortuna est usus. Haberes  
 Magnum adiutorem, posset qui ferre secundas,  
 Hunc hominem si uellet tradere, dispeream ni-  
 Summoses omneis. Non isto uiuimus illic,  
 Quo tu rēre, modo. Domus hac ne purior ulla est,  
 Nec magis his aliena malis. Nil mi officit unquam,  
 Dītior hic, aut est quia dōctiōnēs est locus uni  
 Cuiq; suis. Magnum narras, uix credibile. Atqui  
 Sichabets. Accendis, quare cupiam magis illi  
**Ab hoc & Proximus esse.** Velis tantummodo, que tua virtus,  
 ho velis  
 incipēdo Expugnabis. Et est qui uinci posīt, eoq;  
 oia garru- Difficileis aditus primos habet. Haud mihi dero,  
 iū dicere, Muneribus seruos corrumpam; non hodie, si  
 & Acron & Bōfinis Exclusus fuero, desistam; tempora queram,  
 testantur. Occurram in triujs, deducam. Nil sine magno  
Vitalabore dedit mortalibus. Hec dum agit; ecce  
 Fiscus Aristius occurrit mihi charus, & illum  
 Qui pulchrē nosset. Consistimus: Vnde uenis? &  
 Quo tendis rogat. & respondet: Vellere cœpi,  
 Et prensare manu lentissima brachia, nutans,  
 Distorquens oculos, ut me eriperet. Malè falsus  
 Ridens disimulare, meum iecur urere bilis.  
 Certē nescio quid secretō uelle loqui te  
 Aiebas mecum, memini benē: sed meliori  
 Tempore dicam, hodie tricesima sabbata. Viñtu  
 Curtis iudæis oppedere? Nulla mihi inquam

Religio

Religio est: At mi; sum paulò infirmior, unus  
 Multorum, ignoscet, aliū loquor. Huccine solem  
 Tam nigrum surrexe mihi? Fugit improbus, ac me  
 Sub cultro linquit. Casu uenit obuius illi  
 Aduersarius, &: Quo tu turpis? magna  
 Exclamat uoce; & licet antestari? Ego uero  
 Oppono auriculam. Rapit in ius: clamor utring,  
 Vndiq; concursus. Sic me seruauit Apollo.

Notus mihi nomi.) Eio oūo λέγει, id est, in aurem  
 dicere, vel hodie vulgo dicitant, pro eo, quod est,  
 clanculum ac secreto committere. Translatum ab  
 his, qui proprius admoti ad autem insulfrant, quæ  
 nolunt ab alijs exaudiri. Eras.

Demitto auriculas.) Qui delecto sunt animo, au-  
 riculas super humeros habere dicuntur prouerbia  
 liter. Sumptum à iumentis, quæ sic aurium motu te-  
 stantur affectum animi, quemadmodum homines  
 fronte & oculis. Eras.

Iudæis oppedere.) Hoc verbum vetus est, & signi-  
 ficat cōtra pedere. Nam à pedo pedis, cuius significa-  
 tio notior est, quam vt egeat interpretatione, for-  
 matur oppedere, id quod docet Priscianus in 10. v-  
 tent istius versiculi testimonio. Errant, qui existi-  
 mant oppedere dici quasi pedi opponere. Antonius  
 Sabellicus.

## SATYRA X.

In Satyra quarta, cuius initium est: Eupolis atq;  
 Crati. scripterat Luciliū fluere lutulentis: ob quā  
 rem male audiebat. Quare hic se purgat: id vici nō  
 Lucilio, sed seculo attribuens.

**N**Empe incomposito dixi pede currere uersus  
 Lucili. Quis tam Lucili fautor incepte est,  
 Ut non hoc fateatur? At idem, quod sale multo

S 5 Vrbem

Sub cultro  
 linqui dici  
 tur, qui in  
 presenta-  
 nco pericu  
 lo deserit.  
 Supta me-  
 taph. à vi-  
 etima, quæ  
 iamiam fe-  
 rienda sub  
 cultro esse  
 dicitur.  
 Eras.

## 282 Q. HORATII FLACCI

Vrbem defrictuit, charta laudatur eadem.  
Nec tamē hoc tribuens, dederim quoq; cetera. Nā sic  
Et Laberi mimos, ut pulchra poēmata mirer.

Ergo non satis est risu diducere rictum  
Auditoris, & est quædam tamen hic quoq; uirtus.  
Est breuitate opus, ut currat sententia: ne u se  
Impediat uerbis lassas onerantibus aures.  
Et sermone opus est, modò tristis: sèpè ioco so,  
Defendente uicem, modò rhetoris, atq; poëtae,  
Interdum urbani parcentis uiribus, atque  
Extenuantis eas consultò, ridiculū acri  
Fortius, & melius magnas plerunq; fecat res.

Illi, scripta quibus Comœdia prisca uiris est  
Hoc stabant, hoc sunt imitandi: quos, i.e., pulcher  
Hermogenes unquam legit, neque simius iste  
Nil præter Calum & doctus cantare Catullum.  
At magnum fecit, quod uerbis Græca Latinis  
Miscuit. o scri studiorum, quid' ne putatis  
Difficile, & mirum, Rhodio quod Pitholeonti  
Contigit? At sermo lingua concinnus utraq;  
Suauior ut Chio nota si commista falerni est.

Quum uersus facias, te ipsum percōtor, an et quā  
Dura tibi peragenda rei sit caussa Petilli?  
Scilicet oblitus patriæq; patrisq; Latini,  
Quum Pedius cauſas exudet Publicola, atque  
Coruinus, patriis intermisere petita  
Verba foris malis, Canusini more bilinguis.

Atque

## SERMONVM LIB. I. 283

Atq; ego quum Græcos facerem natus mare citra  
Versiculos, uetus me tali uoce Quirinus,

Post mediam noctem uisus, quum somnia uera:  
In syluam non ligna feras insanius, ac si  
Magnas Græcorum malis implere cateruas.

Turgidus Alpinus, iugulat dum Memmona, dumq;  
Desingit Rheni luteum caput: hæc ego ludo,  
Quæ nec in æde sonent certantia iudice Tarpæ.  
Nec redeant iterum, atq; iterum spectanda theatris.

Arguta meretrice potes. Dauroq; Chremeta  
Eludente senem, comis garrire libellos,

Vnus uiuorum Fundani. Pollio regum  
Facta canit, pede ter percusso fortè\* epos acer

Ut nemo, Varius dicit. Molle atque facetum  
Vergilio adnuerant gaudentes rure Camœnae:

Hoc erat, experto frustra Varrone Atacino.

Atq; quibusdam alijs, melius quod scribere possem  
Inueni ore minor: neq; ego illi detrahere ausim  
Hærentem capitii multa cum laude coronam.

At dixi fluere hunc lutulentum, sèpè ferentem  
Plura quidem tollenda relinquendis. Age quæso,

Tu nihil in magno doctus reprehendis Homeroe  
Nil comis Tragici mutat Lucilius Acci?

Non ridet uersus Enni grauitate minores,

Quum de se loquitur non ut maiore reprensisse

Quid uetat, & nosmet Lucili scripta legentes,  
Quærere, num illius, num rerum dura negarit

Versus

In syluam  
ligna fer-  
re, est ali-  
quem ijs  
rebus au-  
gere uelle,  
quib. ipse  
maxime a  
bundat.  
Eras.

Verus est  
ordo: Pol-  
lio canit  
facta regū  
percusso ter  
fortè pede  
Id est, tri-  
metro iā-  
bico. Bōla

## 284 Q. HORATII FLACCI

Versiculos natura magis factos, & eunteis  
 Mollius? At si quis pedibus quid claudere sensis  
 Hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos  
 Ante cibum uersus, totidem coenatus: Hetrusci  
 Quale fuit Caſſi rapido feruentius amni  
 Ingenium; capsis quem fama est esse, librisq;  
 Ambustum proprijs. Fuerit Lucilius (inquam)  
 Comis & urbanus: fuerit limatior idem  
 Quām rudis, & Græcis intacti carmine autor,  
 Quāmīq; poētarum seniorum turba. Sed ille  
 Si foret hoc nostrum fato dilatus iuuenium,  
 Deterreret sibi multa: recideret omne, quod ultra  
 Perfectum traheretur; & in uersu faciendo  
 Sēpē caput scaberet, uiuos & roderet unguis.  
 Sēpē stilum uertas, iterum, quæ digna legi sint,  
 Scripturus: neq; te ut miretur turba labores,  
 Contentus paucis lectoribus. An tua demens  
 Vilibus in ludis dictari carmina malis?  
 Nō ego: nam satis est equitē mihi plaudere, ut audam  
 Contemptis alijs explosa Arbus. u'a dixit:  
 Men'moueat cimex Pantilius? Aut crucier quod  
 Vellicet absentem Demetrius? Aut quod ineptus  
 Fannius Hermogenis lēdat coniuia Tigelli?  
 Plotius, & Varius, Mecænas, Vergiliusq;  
 Valgius, & probet hæc Octavius optimus, atq;  
 Fuscus, & hæc uitinam Viscorum laudet uterq;  
 Ambio

## SERMONVM LIB. I 285

Ambitione relegata te dicere possum  
 Pollio, te Messala tuo cum fratre, simulq;  
 Vos Bibuli, & Serui, simul his te candide Furni:  
 Complur: is alios, doctos ego quos, et amicos  
 Prudens prætero: quibus hæc, sint qualia cunq;  
 Adridere uelim, doliturus si placeant spe  
 Deterius nostra, Demetri, teq; Tigelli  
 Discipulorum inter iubeo plorare cathedras.  
 Ipuer, atq; meo citus hæc subscribe libello.

Post medianam.) Somniale vaticinium prope solis  
 emersum, sedata paulum vaporum externarumq;  
 rerum cura contingere proditum est litteris. Id fie-  
 ri putatur non solum ea de causa, quod percocta ci-  
 borum mole amplius sobrii sumus. Sæpius enim  
 cibo inanes quietem petimus, neque tamen con-  
 tingit visionum perspicuitas. Sed eo item nomine,  
 quod & Solis, Phœbiq; varis (vt veterum more lo-  
 quamur) roborari vaticinium solet. Sanguineiq;  
 quoque spiritus, igneicq; ea hora dominantes, clari-  
 tate sua somniali cōferunt claritati, &c. Cælius lib.  
 14. cap. 42.

Epos acer.) Rem apertissimam, inquit Bonfinis,  
 ex obscura & dubia faiemus, si epodium legerimus,  
 non eos, & rura, non rure, vt sit sensus & ordo. Ne-  
 mo dicit epodium, scilicet carmen molle atq; face-  
 tum. vt acer Varius. Et postea adiiciamus: Camænē  
 gaudentes annuerant, id est, concederant rura Ver-  
 gilio i. Georgica vt scriberet, &c.

Carminis autor.) Autor, scilicet Lucilius, nō Ha-  
 merus, vt Landinus noster non dormitans, sed pro-  
 fundo sumno correptus, exponit. Hæc Bonfinis.

Sēpē

HAYKOBA

286 Q. HORATII FLACCI

Sæpè caput scaberet.) Caput scabere, vngues atrodere, gestus sunt hominis cogitabundi, & de muntando, cuius pœnitentia, secum agitantis. Habent versus proverbialem hæc. Eras.

Sæpè stilum vertas.) Stilum, inquit Politianus, vertere, est inducendi expungendi causa stili partem exacuminatam surrigere, qua scribimus: altera, quæ retusior est aut latior, proclinata, & scriptis delendis impacta. Quippe Hieronymus quoque meliorem filii partem vocat, quæ peiora de autoribus confodiat eratq; Cælius Libro decimotertio, capite vicefimo quarto.

Q. HORATII FLACCI

SERMONVM LIBRI

PRIORIS

Finis.

287

Q. HORATII FLACCISER  
MONVM LIBER SECUNDVS.

SATYRA PRIMA.

Trebatio Iuriconsulto & poëtæ scribens, refusat eos, qui se nimium mordacem calumniabatur.



VNT, quibus in Satyra uidea  
ar nimis acer, & ultra  
Legem tendere opus: sine nera  
uis altera quicquid  
Composui parsesse putat simi  
leisq; meorum

Mille die uersus deduci posse Trebatii.

Quid faciam præscribe. Quiescas: Ne faciam, inquis,  
Omnino uersus? Aio. Peream male, si non

Optimum erat: uerum nequeo dormire Teruncio

Transnanto Tyberim, somno quibus est opus alto,

Irrigaumq; mero sub noctem corpus habento.

Aut, si tantus amor scribendi te rapit, aude

Cæsaris inuiti res dicere, multa laborum

Præmia latus. Cupidum pater optime uires

Deficiunt. Neq; enim qui uis horrentia pilis

Agmina, nec fracta pereunteis cuspide Gallos.

Aut labentis equo describat vulnera Parthi,

Attamē

## 288 Q. HORATII FLACCI

Attamen & iustum poteras, & scribere fortē  
Scipiādam, ut sapiens Lucilius. Haud mihi deero,  
Quā res ipsa feret. Nisi dextro tempore Flacci

Palpo per Verba per attentam non ibunt Cesaris aurem.  
cutere di- Cui male si palpere, recalcitrat undiq; tutus.  
citur, qui Quantō rectius hoc, quām tristi ledere uersū  
blandit, ac P. intalabum scurram, Nomentanumq; nepotem?  
spē inanē verbis inq; Quum sibi quisq; timet: quāquā est intactus, et odi'  
cit. Trāsl. - Quid faciam? fallat Milonius, ut semel icto  
tum ab eq; sonib. qui Accessit feruor capiti, numerusq; lucernis,  
plausu ma Castor gaudet equis, ouo prognatus eodem,  
nus blādi- tant equis. Pugnis. Quot capitum uiuunt, totide studiorum  
Millia. Me pedibus delectat claudere uerba

Lucili ritu, nostrū melioris utrōq;

Alias vsq. Ille uelut fidis arcana sodalibus olim  
Credebat libris, neq; si male cesserat unquam,  
Decurrēns aliò, neq; si bene. Qub fit, ut omnis  
Votua pateat ueluti descripta tabella,  
Vita senis. Sequor hūc, Lucanus an Appulus, ancepit:  
Nam Venus in arat finem sub utrung; colonus,  
Missus ad hoc, pulsis (uetus est ut fama) Sabellis,  
Quā ne per uacuum Romano incurreret hostis,  
Sue quād Appula gens, seu quād Lucania bellum  
Inciteret violenta: Sed hic stilus haud petit ultro  
Quenquam animantem, & me ueluti custodiet ensis  
Vagina tectus, quem quur distingere coner  
Tutus ab infestis latronibus? O pater, & rex

Iuppi

## SERMONVM LIB. II. 289

Iuppiter, ut pereat positum rubigine telum,  
Nec quisquam noceat cupido mihi pacis. At ille  
Qui me commorit (melius non tangere clamō)  
Flebit, & insignia tota cantabitur orbe.

Ceruius iratus leges minitatur, & urnam,  
Canidia Albuti, quibus est inimica, uenenum:  
Grande malum Turius, si quis se iudice certet.  
Ut quo quisq; ualet suspectos terreat: utq;  
Imperet hoc natura potens, sic collige mecum.  
Dente lupus, cornu taurus petit. unde, nisi intus  
Monstratum? Scæuae uiuacem crede nepoti  
Matrem, nil faciet sceleris pia dextera. mirum,  
Vi neq; calce lupus quenquam, neq; dente petit bos.  
Sed mala tollet anum uiciato melle cicuta.

Ne longum faciam, seu me tranquilla senectus  
Expectat, seu mors atris circumvolat alis:  
Dives, inops, Romæ, seu sors ita iusserrit, exul,  
Quisquis erit uitæ scribam color: o puer, ut sis.  
Vitalis metuo, & malorum ne quis amicus  
Frigore te seriat. Quid quum est Lucilius ausus  
Primus in hunc operis componere carmina morem,  
Detrahere & spelle, nitidus qua quisq; per ora  
Cederet, introrsum turpis? num Lelius, aut qui  
Duxit ab oppressa meritum Carthagine nomen  
Ingenio offensi, aut laeso doluere Metello?  
Famosiq; Lupo cooperati uerbis atque

T Prīmore

## 290 Q. HORATII FLACCI

Primores populi arripuit, populumq; tributum,  
Scilicet uni equis uirtuti, atq; eius amicis.

Quin ubi se à uulgo, & scena, in secreta remorā,  
Virtus Scipiæ, & mitis sapientia Læli,  
Nugari cur illo, & disincti ludere, donec  
Decoqueretur holus. soliti quicquid sum ego, quāuis  
Infra Lucili censem, ingeniumq;: tamen me  
Quam magnis uixisse inuita fatebitur usq;

Trebatius  
Ioquit pe-  
ritissimus  
legum. Bō.  
Offendet solido, nisi quid tu do te Trebati  
Dissentis: equidem nihil huic diffingere possum.

Sed tamen ut monitus caueas, ne forte negoci  
Incutiat tibi quid sanctarum inscitia legum.

+ Mala, id  
eit, famosa  
+ Respon  
det Horat.  
+ Trebat  
us loquit.  
Iudiciumq; testo, si quis mala, sed bona si quis  
Iudice condiderit, laudatur Cæsare: si quis  
Opprobrijs dignum latrauerit integer ipse:  
Soluentur risu tabulae, tu missus abibis.

Ouo prognatus.) Fortasse simpliciter dictum est  
ab Horatio. Hoc tamen ad fabulam respicir Leda,  
que grauida ex ioue in cygnum cōuerso, ouū pepe-  
rit, unde gemini sunt, pgnati, Castor & Pollux. Et  
vt quo quisq;. Mihi placet (inquit Bonfinis in-  
ter alia) alterum vt, esse coniunctionem, alterū ad-  
uerbiū: & primum ad superiora pertinere, & red-  
dere præcedentium causam, tanquā si diceret quis-  
piam: Veni ad te supplex, vt aliquid impetrarem, id  
est, aliquid impetrandi gratia.) Secundum vero ad  
sequentia & pro sicut ponit: & imperat legamus, nō  
Imper-

## SERMONVM LIB. II. 291

imperet, vt sit ordo: Collige, id est, aduerte & con-  
fidera mecum, supple ea esse vera. Et hoc per paren-  
thesim legas: sic lupus petit hostes dente, cornu tatu-  
rus: & alia quæ sequuntur. Vt, id est, sicut natura po-  
tens hoc imperat.

Et fragili quærens illi.) Hæc Horatii sententia  
nō multum huic abest græcorum proverbio: ἐγός  
εἰς οὐρανού, id est, nouacula in cotem: dici solitum in  
hos, qui forte in eas res inciderūt, in quas minimè  
volebant. Nec enim nouacula potest incommodi-  
us cadere, quam si in cotem incurrat. Eras.

Tabula.) Tabula, id est, subsellia. Soluentur risu,  
id est, nimio confessus cachinno.

Tu missus abibis. Tu, id est, ille quisquis est, qui in  
teger ipse latrauerit opprobrijs dignum, missus abi-  
bis, pro abibit aliquis: vt intelligamus secundam  
personam pro tertia positam, vt passim fieri cōsue-  
uit. Bonfimis.

## SATYRA II.

Frugalitatem commendat ex Stoicorum sen-  
tia. Nam Ofellus poeta primus Stoicam disciplinā  
Latinitati donauit.

**Q**uæ uirtus, & quanta, boni sit uiuere paruo:  
Nec meus hic sermo est, sed quæ præcepit Oa-  
fellus

Rusticus, anomis, sapiens, crassaque Minerua.  
Discite non inter lances, mensasq; nitenteis,  
Quum stupet insanis acies fulgoribus, & quum  
Adclius falsis animus, meliora recusat.

Verum hic impransi mecum disquirite, quur hoc?  
Dicam si potero, male usum examinat omnis  
Corruptus iudex. Leporem sectatus, equonue  
Lassus ab indomito. uel si Romana fatigat

## 292 Q. HORATII FLACCI

Militia assuetum græcari, seu pila uelox  
 Molliter austерum studio fallente labore:  
 Seu te discus agit pete eedentem aera disco:  
 Quum labor extuderit fastidia, siccus, inanis  
 Sperne cibum uilem, nisi Hymettia mella falerno  
 Ne biberis diluta foris est promus, & atrum  
 Defendens pisces hyemati mare, cum sale panis  
 Latrante stomachum bene leniet, unde putasse aut  
 Qui partum non in caro ridore uoluptas  
 Summa, sed in te ipso est. tu pulmentaria quere  
 Sudando, pinguem uicijs, albumq; nec Ostrea,  
 Nec Scarus, aut poterit peregrina iuuare lagois.  
 Vix tamen eripiam posito pauone, uelis quin  
 Hoc potius, quam gallina tergere palatum,  
 Corruptus uanis rerum, qui ueneat auro  
 Rara suis, & picta pandat spectacula cauda:  
 Tanquam ad rem adtineat quicquam, num uesceris ista  
 Quam laudas, pluma? coctoue num adest honor idem?  
 Carne tamen quamuis distat nihil hac magis illa,  
 Imparibus formis deceptum te patet, esto.

Vnde datum sentis, lupus hic Tyberinus, an alto  
 Captus hiet, pontes ne inter iactatus, an amnis  
 Hostia sub Thuscielaudas insana trilbrem  
 Mullum, in singula quæ minuas pulmenta necesse est.  
 Dicit te species, video, quò pertinet ergo  
 Proceros odisse lupos? quia scilicet illis

Maiorē

## SERMONVM LIB. II. 293

Maiorem natura modum dedit: his breue pondus.  
 Ieiunus stomachus raro uulgaria temnit.

Porrectum magno magnum spectare catino  
 Velle, ait harpyis gula digna rapacibus. at uos  
 Præsentes<sup>4</sup> Austri coquite horum obsonia; quamuis  
 Putet aper, rhombusq; recens, mala copia quando

Aegrum sollicitat stomachum: quum rapula plenus,

Atq; acidas manuili inulas, nec dum omnis abacta

Pauperies epulis regum. nam milibus ouis,

Nigrisq; est oleis hodie locus. Haud ita pridem

Gallonipräconis erat acipenseris mensa.

Infamis. quid, tum rhombos minus & quora alebant?

Tutus erat rhombus, tutoq; ciconia nido:

Donec uos autor docuit prætorius. 1720

Si quis nunc mergos suaveis edixerit assos,

Parebit praui docilis Romana iuuentus.

Sordidus à tenui uictu distabit, Ofello

Iudice, nam frustra uicum uitaueris illud,

Si te alio prauum detorseris. Auidienus,

Cui canis ex uero dictum cognomen adhæret:

Quinquennis oleas est, & sylvestria corna:

Ac nisi mutatum parcit diffundere uinum, &

Cuius odorem olei neque asperferre: licebit

Ille repotia, nataleis, aliosue dierum

Festos albatus celebret: cornu ipse bilibri

Caulibus instillat ueteris non parcus acetii.

Austri co-  
quite, hoc  
est, putre-  
facite eo-  
rū cibos.

T 3 Quali

294 Q. HORATII FLACCI

Quali igitur uictu sapiens utetur? et horum

Vtrum imitabitur hac urget lupus, hac canis angit.

Mundus erit, qui non offendat sordibus, atq;  
In neutram partem cultus miser hic neq; seruis  
Albiti senis exemplo, dum munia dedit.  
Seuus erit, nec sic ut simplex Nauius, uictam

Conuiuis præbebit aquam; uicum hoc quoq; magnū.

Accipe nunc uictus tenuis quæ quantaq; secum  
Adserat: in primis ualeas bene, nam uaria res  
Ut noceant credas, memor illius escae  
Quæ simplex olim tibi federit. ac simul aſſis

Miscueris elixa, simul conchylia turdis.

Dulcia ſe in bilem uertent, ſtomachoq; tumultum

Dubia cœra, opipari. Cœna defugat dubia: quin corpus onustum  
nā, opipari. Cœna defugat dubia: quin corpus onustum  
ram vari- Hesternis uicijs animum quoq; prægrauat una  
isq; instru Etam feru Atq; affigit homo diuinæ particulam auræ.  
lis appellat. Eras.

Alter, ubi dicto citius, curata ſopori  
Membra dedit, uegetus præscripta ad munia ſurgit.  
Hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam:  
Siue diem festum rediens adduxerit annus,  
Seu recreare uolet tenuatum corpus: ubiq;  
Acedant agni, & tractari mollius etas  
Imbecilla uolet, tibi quid non accedet ad istam,  
Quam puer & ualidus præsumis molliciem? ſeu  
Dura ualeſtudo inciderit, ſeu tarda ſenectus?

Rancidum

SERMONVM LIB. II. 295

Rancidum aprū antiqui laudabant: nō quia nasus  
Illi nullus erat, sed credo hac mente, quod hospes  
Tardiū adueniens, uicium commodius, quam  
Integrum edat dominus consumeret. hos utinā inter  
Heroas natum tellus me prima tulifset.

Das ali quid famæ, quæ carmine gratiōr aurem  
Occupat humanam: grandes rhombi, patineq;  
Grande ferunt unā cum danno dedecus. adde  
Iratum patrum, uicinos, te tibi iniquum,  
Et fruſtra mortis cupidum cūm deerit e genti  
Aes, laquei p̄cium, iure inquis. Trasius istis  
Iurgatur uerbis, ego ut etigalia magna,  
Diuitiasq; habeo tribus amplas regibus. ergo  
Quod ſuperat, non est melius quo in ſumere poſſis?

Quare eget indignas quisquam te diuite? quare  
Templa ruunt antiqua deūm: quur improbe charas  
Non aliiquid patriæ tanto emetiris aceruo?  
Unimimur tibi rectè ſemper erunt res?  
O magnus post hac inimicis riſus. uter nam  
Ad casus dubios fidet ſibi certius: hic, qui  
Pluribus affuerit mentem, corpusq; superbum  
An, qui contentus paruo, metuensq; futuri,  
In pace ut sapiens aptarit idonea bello?

Quò magis his credas, puer hunc ego parvus Oſel  
Integris opibus noui, non latius uſum. clum  
Quam nunc adcfis, uideas metato in agello.

T 4 Cum

## 296 Q. HORATII FLACCI

Cum pecore, & gnatis fortē mercede colonum.  
Nonego narrantem, temerē edi in luce profesta  
Quicquam, prater holus fumosae quum pede pernæ.  
Ac mibi quum longum post tempus uenerat hospes:  
Siue operum uacuo gratus conuua per urbem  
Vicus: benè erat, non pīscibus urbe petitis,  
Sed pullo atq; hōdo: tum pīsilis uua / cindas  
Et nux ornabat mensas, cum duplīce fīcu.  
Post hoc ludus erat culpa potare magistr.  
Ac uenerata Ceres, ut culmo surgeret alto,  
Explicit uino contractæ seria frontis.

Sæuiat, atq; nouos moueat fortuna tumultus.  
Quantū hinc imminuet: quanto aut ego parcus, aut  
Opueri nituitis: ut huc nouus incola uenit:      nos  
Nam propriæ telluris herum natura neq; illum.  
Nec me, nec quenquam statuit nos, expulit ille.  
Illum aut nequities, aut uafri infictia iuris,  
Postremum expellet certè uiuacior hæc.  
Nunc ager Vmbreni sub nomine, nuper Oselli  
Dictus, erit nulli proprius, sed cedet in usum  
Nunc mihi, nunc alijs, quò circa uiuite fortes,  
Fortiaq; aduersis opponite pectora rebus.

Crassaq; Minerua.) Hoc crassa Minerua fieri dici  
tur, quod in conditius, simpliciusq; quasiq; indocti  
us sit. Hinc Horatius philosophum describens, nō  
exactis illis Stoicorum rationibus atque argutijs  
instrudum, sed veluti citra artem, philosophiam  
moribus exprimētein, neque tam disertum, quam  
simplicē

## SERMONVM LIB. II. 297

simplicem ac syncerum hoc præfato vtitur carmi-  
ne: Rusticus, &c. quod Minerua iuxta Poetarum fa-

bulas, artibus atque ingenij fuerit præses. Eras.

Foris est promus.) Hic promus non pro pīscis ac-  
cipitur, sed pro eo, qui præ est promēdis cibarijs. E-  
tenim in familia potentiorum & luculentiorum a-  
lius est condus, alius est promus, alius alijs ministe-  
rio assignatus. Condus vero illum appellauerat,  
qui recondit in cellam pīnariam ipsa pīnora.  
Promus vero is dictus est, qui deppromit ea, quæ v-  
isionis gratia deppromenda sunt, vt docet Fulgenti-  
us Placiades. Sententiaq; Horati est, eum qui mul-  
tiplici corporis labore exercitatus ac delassatus, e-  
surgentem non a spēnaturum vilia cibaria, & si do-  
mi non erit promus, hoc est, ille qui promat condī-  
tos in cellario cibos esculentiores: & si pīscis habe-  
ti non poterunt mari hyemante & rudabundo, li-  
bentissimē tamen panem cum sale in esca sumptu-  
rum ad sedandam murmurantis præinedia stomac-  
hi esuritionem. Est namq; (vt dicere solebat Socra-  
tes) potissimum obsonium famæ. Anton. Sabel.

Vellem ait harpyis.) Ibi gulonum gula spectose  
digna rapacibus Harpyis nuncupatur: significante  
videlicet helluonum in gluiuim mereri, vt ita ciba  
ria illis luxuriosa harpyiarum raptu de mensa eri-  
piantur, & contactu fodentur, quemadmodū Phineo  
cibos arripiebant, & immundo ore dapes pol-  
luebant. Poeticam elegantiam non inspexerunt il-  
li penitus, qui existimarent ab Horatio dici, gulam  
dignā harpyis, vel quæ sit voracissima, vt Harpyia.  
Anton. Sabelicus.

Galloni præconis.) Nos in Lucillianis versibus  
pridem legimus Publum hunc Gallonium fuisse  
postremæ gulæ hominem, & in cupedijs & lautio-  
ribus cibis assidue versatum. Vnde ob eam rē d Læ-  
lio viro sapienti gurges est appellatus. Versus autē  
Lucilliani, ex quibus hæc mutuatus est Horatius,

T 5      sunt

HALKOBA  
298 Q. HORATII FLACCI

sunt apud Ciceronem de finibus bonorum, &cæt.  
Petrus Crinitus lib. 6. de honesta disciplina, cap. 4.  
Hesternis vicis animum.) Diuus Hieronymus in  
epistola quadam his Horatianis carminibus hoc p  
uerbum non abesse affirmat: Pinguis venter non  
gingnit sensum tenuem: quod admonet, luxu cor  
poris hebetescere mentis aciem. Eras.

Non quia nasus. Et nasus in prouerbiis abit, pro  
iudicio, veluti odorari, cuius instrumentum est na  
sus, pro resuscitere, & sagaciter deprehensem, atque  
animaduersum cognoscere. Et odor, pro suspirio  
me. Eras.

## SATYRA III.

Damasippum Stoicum inducit secūl expostulantē,  
quod oculos nihil scriberet, neq; commentaretur,

**S**icrarò scribis, ut toto non quater anno  
Membranam poscas, scriptorum quæq; retexes,  
Iratus tibi, quod uini, somniq; benignus  
Nil dignum sermone canas. quid fiet: ab ipsis  
Saturnalibus hic fugisti. sobrius ergo  
Dic aliquid dignum promissis: incipe, nil est:  
Culpantur frustra calami, immeritusq; laborat  
Iratis natus paries dijs, atq; poëtis.  
Atqui uultus erat multa & præclara minantis,  
Si uacuum tepido cepisset uillula tecto.  
Quorsum pertinuit stipare Platona Menandro?  
Eupolin, Aochilochum comites educere tantos?  
Inuidiam placare paras virtute relictas?  
Contemnere? miser uitanda est improba Siren  
Desidia, aut quicquid uita meliore parasti,

Ponens

## SERMONVM LIB. II. 299

Ponendum æquo animo, dij te Damasippe, deæq;  
Verum ob consilium donent tonsore. sed unde  
Tam bene me nosti? postquam omnis res mea Ianum  
Ad medium fracta est, aliena negocia curo  
Excusis proprijs, olim nam querere amabam  
Quo uafir ille pedes lauisset Sisyphus ære?  
Quid scalptum infabre, quid fusum durius esset.  
Callidus huic signo ponebam millia centum,  
Hortos, egregiasq; domos mercarier unus  
Cum lucro noram, unde frequentia Mercuriale  
Imposuere mihi cognomen compita nouis:  
Et morbi miror purgatum te illius, atqui  
Emouit ueterem mirè nouus, ut solet, in cor  
Traiecto lateris miseri, capitisq; dolore:  
Ut lethargicus hic quum sit pugil, et medicum urget.  
Dumne quid simile huic, esto, ut libet. O bone ne te  
Frustrere, insanis & tu, stultiq; propè omnes.  
Si quid Stertinus ueri crepat, unde ego mira  
Descripti docilis præcepta hæc: tempora quo me  
Solatus iuſſit sapientem pascere barbam,  
Atq; à Fabricio non tristem ponte reuerti.

Nam male re gesta quum uellem mittere operto  
Me capite in flumen, dexter stetit, & caue faxis  
Te quicquam indignum. pudor inquit te malus urget.  
Insanos qui inter uereare insanis haberis?  
Primum nam inquirā, quid sit furere; hoc si erit in te

Allusit Ho  
rat. ad pro  
uer. Barba  
tenus sap  
entes, in e  
os, qui vn  
uersæ vite  
sanctimo  
nia non in  
aio nec in  
Solo, moribus

300 Q. HORATII FLACCI  
sed in cul- Solo, nil uerbi, pereas quia fortiter addam:  
tu cōstitue- Quem mala stultitia, & quæcunq; inscitia ueri-  
unt. Era. Cacum agit, insanum Chrysippi porticus et greci  
Autumnat. hæc populos, hæc magnos formula reges  
Excepto sapiente, tenet: nunc accipe quare  
Desipient omnes, eque ac tu, qui tibi nomen  
Insano posuere. uelut syluis, ubi paßim  
Palanteis error certo de iramite pellit.  
Ille sinistrorum, hic dextrorum abit. Unus utriq;  
Error: sed uarijs illudit partibus. Hoc te  
Hoc est, Crede modo insanum: nihil ut sapientior ille,  
belua, aut Qui te deridet, \*caudam trahat. Est genus unum  
morio ri- Stultitiae nihilum n̄ etuenda timentis: ut ignis,  
diculus si- at. Ut rupeis, fluuiosq; in campo obstarre queratur.  
Alterum, & huic uarium, & nihil sapientius ignis  
Per medios, fluuiosq; ruenteis. Clamet amica,  
Mater, honesta soror, cum cognatis, pater, uxor:  
Hic fossa est ingens, gic rupes maxima, seruus:  
Non magis audierit, quam Fusi us ebrius olim,  
Quum ilionam indormit: Catenis mille ducentis,  
Mater te appello, clamantibus. Huic ego uulgum  
Errori similem cunctum insanire docebo.  
Insanit ueteres statuas Damasippus emendo.  
Integer est mentis Damasippi creditor? Esto,  
Accipe, quod nunquam reddas mihi, si tibi dicam:  
Tu ne insanus eris, si acceperis? An magis excors

Reiecta

SERMONVM LIB. II. 301

Reiecta præda, quam præsens Mercurius fert?  
Scribe decem Nerio: non est satis? Adde Cicut.  
Nodosi tabulas centum, mille adde catenæ:  
Effugiet tamen hæc sceleratus vincula Proctus,  
Quum rapies in iura malis ridentem alienis,  
Fiet aper modò avis, modo saxū, et quū uolet, arbor,  
Si male rem gerere insani est, contrā, benè sani,  
Putidius multò cerebrum est (mihī credē) Perill  
Dictantis. quod tu nunquam rescribere possis.

Audire, atq; togam iubeo componere, quisquis  
Ambitione mala, aut argenti pallet amore,  
Quisquis luxuria, tristis ue superstitione,  
Aut alio mentis morbo calet, buc propius me,  
Dum doceo insanire omneis, uos ordine adite.  
Danda est hellebori multò pars maxima auaris,  
Nescio an Anticyram ratio illis destinet omnem.

Hæredes Staberi summam incidere sepulchro.  
Ni sic fecissent, gladiatorum dare centum  
Damnati populo paria, atq; epulum, arbitrio Arri,  
Frumenti quantum metit Africa. Siue ego prauè  
Seu rectè, hoc uolui, ne sis patruus mihi. credo  
Hoc Staberi prudentem animum uidisse. Quid ergo ges à ge-  
Sensit, quum summam patrimoni insculpere saxo  
Hæredes uoluit? Quod uixit, credidit ingens  
Pauperiem uicium, & cauit nihil acrius, ut si  
Fortè minus locuples uno quadrante periret,

ipse

Id est, ne  
me casti-  
nuina, pe-  
culiaris  
in nepotes  
patruorū  
scueritate.

302 Q. HORATII FLACCI  
Ipse uideretur sibi nequior. Omnis enim res,  
Virtus, fama, decus, diuina humanaq; pulchris  
Diuitijs parent: quas qui construxerit, ille  
Clarus erit, fortis, iustus, sapiens, etiam et rex  
Et quicquid uolat. Hoc ueluti uirtute paratum  
Sperauit magna laudi fore. Quid simile isti  
Grecus Aristippus: qui seruos proiucere aurum  
In media iussit Libya, quia tardius irent  
Propter onus segnes. Vt est insanior horum?  
Nil agit exemplum litem quod lite resoluit.  
Si quis emat citharas, emptas comportet in unum,  
Nec studio citharae, nec Musæ de ditus ulli:  
Si scalpra, et formas non sutor: nautica uela  
Auersus mercaturis, delirus et amens,  
Vndiq; dicatur merito. Quid discrepat iste?  
Qui nummos aurumq; recondit: nescius uti  
Compositis, metuensq; uelut contingere sacrum?  
Si quis ad ingentem frumenti semper aceruum,  
Porrectus uigilet cum longo fuste: neq; illinc  
Audeat esuriens dominus contingere granum,  
Ac potius folijs parcus uescatur amaris.  
Si positis intus Chij, ueteris Falerni  
Mille cadis, nihil est, tercentum millibus, acre  
Potet acetum. Age, si et stramentis incubet, unde  
Ostoginta annos natus, cui stragula uestis,  
Blattarum ac tinearum epule putrefact in arca,  
Nimirū

SERMONVM LIB. II. 303  
Nimirum insanus paucis uideatur: eò quèd  
Maxima pars hominum morbo iactatur eodem.  
Filius aut etiam libertus aut ebibat hæres,  
Dis inimice senex custodis, ne tibi desit?  
Quantulum enim summae curtabit quisq; dierum?  
Ungere si cauleis oleo meliore, caputq;  
Cœperis impexa foedum porragine? Quare  
Si quiduis satis est periuras, surripis, aufers  
Vndiq; Tun sanus? Populum si cædere saxis  
Incipias, seruosue tuos, quos ære pararis,  
Insanum te omnes pueri, clametq; puellæ.  
Quum laqueo uxorem interimis, matremq; ueneno,  
Incolumi capite es? Quid enim neq; tu hoc facis Ar-  
Nec ferro, ut demes genitricē occidit Orestes. Cgis,  
An tu reris eum occisa insanisse parentes?  
Ac non antè malis dementem auctum furij, quam  
In matris iugulo ferrum tepefecit acutum?  
Quin ex quo est habit' malè turæ metis Orestes,  
Nil sane fecit, quod tu reprendere possis:  
Non Pyladen ferro uiolare, aususue sororem  
Electran: tantum maledicit utriq; uocando  
Hanc Furiam, hunc aliud. iussit quod splendida bilis.  
Pauper Opimus argenti positi intus, et auri  
Qui Veientanum festis portare diebus  
Campana solitus trulla, uappamq; profestis:  
Quondam lethargo grandi est oppressus: ut hæres  
Iam

## 304 Q. HORATII FLACCI

Iam circum loculos & claucis latus, ouansq;  
 Curreret: hunc medicus multum celer, atq; fidelis  
 Excitat hoc pacto: mensam ponit iubet, atq;  
 Effundi saccos numinorum: accedere plureis  
 Ad numerandum. Hominem sic erigit, addit & illud:  
 Ni tua custodis, auidus iam hoc auferet haeres.  
 Men' uiuo? Ut uiuas igitur uigila. Hoc age. quid uis?  
 Deficient inopem uenae te, ni cibus atq;  
 Ingens accedit stomacho fultura ruentis.  
 Tu cessas? Age dum sume hoc ptisanarium Orize.  
 Quāti emptae? Paruo. Quāti ergo? Octussibus. Eheu,  
 Quid refert morbo, an furtis, per eamne rapinis?  
 Quis' nam igitur sanus? Qui nō stultus. Quid ana  
 Stultus, & insanus. Quid si quis nō sit avar<sup>r</sup>? (rus)  
 Continuò sanus? Minime. Quur Stoicē? Dicam:  
 Non est Cardiacus, Craterum dixisse putato,  
 Hic aeger. Recte est igitur? surgetq;? Negabit:  
 Quod latus, aut renes morbo tententur acuto.  
 Non est periurus, neq; sordidus. Immolet equis  
 Hic porcum laribus. Verūm ambitiosus, & audax  
 + Vnq; alii, Hoc est, & - Nauiget Anticyram. Quid enim differt, Barathrone  
 quē infa- Dones quicquid habes: ant nunquam utare paratis?  
 zus eris, vel prodi- Seruius Oppidius Canusi duo prædia diues  
 gus fueris, Antiquo censu natu: diuisse duobus  
 vel auari- Fertur: & hoc moriens pueris dixisse uocatis  
 tię deditus Boni. Ad lectum: Postquam te talos Aule, nucesq;  
 + Alias de- Ferre

## SERMONVM LIB. II. 503

Ferre sinu laxo, donare, & ludere uidit  
 Te Tyberi numerare? cautis abscondere tristem.  
 Extimui, ne uos ageret uesania discors:  
 Tu Nomentanum, tu ne sequerere Cicutam.  
 Quare per diuos oratus uterq; penateis,  
 Tu caue ne minuas: tu ne maius facias, id  
 Quod satis esse putat pater, & natura coercet.  
 Præterea ne uos titillet gloria, iure  
 Iurando obstringam ambos: uter ædilis fuerit, uel  
 Vestrum prætor: ist int̄stabilis, & sacer esto.  
 In cicere, atq; faba, bona tu perdasq; lupinis,  
 \* Latus ut in circos spaciare, aut æneus ut stes  
 Nndus agris, nudus numinis insane paternis?  
 Scilicet ut plausus, quot fert Agrippa, feras tu  
 Astuta ingenuum uulpes imitata leonem?  
 Ne quis humasse uelit Aiacem Atrida uetas quur?  
 Rex sum. nil ultra quero plebeius, et æquam  
 Rem imperito: ac si cui uideor non iustus, inulto  
 Dicere que sentit, permitto. Maxime regum  
 Dij tibi dent capta classem deducere Troia:  
 Ergo consulere, & mox respondere licebit?  
 Consule. Quur Ajax heros ab Achille secundus  
 Putrescit, toties seruatis clarus Achiuist?  
 Gaudeat ut populus Priami, Priamusq; inhumato,  
 Per quem tot iuuenes patrio caruere sepulchro?  
 Mille ouium insanus morti dedit, inclytum Ulyssen.

In te stabit  
 Iis legit  
 Bonfinis,  
 ut sint due  
 partes. Is  
 pronome  
 vt ipse, ad  
 omnes per  
 sonas refer  
 ri potest.  
 Idem.  
 Latus legē  
 dum cœles  
 Bonfin.

## 306 Q. HORATII FLACCI

Et Menelaum unā mecum se occidere clamans.

Tu quum pro uitula statuis dulcem Aulide natam  
 Ante aras, spargisq; mola caput improbe salsa,  
 Rectū animi seruas? quorsum insanus? Quid enim A-  
 Fecit, quū stravit ferro pecus? Abstinuit uim (iux  
 Vxore & ghato, mala multa precatus Atridis:  
 Non ille aut Teucrum, aut ipsum uiolauit Vlyssem.  
 Verū ego, ut harenteis aduerso littore nauis  
 Eriperem, prudens placui sanguine diuos,  
 Nempe tuo furiose? Meo, sed non furiosus.  
 Qui species alias ueri, scelerisq; tumultu  
 Permisas capiet, commotus habebitur: atq;  
 Stultitia ne erret, nihilum distabit, an ira.  
 Ajax immeritos dum occidit, desipit, agnos?  
 Quam prudens scelus ob titulos admittis inaneis,  
 Stas animo et purū est uicio tibi, quū tumidū est cors

Si quis lectica nitidam gestare amet agnam,  
 Huic uestem ut grata, paret arcillas, paret aurum:  
 Rufam, aut pusillam appellat, fortisq; marito  
 Destinet uxorem, interdicto huic omne adimat ius  
 Prætor, & ad sanos abeat tutela propinquos.  
 Quod si quis gnatum promuta deuouet agna,  
 Integer est animi? Ne dixeris. Ergo ubi prava  
 Stultitia, hic est summa insania. Qui sceleratus  
 Et furiosus erit, quem cepit uitrea fama,  
 Hunc circumtonuit gaudens Bellona cruentis.

Nunc

## SERMONVM LIB. II. 307

Nunc age luxuriā, et Nomentanum arripe mecum:  
 Vincit enim stultos ratio insanire nepotes.  
 Hic simul accepit patrimonī mille talenta,  
 Edicit, pector uti, pomarius, auceps,  
 Vnguentarius, ac Tuscī turba impia uici,  
 Cum scurris fartor, cum Velabro omne macellum,  
 Mane domum ueniant. Quid tum? Venere frequētes,  
 Verba facit leno, quicquid mihi, quicquid & horum  
 Cuiq; domi est, id crede tuum: uel nunc pete, uel cras.

Accipe quid contrā iuuenis responderit æquus?  
 In niue Lucana dormis ocreatus, ut aprum  
 Canem ego, tu pisceis hyberno ex æquore uellis:  
 Segnis ego, indignus qui tantum possideam: aufer,  
 Sume tibi decies, tibi tantudem, tibi triplex,  
 Vnde uxor media currat de nocte uocata.

Filius Aesopi detractam ex aure Metelle,  
 Scilicet ut decies solidum exorberet, aceto  
 Dilat infinem baccam: qui sanior, ac si  
 Illud idem in rapidum flumen iaceretue cloacam!

Quinti progenies Arri, par nobile fratum,  
 Nequitia & rugis, prauorum & amore gemellū,  
 Luscinias soliti impenso prandere coemptas,  
 Quorsum abeant sani? Creta an carbone notandi?

Aedificare casas, plostello adiungere mures,  
 Ludere par impar, equitare in arundine longa,  
 Si quem delectet barbatura, amentia uerset.

V 2

Sis

## 308 Q. HORATII FLACCE

Sic puerilius his ratio esse euincet amarè,  
Nec quicquam differre: utrumne in puluere trimus  
Quale prius ludas opus, an meretricis amore  
Sollicitus plores. Quero facias' ne, quod olim  
Mutatus Polemon? Ponas insignia morbi,  
Fasciolas, cubitale, focalis: potus ut ille  
Dicitur ex collo furtim carplisse coronas:  
Postquam est impransi correptus uoce magistri.

Porrigis irato puero quum poma, recusat.  
Sume catelle: negat si non des, optat. Amator  
Exclusus qui distat? Ait ubi secum, eat, an non  
Quò redditurus erat non arcessitus: & haret  
Inuisis soribus. Ne nunc cùm me uocet ultrò  
Accedam: an potius mediter finire dolores?  
Excludit, reuocat, redeam: Non si obsecrat. Ecce  
Seruus non paulò sapientior: O here: quæ res  
Nec modum habet, neq; consilium, ratione modoq;  
Tractari non uult. In amore hæc sunt mala: bellum,  
Pax rursum. Hæc si quis tempestatis propè ritu  
Mobilia, & cæca fluitantia sorte, laboret  
Reddere certa: sibi nihil plus explicet, ac si  
Insanire paret certa ratione, modoq;.

Quid? quum Picenis excerpens semina pomis  
Gaudes, si cameram percusi fortè: penes te es?  
Quid, quum balba feris annos uerba palato?  
Aedificante casas qui sanior? Adde cruorem

Stula

## SERMONVM LIB. II. 309

Stultitia, atq; ignem gladio scrutare. modo inquam  
Hellade percussa Marias cùm præcipitat se,  
Ceritus fuit? An commotæ criminis mentis  
Absolues hominem, & sceleris damnabis eundem,  
Ex more imponens cognata uocabula rebuc?

Libertinus erat, qui circum compita siccus  
Lautis manè senex manibus currebat, & unum  
Quoddam magnum addens, unum me surpite morti.  
Dis etenim facile èst, orabat sanus utrisq;  
Auribus, atq; oculis: mentem nisi litigiosus  
Exciperet dominus, quum uideret. Hoc quoq; vulgus  
Chrysippus ponit fœcunda in gente Meneti.

Iuppiter ingenteis qui das admisq; dolores,  
Mater ait pueri menseis iam quinq; cubantis,  
Frigida si puerum quartana reliquerit, illo  
Mane die, quo tu indicis ieiunia, nudus  
In Tyberi stabit, casus, medicus ue leuarit  
Aegrum, ex præcipiti; mater delira necabit  
In gelida fixum ripa, febrimq; reducit:  
Quo ne modo mentem concussastimore deorum.

Hæc mihi Stertinius sapientum octauus amico  
Arma dedit: post hac ne compellarer inultus:  
Dixerit insanum qui me, totidem audiet, atq;  
Respicere ignoto disset pend n i a tergo.

Stoice post damnum sic uendas omnia pluris:  
Qua me stultitia (quoniam non est genus unum)

V 3 Insanire

## 310 Q. HORATII FLACCI

Insanire putas? ego nam uideor mihi sanus.

Quid caput abscissum demens quū oportet Agave  
Gnati infeliceis, sibi tum furiosa uidetur?

Stultum me fateor (liceat concedere ueris)

Atq; etiani insanum, tantum hoc ediscere, quo me

Aegrotare putas animi uicio. accipe, primum

Aedificas, hoc est, longos imitaris, ab imo

Ad summum totus moduli bipedalis, & idem

Corpo maiorem rides Turbonis in armis

Spiritum, & incessum: qui ridiculus minus illo?

An quodcunq; facit Meccenas, te quoq; uerum est,

Tanto dissimilem, & tanto certare minorem?

Absentis ranæ pullis uituli pede pressis,

Vnus ubi effugit, matri denarrat, ut ingens

Bellua cognatos eliserit, illa rogare,

Id est, adde majoris in Quanta' neñum tādem, se inflans, sic magna fuisse

fanię mate Major dimidioñum tanto cum magis, atq; riam. Nam

oleum ad Se magis inflaret: non, si te ruperis, inquit,

dere cami Par eris: hæc à te non multum abludit imago.

no, idē est Adde poēmata nunc, hoc est, \*oleum adde caminos

qd ignem Quid si quis sanus fecit: sanus facis & tu?

malo somē Non dico horrendam rabiem, iam define cultum

tum seu ali Maiores censu. teneas Damasippe tuis te,

quo magis Mille puellarum, puerorum mille flures.

ac magis O maior tandem parcas insane minori.

augescat. Eras.

Postquā omnis res.) Hic introducit Damasippū sermo-

## SERMONVM LIB. II. 311

sermocinante, qui ostendere volens se ēre alieno, & fœnatorum viuris omne patrimonium perdidisse, per quam eleganter ait: Postquam omnis res, &c. Nam Romæ in regione basilicæ Pauli consistebant fœnatores, qui locus latius dicebatur. Quoniam quinque in eo lani simulachra collocata visebantur, cuius rei meminit Porphyrio, vt alibi signat Horat. sic scribent in I. Epistola I. Hæc lanus summus Perdocet. Cicero in 7 Antonianarum, lanum medium, sicut Horatius, nuncupauit, & pro eodem significatu accepit, &c Ad lanum igitur medium ait Damasippus se rem suam, hoc est, patrimonium fregisse, quoniam sub fœnatoribus corruebat in vicis lani consistentibus. Qui ad medium lanum, pro mercatura exponunt, qd sibi velint igno-  
rio. Sabellicus,

Aliena negōcia curo.) Præfert hic Damasippus bal-  
neatoris, vt vulgo dicitur, exemplar, qui quoniam in ocio viuit, neq; suis negōcijs distinetur, aliena curare solet. Eras. in proverb. Balneator.

Incubet vnde octoginta.) In hac Satyra perquā scitè dictiōnem diuīt, ita vt partem in fine dictio-  
nis superioris, partem in principio inferioris car-  
minis collocaret. Nam illud Vnde octoginta, pro  
vna tantum dictiōne dictum accipere debemus, si-  
cūt vnde uiginta, vnde triginta veteres dictiōtarū.  
Vnde octoginta dixit Horatius, id est, 78. annos ha-  
bens ætatis, hoc est, octoginta, vnde deest vnum, si-  
cūt interpretatur Priscianus in li. de Ponderibus,  
&c. Sabellicus.

Immolet equis hic.) Loquitur de eo Poeta, qui  
iam ab insania resipuisse videretur. Inde translatū,  
quod qui actus intemperis irati numinis, hoc pia-  
culo se confuerit purgare. Eras.

Nauiget Anticyram.) Huic orationi Poeta subes-  
se prouerbiū innuit, quo Stoicum insanum no-  
tat. Nam Strabo lib. Geographie 9. duas Anticyras  
comēnstrat. Et in altera, quæ sit post Cristam oppi-

HALKOBA  
312 Q. HORATII FLACCI  
dum, elleborum nasci: in altera eiusdem nominis,  
qua sit ad finum Maliacum & Oetam montem, o-  
ptim temperari, atq; in ea quamplurimis e regio-  
nibus ad nauigari sanitatis gratia. Lege de his plu-  
ra apud Eraf.

Antiquo censu natis.) Nulli dubium esse debet,  
Horatiu[m] his veribus velle homines ad auream me-  
diocritatem ac virtutes, quae in illa plerisque con-  
sistunt, hortari, & vice[m] detergere. Et propterea Au-  
li & Tyberij filiorum Serui Oppidi exemplo pro-  
digalitatem opponit avaricie, & utrumque vicium  
detestatur. Bonfinis.

Postquam te talos.) Talis ac nucibus olim lusitas  
se pueros, vel Horatius testis est: unde nuces relin-  
quere, et omisis studijs ac nugis puerilibus ad gra-  
viora magisq; seria conuerti. Eraf.

Titillat gloria iure.) Hoc est, ne nimia gloria cu-  
piditas & ambitio præcipites vos agat. Significat  
enim titillare sensum aliquem cum voluptate mo-  
uere, & ad cupiditatem nimiam trahere. Bonfinis.

Filius Aesopi detractam.) Horum versuum talis  
est intellectus: Clodius Aesopi Tragœdi filius, ut  
experiretur in gloria palati (ut inquit Plinius) qd  
saperent margaritæ, singulos yniones conuisi ab  
sorbendo dedit. Cælius libro 15. cap. 3.

#### S A T Y R A I V I I I .

Inducit Catium Epicureum, qui quatuor libros  
de natura scripsit, arroganter de secta sua differen-  
tem, quam hac Satyra ridet poeta, vt pote quæ in  
voluptate poneret summum bonum.

Vnde, et quò Catius? nō est mihi tēpus Auëti  
Ponere signa nouis præceptis, qualia uincunt  
Pythagoram, Anytiq[ue] reum, doctumq[ue] Platona.  
Peccatum fateor, quum te sic tempore lauo

Inter.

S E R M O N U M L I B . II . 313

Interpellari, sed des ueniam bonus oro.  
Quod si intercederit tibi nunc aliquid, repetes mox,  
Sive est naturæ hoc, sive artis, mirus utroq[ue].  
Quin id erat curæ, quo pacto cuncta tenerem,  
Vtpote res tenucis, tenui sermone peractas.  
Aede hominis nomen, simul an Romanus, an hospes.  
Ipsa memor præcepta canam, celabitur autor.

Longa quibus facies ouis erit, illa memento,  
Ut succi melioris, & ut magis alba rotundus  
Ponere, namq[ue] marem cohibent callosa uitellum.  
Caule suburbano, qui siccis crevit in agris,  
Dulcior, irriguo nihil est elutius horto.

Si uespertinus subito te oppresserit hospes,  
Ne gallina malum responset dura palato,  
Doctus eris, uiuam misto mersare falerno.  
Hoc teneram faciet, Pratenibus optima fungis  
Natura est, alijs male creditur. Ille salubreis  
Aestates peraget, qui nigris prandia moris  
Finiet, ante grauem que legerit a bore solem.

Aufidius fortis miscet mellæ falerno  
Mendoza, quoniam uacuis committere uenis  
Nil nisi lene decet, leni præcordia mulso  
Prolueris molius. Si dura morabitur alius,  
Mugilus, & uiles pellent obstantia conchæ,  
Et lapathi brevis herba, sed albo non sine Coo.

Lubrica nascentes implet conchyliæ luna.

V 5 Sed

HAYKO

314 Q. HORATII FLACCI

Sed non omne mare est generosæ fertile testæ.

Murice Baiano melior Lucrina Peloris,

Ostrea Circeis, Miseno oriuntur echini.

Pectinibus patulis iactat se molle Tarentum.

Nec sibi coenarum quiuis temerè arrogat artem,

Ni prius exacta tenui ratione saporum.

Nec satis est chara pisces auertere mensa,

Ignarum quibus est ius aptius, & quibus assis

Languidus in cubitum iam se coniuia & reponet.

Reponet in cubitu & consurget. Curuet aper lanceis carnem uitantis in vertem.

get. Bonf. Nam Laurens malus est, ulnis, & arundine pinguis.

Hic vt, vel vbi, p. Vinea summittit capreas non semper eduleis.

& reponē Fœcundi leporis sapiens sectabitur armos.

dum, alias, nec Lat. Piscibus, atq; avibus, quæ natura, & foret etas,

ma nec Ho. Ante meum nulli patuit quesita palatum.

xatianavi Sunt quorum ingenium noua tantū crustula promitt

debitur es se lectio, Ne quaquam satis in re una consumere curam.

qua & co-pula, ni-

hil opera Quali perfundat pisces securus oliuo.

retur. Bō. Maſſica ſi cælo ſupponas uina ſereno,

Nocturna, ſi quid craſi eſt, tenuabitur aura,

Et dedecet odor neruis inimicus, at illa

Integrum perdunt lino uiciata ſaporem.

Surrentina uifer, qui miſcat ſece falerna

Vina, columbino limum bene colligit ouo,

Q. 315

SERMONVM LIB. II. 315

Quatenus ima petit, uoluens aliena uitellus.

Tostis marcentem squillis recreabis, & Afra

Potorem cochlea. nam lactuca innatat acri

Post unum ſtomacho. perna magis ac magis hillis,

Flagitat in morsus refici: quin omnia malit,

Quæcunque immundis feruent allata popinis.

Est operæ pretium duplicitis pernoſcere iuris

Naturam: simplex è dulci conſtat oliuo,

Quod pingui miſcere mero, muriaq; decebit,

Non alia, quam quæ Byzantia putruit orca.

Hoc ubi confusum ſectis inferbuit herbis,

Corycioq; croco ſparsum ſtetit, in ſuper addes

Preſſa Venafranæ quod bacca remiſit oliue.

Picenis cedunt pomis Tyburtia ſucco,

Nam facie preſtant. Venucula conuenit ollis,

Rectius Albaham ſumo duraueris uiam.

Hanc ego cum malis, ego fecem primus & alec,

Primus & inueni piper album, cum ſale nigro

Incertum, puris circumpoſuſſe catillis.

Immanc eſt uicum, dare millia terna macello,

Angustoq; uagos pisces urgere catino.

Magna mouet ſtomacho fastidia, ſeu puer undis

Tractauit calicem manibus, dum florta ligurit:

Siue grauis ueteri crateræ limus adhæſit,

Vilibus in ſcopis, in mappis, in ſcopo, quantus

Conſtitit ſumptuſneglectis flagitium ingens.

Ten<sup>o</sup>

HAYKOBA

Ten' lapides uarios lutulentia radere palma:  
 Et Tyrias dare circum illota toralia uesteis:  
Oblitum quanto curam sumptumq; minorem  
Hæc habeant, tanto reprendi iustius illis,  
Quæ, nisi diuitibus nequeunt contingere mensiss  
 Docte Cati per amicitiam, diuosq; rogatus  
 Ducere me auditum, perges quo cunq; memento.  
 Nam quamuis referas memori mihi pectora cuncta,  
 Non tamen interpres tantundem iuueris, adde  
 Vultus, habitumq; hominis: quem tu uidi se beatus  
 Non magnipendis: quia contigit: at mihi cura  
 Non mediocris inest, soneis ut adire remotos,  
 Atq; haurire queam uitæ præcepta beatæ.

Vtpote res tenuis.) Huc pertinere videtur proverbiū, Tenuiter diducis: quod dici solitum de  
 his, qui pauperum more tenuiter vicitant, Translatum  
 appetat à mulieribus lanam carminantibus.  
 Interdum tamen ad exactam curam: e'erunt ac subtilitatem, vt est hic apud Horatium. Eral.

## SATYRA V.

Ingeniose auaros carpit sub Ulyssis persona, quæ  
 apud inferos inducit sciscitantē, qua arte possit di-  
 tescere.

**H**oc quoq; Tiresia præter narrata petenti  
 Responde, quibus amissas reparare queāres  
 Artibus, atq; modis, quid rideas? iamne doloso  
 Non satis est Itharam reuehi, patriosq; penates  
 Aspicere: nuli quicquam mentite, uides ut  
 Nudus inopsq; domum redeam te uate, neq; illuc,

Aut

Aut apotheca procis intacta est, aut pecus. atquæ  
Et genus et virtus, nisi cum re, uilior alga est.

Quando pauperiem missis ambagibus horres,  
 Accipe, qua ratione queas ditescere. turdus,  
 Siue aliud primum dabitur tibi, deuole illuc,  
 Res ubi magna nitet domino sene, dulcia poma,  
 Et quoscunq; feret cultus tibi fundus honores,  
 Ante larem gustet uenerabilior Lare diues:  
 Qui quamuis periurus erit, sine gente, cruentus  
 Sanguine fraterno, fugitiuus: ne tamen illi  
 Tu comes exterior, si postulet, ire recuses.

Vis' ne tegam spurco Dame latus haud ita Troie  
 Me gesti, certans semper melioribus. ergo  
 Pauper eris: fortè hoc animum tolerare iubebo.  
 Et quandam maiora tuli: tu protinus, unde  
 Diuitias, ærisq; ruam, dic augur, aceruos.  
 Dixi equidem, et dico: captes astutus ubiq;  
 Testamenta senum: ne si uafer unus et alter

Insidiatorēm\* præroso fugerit hamo,  
 Aut spem deponas, aut artem illusus omittas.  
 Magna minorè foro si res certabitur olim,  
 Viuet uter locuples sine gnatis, improbus ultrò  
 Qui meliorem audax uocet in ius, illius esto  
 Defensor: fama ciuem, caussaq; priorem  
 Sperne, domi si gnatus erit, forundāue coniunx.  
 Quinte puta, aut Publi ( gaudent prænomine molles

Præroso  
 hamo, hoc  
 est, acceptra  
 à te præda  
 frauderis  
 sperata hæ  
 reditate. }

Auris

Auriculae) tibi me nirtus tua fecit amicum.  
Ius anceps noui, caussas defendere possum.  
Eripet quiuis oculos citius mihi, quam te  
Contemptum cassa nuce pauperet: hec mea cura est,  
Ne quid tu perdas, neu sis iocus: ire domum, atq;  
Pelliculam curare iube: sis cognitor ipse,  
Persta atq; obdura: seu rubra canicula findet  
Infanteis statuas, seu pingui tentus omaso.

\*Furius hybernas cananive conspuet Alpeis.  
Versus est Furi biba Nonne uides: aliquis cubito stantem propè tangens  
culi, tacitum, at patiens, ut amicus aptus, ut acer.  
tè detor-  
tus, pau- Plures amabunt thunni, & cetaria crescent.  
cis muta- Si cui præterea ualidus male filius iure  
Præclara sublatus aletur: ne manifestum  
Cœlibis obsequium nudet te, leuiter in spem  
Arripe, ut officiosus, ut & scribare secundus  
Hæres: & si quis casus puerum egerit Orco,  
In uacuum uenias: perraro hæc alea fallit.  
Qui testamentum tradet tibi cinq; legendum,  
Abnuere, & tabulas à te remouere memento:  
Recoque Sic tamen, ut limis rapias, quid prima secundo  
re est in cu- Cera uelit uersu, solus, multis ne cohæres  
di redde re, qd est Veloci percurre oculo: plerunq; \*recoctus  
refingere Scriba ex quinq; uiro coriūm deludet hiantem.  
atq; muta Captatorq; dabit risus Nasica Corano.  
re, corri-  
gereq; Num furis: an prudens ludis me, obscura canendo?

O Laertiade quicquid dicam, aut erit, aut non.  
Divinare etenim magnus mihi donat Apollo.  
Quid tamen ipsa uelit sibi fabula, si licet, ede.  
Tempore quo iuuenis Parthis horrendis ab alto  
Demissum genus Aenea Tellure, mariq;  
Magnus erit, fortinubet procerus Corano  
Filia Nasica metuentis reddere soldum.  
Tum gener hoc faciet: Tabulas socero dabit, atq;  
Ut legat, orabit, multum Nasica negatas  
Accipiet tandem, & tacitus leget, inuenietq;  
Nil sibi legatum, preter plorare, suisq;.

Illud ad hæc iubeo: mulier si fortè dolosa  
Libertus ue senem delirum temperet, illis  
Accedas socius: laudes, lauderis ut absens.  
Adiuuat hoc quoq;: sed uincit longè prius ipsum  
Expurgare caput, scribet mala carmina uecors:  
Laudato, scortator erit: caue te roget, ultrò  
Penelope facilis potiori trade, putas' ne  
Perduci poterit, tam frugi, tamq; pudica?  
Quam nequiere proci recto depellere cursu,  
Venis enim magnum donandi parca iuuentus,  
Nec tantum Veneris, quantum studiosa culinæ:  
Sic tibi Penelope frugi est, quæ si semel uno  
Desene gustarit tecum partita lucellum,  
Ut canis à corio nunquam absterrebitur uncto.

Me sene quod dicā, factū est, anus improba Thebis

HAJKOBA

320 Q. HORATII FLACCI

Ex testamento sic est elata cadauer  
Vinctum oleo largo nudis humeris tulit hæres,  
Scilicet elabi si posset mortua, credo,  
Quod nimium institerat uiuenti, cautus adito,  
Ne desis opera, neue immoderatus abundes.  
Difficilem & morosum offendet garrulus, ultrò  
Non etiam sileas. Dauus sis comicus, atque  
Stes capite obstipo, multum similis metuenti.

Obsequio grassare:mone, si increbuit aura,  
Cautus uti uelet charum caput:extrahe turba  
Oppositis humeris, aurem substringe loquaci.  
Importunus amat laudari, donec obo iam  
Ad cælum manibus sublati dixerit:urge, &  
Crescentem tumidis infla sermonibus utrem.

Quum te seruitio longo, curaq; leuarit,  
Et certum uigilans, quartæ sit partis Vlysses  
Audieris hæres. Ergo nunc Dama sodalis  
Nusquam est: Vnde mihi tam fortē, tamq; fidelem  
Sparge subinde: & si paulū potes, illachrymare est  
Gaudia prodentem uultum celare. Sepulchrum  
Commisum arbitrio sue sordibus extrue. Funus  
Egregie factum laudet uicinia. Si quis  
Fortè cohæredem senior malè tuſiet: huic tu  
Dic, ex parte tua seu fundi, siue domus fit  
Emptor, gaudentem nummo te addicere. Sed me  
Imperiosa trahit Proserpina: uiue, ualeq;

SERMONVM LIB. II. 321

Tucomes exterior.) Hic sciendum est, comitem  
exteriorem videri ab Horatio dictum, à sinistris af  
fstantem. Cælius lib. 5, cap. 29.

Pelliculam curare iube.) Qui voluptati student  
magis quam formæ, vnum hoc curant, vt cutis  
summa niteat, eaq; gratia lauitoribus epulis, bal-  
neis, vnguentis, somno, coniuījs, alijsq; id genus  
delitijs vtuntur: & hinc prouerbio dicitur, curare  
cuticulam. Eras.

Viro coruum deludet.) Hoc dictum est ab Horatio  
in eum, qui captatorem suum arte frustratus  
fuerat. Lege prouerb. Coruum, &c.

Vt canis a corio.) Haud dissimili figura dictum  
est illud à Græcis ad nos delatum: Intestina canem  
semel degustasse periculum est. Admetet hoc, haud  
facile temperare à peccando, qui semel illecebram  
illam velut authoramentum vitiorum degusta-  
rit. Eras.

Ergo nunc Dama.) Ordo est: Sparge subinde,  
hoc est, frequenter dicio, hæc scilicet: Ergo nunc  
Dama sodalis nusquam est. Vnde mihi tam fortē  
& tam fidelem habeo. Aldus. Bonfinis autem, tunc  
clama sodales, legendum censem, vt sodales sit ve-  
candi casus numero multitudinis.

S A T Y R A VI.

Vita rusticæ laus, qua se p̄cipue delectari ait:  
paucis interim contentum.

Hoc erat in uotis, modus agrinon ita magnus,  
Hortus ubi, & tecto uicinus iugis aquæ fons,  
Et paulum sylue super his foret. Auctius, atq;  
Dimelius fecere. Bene est, Nihil amplius oro

X Maij

HAJKOBA

HALYKOVA

## Q. HORATII FLACCI

322  
Maiestate, nisi ut propria hæc mibi munera faxis:  
Si neg̃ maiores feci ratione mala rem:  
Nec sum facturus uicio culpāue minorem:  
Si ueneror stultus nihil horum: ô si angulus ille,  
Proximus accedat, qui nunc deformat ocellum:  
O si urnam argenti fors qua mibi monstret, ut illi  
Thesauro inuento, qui mercenarius agrum  
Illum ipsum mercatus aruit diues amico  
Hercule, si quod adest, gratū inuat, hac prece te oro  
Pingue, pecus domino facias, & cetera, præter  
Ingenium, ut q̃ soles, custos mihi maximus adfis,  
Ergo ubi me in monteis, & in arcem ex urbere-  
moui,

Quid prius illustrem Satyris, Musa q̃ pedestri?  
Nec mala me ambitio perdit, oec plumbeus Auster,  
Autumnus q̃ grauis, libitinæ questus acerba.  
Matutine pater, seu Ianē libentius audis,  
Vnde homines operum primos, uitæ q̃ labores  
Instituunt (sic dīs placitumtu) carminis esto  
Principium. Romæ sponsorem me rapis, cia  
Ne prior officio quisquam respondeat, urge.  
Siue Aquilo radit terras, seu Eruma niudent  
Interiorē diem gyro trahit, ire neesse est:  
Post modō, quod mi ob sit clare, certumq̃ locuto,  
Luctandum in turba, facienda iniuria tardis.

Quid uis ins ne, & quares agis? imp̃ ob us urget  
Iratis precibus. Tu pulses omne quod obstat,

Ad

## SERMONVM LIB. II. 323

Ad Mecœnatem memori si mente recursas.  
Hoc iuuat, & melli est, non mentiar. At simul atras  
Ventum est Aesquitas, aliena negotia centum  
Per caput, & circa saliunt latus. Ante secundam  
Roscius orabat sibi adeſes ad puteal cras.  
Dere communi\* scribæ magna, atq; nouate  
Orabant, hodie meminisse Quinte reuerti.  
Imprimat his cura Mecœnas signa tabellis.  
Dixeris, experiar: si uis, potes addit, & instat.

Septimus octauo propior iam fugerit annus,  
Ex quo Mecœnas me coepit habere suorum  
In numero: duntaxat ad hoc, quem tollere rheda  
Vellet iter faciens, & cui concredere nugas,  
Hoc genus hora quota est? Thrax est Gallina Syros  
Matutina parū cautos iam frigora mordent. (parē  
Et quærimosa bene deponuntur in aure,  
Per totum hoc tempus subiectior in diem, & horam Fortunæ  
Inuidiae, noster ludos spectauerat, unā  
Luserat in campo, Fortunæ filius omneis.  
Frigidus à rostris manat per compita rumor,  
Quicunq; obuius est, me consultit: ô bone (nam te  
Scire, deos quoniam proprius contingit oportet)  
Nu iquid de Dacis audisti? Nil equidem. Vt tu  
Semper eris derisor ad omneis. Di exagitent me,  
Si quicquam. Quidam militibus promissa, Triquetra  
X 2 Prae- gruum,  
Bonf.

4 Post nō  
men scri-  
bæ & co-  
pulam ad  
dit Bonf.  
4 Alias  
nouatae.

HALKOBA

324 Q. HORATII FLACCI

Prædia Cæsar, an est Itala tellure daturus?  
Iurantem me scire nihil mirantur, ut unum  
Scilicet egregij mortalem, altiqt; silenti.

Perditur hæc inter misero lux, non sine uotis.  
Orus, quando ego te spiciam? Quandoq; licebit  
Nunc ueterum libris, nunc somno, & inertibus horis  
Ducere sollicitæ iucunda obliuia uitæ?  
O quando faba Pythagora cognata, simulq;  
Vncta satis pingui ponentur oluscula lardo;  
Onoctes, cœnæq; deum: quibus ipse meiq;  
Ante larem proprium uescor, uerna q; procaceis  
Pasco libatis dapibus, prout cuiq; libido est.

Siccat inæqualeis caliceis conuua, solutus  
Legibus insanis: seu quis capit acria fortis  
Pocula, seu modicis humescit lætius. Ergo  
Sermo oritur non de uillis, domibus ue alienis:  
Nec male nec net Lepos saltet, sed quod magis ad nos  
Pertinet, & nescire malum est, agitamus: utrumne  
morio Au Diuitijs homines, an sint uirtute beati:  
gusti.

Quid ue ad amicitias, usus; rectum ne trahat nos.  
Et quæ sit natura boni, sumnumq; quid eius.  
Ceruius hæc inter uicinus garrit anileis  
Ex re fabellas: nam si quis laudat Arelli  
Sollicitas ignarus opets, sic incipit: Olim  
Rusticus urbanum murem ius, paupere fertur  
Accepisse cano, ueterem uetus hospes amicum.

Affer

SERMONVM LIB. II. 325

Aasper & attentus que sitis: ut tamen arctum  
Solueret hospicijs animum. Quid multa? Neque ille  
Sepotiti ciceris, nec longæ inuidit arenæ.

Aridum & ore ferens acinum, semesaq; lardi  
Frusta dedit, cupiens uaria fastidia ceena  
Vincere, tangentis malè singula dente superbo:  
Quum pater ipse domus palca porrectus in horna  
Eset ador, loliumq; dapis meliora relinquens.

Tandem urbanus ad huc: Quid te iuuat (inqt) amice  
Prærupti nemoris patientem iuuere dorso?

\*Vis tu homines urbemq; feris præponere syluis?  
Carpe uitam(mibi credo) comes, terrestria quando  
Mortaleis animas uiuunt sortita: neq; illa est  
Aut magno, aut paruo leti fuga, quo bone circa  
Dum licet, in rebus iucundis uiue beatus:

Vive memor quæm sis cui breuis. Hæc ubi dicta  
Agrestem pepulere domo leuis exilit, inde  
Anabo propositum peragunt iter, urbis auentes  
Moenia nocturni subrepere: iamq; tenebat  
Nox medium cœli spacium, quum ponit uterq;  
In locuplete domo uestigia, rubra ubi cocco  
Tincta super lectos canderet uestis eburnea  
Multaq; de magna superessent fercula cœna,  
Que procul extractis inerauit hesterna canistris.  
Ergo ubi purpurea porrectum in ueste locauit  
Agrestem, ueluti succinctus cursitat hospes:

+ Vin. i.  
visne, pro  
vis repo-  
nendum  
affirmat  
Bonfinis.

X 3 Cons.

HAYKOBA

## 326 Q. HORATII FLACCI

Continuatq; dapeis: nec non uernaliter ipsis  
Furgitur officijs, prelambens omne quod adfert.

Ille cubans gaudet mutata sorte, bonisq;  
Rebus agit letum coniuiam: quum subito ingens  
Valuarum strepitus lectis excusit utrumq;  
Currere per totum pauidi conclave, magisq;  
Exanimis trepidare, simul domus alta moloſis  
Personuit canibus. Tum rusticus: Haud mibi uita  
Est opus hac(ait) & ualeas me sylua, cauisq;  
Tutus ab insidijs tenui solabitur eruo.

Cœnæq; deûm.) Θεδυτροφi, id est, cibus deorum,  
de præautis epulis dicebatur, propterea Ὡμε-  
rus singit deos nectare atq; ambrosia visitare,  
nec ob id uquam senescere. Eras.

Cœnæq; deûm.) Cœnas deorū in hoc loco, qua  
citra omnem sunt sollicitudinem intelligo. Cœ-  
nius lib. 15. cap. 7.

## S A T Y R A VII.

Inducitur seruus, qui data per Saturnalia liber-  
tate stomachabatur in herum, quod ex re nata, a  
liud dicat, aliud faciat.

Sunt yba **I** AMDUDUM ausculto, & cupiens tibi dicere seruus  
ba dñi.  
+ Dauus, **P**AUCA, reformido. \*Dauus ne? Ita Dau\*, \*amicū  
scilicet sū Mancipium domino, & frugi, quod sit satis, hoc est,  
Sunt yba **V**t uitale\*putes. Age libertate Decembri,  
terui.  
+ Putes. i. (Quando ita maiores uoluerunt) utere, narra.  
eximenes

Pars

## SERMONVM LIB. II. 327

Pars hominum uicijs gaudet constanter, & urget & iudices  
Propositū: pars multa natat, modò recto capessens, vt acron  
Interdum prauis obnoxia Sæpe notatus exponit.  
Bonifinis.

Cum tribus auellis: modò lœua Priscus inani  
Vixit inæqualis, clavum ut mutaret in horas,  
Aedibus ex magnis subito se conderet: unde  
Mundior exiret uix libertinus honestè.  
Iam mœchus Romæ, iam mallet doctus Athenis  
Viuere. Vertumnis, quotquot sunt, natus inquis.  
Scurra Volanerius, postquam illi iusta chiragra  
Contudit articulos, qui pro se tolleret, atq;  
Mitteret in pyrgum talos mercede diurna  
Conductum pauit. Quanto constantior idem  
In uicijs, tanto leuius miser, ac prior ille,  
Qui iam contento, iam laxo fune laborat.

Non dices hodie, quorsum hæc tam putida tendat  
Furcifer? Ad te inquam. Quo pacto pessime? Laudas  
Fortunam & mores antiquæ plebis & idem  
Si quis ad illa deus subito te agat, usq; recuses:  
Aut quia non sentis, quod clamas, rectius esse:  
Aut qui non firmus rectum defendis, & heres,  
Ne quicquam cœno cupiens euellere plantam.

Romæ rus optas, absentem rusticus urbem  
Tollis ad astra leuis: sin usquam es forte uocatus  
Ad cœnam, laudas securum holus, ac uelut usquam  
Vinctus eas, ita te felicem dicas: amasq;

X 4 Quod

HAYKOBA

328

## Q. HORATII FLACCI

Quod nusquam tibi sit potandum, iussit ad se  
 Meccenas serum sub lumina prima uenire  
 Coniuam. nemor' oleum feret oxyus? Hæc quis  
 Audit? Cum magno blateras clamore, fugisq.  
 \*Milius, & scurr et tibi non referenda precati.  
 Discedunt. Etenim fatior, me dixerit ille  
 Duce uentre leuem, nasmu nidore supinor  
 Imbecillus, iners, sim quiduis, adde popino.  
 Tu quum sis quod ego, & fortassis nequior, ultrâ  
 Insectere uelut melior, uerbisq; decoris  
 Obuoluas uicum; quid si me stultior ipse  
 Quid gentis empo drachmis deprehenderis? Aufa  
 Me uult terrere, manum stomachumq; teneto;  
 Dum que Crispini docuit me ianitor, edo.

Te coniunx aliena capit, meretricula Dauum:  
 Peccat uter nostri um cruce dignius? Acris ubi me  
 Natura incendit, sub clara nuda lucerna,  
 Quæcumq; exceptit turgentis uerbera caudæ  
 Clunibus, aut agitant equum lasciuia supinum,  
 Dimittit neq; famosum, neq; sollicitum, ne.  
 Ditior, aut forme melioris meiat eodem.

Tu cum proiectis insignibus, annulo equestri,  
 Romanoq; habitu prodis ex iudice Dama  
 Turpis, odoratum caput obscurante lacerna:  
 Non est quod simulax; metuens induceris, atq;  
 Altercante l. bidinibus tremis ossa pauore.

Quid

## SERMONVM LIB. II.

329

Quid refert uirgine ferroq; necari?  
 Auctoratus eas? An turpi clausus in arca,  
 Quo te dimisit peccati conscientia herilis  
 Contractum, genibus tangas caput? Est' ne marito  
 Matronæ peccantis in ambos iusta potestare?  
 In corruptorem uel iustior? illa tamen se  
 Non habitu, mutatue loco, peccatue superne.  
 Qum te formidet mulier, neq; credat amanti.  
 Ibis sub furcam prudens, dominoq; furenti  
 Committes rem oem, et uitam, et cum corpore famam.  
 Euasti? Credo metuens, doctusq; cauebis.  
 Quæres quando iterum pauas, iterumq; perire  
 Possis o toties seruus. Quæ belluaruptis  
 Qum semel effugit, reddit se prava catenis?

Non sum moechus, ait. Neq; ego. Hercule fur, ubi  
 Prætero sapiens argentea. Tolle periculum, Cuaja  
 Iam uana profiliat frenis natura remotis.  
 Tunc mihi dominus, rerum imperijs, hominumq;  
 Tot, tantisq; minor; quem ter uindicta quaterq;  
 Imposita haud unquam misera formidine priuet?  
 Adde supradictis, quod non leuius ualeat. Nam  
 Siue uicarius est, qui seruo paret, uti mos  
 Vester ait, seu conseruus: tibi quid sum ego? Nempe  
 Tu mihi qui imperitas, alijs seruis miser, atq;  
 Duceris, ut neruis alienis mobile lignum.

Quisnam igitur liber? Sapientis, sibi qui imperiosus,

X 5

Quidem

330 Q. HORATII FLACCI  
Quem neq; pauperies, neq; mors, neq; vincula terrel  
Responsare cupidinibus, contemnere honores  
Fortis, & in se ipso totus, teres atq; rotundus:  
Externi ne quid ualeat per laue morari:  
In quem menca ruit semper fortuna. Potes' ne  
Ex his, ut proprium quid noscere? Quinq; talenta  
Poscit te mulier, uexat, foribus q; repulsum  
Perfundit gelida. Rur' sus uocat: eripe turpi  
Colla iugo, Liber Liber sum, dic age. Non quis:  
Urgit enim dominus mentem non lenis, & acreis  
Subiectat lasso stimulos, uersuq; negantem:  
Vel quum Pausiaca torpes insane tabella,  
Qui peccas minus. atq; ego: quum Fului, Rutubeq;  
Aut Placidiani contento poplite miror  
Prælia, rubrica picta, aut carbone: uelut si  
Reuera pugnant, feriant, uitentq; mouentes  
Arma uiri: nequam, & cessator Dauus: at ipse  
Subtilis ueterum iudex, & callidus audis.  
Nilego, si ducor libo sumante, tibi ingens  
Virtus atq; animus coenis responsat opimis.  
Obsequium uentris mihi perniciosius est quir:  
Tergo plector enim, qui tu impunitior illa,  
Quæ paruo sumi nequeunt quum obsonia captar:  
Nempe in amare scunt epulæ sine fine petite:  
Illusiq; pedes uicio sum ferre recusant  
Corpus, an hic peccat, sub nostrem qui pueriuam  
Furtiuia

## SERMONVM LIB. II. 331

Furtiuia mutat strigili: qui prædia uendit  
Nil servile gulæ parens habet: adde, quod idem  
Non horam tecum esse potes: non ocia rectè  
Ponere: teq; ipsum uitas fugitiuus, ut erro,  
Iam uino quærens, iam somno fallere curam,  
Fustra: nam comes atra premit, sequiturq; fugacem.  
Vnde mihi lapidem: quorū sum est opus: unde sagittas?  
Aut insanit homo, aut uersus fecit. ocyus hinc te  
Ni rapis, accedes opera agro nona Sabino.

Mitteret in Pyrgum.) Quæri solet ab eruditis  
quid significat hic pyrgus. Namq; non pauci ex eru  
ditioribus pyrgum esse dixerūt alueolum, hoc est,  
tabulam lusoriam, quam & fritillum appellari exi  
stauerunt. In quo duplice errore labuntur, cum  
neq; pyrgus significet alueolum, neq; aluculus pro  
fritillo accipiatur. Nos autem pyrgum esse dicimus  
illud vasculum, quo coniecti tali agitati mittun  
tur, cuius effigies instar turriculæ est, vnde nomen  
mutuatur. Pyrgos enim Græcæ, turris Latinæ signi  
ficat. Martialis Latino verbo vt maluit, & turri  
culum appellauit. Namq; in Apophoretis lemma est  
turricula, quæ in eodem significatu, quo pyrgum  
acepit Horatius, &c. Sabellicus.

## SATYRA VIII. AD

## FUNDANIVM.

Fundanum amicum alloquitur, qui Nasidieni  
Epicurei coniuua fuerat, sectam ridens & importu  
num luxum. Nam honestos & sordidos eodem con  
uiuio acceperat.

VT Nasidieni iuuit te cena beatæ  
Nam mihi quærenti coniuua, dictus here illo

De

HAYKOBA

EZ Q. HORATII FLACCI

De medio potare die, sic ut mihi nunquam  
In uita fuerit melius; da, si graue non est,

Quia prima iratum uentre in placauerit esca.

In primis Lucanus aper, leni fuit Austro

Captus, ut aiebat coenæ pater: acria circum

Rapula, lactuca, radices, qualia lassum

Peruellunt stomachum, siser, alec, fcula Coa.

Lis ubi sublatis puer altè cinctus, aceruam

Gausape purpureo mensam pertersit; & alter

Sublegit quodcunq; iaceret inutile, quodq;

Possit coenanteis offendere: ut Attica virgo

Quum sacris Cereris, procedit fuscus Hydaspes

Cæcuba uina ferens, Alcon Chium maris expers.

Hic herus, Albanum Mecœnas, siue falernum:

Te magis adpositis delectat, habemus utrumq;

Diuitias miserias. Si quis coenantibus una

Fundani pulchre fuerit tibi, nosse laboreo.

Summus ego, & propè me Viscus Turinus, & infra,

Si memini, Varius, cum Seruilio Balatrone

Vibidius, quot Mecœnas adduxerat umbras.

Nomentanus erat super ipsum, Porcius infra,

Ridiculus totas simul absorbere placentas.

Nomentanus ad hoc, qui si quid forte lateret,

Indice monstraret digito nam cætera turba,

Nos inquam, coenamus aueis, conchylia, pisces,

Longè dissimilem noto celantia succum.

SERMONVM LIB. II. 333

¶t uel continuò patuit: quum pasceris, atq;  
ingustata mibi porrexerit ilia rhombi.

Post hoc me docuit melimella rubere minorem

Ad lunam delecta: quid hoc intersit, ab ipso

Audieris melius. tum Vibidius Balatroni:

Hos nisi damno se bibimus, moriemur inulti.

Et calices poscunt maiores: uertere pallor

Tum Parochi faciem nil sic metuentis, ut acreis

Potores: uel quod maledicunt liberiūs: uel

Feruida quod subtile exudant uina palatum.

Inuertunt Aliphanis uinaria tota

Vibidius Balatrocq;, secutis omnibus imis.

Coniuia lecti nihil nocuere lagenis.

Adferrur squillas inter murena natanteis

In patina porrecta. sub hoc herus: hæc grauidæ inq;

Capta est, deterior post partum carne futura.

His mistum ius est oleo, quod prima Venafri

Presit cella, garo de succis piscis Iberi,

Vino quinquenni, uerum citra mare nato,

Dum coquitur, cocto Chium sic conuenit, ut non

Hoc magis ullum aliud, pipere albo, non sine aceto.

Quod Methymneam uicio mutauerat uiam.

Erucas uirideis, inulas ego primum amaras

Monstravi incoquere, illatos Cotillus echinos,

Vt melius muria quam testa marina remittat.

anterea suffensa graueis aulæs ruinas

parochus,  
q sumptu  
præbet, &  
coniuas  
pascit, hoc  
loco.

HAYKOBA

In patinam fecere, trahentia pulueris atria.  
 Quantum non Aquilo Campanis excitat agris.  
 Nos magis ueriti, postquam nihil esse pericli  
 Sensimus, erigimur. Rufus posito capite, ut si  
 Filius immaturus obisset, flere quis esset  
 Finis, ni sapiens sic Nomentanus amicum  
 Tolleret? heu fortuna, quis est crudelior in nos  
 Te Deus? ut semper gauas illudere rebus  
 Humanis, Varius mappa compescere risum  
 Vix poterat. Balatro suspendens omnia naso:  
 Hac est conditio uiuendi, aiebat, eoq;  
 Responsura tuo nunquam est par fana labori.  
 Te' ne, ut ego accipiar laute, torquerier omni  
 Sollicitudine districtumne panis adustus,  
 Ne male conditum ius adponatur ut omnes  
 Præcincti recte pueri, competiq; ministrent  
 Adde hos præterea casus, aulae ruent, si  
 Ut modò, si patinam pede lapsus frangat agaso.  
 Sed coniuuatoris, uti ducis, ingenium res  
Aduersæ nudare solent, celare secunde.

Nasidienus ad hæc: tibi Di, quæcumq; preceris,  
 Commoda dent, ita uir bonos es, coniuiaq; comis.  
 Et soleas poscit, tum in lecto quoq; uideres  
 Stridere secreta diuisos aure susurros.  
 Nullos hic mallem ludos spectasse, sed illa  
 Redde age, quæ deinceps risisti. Vibidiuſ dum

Querit

Querit de pueris, num sit quoq; fracta lagena,  
 Quod sibi poscenti non dentur pocula, dumq;  
 Ridetur fictis rerum Balatrone, secundo  
 Nasidiene redis mutata frontis, ut arte  
 Emendaturus fortunam, deinde sequuti  
 Mazonomo pueri magno discerpta ferentes  
 Membra gruīs sparsi sale multo, non sine farre,  
 Pingibus & fici pastum, iecur anseris albi,  
 Et leporum auulos, ut multò suauius, armos,  
 Quām si cum lumbis quis edat: tum pectore adusto  
 Vidimus & merulas ponere, & sine clune palūbes.  
 Suavis res, si non caussas narraret earum, &  
 Naturas dominus: quem nos sic fugimus ulti,  
 Ut nihil omnino gustaremus, uelut illis

Canidia adflasset peior serpentibus Afri:

Cæcuba vina ferens.) Ut cuius nodus iste pateat, cuiusdam piscatoris visum est apponere oraculum percelebre: Esse Dionysium demergendum innare. Id autem significabat, vino marinam aquam affundi oportere. Facit enim ea defecatus vinum, firmius, & incorruptius. Quoniam aquæ marinem exigit videri potest ea, quod frigiditatem illius exigit caliditas innata, quæ maximè vini restinguunt vim, corruptitq;. Quod & Plinius lib. 14. cap. 19. probat. Necnon Varro, quum circa Liberum patre delphinos scribit verari. Att vina esse quædam, quæ non patientur admixtionem aquæ, his prædictis verbis Horatius docet. Cœlius libro decimo quarto, capite octauo.

Adduxerat ymbras.) Ymbra pro cōuiua nōnumquam

Mazōnomus  
 lancis ge-  
 nus præ-  
 grande di-  
 citur, quo  
 cibi inferū  
 tur in com-  
 uiuiū. Eraſ  
 in adag. A-  
 mazonum  
 cantilena.

HAJKOBA

336 Q. HORATII FLACCI  
quam accipitur, ut hic. Est enim ordo. Summus ego  
(eram in mensa) & propè me Viscus Turinus, &, si  
memini, infra (erat) Varius & Vibidius cum Serui-  
lio Balatrone. Nomentanus erat super Meccena-  
tem. Porcius ridiculus absorbendo totas placen-  
tas (erat) infra. Nomentanus ad hoc, ut digito in-  
dice monstraret, si quid (cibi suavis) forte lateret.  
Quos ipse Meccenas adiunxerat umbras, hoc est,  
secum duxerat ad conuinium. Coniuæ autem  
umbræ dicuntur, quod sequantur invitatos in con-  
uinium, non ipsi etiam invitati, ut umbra corpus.  
Aldus.

Q. HORATII FLACCI  
SERMONVM LIBRI  
SECUNDI  
Finis.

337  
Q. HORA-  
TII FLACCI DE  
ARTE POETICA LIBER.  
AD PISONES



VMANO capiti cervicem  
pictor equinam  
Iungere si uelit, et uarias indu  
cere plumas,  
Vndiq; collatis membris, ut  
turpiter atrum  
Desinat in pisces, mulier formosa superne:  
Spectatum admisi risum teneatis amici?  
Credite Pisones isti tabulæ fore librum  
Persimilem: cuiusuelut ægris orationia, uane  
Flingentur species, ut nec pes, nec caput uni  
Redeatur formæ. Pictoribus, atq; poëtis  
Quidlibet audendi semper fuit æqua potestas.  
Scimus, et hanc ueniam petimusq; damusq; uicissim.  
Sed non, ut placidis coeant immitia: non ut  
Serpentes aubus geminentur, tygribus agni.  
Incepitis grauibus plerisque & magna professis  
Purpureus, latè qui splendeat, unus & alter  
Adsuicit pannus: quum lucus & aræ Dianeæ

Ad prouerbium allu  
sit poeta,  
Opus simile  
Græcis ci-  
tatur.  
Liberi Poe  
tae atq; pi-  
ctores.

X E

HAJKOBA

HAYKOBA

338

## Q HORATII FLACCI

Et properantis aquæ per amoenos ambitus agros,  
Aut flumen Rhenum, aut pluuius describitur arcus.  
Sed nunc non erit his locus, et fortasse cupressum,  
Scis simulare. Quid hoc? Si fractis enatat expes  
Nauibus, ere ato qui pingitur? Amphora coepit  
Institui: currente rota quur urceus exit?  
Deniq; sit quod uis simplex duntaxat, et unum.  
Maxima pars uatū, pater et iuuenes patre digni,  
Decipimur specie recti, by cuius esse labore,  
Obscurus fio. Sectante in leuia, nerui  
Deficiunt, animiq; profesis grandia turget,  
Serpit humi, tutus nimium, timidusq; procellæ.

Qui uariare cupid rem prodigaliter unam:  
Delphinum sylvis appingit, fluctibus aprum.  
In uicium dicit culpæ fuga, si caret arte.

Aemilium circa ludum faber imus et ungueis  
Exprimet: et molleis imitabitur ære capillos.  
Inselix operis summa est, quia ponere totum  
Nesciet: bunc ego me, si quid componere curem,  
Non magis esse uelim, quam prauo uiuere naso,  
Spectandum nigris oculis, nigroq; capillo.

Sumite materiam uestris qui scribitis et quam  
Viribus, et ueritate diu, quid ferre recusent,  
Quid ualeant humeris cui lecta potenter erit res,  
Nec facundia deseret bunc, nec lucidus ordo:  
Ordinis hæc uirtus erit, et Venus, aut ego fallor:

Vt iam

## DE ARTE POET. LIB.

339

Vt iam nune dicat, iam nunc debentia dici  
Pleraq; difforat, et præsens in tempus omittat.  
Hoc amet, hoc spernat promissi carminis author.  
In uerbis etiam tenuis, cautusq; ferendis  
Dixeris egregiè, notum si callida uerbum  
Reddiderit iunctura nouum, si forte necesse est  
Indicijs monstrare recentibus abdita rerum:  
Fingere cinctutis non exaudita Cethegis  
Continget: dabiturq; licentia sumpta pudenter.

Et noua, fictaq; nuper habebunt uerba fidem, si  
Greco fonte cadant parcè detorta. Quid autem  
Cæcilio, Plautoq; dabit Romanus: ademptum  
Virgilio, Varioq; Ego quur, acquirere pauca  
Si possum, inuidoreq; quum lingua Catonis et Enni  
Sermonem patrium ditauerit, et noua rerum  
Nomina protulerit? Licuit, semperq; licebit  
Signatum præsente nota producere nomen.

Vt sylæ folijs pronus mutantur in annos  
Prima cadunt, ita uerborum uetus interit et as:  
Etiuenum ritu florent modo nata, uigentq;.

Debemus incertinos, nostraq; siuereceptus  
Terra Neptunus classeis Aquilonibus arctet,  
Regis opus, sterilis' ue diu palus, aptaq; remis  
Vicinas urbis alit, et graue sentit aratrum:  
Seu cursum mutauit iniquum frugibus amnis  
Doctus iter melius. Mortalia facta peribunt

X 2

Nendum

n6

HAYKOBA

## 340 Q. HORATII FLACCI

Nedum sermonum stet honos, & gratia uiuax.  
 Multa renascentur, quæ iam cecidere: cadentq;  
 Quæ nunc sunt in honore uocabula, si uolet uis,  
 Quem penes arbitriū est, et uis, & norma loquendi.  
 Res gestæ, regumq; ducumq; & tristia bella  
 Quo scribi possent numero, monstrauit Homerus.

Versibus impariter iunctis querimonia primū,  
 Post etiam inclusa est uoti sententia compos,  
 Quis tamen exiguo Elegos emiserit author  
 Grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est.

Archilochum proprio rabies armavit lambo,  
 Hunc socci cepere pedem, grandesq; cothurni,  
 Alternis aptum sermonib; & popularis  
 Vincentem strepitus, & natum rebus agendis.

Musa dedit fidibus diuos, puerosq; deorum,  
 Et pugilem uictorem, & equum certamine primū:  
 Et inuenium curas, & libera uina referre.

Descriptas seruare uiceis, operumq; colores,  
 Quir ego, sine quo, ignoroq; poeta salutor?  
 Quir nescire prudens prauè, quād discere malo?  
 Versibus exponi Tragicis res Comica non uult.  
 Indignatur item priuatis, ac propè socco  
 Dignis carminibus narrari ccena Thyestæ.  
 Singula queq; locum teneant sortita decenter.  
 Interdum tamen & uocem Comœdia tollit:  
 Iratusq; Chremes tumido delitigat ore,

Et Tra-

## DE ARTE POET. LIB.

341

Et Tragicus plerunq; dolet sermone pedestri.

Telephus &amp; Peleu, quum pauper et exul uterq;

Proijcit ampullas, &amp; sesquipedalia uerba

Si curat cor spectantis tetigisse querela?

Non satis est pulchra eſe poēmata, dulcia ſunto,

Et quoconq; uolent, animam auditoris agunto.

V Tridentibus adrident: ita flentibus adsunt

Humani uultus. Si uis me flere, dolendum est

Primum ipſi tibi: tunc tua me infortunia lalent.

Telephe uel Peleu, male si mandata loquēris,

Aut dormitabo, aut ridebo. Trifitia mœſtum

Vultum uerba decent: iratum, plena minarum:

Ludentem laſciua: ſeu erum, ſeria dictu.

Format enim natura prius nos intus ad omnem

Fortunarum habitum; iuuat aut impellit ad iram:

Aut ad humum mœſore graui deducit, &amp; angit.

Post effert animi motus interprete lingua.

Si dicentis erunt fortunis abſona dicta,

Romani tollent equites, peditesq; cachinnum.

Intererit multum Dauis ne loquatur, an Heros?

Maturus ne ſenex, an adhuc florente iuuenta

Feruidus? an matrona potens, an ſedula nutrix?

Mercator ne uagus, cultor ne uirentis agellie?

Colchus, an Aſyrijs? Thebis nutritus an Argis.

Aut famam ſequere, aut ſibi conuenientia finge

Scriptor, honoratum ſi forte reponis Achillem.

X 3

Impi-

Ibi grandi  
loquentiā  
ampullas  
& ſequipe  
dalia ver-  
ba vocat,  
Eras. in p-  
uerb. Ne  
magna lo-  
quaris.

## 342 Q. HORATII FLACCI

Impiger, iracundus, inexorabilis, acer:

Iura neget sibi nata, nihil non arroget armis.

*Si M* dea ferox, inuictaq; flebilis Ino,

Perfidus Ixion, lō uaga, tristis Orestes.

Si quid inexpertum scene committis, et audes

Personam formare nouam: seruetur ad imum

Qualis ab incepto processerit, et sibi constet.

Difficile est propriè communia dicere, tuq;

Rectius Iliacum carmen deducis in actus,

Quām si proferres ignota, indictaq; primus.

Publica materies priuati iuris erit, si

Adimitati onē Pytha Nec circa uilem, patulumq; moraberis orbem:

gorici sym Nec uerbum uerbo curabis reddere fidus

boli iuben Nec uerbum uerbo curabis reddere fidus

ris publicā Interpres: nec desilies imitator in arctum,

viā ingre- Vnde pedem proferre pudor uetet, aut operis lex.

di, respexit Nec sic incipies, ut scriptor Cycl. eus olim:

Poeta. E Fortunam Priami cantabo, et nobile bellum,

ratis in Quid dignum tanto feret hic promissor hiatu?

prouerb. Nemo que Parturient montes, nascetur ridiculus mus.

quam &c. Quanto rectius hic, qui nil molitur inepte:

Dic mihi Musa uirum, captæ post tempora Troi,

Qui mores hominū multorum uidit, et urbis,

Non sumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem

Cogitat, ut speciosa dehinc miracula promat,

Antiphatē, Scyllamq; et cum Cyclope Charybdim!

Nec redditum Diomedis ab interitu Meleagri,

## DE ARTE POET. LIB.

345

Nec gemino bellum Troianum orditur ab ouo.

Semper ad euentum festinat, et in medias res

Non secūs ac notas auditorum rapit: et quæ

Desperat tractata nite scere posse, relinquit.

Atq; ita mentitur, sic ueris falsa remiscet:

Primo ne medium, medio ne discrepet imum.

Tu quid ego, et populus mecum desideret, audi.

Si plausoris eges aulæa manentis, et usq;

Sessuri, donec canor, uos plaudite, dicat:

Aetatis cuiusq; notandi sunt tibi mores,

Mobil busq; decor naturis dandus, et annis.

Redderet qui uoceis iam scit puer, et pede certo

Signat humum, gestit paribus colludere: et iram

Colligit: ac ponit temere, et mutatur in horas.

Imberbis iuuenis, tandem custode remoto,

Gaudet equis, canibusq; et aprici gramine campi,

Cereus in uitium fleti, monitoribus asper,

Vtilium tardus prouisor, prodigus aeris,

Sabrinis, cupidusq; et amat relinquere pernix.

Conuersis studijs ætas, animusq; uirilis

Quærerit opes, et amicitias: inseruit honori:

Commisso cauet, quod mox mutare laboret,

Multa senem circumueniunt incommoda, uel quòd

Quærerit, et inuentis miser abstinet, ac timet uti:

Vel quòd res omneis timide gelideq; ministrat,

Dilator, spe longus, iners, auditusq; futuri,

Id est, sub-

inde, ita

exponit

Eras. in p-

uerb. In di

em viuere

Nec

Y 4 Diff.

HAYKOBA

## 344 Q. HORATII FLACCI

Huc pertinet. Difficilis, querulus, laudator temporis acti  
net illud. Se puerο censor, castigatorq; minorum.  
Græcum  
ātī τὰ πέρη Multa ferunt anni uenientes commoda secum:  
vib. λτιω, id Multa recedentes admunt, ne forte seniles  
est, supari. Mandentur iuueni partes, puerοq; viriles.  
or annus Semper in adiunctis, æuoq; morabimur aptis.  
sempiter reponitur Aut agitur res in scenis, aut acta refertur.  
Eras.

Segnius irritant animos demissa per aurem,  
Quamque sunt oculis subiecta fidelibus, et que  
Ipse sibi tradit spectator, non tam intus  
Digna geri, promes in scenam, multaq; tolles  
Ex oculis, quem mox narrat facundia praesens.  
Nec pueros coram populo Medea trucidet:  
Aut humana palam coquat exta nefarius Atreus:  
Aut in auem Progne uertatur, Cadmus in anguem.  
Quodcunq; ostendis mihi sic, incredulus odi.

Nœue minor quinto, neu sit productior actu  
Fabula, quem posci uult, et spectata reponi.  
Nec Deus interficit, nisi dignus uindice nodus  
Incederit: nec quarta loqui persona laboret.

Autoris parteis chorus, officiumq; virile  
Defendat: neu quid medios intercinat actus,  
Quod non proposito conducat, et hæreat apte.  
alijs amici. Ille bonis fauetq; et concilietur \*amicis,  
cc. Et regat iratos, et amet peccare timenteis.  
Ille dapes laudet mensæ breuis, ille salubrem

Iustia

## DE ARTE POET LIB.

345

Iustitia, legeisq; et apertis otia portis:  
Ille tegat commissa, deosq; precetur et oret.  
Vt redeat miseris, abeat fortuna superbis.

Tibia, non ut nunc orichalco uincta, tubæq;  
Aemula: sed tenuis, simplexq; foramine paucō  
Aspirare, et adesse choris erat utilis: utq;  
Nondum spissa nimis complere sedilia flatu.  
Quo sane populus numerabilis, utpote parvus  
Et frugi castusq; uerecundusq; coibat.

Postquam cœpit agros extendere uictor, et urbē  
Latior amplexi murus, uinoq; diurno  
Placari Genius festis impunè diebus:  
Accesit numerisq; modisq; licentia maior.  
Indoctus quin enim saperet, liberq; laborum,  
Rusticus urbano confusus, turpis honesto?  
Sic priscæ motumq; et luxuriam addidit arti  
Tibicen: traxitq; uagus per pulpita uestem.  
Sic etiam fidibus uoces creuere seueris:  
Et tulit eloquium insolitum facundia preceps:  
Utiliumq; sagax rerum, et diuina futuri  
Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.

Carmine qui Tragico uilem certauit ob hircum,  
Mox etiam agrestis Satyros nudauit: et asper  
Incolui grauitate iocum tentauit, eò quod  
Illecebris erat, et grata nouitate morandus  
Speculator, functusq; sacris, et potus exlex.

X 5 Verum

## 346 Q. HORATII FLACCI

Arbitrat Verum ita risores, ita commendare dicaceis  
& illud in Conueniet Satyros, ita uertere seria ludo:  
ter puer.

Me, quicunq; Deus, quicunq; adhibebitur heros,  
Regali conspectus in auro nuper, & ostro,  
Migret in obscuras humili sermone tabernas:  
Aut dum uitat humum, nubeis, & inania captet  
Effutire leueis indigna Tragoedia uersus:  
Ut festis matrona moueri iussa diebus,  
Intererit Satyris paulum pudibunda proteruis.

Non ego inornata & dominantia nomina solum  
Verbaq; Pisones, Satyrorum scriptor amabo:  
Nec sic enitar Tragico differe re colori,  
Ut nihil intersit, Dauisne loquatur, an audax  
Pythias, emuncto lucrata Simone talentum:  
An custos famulusq; Dei Silenus alumni.

Ex noto fictum carmen sequar, ut sibi quiuis  
Speret idem, sudet multum, frustraq; laboret,  
Ausus idem, tantum series, iuncturaq; pollet,  
Tantum de medio sumptis accedit honoris.

Sylvis deducti caueant me iudice Fauni,  
Ne uelut innati triuijs, ac penè forenses,  
Aut nimium teneris iuuentur uersibus unquam:  
Aut immunda crepent, ignominiosaq; dicta.  
Offenduntur enim, quibus est equus, et pater et res  
Nec, si quid fracti ciceris probat, & nucis emptor,  
Aequis accipiunt animis, donant\* he corona.

Syl-

## DE ARTE POET. LIE.

347

X Syllaba longa breui subiecta, vocatur Iambus,  
Pes citus, unde etiam Trimetris accrescere iussit  
Nomen Iambēis, cum senos redderet ictus,  
Primus ad extreum similis sibi, non ita pridem,  
Tardior ut paulò, grauior q; ueniret ad aureis  
Spōdeos stabileis in iura paterna recepit  
Commodus, & patiens, non ut de sede secunda  
Cederet, aut quarta socialiter, hic & in Acci  
Nobilibus Trimetris adparet rarus, & Enni.

In scenam missos magno\* cum ponderē uersus  
Aut opere celeris nimium, curaq; carentis,  
Aut ignoratæ premit artis crimine turpi.  
Non quiuis uidet immodulata poemata iudex:  
Et data Romanis uenia est indigna Poetis.  
Idcircone uager, scribamq; licenter an omneis  
Visuros peccata putem mea? tutus, & intra  
Spem ueniæ cautus, uitaui deniq; culpam:  
Non laudem merui. Yos exemplaria Græca  
Nocturna uerse manu, uerse diurna.

At nostri proaui Plautinos & numeros, &  
Laudauere saleis, nimium patienter utrumq;  
Ne dicam stulte mirati, si modò ego & uos  
Scimus inurbanum lerido seponere dicto:  
Legitimumq; sonum digitis callemus & aure.

Ignotum Tragicae genus inuenisse Camœnae  
Dicunt, & plaustris uexisse poemata Theffis,

referendū  
in homi-  
nē de ima-  
plebe in-  
fimæ &  
fortis.  
Eras.

Pro cū, φ  
cōiunctio  
nem legē-  
dum iudi-  
cat Matt.  
Bonfinis.

Quæ

HAYKO

348

## Q. HORATII FLACCI

Batrachi. Quæ canerent, agerentq; peruncti fecibus ora,  
on color Post hunc personæ, pallæq; repertor honestæ  
ris species q; ante ex Aeschylus, & modicis instrauit pulpita tignis,  
cogitatas Et docuit, magnumq; loqui, nitidoq; cothurno.  
personas obunge Succedit uetus his Comœdia, non sine multa  
bant fa. Laude, sed in uitium libertas excidit, & uim  
ciem. Dignam lege regi, lex est accepta, chorusq;  
Cælius li. 19. cap. 10. Turpiter obticuit sublato iure nocendi.

Nil intentatum nostri liquere poetæ,  
Nec minimum meruere decus, uestigia Græca  
Ausi deserere, & celebrare domestica facta:  
Vel qui Prætextas, uel qui docuere Togatas.  
Nec uirtute foret, claris ue potentius armis,  
Quam lingua Latium, si non offendret unum  
Quenq; poetarum lime labor, & mora, uos ô  
Pompilius sanguis carmen reprehendite, quod non  
Multæ dies, & multæ litura coercuit, atq;  
Perfectum decies non castigauit ad ungue.  
Ingenium misera, quia fortunatius arte  
Credit: & excludit sanos Helicone poetas  
Democritus: bona pars non unguis ponere curat,  
Non barbam, secreta petit loca, balnea uitat.  
Nanciscetur enim pretium, nomenq; poetæ,  
Tres Anti Si tribus Anticyris caput insanabile nunquam  
cyras di- Tonsoni Licyno commiserit. O ego læsus,  
xit pro vniuerso Qui purgor bilem sub uerni temporis horam.  
hellebo-

Non

## DE ARTE POET. LIB.

349

Non aliud faceret meliora poemata. uerum  
Nil tanti est, ergo fungar uice cotis, acutum  
Reddere quem ferrum ualeat exors ipsa secandi.  
Munus & officium nil scribens ipse docebo,  
Vnde parentur opes: quid alat, formetq; poetam:  
Quid doceat, quid non: quò uirtus, quò ferat error,

Scribendi recte, sapere est, et principiū et fons.  
Rem tibi Socratice poterunt ostendere chartæ:  
Verbaq; prouisam rem non inuita sequentur.  
Qui didicit, patriæ quid debeat, & quid amicis:  
Quo sit amore parens, quo frater amādus, et hospes:  
Quod sit Conscripti, quod iudicis officium: que  
Partes in bellum missi Ducis: ille profecto  
Reddere persone scit conuenientia cuiq;.  
Respicere exemplar uite, morumq; iubebo  
Doctum imitatorem, & ueras hinc ducere uoces.

Interdum speciosa iocis, morataq; recte,  
Fabula nullius Veneris, sine pondere & arte,  
Valdus oblectat populum, meliusq; moratur.  
Quam uersus inopes rerum, nugeq; canore.

Grajs ingenium, Grajs dedit ore rotundo  
Musæ loqui, præter laudem nullius auaris.  
Romani pueri longis rationibus assēm  
Discunt in parteis centum diducere. Dicat  
Filius Albini, si de quicunque remota est  
Uncia, quid superat? poterat dixisse triens, heu

ro, signifi  
cans de-  
ploratam  
& imme-  
dicabilem  
infaniam.  
Eras.

Hic nu-  
gas cano-  
ras appel-  
lat, quas  
Persius  
bullaras  
dixit, sic  
inquietus:  
Bullatis  
vt mihi  
nugis Pa-  
gina tu-  
inescat.  
Eras.

Rem

HAYKOBA

## 350 Q. HORATII FLACCI

Rem poteris seruare tuam. redit uncia: quid sit?  
Semis. ad hæc animos ærugo, & cura peculi,  
Quum semel umbuerit, speramus carmina fangi  
Posse linenda cedro, & leui seruanda cupresso:

Aut prodeesse volunt, aut delectare poetæ.  
Aut simul & iucunda, & idonea dicere uitæ.  
Quicquid præcipes, esto breuis: ut citò dicta  
Percipient animi dociles, teneantq; fideles,  
Omne superuacuum pleno de pectori manat.

Ficta uoluptatis causa sint proxima ueris.  
Nec quodcumq; uolet, poscat sibi fabula credi:  
Neu pransæ Lamiae uiuum puerum extrahat alio.  
Centuriæ seniorum agitant expertia frugis:  
Celsi prætereunt austera poemata Rhamnes.  
Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci.  
Lectorem delando, pariterq; monendo.  
Hic meret æra liber Sosijs, hic & mare transit,  
Et longum noto scriptori prorogat æcum.

Sunt delicta tamen, quibus ignouisse uelimus.

Bonis-  
nis legit  
cuiuscunq;  
i. omne il-  
lud cui mi-  
nabit ar-  
cus. i. non  
semper alle-  
qris q; cu  
pis. Sic Er.

Nā neq; chords sonū reddit, quē uult manus et mēs:  
Poscentiq; grauem persepe remittit acutum.  
Nec semper ferite, \*quodcumq; minabitur, arcus.  
Verū ubi plurā nitent in carmine, non ego paucis  
Offendar maculis, quas aut incuria fudit,  
Aut humana parum cauit natura. quid ergo?  
Vt scriptor si peccat idem librarius usq;  
Quama

## DE ARTE POET. LIB.

351

Quamvis est monitus, uenia caret. & citharœdus  
Ridetur corda qui semper oberrat eadem:  
Sic mihi qui multum cessat, fit Chœrilus ille,  
Quem bis, terq; bonum cum risu miror, & idem  
Indignor, quandoq; bonus dormitat Homerus.  
Verū opere in longo fas est obrepere somnum.

Vt pictura, poësis erit; quæ si proprius stes,  
Te capiet magis, & quedam, si longius abstes.  
Hæc amat obscurum: uolet hæc sub luce uideri.  
Iudicis argutum quæ non formidat acumen.  
Hæc placuit semel, hæc decies repetita placebit.

O maior iuuenum, quamvis & uoce paterna  
Fingeris ad rectum, & per te sapis, hoc tibi dictum  
Tolle memor: certis medium, & tolerabile rebus  
Rectè concedi: consultus iuris, & actor  
Causarum mediocris, abest uirtute diserti  
Messale, nec scit quantum Casellius Aulus,  
Sed tamen in precio est, mediocribus esse poetis  
Non homines, non dij, non concessere columnæ.

Vt gratas inter mensas symphonia discors.  
Et crassum unguentum, & Sardo cū melle papauer.  
Offendunt, poterat duci, quia coena sine istis,  
Sic animis natum, inuentumq; poema iuuandis,  
Si paulum summo discessit, uergit ad imum.

Ludere qui nescit, campestribus abstinet armis, Ethodier  
Indoetusq; pilæ, disciue, trochique quiescit:

nis tēpo-  
rib, huius  
Ne

No

HAYKOBA

## 352 Q. HORATII FLACCI

modi yul Ne spissæ risum tollant impunè coronæ.  
gō iactat Qui nescit uersus tamen audet fingere, quid nis  
prouerb. Qui lusus Liber & ingenuus, præsertim censuſ equeſtrem  
nō nouit ſumma numerorum, uitioq; remotuſ ab omni.  
legē, abſti Tu nihil inuita dices faciesq; Minerua.  
neat. Era. in adag. Id tibi iudicium eſt, ea mens, ſi quid tamen olim  
Oportet Scripſeris, in Metiſ deſcendat iudicis aureis,  
remū, &c. Inuita Et patris, & noſtras, non umq; prematur in annū  
Mi.) Lati- Membranis intuſ poſiti delere licebit,  
nis cele- Quod non edideris: nescit uox miſſa reuerti.  
bratissi- mū eſt, in Syluestre iſ homiſ ſacer, interpresq; deorum,  
uita Mi- Cadibus & uictu foedo deterruit Orpheus,  
nerua, „p eo quod Dictuſ ob hoc lenire tigreis, rapidoſq; leones,  
eſt, refra- Dictuſ & Amphion Thebae conditor arcis  
gante in- Saxa mouere ſono teſtudiniſ, & prece blanda  
genio, & repugnā- Ducere quò uellet fuit hæc ſapientia quondam  
te natura Publica priuatis ſecernere, ſacra prophanis:  
non fauē te caelo. Concubitu prohibere uago, dare iura maritiſ,  
Eraſm. Oppida molliri, leges incideſ e ligno:  
Sic honor, & nomen diuinis uatibus, atq;  
Carminibus uenit, poſt hos inſi gnis Homeruſ,  
Tyrtæuſq; mareiſ animos in Martia bella  
Lyricus Versibus exacuit, dictæ per carmina ſortes,  
ylus quo. Et uitæ monſtrata uia eſt: & gratia regum  
Iudi de- Pierij ſtentata modis, luduſq; repertus,  
ſcribeban tur. hic Et longoruſ operum finis, ne forte pudori  
intelli-

## DE ARTE POET. LIB.

353  
Sit tibi Muſa lyra ſolers & cantor Apollo.Natura fieret laudabile carmen, an arte,  
Quæſitum eſt. ego nec ſtudium ſine diuite uena,  
Nec rude quid proſit uideo ingenium: alterius ſic  
Altera poſcit opem res, & coniurat amicè.Qui ſtudet optat am curſu contingere metam,  
Multa tulit, fecitq; puer, ſudauit et alſit:

Abſtinuit Venere, &amp; uino, qui Pythia cantat

Tibicen, didicit priu, extimuitq; magiſtrum.

Nunc ſatis eſt dixiſſe, ego mira poemata pango.

Occupet extreum ſcabies, mihi turpe relinquere eſt.

Et, quod non didici, ſanè nescire fateri.

Ut preco ad merceis turbam qui cogit emendas,

Aſſentatores iubet ad lucrum ire poeta,

Dives agris, diues poſiti in foenore nummis.

Si uero eſt, uinctum qui recte ponere poſſit,

Et ſpondere leui pro paupere, &amp; eripere atris

Litibus implicitum: mirabor si ſciet inter

Noſcere reuendacem, uerumq; beatus amicum.

Tu ſeu donaris, ſeu quid donare uoles cui,

Nolito ad uersuſ tibi factos duſere plenum

Letitia, clamabit enim pulchrè, bene, recte:

Palleſcat ſuper hiſ, etiam ſtillabit amicis

Ex oculis rorem, ſaliet, tundet pede terram.

Vt qui conducti plorant in funere, dicunt,

Vt faciunt propè plura dolentibus ex animo, ſic

Z. Derisor

tur ab Ho  
ratio, ut  
vult Bo.

HAYKOBA

## 354 Q. HORATII FLACCI

Derisor uero plus laudatore mouetur.

Reges dicuntur multis urgere cululis,  
Et torquere mero, quem perspexisse laborent,  
An sit amicitia dignus, si carmina condes,  
Nunquam te fallant animi sub uulpe latentes.

Quintilio si quid recitares, corrige sodes  
Hoc aiebat, et hoc melius te posse negares,

Eleganter Bis terig; expertum frustra, delere iubebat,  
Hor. incu Et male tornatos incidi reddere uersus.  
di redde Si defendere delictum, quam uertere malles,  
re dixit pro eo qd Nullum ultrà uerbum, aut opera sumebat inanem  
dst, refin gere, atq; Quin sine riuali teq; & tua solus amares.  
mutare Vir bonus & prudens uersus reprehēdet inverteis  
corrigere Culpabit duros, incomptis allinet atrum  
rech. Erasm. Transuerso calamo signum, ambitiosa recidet  
Transuer Ornamenta, parùm claris lucem dare coget,  
so calamo Arguet ambiguè dictum, mutanda notabit.  
Signum al. Unire. p. Fiet Aristarchus, nec dicet, quur ego amicum  
eo qd est, Offendam in nugis hæ nugæ seria ducent  
damnare. Erasmus. In mala derisu semel, exceptumq; sinistre.

Vt mala quem scabies, aut morbus regius urget,  
Aut phanaticus error, & iracunda Diana:  
Vesanum tetigisse timent, fugiuntq; poetam,  
Qui sapiunt: agitant pueri, incauti q; sequuntur,  
Hic dum sublimis uersus ructatur, & errat.  
Si, ueluti merulis intentus decidit auceps,

In pue-

## DE ARTE POET LI.

355

In puteum, foueamue, licet succurrите longum  
Clamat lo Ciues, non sit, qui tollere curet,  
Si quis caret opem ferre, & demittere funem:  
Qui scis, an prudens huc se deiecerit, atque  
Seruari nolite dicam: Sicutiq; poetæ  
Narrabò interitum. Deus immortalis haberi  
Dum cupit Empedocles, ardenter frigidus Aetnam  
Insiluit, si ius, liceatq; perire poetis:  
Inuitum qui seruat, idem facit occidenti.  
Nec semel hoc fecit, nec si retractus erit, iam  
Fiet homo, & ponet famosæ mortis amorem.

Nec satis appetet, quur uersus factitet: utrum  
Minxerit in patrios cineres, an triste bidental  
Mouerit incestus: certè furit, ac uelut ursus  
Obiectos caueat ualuit si frangere clathros,  
Indoctum, doctumq; fugat recitator acerbis.  
Quem uero arripuit, tenet, occiditq; legendo,  
Non misera cutem, nisi plena crux hirudo.  
Qui int̄-  
perijs age  
ret, cuiq;  
cuncta ce  
derent in  
feliciter,  
in patrios  
cineres  
mixisse di  
cebat. An  
tiquitus  
Fortasse cypresu.) Simulare cypresu, Acron ad enim pa-  
monet prouerbiu esse, à quo pia imperito pictore terni se-  
ortu, qui ppter cypresu nihil nouet at pingere. Cō pulchri  
cinnæ usurpatitur in eos, qui quod didicerunt, id magna fu-  
vbiq; intempestiuiter inculcant, cum ad rem nihil it religio.  
attineat. Eras. Vide etiam Cœlium lib. 13. cap. 32. Erasm.

Ni nium, timidusq; procellæ. Serpit hemi ora-  
tio que pressior humili or' est, q; oportet, semper  
quasi iacens, nunquā a surgens. Ille quidem dicen-  
cius à nauigantibus translatus est: aut ab ihs,  
qui procumbentes in terram ita repat, ne erectos  
turba ventorum auferat. Erasm.

Z 2 Plera

HAYKOBA

## 356 Q. MORATII FLACCI

Pleraque differat.) Placet mihi ut aut praesens ad autorem referatur, non ad tempus: & sit praesens, id est, operi suo fauens: aut si ad tempus omnino referendum est, vt sit talis ordo: Autor pleraque differat, & omittat praesens, scilicet tempus, in tempore scilicet, aliud: non autem omittat, scilicet pleraque in praesens tempus, id est, in tempore illud, quod nunc erit praesens, in quo deprehendere videat absurdum nescio quid eadem & abscon. Matth. Bononiensis.

Quis tamen exiguo. ) Propter inconstantiam, qua inter Graecorum est authores de his rebus sic Horatius loquitur. Sunt enim qui Elegum carmine primitus enunciatum tradunt a Naxio quod odam. Sunt item alii qui a Polymneto Colophonio. Cetius lib. 5. cap. 22.

Grammatici certant.) Huic dubitationi nos (inquit Bononiensis) ex Terentiano illud adiungimus:

Pentametrum dubitant, quis primi finxerit aucto, Quidam non dubitant dice re Gallinoum.

Archilochum proprio.) Fuit Archilochus excellens poeta, si quis auferat obscenitatem ac verborum amarulentiam. Inde apud Cicer. in epistola ad Atticum: Amarulenta, felleaque conspersa multo, imo d. fricta edicta vocantur Archilochia. Cetius lib. 5. cap. 16.

Et Tragicus plerunque.) Allusum arbitor ad Tragici cothurni maiestatem, qui est veluti eques Comicæ humilitatis ratione. Cælius lib. II, cap. 54.

Intererit multum.) Nos (inquit Iaco. Bononiensis) vbi Dauus legitur, diuus reponimus. Nam sensus est, ni fallor: Honestius quadrat si subsequetur accurate penitentur. Poeta enim gradatim variorum rerum ac personarum πρέποντα seruandum ostendens, a diu ad heroem, mox ad senem, aliosque inferiores decurrit, quod carmen infra positum clarissimum exponet: Ne quicunq; Deus, quicunq; adhibebitur heros, &c. Cæterum si Dauus iuxta neotericum interpretem legatur, fatuus erit sensus, nisi statim subsequatur & legatur, heros, hoc est, dominus. Quod si sit, tunc claudicabit versus in syllaba. Bononiensis.

## DE ARTE POET. LIB.

357

clarissimum exponet: Ne quicunq; Deus, quicunq; adhibebitur heros, &c. Cæterum si Dauus iuxta neotericum interpretem legatur, fatuus erit sensus, nisi statim subsequatur & legatur, heros, hoc est, dominus. Quod si sit, tunc claudicabit versus in syllaba. Bononiensis.

Intererit multum.) Miror, inquit Aldus, non advertisse quosdam non dici posse an heros ut in multis est exemplaribus, idque repugnante syllaba. Sunt qui legunt, diuēsne loquatur an heros. Sunt qui diuus loquatur an heros. Sed melius legitur: Dauis ne loquatur an heros. Aldus.

Parturient montes.) Dici soliti hoc Flacci carmen in homines glorioeos & ostentatores, qui magnificis promissis, tam vultus vestitusque autoritate miram de se mouent expectatione, verum ubi ad rem ventum est, meras rugas adferunt. Porphyron ex Aesopi quopiam apologo natum existimat, quem Eras. eleganter recenset.

Redderet qui.) Signatur hoc loco tempus & actas qua fiant: non autem ille qui ea faciat. Et propterea, quem scit reddere voces, (id est, quando per se scit reddere voces, hoc est, infantiam ipsam euam fit) legendum est, non qui scit reddere. Matth. Bo.

Secum multa receden.) Hinc Teretus in Phor. ipsa senectus morbus est: quod proverbiali figura dictum videtur. Nam in senib. ut absit morbus, ipsa senectus per se mala valetudo est. Quapropter illud frequens apud Homerum est χαλεπόν γῆρας, id est, molesta senectus.

Productio acta.) Solebant Comediarii poetæ aut tragediarum scriptores fabulas suas in actus quosdam distribuere: unde natum est proverbium: Supremum fabulae actum addere, pro eo quod est, extremum finem imponere. Erasmus.

Vindice nodus.) Homerus Ilia. l. Palladem inducit ut ferocientem Achilleam compescat, alijsque locis

Z 3 cis

358 Q. HORATII FLACCI  
eis numina allegat. Ast Ho. vetat hoc in comedie  
fieri, nisi rerum difficultas maior sit, quam ut pos-  
sit humana ope explicari. Erasm.

Magnō cum pondere.) Ordo est: an idcirco va-  
ger, scribamq; licentius? an putē oēs visuros pecca-  
ta in ea quod, i. quia, non quiuis iudex, id est, qui  
cunq; vidit inmodulata poemata, premit verius  
missos magnō pondere in scenā criminē turpi o-  
perae nūnūm celeris carentis cura, & supple iterū  
quod, id est, quia data est indigna venia Romanis  
poetis. Matt. Bonfinis.

Speramus carmina singi.) Digna cedro dicuntur  
que promerentur immortalitatem, & eiusmodi  
iudicantur ut posteritati consecrari debeant. Ab  
arboris natura, cuius succo que sunt illita nō sen-  
tiunt cariem. Lege Eras.

Omne tulit punctum.) Pro eo quod est, omnium  
sententia & comprobatione. Translatū a consue-  
tudine Comitiorum, ubi tabella circumferri con-  
suevit, in qua puncto apposito, significabant cui  
candidatorum suffragarentur. Eras.

Et cithareodus ridentur.) A cantatoribus ducta  
translatio est, quibus vehementer fœdum fit, in e-  
isdem fidibus saepius peccare. Et cōcinnē in eos di-  
citur: Eadem errant chorda, qui vel in simili re cre-  
brius peccant, vel culpam eandem iterum atq; ite-  
rum committunt. Primus enim lapsus vel calui-  
datur, vel imprudenti, iteratus stultitiae tribui-  
tur aut inscrīta. Eras.

Si proprius stes.) Omnino ea vis inest reb. egregi-  
is, vt q; saepius ac pressius inspiciatur, hoc magis ac  
magis placeant: contrā, que fucata sunt aut vulga-  
ria, nonnunq; initio arrident nouitate ipsa, mox  
repetita fordescunt. Quemadmodum scribit Plinius lib. 15. cap 14. de sylvestri quodam pointe gene-  
re Hec Erasmus in proue: b. Bibas ter, &c.

Cædibus, & victu.) De cædib; hic intelligendum  
arbi-

DE ARTE POET. LIB. 359  
arbitror, quas inter se illius tempestatis homines  
exercebant, non de cædibus bestiarum, & ferarum,  
ut voluit Acron. Matth. Bonfinis.

Occupet extremum.) Olim pueri cursu certantes  
clamare solebāt, occupet extremum scabies: adhor-  
tantes hac voce singulos ad cursum, ac malè precan-  
tes ei qui fuerit omnium postremus. Id deductū in  
adagium est, quo vtebantur qui significabant se se  
quocunq; modo velle vincere, neq; commissuros,  
vt inter postremos sint.

Er torqueo mero.) Passim enim vino autores  
veritatem attribuunt, quoniam tollit animi fucū,  
& quicquid in pectore est conditum, in apertum p  
uocat. Vnde diuinæ literæ vertant dari regibus vi-  
num, quod ibi nullum sit areanū, ubi regnat ebrie-  
tas. Eras.

Tua solus amares.) Sine riali diligere dicuntur,  
qui stulte mirantur, quod nemo aliis concupiscat.  
Eras.

Non missura cutem.) Prouerbij speciem habet il-  
lud Horatianum, quod quadrabit in homines ni-  
mium sedulos, & quibusvis in rebus immodicos.  
Cuiusmodi nonnullos videas, qui cū semel coope-  
rint, nullum faciunt finem, donec defatigati des-  
fruant: nec rationem ullam habēt alieni fastidij, sed  
suo tantū animo negotij modum metiuntur, haud  
quaquam memores vetustissimi sermonis admoē-  
tis: Ut tum à ludo desistamus, cū adhuc iucundus  
est, ne voluptatem odij molestia consecuta conta-  
minet. Nemo nescit hirundinem ubi semel hæserit  
corpori, nulla ratiōe posse repellī, donec sucta san-  
guinis expleta decidat. De hac Plin. libr. II. cap. 34.  
Sic Eras.

Q. HORATII FLACCI  
ARTIS POETICAE

FINIS.

Z 4 Q.Ho-



HALKOBA

## 322 Q. HORATII FLACCI

Stultitia caruisse uides, quæ maxima credis  
Esse mala, exiguum censum, turpemq; repulsam,  
Quanto deuites animi, capitisp; labore.

Impiger extremos curris mercator ad Indos,  
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignis,  
Ne cures ea quæ stulte miraris, et optas:

Discere et audire, et meliori credere non uis:  
Quis circum pagos, et circum compita pugnax,  
Magna coronari contenat Olympia, cui spes,  
Cui sit conditio dulcis sine puluere palmae?

Vilius argentum est auro, ut uibus aurum.

O ciues ciues, quæ renda pecunia priuium est,

Post sep Virtus post nummos: haec tanus summus ab imo  
te aut co- iunctione Perdocet, haec recinunt iuuenes dictata, senesq;  
aduicit, & Leo suspensi loculos, tabulamq; lacerto.

Est, in et si aut quan Si quadringentis sex\* septem millia desunt:  
qua cōmu Est animus tibi, sunt mores & lingua, fidesq;  
tandum tandem Plebs eris: at pueri ludentes, rex erit, aiunt,  
censem Bō.

Murus a- Si recte facies, hic murus ab æneus esto:

hæneus, Nil concire sibi, nulla pallescere culpa.

vt usurpa Roscia dic sodes, melior lex, an puerorum  
tur p cer- to & im- Nenia: quæ recte regnum facientibus offert,  
mutabili Et maribus Curijs, et decantata Camillis?

animi de creto, Is ne tibi melius suadet, qui ut rem facias, rem  
scheme Si possem recte: si non, quo cunque modo reme  
simirum prouer. Ut propius spectes lacrymosa poemata puppi:

Anqui

## EPISTOLARVM LIB. I.

363

An qui fortunæ te responsare superbæ  
Liberum, et creditum præsens hortatur, et optat:  
Quod si me populus Romanus forte roget: quur  
Non ut porticibus, sic iudicijs fruar ijsdem,  
Nec sequar, ac fugiam quæ diligit ipse, uel odit:  
Olim quod uulpes ægrotō cauta leoni  
Respondit, referam: quia me uestigia terrent  
Omnia te aduersum spectantia, nulla retrorsum.

Bellua multoru es capitū. nā quid sequar, aut quēs  
Pars hominum gestit conducere publica. sunt qui  
Fructis, et pomis uiduas uenentur auaras:  
Excipiuntq; senes, quos in uiuaria mittant.

Multis occulto crescit res fœnore: uerū  
Esto alijs alios rebus studijsq; teneri,  
Idem eadem possunt horam durare probantes:

Nullus in orbe sinus Baijs prælucet amoenis.  
Si dicit diues, lacus et mare sentit amores

Festinanteis heri. Cui si uitiosa libido  
Fecerit auspicium, cras ferramenta Theanum  
Tollit fabri. Lectus genialis in aula est:

Nil ait esse prius, melius nil celebre uita.

Si non est, iurat bene solis esse maritis.

Quo teneam uultus mutantem Protea nodo?

Quid pauperi ride: mutat cœnicula lectos,  
Balnea, tonsores: conducto nauigio æquè  
Nauseat, ac locuples, quem ducit priua triremis,

+ Addēdā  
hic arbi-  
tror ne  
particulā  
post verbū  
possunt ut  
fit: idem  
eadem pos-  
sunt ne  
ho. du. p-  
bates. Ali-  
ter si per  
interroga-  
tionem le-  
gas vt le-  
gi oportet  
nō videbit  
Horatia-  
nus mili  
sermo & lo-  
cutio. Bō.

Si cur cutio. Bō.

## 364 Q. HORATII FLACCI

Si curatus in æquali tonsore capillos  
 Occurri, rides; si fortè subucula pexo  
 Trita subest tunicae, uel si toga dissidet impar,  
 Rides. Quid, mea quum pugnat sententia secum?  
 Quod petiit, spernit: repetit, quod nuper omisit:  
 Aestuat, & uite disconuenit ordine toto:  
 Diruit, ædificat, mutat quadrata rotundis:  
 Insanire putas solennia me, neq; rides.  
 Ut tutores dabant pu-  
 nec medici credis, nec curatoris egere  
 pillis, ita **A Prætore.** dati, rerum tutela mearum  
 curatores **Quum sis:** et præfectum stomacheris ob unguem  
 mente ca- ptis. Eras. De te pendens, te respicientis amici,  
 in prouer. **Nauiget Ad summam sapiens uno minor est loue, diues,**  
**Anticyras Liber, honoratus, pulcher, rex deniq; regum,**  
**Præcipue sanus, nisi quum pituita molesta est.**

Et donatum iam.) Quicunq; à munere quo quis in  
 otium restituuntur, vel ob æstatem, vel imbecillitatem,  
 rude donari dicuntur. Inde ducta metaphora,  
 quod antiquitus gladiatores virga, quam rudem  
 appellabant, donabantur, qui hinc Rudiarij dicti.  
 Et rudem accipere, pro dimitti à munere. Rudem i-  
 tem donare, pro dimittere. Eras.

Ne populum extréma.) In harenam descendere,  
 pro eo quod est, certamen inire. Harena cedere, pro  
 defistere à certamine, & victoriam vltro concede-  
 re. Translatum à gladiatoria pugna. Eras.

Contēdere Lynceus.) Plutarchus in commenta-  
 rio quē scripti aduersus Stoicos, testatur famā inis-  
 se de Lynceo, quod saxa & arbores oculorum acie  
 penetrarit. Apollonius item in Argonauticis Lyn-  
 ceum usque adeo fuisse perspicacē dicit, ut etiā ter-  
 ram

## 365 EPISTOLARVM LIB. I.

rat ipsam oculorum aciem penetrarit, quē apud  
 inferos fierent, peruidet. Sunt qui Lynceum pri-  
 mum reperisse fodinas metallorū, æris, argenti, &  
 auri dicunt. Et hinc vulgo natam fabulam, quod ea  
 quoque viderit, que sub terra fierent. Eras.

Sunt verba, &c.) Ex opiniōe Stoicorū, cupidita-  
 tes animi morbos appellat: his philosophia medet  
 pharacis verbō, id est, monitis salubrib. Ut em̄  
 corporis mqrbis pro ratione valetudinis alia atq;  
 alia exhibetur pharaca, itidem in animi malis nō  
 eadem adhibenda est oratio. Sed interim blandius  
 mouendi, interim acrius iurgandum, nonnunquā  
 dissimulandum, & imprudenti pharacōn admo-  
 uendum. Vide proverb. Animo egrotati, &c.

Per saxa, per ignes.) Cūm significamus quidvis  
 periculi subiectum, per saxa, per ignes dicimus, aut  
 per enses, per ignes.

Sine puluere palmæ.) Axovit, id est, citra puluere.  
 Sic Graci dicunt, quum quis aliqua re citra negotiū  
 potitur. Translatum vel ab Aphē, id est, à pulueris  
 contactu, quo se spargebat in palestrico certamine  
 congressatus. Vel certe à puluere, quo non indeco-  
 rē sordidari scripsit Horatius li. i. Odarum, eos qui  
 certant olympia, quiue bellum gerunt. Eras.

O ciues ciues.) Hæc per Ironiam dicta sunt: neq;  
 enim sentit Horatius prius habendam rationem  
 facultatum, quam morum: sed irridet sententiam  
 vulgo decantatam, quam his quoq; temporib. ple-  
 ricq; parentes liberis suis serio inculcant. Eras, in  
 verb. Quærendæ facultates, &c.

## AD LOLLIUM.

Homeri poësim philosophicæ arcana complecti,  
**T**roiani belli scriptorem, maxime Lollī,  
 Dux tu declamas Ronce, Præfeste relegi:  
 Qui quid sit pulchrū, quid turpe, quid utile, qd non,  
 Pleniū ac melius Chrysippo, & Crantore dicit.

Quæ

366 Q. HORATII FLACCI

Quis ita crediderim nisi quid te detinet, audi.

Fabula, qua Paridis propter narratur amorem  
Gracia Barbariae lento collisa duello,  
Stultorum regum, et populorum continet astus,  
Antenor censet belli praecidere causam.  
Quid Paris? Ut saluus regnet uiuatque; beatus,  
Cogi posse negat. Nestor componere liteis  
Inter Peliden festinat, et inter Atriden:  
Hunc amor ira quidem communiter urit utrumque;  
Quicquid delirant reges, plectuntur Achium.  
Seditione, dolis, scelere, atque libidine, et ira,  
Iliacos intra muros peccatur, et extra.

Rursus quid uirtus, et quid sapientia possit,

+ Penelope ca Qui domitor Troiae, multorum prouidus urbis,  
Stitatis adeo fu Et mores hominum inspexit, latumque per aequor,  
it intrupta, ut Dum sibi, dum socijs redditum parat, aspera multa  
abiente 29 annis Pertulit: aduersis rerum immersabilis undis.  
nos Marito Sirenum uocet, et Circes pocula nosti:  
Ulysses nullis Que si cum socijs stultus cupidusque; bibisset,  
procordis blan Sub domina meretrice suisset turpis, et excors:  
detris prope vixisset canis immandus, uel amica luto sus.  
tuerit inues Nos numerus sumus, et fruges consumere nati,  
sponsi Penelopes, nebulones, Alcinoique;  
fidem, quam In cute curanda plus aequo operata iuuentus:  
dimiserat ma Cui pulchrum fuit in medios dormire dies, et  
rito.

Adfretus

367 EPISTOLARVM LIB. I.

Ad strepitum citharae cessatum ducere curam.

Vt iugulent homines surgunt de nocte latrones;  
Vt te ipsum serues, non expurgisceris? At qui  
Si nobis sanus, cures hydropticus. Et ni  
Posces ante diem librum cum lumine, si non  
Intendes animum studijs, et rebus honestis,  
Inuidia uel amore uigil torquebere. Nam quis  
Quae laudent oculos festinas demere, si quod  
Est animum, differs curandi tempus in annum?

Dimidium facti, qui coepit habet, sapere, aude,  
incipe, uiuendi qui recte prorogat horam:  
Rusticus expectet dum defluat amnis: at ille  
Labitur, et labetur in omne uolubilis aenum.

Quæritur argentum, puerisque; beanda creandis  
Uxores, et inculta pacantur uomere syluae.  
Quod satis est cui contingit, nihil amplius optet.  
Non domus, et fundus, non eris acerius et auri  
Aegroto domini deduxit corpore febres.  
Non animo curas, maleat possessio oportet,  
Si comportatis rebus bene cogitat uti,

Qui cupid, aut metuit, uiuat illu sic domus aut res,  
Vt lippum pictae tabulae, fomenta podagram.  
Auriculas citharae collecta sorde dolenteis.  
Syncerum est nisi uas, quod cuncti infundis aescit.  
Sperne uoluptates, nocet empta dolore uoluptas.  
Semper auarus eget; certum uoto petet finem.

Inuidus

+ Aliás ces  
santū. Lo-  
cus à con-  
trario.

+ Cessantū  
id est, ad  
cessandum  
vt legit &  
exponit  
Bonfinis.

Huc spe-  
ctat illud  
prou. Pri-  
mū recte  
valere pro  
xima, for-  
ma, tertio  
loco diui-  
tiaz. Era,

*Inuidus alterius macrescit rebus opimis.*

*Inuidus Siculi non inuenere tyranni*

*Maius tormentum. Qui non moderabitur ire,*

*Infectum uolet esse, dolor quod suaserit, & mens,*

*Dum poenas odio per uim festinat inulto.*

*Ira furor brevis est. Animum rege; qui nisi paret,*

*Imperat hunc frenis, hinc tu compesce catena.*

*Fingit equum tenera docilem ceruice magister*

*Ire uiam, quam monstrat eques. Venaticus ex quo*

*Tempore ceruinam pellel latravit in aula,*

*Militat in syluis catulus. Nunc adhuc puro*

*Pectore uerba puer, nunc te melioribus offer.*

**Proinde** Quo semel est imbuta recens, seruit odorem  
monet re- Testa diu. Quòd si cessas, aut strenuus ante is: |

Etè Fabius, vt statim Nec tardum opperior, nec præcedentibus inslo.

optima di Vixisset canis immundus.) Amica Iuto dicit, quia

scant, pro- nihil minus cōuenit rostro suillo, quam delitie vñ

pterea, qd guētariq; quippe cui id demū dulce olet, qd cœnum

nihil hæ- olet. Hec Eral. in proverb. Nihil cum amaricino sui,

ret tenaci- Nos numerus.) Hoies nullius bonæ rei, numerus

us, quam proverbio dicitur. Translatum videri potest à cal-

q; rudibus culis ad nihil aliud vtilibus, nisi ad numerū. Eral.

annis pce- Sponfi Penelopes.) Voluptatibus mācipatos, nec

perimus. villam prorsus rationis lucem capientes sponsos Pe-

Huic non nelopes videtur intellectisse Horatius, antor Celi

dissimile ē us libro 16. cap. 8.

illud: Sal- Dimidiū facti qui.) Αρχὴ μισθωτὸς, id est, prin-

uā imbibe cipium dimidium totius. Hoc prover. significatum

est, maximā difficultatis partē in aggrediendo nego-

tio sitā. Sic Auson. Incipe dimidiū facti est, copiste,

superst. Dimidiū, rursus hoc incipe, & efficies. Eral.

AD IVLIVM FLORVM.

Iulium auatirix latenter accusat hac epistola.

Vli Flore: quibus terrarum militet oris

Claudius Augusti priuignus, scire labore,

Thraca ne nos, Hebrusq; uiuali compede ainctus,

An freta uicinas inter currentia turreis,

An pingues Asie campi, collesq; morantur.

Quid studiosa cohors operū struit: Hæc quoq; euro,

Quis sibi res gestas Augusti scribere sumit:

Bella quis & paces longum diffudit in æuum.

Quid Tityus Romana breui uenturus in ora,

Pindarici fontis, qui non expalluit haustus,

Fastidire lacus, & riuos ausus apertos.

Vt ualeat! Ut meminit nostri? Fidibus' ne Latinis

Thebanos aptare modis studet auspice Musa?

An Tragica deseuit, & ampullatur in arteis?

Quid mihi Celsus agit: Monitus, multūq; monen- Celsus pla-

Priuatas ut querat opeis, & tangere uitet (dus, giarius.

Scripta, Palatinus quæcumq; recepit Apollo, Aesopī

Ne, si forte suas repetitum ueneat olim est, cœsus, & dici

Grex auium plumas, moueat cornicula risum tur in eū,

Furtis nuda coloribus. Ipse quid audes? qui aliena pro suis v-

Surpat.

Quæ circumvolitas agilis thyma? Non tibi paruum

ingenium non incultum est, nec turpiter hirtum.

Seu linguam causis acuis, seu ciuica iura

Respondere paras, seu condis amabile carmen,

HAYKOP

## 370 Q. HORATII FLACCI

aliorumq; Prima feres hederæ uictoris præmia. Quòd si  
bonis sele Frigida curarum fomenta relinquere posse.  
venditat Eras.

Quo te cœlestis sapientia duceret, ires.

Hoc opus, hoc studiū, parui properemus, & ampli,  
Si patriæ uolumus, si nobis uiuere chari.

Debes hoc etiam rescribere: si tibi curæ.

Quintæ conueniat Numantius: an malè sarta  
Gratia neq; niquam coit, & rescinditur? At uos  
Seu calidus sanguis, seu rerum inscitia uexat,  
Indomita ceruice ferōs, ubi cunq; locorum  
Viuuitis, indigni fraternum rumpere fœdus.  
Pascitur in uestrum redditum uotina iuuencia.

## AD ALBIVM TIBULLVM

Elegorum scriptorem.

Monet amicū, quod pueros deperiret. solum ea  
amaret, quæ te ad immortalitatem potius accende-  
rent expetendam.

A Lbi nostrorum sermonum candide iudex,  
Quid nunc te dicā facere in regione Pedana?  
Scribere quod Casti Parmensis opuscula uincat?  
Ant tacitum sylvas inter reptare salubreis,  
Curantem quicquid dignum sapiente, bonoq; est?

Id prouer- Non tu corpus eras sine pectori. Dij tibi formam,  
biali figu- Dij tibi diuitias dederant, art mīq; fruendi.  
ra dixit Horat. & Quid uocat dulci nutricula maius alumno,  
est pinde- Qùam sapere, & fari possit, que sentiat, & om-  
cītū, qua- Gratia, fama, uale tudo contingat abundē  
si sine mē- te. Nam sa

## EFISTOLARVM LIB. I.

371

Et mundus uictus, non deficiente crumenæ.

Inter spem curamq; timores inter & iras

Omnem credere diem tibi diluxisse supremum.

Grata superueniet, quæ non sperabitur, hora:

Me pinguem, & nitidum bene curata cute uises,

Quum ridere uoles Epicuri de grege porcum.

## AD TORQVATVM.

Cœnæ iucundæ descriptio.

S Ipotes Archiacis coniuua recumbere lectis,

Nec modica cœnare times olus omne patella;

Supremo te sole domi Torquate manebo.

Vinabibes iterum Tauro diffusa, palustreis

Inter Minturnas, Sinuessoanumq; Petrinum.

Sin melius quid habes, accerse, uel imperium fer.

Iamdudum splendet focus, & tibi munda suppellexi.

Mitte leueis spes & certamina diuitiarum,

Et Moschi causam. Cras nato Cæsare festus

Dat ueniam, somnumq; dies. Impunè licebit

Aestiuam sermone benigno tendere noctem.

Quo mihi fortuna, si non conceditur uti?

Parcus ob hæredis curam, nimiumq; seuerus

Adsidet in sono, potare, & flargere flores

Incipiam: patiarq; uel inconsultus haberi,

Quid non ebrietas designat? Operata recludit,

Spes iubet esse ratas, in prelia trudit inermem:

Sollicitis animis oris eximit, addocet arteis.

Et

Ag 2 Foscina

pientiæ &  
ingenium  
in pectori  
atq; corde  
constituit  
vnde &  
cordatos  
appella-  
mus pru-  
dētes. Eras

HAYKOBA

## 372 Q. HORATII FLACCI

Fœcundi calices, quem non fecere disertum?

Contracta quem non in paupertate solutum?  
Corruget nare di re nares di Hec ego procurare, & idoneus imperor, & non  
cūtetur, qui Inuitus, ne turpe toral, ne sordida mappa  
bilē offendunt. Corruget nareis. Ne non & cantharus, & lanx

Ostendat tibi te, ne fidos inter amicos

Sit, qui dicta foras eliminet: ut coēat par,

Iungaturq; pari Brutum tibi Septitiumq;

Et nisi cœna prior, potiorq; puella Sabinum

Detinet, adsumam. Locus est & pluribus vmbbris,  
+ Id est, cō  
uiuis.

Sed nimis arcta premunt olida coniuia capre.

Tu quotus esse uelis, rescribe: & rebus omib;is

Atria seruantem postico falle clientem.

Quid nō ebrietas.) Plinius scribit lib. 14. cap. 22.  
vinum usq; adeo mentis arcana prodere, ut morti  
fera etiam inter pocula loquantur homines, & ne  
per iugulum quidem reddituras voces contineant.  
Lege prouerb. In vino veritas.

Ne fidos inter amicos.) E coniuio nihil foras  
effutire ibi Horatius inter iucundi coniuia com  
moditates commemorat. Eras. in prou. Odi memo  
rem compotorem.

Brutum tibi Septitiusq.) Aldus Brutā legit, quæ  
videf fuisse amica Septitii, vel si maius Septimini nā  
vtrunc; legitur. Est aut̄ ordo: vt par coēat, & iun  
gatur pari: Adsumam tibi Brutam & Septitium & Sa  
binum, nisi prior cœna & potior amica detinet illū  
scilicet est locus & pluribus vmbbris, id est, cōuiuis:  
sed capræ olida, id est graue oientes, premunt, hoc  
est, offendunt coniuia nimis arcta: & hoc propter  
malū odorē, qui solet emitti: cum concavitas illa  
quæ sub alis est, nimis incalescit. Hac Aldus.

Plu-

## 375 EPISTOLARVM LIB. I.

Pluribus vmbbris.) Ad hoc prouerb. allusit Horatius, quod Græci dicunt οὐδα, id est, vmbra. Eras.

Sed nimis arcta.) Et ibi ad prouerbium allusio q; est: Septem coniuuiū, nouem coniūtū. Eras.

Sed nimis arcta.) Ibi significat coniuias & coepiones nimis arcta discumbentes, nimisq; ob numerosam multitudinem cōstipatos in mensa lādi factore molestissimo qui modo hircus, modo caper, modo tragos nominatur à poetis, &c. Et ita ab Horatio poetica quadam venustate, olida capræ appellantur malè oientes coniuiae. Autor Sabellicus.

## AD NVMITIVM.

Sapiens nihil commouebitur rebus terrenis: sed ne cœlestibus quidem.

**N**ihil admirari, prop̄ res est una Numici,  
Solaq; quæ posse facere, & seruare beatum,  
Hunc solem & stellas, & decadentia certis  
Tempora momentis, sunt qui formidine nulla  
Imbuti spectent. Quid censes munera terræ?  
Quid mare extremos Arabas ditantis, et Indos?  
Ludicra quid, plausus, & amici dona Quiritis?  
Quo spectanda modo, quo sensu creditis, & ore?  
Qui timet, his aduersa ferè miratur eodem,  
Quo cupiens pacto, pauor est utriq; molestus,  
Improuisa simul species exterrit utruncq;  
Gaudeat, aī doleat, cupiat, metuat ue, quid ad rem?  
Si quicquid uidit melius, peius ue sua spe,  
Defixis oculis, animoq; & corpore torpet,  
Insani sapiens nomen ferat, equis iniqui,  
Ulteri quām satis est, uirtutem si petat ipsam.

¶ 3. In nunc

HAJKOBA

## 374 Q. HORATII FLACCI

In nunc, argenteus marmor uetus, et aq; et artis  
Suspice, cum geminis Tyrios mirare colores.  
Gaudet quod spectant oculi te mille loquentem,  
Gnauis marie forum, et uestimentus pete tectum,  
Ne plus frumenti dotalibus emet a grisis  
Autius, indi gnum quod sit peioribus ortus,  
Hic tibi sit potius, quam tu mirabilis illi.

Quicquid sub terra est, in apricum proferet et si,  
Defodiet, condet q; nitentia. Quum benè notum  
Porticus Agrippæ, et uia te confixerit Appi;  
Ire tangent restat. Numa quò deuenit, et Ancus  
Si latus, aut renes morbo tentantur acuto,  
Quære fugam morbi. Vis rectè uiuere? Quid non?  
Si uirtus hæc una potest dare, fortis omisit  
Hoc age delitijs, uirtutem uerba putas, ut  
Lucum ligna, caue ne portus occupet alter,  
Ne Cybiratica, ne Bithyna negocia perdas.  
Mille talenta rotundentur, totidem altera porro,  
Tertia succedant, et quæ pars quadret aceruum.  
Scilicet uxorem cum dote, fidemq; et amicos,  
Et genus ex formam regina pecunia donat:  
Ac bene numma uen decorat suadela, Venusq;

Mancipijs locuples, eget æris Cappadocum rex  
Ne fueris hic tu chlamydes Lucullus, ut aiuit,  
Si posset centum scene præbere rogatus,  
Qui possum tot sicut; tamen et querā, et quod habeo  
Mittam,

## PISTOLARVM LIB. I.

375

Mittam, post paulo scribit, sibi millia quinq;

Esse domi chlamydum: partem, uel tolleret omneis.

Exilis domus est, ubi non et multa supersunt,

Et dominum fallant, et profunt furibus. ergo

Si res sola potest facere et seruare beatum,

Hoc primus repetas opus, hoc postremus omittas.

Si fortunatum species, et gratia præstat,

Mercemur seruum, qui dicit nomina seuum

Qui fodiat latus, et cogat trans pondera dextram

Porrigeret, hic multum in Fabia ualeat, ille Velina,

Cui libet hic fasces dabit, eripietq; curales

Cui uoleat, importunus ebur frater, pater adde.

Vt cuiq; est etas, ita quenq; facetus adopta.

Si bene qui coenat, bene uiuit, lucet, eamus

Qg; dicit gula, piscemur, uenemur. ut olim

Gargilius, qui mane plaga, uenabula, seruos,

Diffratum transire forum, populumq; iubebat,

Vnus ut è multis populo spectante referret

Emptum mulus aprum, crudi, tumidiq; lauemur,

Quid deceat, quid non oblixi, cerite cera

Digni, remigium uitiosum i thacensis Ulysseni,

Cui potior patria fuit interdicta uoluptas.

Si (Mimerminus uti censet) sine amore, iocisq;

Nil est iucundum: uiuas in amore, iocisq;

Viue uale, si quid nouisti rectius istis,

Candidus imperti, si non, his utere mecum.

A 4

Et ges

+ Id est, q  
sciat oim  
ferè nomi  
na. & sit  
quasi no-  
menclator  
quidam  
nobis. Bō.

HAYKOBA

## 376 Q. HORATII FLACCI

Et genus &c. Omnibus quidem nationibus in ore fuit olim isthæc sententia, quæ nūc in vsu est: Pe cunæ obediunt omnia. Eras.

Mancipijs locuples.) Hoc versu significat quodā esse famulos & famulitio numero copiosos, sed rei numerari egrissimos. Et ita rex Cappadocum non accipitur pro rege Cappadocię, sed pro eo, qui maximā habet familiam seruorum. Rex em̄ alias dñs alias regnator, alias diues significat, &c. Cappadoces vero seruos appellamus à nomine regionis, ex qua venales optimi deportabantur, Sabellicus.

Cerite cera digni.) Olim notari dignos atq; improbos at nequam homines, Cerite cera dignos, puerbio vocabant Nimirum ceritem ceram, insignē ignominiam appellates. Acron & Porphyrius huiusmodi tradunt originem ad agū. Romani Ceribus bello subactis eam dixere conditionem, ne suffragij ius haberent: ne leges villas aut æderent aut haberent, eamq; ignominiam abijisse in adagū. De tabulis Ceribus scribit A. Gellius libr. 16. cap. 13. Eras. Plura de hac re inuenies apud Petrum Crinitum de honesta disciplina libro 7. cap. 6.

## AD MECOENATEM.

Rationem reddit quur promissa non præstiterit,  
mensagin Augusti Q. Vinq; dies tibi pollicitus me rure futurum,  
Sextilem totum mendax desyderor. atqui  
Si me uiuere uis senum, recte q; ualentem,  
Quam mibi das ægro, dabis ægrotare timenti  
Meccnas ueniam, dum fucus prima, calorq;  
Designatorem decorat lictoribus atris:  
Dum pueris omnis pater, & matercula pallet:  
Officiosaq; sedulitas, & opella forensis  
Adducit febreis, & testamenta resignat.

Quod

## 377 EPISTOLARVM LIB. I.

Quod si bruma niueis Albanis illinet agris:

Ad mare descendet uates tuos, &amp; sibi parcer:

Contractusq; leget, te dulcis amice rcuiset

Quum Zephyris, si concedes, &amp; hirundine prima, Ibi de pri-

mo vere

sentit po-

eta. Nā hī

rundo ve-

ris nūcia

fertur.

Erasm.

in prou.

Vna hiru-

do, &amp;c.

Calaber iubet hospes.

Tu me fecisti locupletem, uescere sodes.

Iam satis est, at tu quantumvis tolle benignè

Non inuisa sires pueris munuscula paruis.

Tam teneor dono, quam si dimittar onustus.

Ut libet, hæc porcis hodie comedenda relinques.

Prodigus, &amp; stultus donat que spernit &amp; odit.

Hac seges ingratis tulit, &amp; feret omnibus annis.

Vir bonus &amp; sapiens dignis ait esse paratum,

Nec tamen ignorat, quid distent æra lupinis,

Dignum præstato me etiam pro laude merentis,

Quod sine me nolles usquam discedere, reddes

Fortè latus, nigros angusta fronte capillos.

Reddes dulce loqui, reddes ridere decorum, &amp;

Inter uina fugam cynaræ mœrere proteruæ.

Fortè per angustum tenuis uulpecula rimam

Repserat in cameram frumenti, pastaq; rursus

Ire foras pleno tendebat corpore frustra.

Cui mustela procul: si uis ait effugere istinc,

Macra cauum repetes arctum, quem macra subisti,

Hac ego si complestar imagine, cuncta resigno:

Nec somnum plebis laudo satyr altilium, nec

His verbis  
iuuenilis  
indicatur  
ætas. Au-  
tor Cœli  
us lib. 10;  
cap. 12.

A 4 5 Otid

HAYKOBA

## 378 Q HORATII FLACCI

Otia diuitijs Arabum liberrima muto.

Sæpe uerecundum laudasti rexq; paterq;

Audisti coram, nec uerbo parcus absens

Inspice, si possum donata reponere latus.

Haud male Telemachus proles patietis Vlyssi,

Non est aptus equis Ithacæ locus: ut neq; planis

Porrectus spatijs, nec multæ prodigus herba,

Atrida magis apta tibi tua dona relinquam.

Paruum parua decent mihi iam non regia Roma,

Sed uacuum Tybur placet, aut imbelli Tarentum.

Strenuus & fortis, causisq; Philippus agendis

Clarus, ab officijs octauam circiter horam

Dum reddit, atq; foro nimium distare carinas

Iam grandis natu queritur: conspexit, ut aiunt,

Adrasum quendam uacua tonsoris in umbra,

Cultello proprios purgantem leniter ungueis.

Demetri (puer hic non leue iussa Philippi

Accipiebat) abi, quære & refer, unde domo, quis,

Cuius fortune, quo sit patre, quoque patrono:

It, reddit, & narrat Vulteium nomine Menam,

Preconem tenui censu, sine crimine notum,

Et properare loco, & cessare, & querere, & uti,

Gaudentem paruisq; sodalibus, & lare certo,

Et ludis, & post decisa negotia campo.

Scitari libet ex ipso quodcumq; refers, dic

Ad coenam ueniat, non sanè credere Mena:

Mirari

## EPISTOLARVM LIB. I.

379

Mirari secum tacitus, quid multæ benignè

Respondet, negat ille mihi, negat improbus, & te

Negligit, aut horret. Vulteiu manè Philippus

Vilia uidentem tunicato scruta popello,

Occupat, & saluere iubet prior, ille Philippo

Excusare laborem, & mercenaria vincia,

Quòd non manè domum uenisset; deniq; quòd non

Præuidisset eum, sic ignouisse putato

Metibi, si coenas hodie mecum, ut libet: ergo

Post nonam uenies, nunc j. rem strenuus auge.

Vt uentum ad coenam est, dicenda, tacenda locutus,

Tandem dormitum dimittitur, hic ubi sepe

Occultum uisus de currere pisces ad hamum,

Manè cliens, etiam certus conuia, iubetur

Rura suburbana indictis comes ire Latinis.

Impositus mannis, aruum cœlumq; Sabinum

Non cessat laudare, uidet, ridetq; Philippus,

Et sibi dum requiem, dum risus undiq; querit

Dum septem donat sextertia, mutua septem

Promit tit, persuadet uti mercetur agellum,

Mercatur, ne te longis ambagibus ultra,

Quam sat is est movere: ex nitido fit rusticus atq;

Sulcos, & uinel a crepat mera, preparat ulmos,

Immoritur studijs, & amore senescit habendi.

Verum ubi oves farto, morbo periene capellæ,

Spem mentita seges, bos est enectus arando,

Scruta ve  
teramēta  
oifaria si  
gnificari  
puto, q; cū  
visuā de  
trita sint,  
ptio item  
diminuta  
censemur  
Scrutaria  
item inde  
vilissima  
quæq; di  
cuntur.

Quod &  
Apuleius  
fabulæ græ  
canicæ li.  
4. testimo  
nio cōfir  
mat. Cœli  
us li. 10. c.

56. Vide  
itē Politī  
anū Misc.  
centaria  
I. cap. 30.

Offens

## 380 Q. HORATII FLACCI

Offensus damnis, media de nocte caballum  
Arripit, iratusq; Philippi tendet ad ædeis.  
Quæ simul aspergit scabrum, intonsunq; Philippus,  
Durus ait *Vul*tei nimis attentusq; uideris  
Esse mihi. *P*ol me miserum patrone uocares,  
Si uelles, inquit, uerum mihi dicere nomen.  
*Q*uod te per genium, dextramq; deosq; penates  
Obsecro & obtestor, uit e me redde priori.  
Qui simul aspergit, quantum di missa petitis  
Prætent, mature redeat, repet atq; relicta.  
*M*etiri se quenq; suo modulo, ac pede uerum est.

*D*esignatorē decorat.) Designare vetustissimo si gnificat, est rem nouā facere, in utrāq; partē, & bonā & malam, sicut docet Donatus. *I*nde designatores dicti sunt curatores funerū, qui ludis funebrib. præsunt, ob eā causam, & in his ludis multa fiant noua & spectanda &c. *S*ensu aut Horati est: Dabis mihi Mecenas veniā diutius villicāti, & in agro cōmoranti, quām promiserā: qm̄ ægrotare Romæ formido per diem autumni pestiferos, dū designatores, hoc est, præfecti ludorum funebrium lictoribus atris decorantur, & per multorū mortes munia frequenter usurpant, funebribus ludis præsidendo. *S*abellicus.

Non quo more pyris.) Ex his versiculis prouerbiū subesse videtur. Calabri nanq; hospitē mune ra rusticana, leuiāq; quæ magis onerant accipientem, qiuuant, recte dixeris: aut quæ donantur, cōtempta. Siquidē Calabri, quod pyris abundant, cōsueuerūt ea hospitibus affatim apponere. Deinde saturos belliorum vice domum auferre iubent. Quod si recuses eadem porcis obiciuntur.

*N*ec tam ignorat.) Habet & illud prouerbij sym bolum

## PISTOLARVM LIB. I. 381

bolum. Vult enim Horatius q talis sciat discrimē terum vilium & preciosarū. Agit enim Horatius de his, qui beneficia non ita conferunt in q̄o suis, velut ab̄sciant: sed ita collocant, vt expendant & eius meritum ac dignitatem cui præstant, & premium muneris quo largiuntur. Porro lupini vtilitatem prouerbialiter notauit & luuenalis sic:

Tunicam mihi malo lupini

Quam si me toto laudet vicinia pago. Eras.

Patientis Ulyssi.) Hic laudat Telemachū Homericum, qui equos à Menelao oblatis recusauit: cū non solum in accipiendis muneribus verecundia haberet debeat, sed etiam delectum, iuxta proverbium: Nec omnia, nec paſſim, &c.

*M*etiri se quenq;.) Huc respexit Horatius, quod vulgo dicitur: Tuo te pede metire. *Q*uod monet, ne quis se dilatet ultra conditionem tuam, neve se ipsum ex assentatorum laudibus, ac vulgi opinione, aut formæ fauore, verū proprijs ac veris dotibus animi q; virtutibus æstimet. Translatum ab his, qui corporis humani modum, pedum numero æstimant. Eras.

## AD CELSVM ALBI-

## NOVANVM.

Indicat animi se ægritudine laborare, neq; que cuncte eorum quæ recte essent, sibi placere.

*C*ibis gaudere & bene re gerere Albinouano

*M*usa rogata refer comiti, scribæq; Neronis. *E*xpresit Si quæret quid agā: dic multa, et pulchra minantem, rō tū πρωτεύειν. *G*regorū Viuere, nec recte, nec suauiter, haud quia grando *T*er. Contuderit uiteis, oleumq; momorderit æstus: Nec quia longinquis armentum ægrotet in aruis, Sed quia mente minus halidus, quām corpore toto,

Nil

HALKOBA

## 382 Q. HORATII FLACCI

Nil audire uelim, nil discere, quod leuet ægrum,  
Fidis offendar medicis, irascer amicis,

Quir me funesto properent arcere ueterno:

Instabiles que nocuere sequar, fugiam quæ profore credam,  
ventosos Roma Tybur amem uentosus, Tybure Roman  
dicimus. Posthæc ut ualeat, quo pacto rem gerat, et se:  
illi vitio se noxiū. Ut placeat iueni percontare, atq; cohorti.  
fatetur. Si dicet recte, primum gaudere subinde  
Hor. Eras. in prou. Preceptum auriculis hoc instillare memento:  
Venti cā- Vt tu fortunam, sic nos te Celse feremus.  
pus, &c.  
Cinips in  
loco.

## AD CLAUDIVM

Neroneū.

Septimum Claudium, Claudio Augusti pœn:  
gno commendat.

Tradatur Septimiū Claudi nimirū intelligit unus,  
q; cōmen- Quanti me facias, nā me rogat, et prece cogit:  
datur, le- Scilicet ut tibi laudare, et tradere coner,  
ge Eras. in Dignum mente, domoq; legentis, honesta Neronis:  
prouerb. De manu Munere quum fungi propioris censem amici.  
in manū. Quid possum uidet, ac nouit me ualidius ipso.

Multa quidem dixi, quir excusatus abirem:  
Sed timui, mea ne finxisse minora fu' arer,  
Dissimulato opis propriæ, mihi commodus uni.  
Sic ego maioris fugiens opprobria culpa,  
Frontis ad urbanæ descendi præmia: quòd si  
Depositum laudas ob amici iussa pudorem,

Scrl

## EPISTOLARVM LIB. I. 383

Scribe tu gregis hunc, et fortem crede, bonumq;. De grege  
AD FVSCVM ARISTIVM. illo est. i.  
eiudem  
Varietas in genere vite, etiam inter ciudē stu:  
dij homines.

10

V Rbis amatorem Fuscum saluere iubemus  
Ruris amatores: hac in re scilicet una  
Multū disimiles, ad cætera penè gemelli,  
Fraternis animis quicquid neget alter, et alter,  
Adhucimus pariter uetuli, notiq; columbi.  
Tunidum seruas, ego laudo ruris amoëni  
Riuos, et musco circumlita saxe, nemusq;.  
Quid queris? uiuo et regno: simul ista reliqui,  
Quæ uos ad cælum effertis rumore secundo,  
Vtq; sacerdotis fugitiuus liba recuso,  
Panæ egæo iam mellitis potiore placentis.

Viuere naturæ si conuenienter oportet:  
Ponendæ q; domo querenda est area primū:  
Nouisti ne locum potiore rure beato?  
Est ubi plus tepeant hyemes? ubi gratior aura  
Leniat et rabiem canis et momenta leonis,  
Quum semel accepit solem furibundus acutumq;  
Est ubi diuellat somnos minus inuidia cura?  
Deterius Libycis olet, aut niter herba lapillis?  
Purior in uicis aqua tendit rumpere plumbum.  
Quam quæ per pronū trepidat quū murmure riuis  
Nempe inter uarias nutritur syria columbas.

Lau-

## 384 Q. HORATI FL ACCI

Laudaturq; domus, longos que prospicit agros,  
Naturam expellas furca, tamen usq; recurret:

Et mala perrumpit furtim fastidia uictrix.

Non qui Sidonio contendere callidus Ostro  
Nescit Aquinatem potentia uellera fucum,  
Certius accipiet danum, propius ue medullis,  
Quam qui non poterit uero distinguere falso,  
Quem res plus nimio delectuere secunde,  
Mutatae quatient, si quid mirabere, pones  
Inuitus, fuge magna, licet sub paupere tecto  
Rages, & regum uita præcurrere amicos.  
Ceruus equum pugna melior communibus herbis  
Pellebat, donec minor in certamine longo  
Implorauit opes hominis, frenumq; recepit  
Sed post quam uictor uiolens discessit ab hoste,  
Non equidem dorso, non frenum depulit ore.  
Sic qui pauperiem ueritus, pœtiore metallis  
Libertate caret, dominum uehit improbus, atq;  
Seruict æternum, qui paruo nesciet uti.

Cui non conueniet sua res, ut calceus olim  
Si pede maior erit, subuertet; si minor, urget,  
Letus sorte tua uiues sapienter Aristi.  
Nec me donites incastigatum, ubi plura  
Cogere quam satis est ac non cessare videbor.  
Imperat, aut seruit collecta pecunia cuiq;  
Tortum digna sequi potius, quam ducere funem.

HRC

## EPISTOLARVM LIB. I.

385

Hæc tibi dictabam post fauum putre Vacune,  
Excepto quod non simul esses, cetera letus.

Naturam expellas furca ) Sensus est, haud facile  
dedisci quæ nobis natura penitus indidit atq; in-  
sevit. Duxa metaphora à ramis, quæ apposita fur-  
ca torquetur alio, quam natura posuerat: qua sub  
lata rursum vergunt eodem quo prius. Sic alibi li-  
bro 2. sermon. Satyra 7. dixit idem poeta:

Tolle periculum  
Iam vaga profiliat frenis natura remotis. Eras.

AD BVLLATIVM.

Taxat quæstus cupiditatem in Bullatio: cuius  
gratia missus non currebat.

**Q** Vid tibi uisa Chios Bullati, notaq; Lesbos  
Quid coccina Samos? Quid Crœsi regia Sar-  
dis?

Smyrna quid & Colophon? Maiora minoraque fan-  
Cunctane præ campo, & Tyberino flumine fordent?  
An uenit in uotum Attalicis ex urbibus una?  
An Lebedum laudas odio maris atq; uiarum?  
Icis Lebedus quam sit Gabijs desertior, atque  
Eridis uicus, tamen illi uiuere uellem,  
Oblitusq; meorum, obliuiscendus & illis,  
Neptunum procul è terra spectare furentem.

Sed neq; qui Capua Roman petit imbre, lutoq;  
Apersus, uolet in caupona uiuere, nec qui  
Frigus collegit, furnos & balnea laudat,  
Ut fortunatam plenè præstantia uitam.  
Nec si te ualidus iactauerit Auster in alto:

Bb

Preuer-  
rat prio-  
ribus in  
Idcir-  
pauges, q

HALKOBA

## 386 Q. HORATII FLACCI

assidue fri idcirco nauem trans Aegaeum mare uendas.  
geret, tre Incolumi Rhodos & Mitylene pulchra facit, §  
mereti eos de bal. Penula solstitio, campestre niualibus auris,  
ne cogi Per ornam T yberis, sextili mense caminus.  
tare & far no condus Dum licet, & uultum seruat fortuna benignum:  
cendo di Roma laudetur Samos, & Chios, & Rhodos absens:  
titabant. Caelius li Tu quocunq; Deus tibi fortunauerit horam  
bro 26.ca. Grata same manu, nec dulcia differ in annum:  
47. Vt quocunq; loco fueris, uixisse libenter  
Celi hic Te dicas. Nam si ratio & prudentia curas,  
p regiōe Non locus effusi latē maris arbiter ausert.  
accipi ait Cœlum, nō animum, mutant, qui trans mare currū.  
Eras. in p Strenua nos exercet inertia nauibus atq;  
uerb. To Quadriges petimus bene uiuere. Quod petis, hic est  
to cælo Errare. Est vñbris, animus si te non deficit æquus.

Campestre niualibus.) Apud Hieronymum pro  
femorale hoc positum complices. quod vulgo su  
cinctorum aut campestre vocant. Augustinus ci  
uitatis diuinæ lib 14. Campestria, inquit, latinum  
verbū non est, sed ex eo dictū, quo iuuenes, qui  
nudi exercebantur in campo, pudenda operiebāt.  
Vnde qui ita succincti sunt, campestres vulgus ap  
pellat. Cœlius lib. 10. cap. 21.

## AD ICCIVM.

Iccium Agrippæ procuratorem fortunatum di  
cit, si fortuna bene vtatur.

F Ructibus Agrippæ Siculis, quos colligis, Icc  
Si rectè frueris, non est ut copia maior  
Ab Ioue donari posset tibi. Tolle querelas

12

Pall

## EPISTOLARVM LIB. I. 387

Pauper enim non est, cui rerum suppetit usus.  
Si ueniri bene, si lateri est, pedibusq; tuis, nil  
Divitiae poterunt regales addere maius.

Si forte in medio positorum abstemius herbis  
Viuis & urtica, sic uiues, protinus ut te  
Confestim liquidus fortune riuus inaureret:  
Vel quia naturam mutare pecunia nescit,  
Vel quia cuncta putas una uirtute minora.

Miramur si Democriti pecus edit agellos,  
Cultaq; dū peregrē est animus sine corpora ueloxq;  
Quum tu inter scabiem tantam, & contagia lucri  
Nil paruum sapias, & adhuc sublimia cures  
Quia mare compescant cause, quid tēperet annum,  
Stelle & ponte sua iussē ne uagentur, & errent.  
Quid premat obscurum Lunæ, quid proferat orbēs  
Quid uelit, & possit rerum concordia discors:  
Empedoclis, an Stertinij deliret acumen.  
Verum seu pisces, seu porrum, & cæpe trucidat.  
Vtere Pompeio Grospho, & si quid petet, ultrō  
Debet. Nil Grosphus nisi uerum orabit, & equum.  
Vilis amicorum est annona, bonis, ubi quid deest.

Ne tamen ignores quo sit Romana locores,  
Cantaber Agrippæ, Claudi uirtute Neronis  
Armenius cecidit. Ius imperiumq; Phraates  
Cesaris accepit genibus minor. Aurea fruges  
Italia pleno diffudit copia cornu,

B6

2

Vilio

HAYKOB

## 388 Q. HORATII FLACCI

Vilis amicorum est. Apponendum hoc Gracōrum proverb. censuimus: Ανδρός καρδῶσ πρέσσονται εκπλάκω φίλοι. id est, viri siti in malis amici sunt procul. Hęc parceria nota mores amicorum vulgarium, qui hirundinum ritu pro ratione tempore aduolant, ac deuolant. Erasmus.

123 AD VINNIVM ASELLAM.  
Quām opportūne & prudentēr munus offerendū.

**V**T proficiscentem docū te ſepe, diuq;  
Augusto reddeſ signata uolumina Vinni.  
Si ualidus, ſi letus erit, ſi deniq; poſcet,  
Ne ſtudio noſtri pecces, odiumq; libellis  
Sedulus importes, opera uehementē minister.  
Si te forte meæ grauiſ uret ſarcina chartæ,  
Abiſci potius, quām quō perferre iuberis  
Clitellas feru impingas. Aſineq; paternum  
Cognomen uertas in riſum, & fabula fias.  
Viribus uteris per cliuos, flumina, lamas.  
Victor propositi ſimul ac peruereris illuc,  
Sic poſitum ſeruabis onus, ne forte ſub ala  
Fafciulum portes librorum, ut rufſticus agnum.  
Vt uinosa globos furtiuæ Pyrrhia lanæ:  
Vt cum pileolo ſoleas conuiua tribulis.  
Ne uulgō narras te ſudauiffe ſrendingo  
Carmina que poſſunt oculos, aureisq; morari  
Cesaris. Oratus multa prece nitere porrò,  
Vade, uale. Caue ne titubes, mandataq; frangas.

## 389 RPISTOLARVM LIB. I.

AD VILLICVM SVVM.  
Villaticæ vitæ laudes enumerat.

**V**illaticaſ ſylvarū, & mihi meredentis agelli,  
Quem tu fastidiſ habitatum quinq; focis, &  
Quinq; bonos ſolitum Bariam dimittere patres,  
Certemus, ſpinas animo ne ego fortius, an tu  
Euellas agro, & melior ſit Horatius, an res.

Me quamuis Lamiæ pietas, & cura moratur  
Fratrem merentis, rapto de fratre dolentis  
Insolabiliter, tamen iſtuc mens, animusq;  
Fert, & amat ſpacij obſtantia rumpere claſtra.  
Rure ego uiuentem, tu dicis in urbe beatum.

Cui placet alterius, ſua nimirum eſt odio ſors.  
Stultus uterq; locum immeritum cauſatur iniquè.  
In culpa eſt animus, qui ſe non effugit unquam:  
Tu mediastinus tacita prece rura petebas:  
Nunc urbem, & ludos, & balnea uillicus optas.  
Me conſtare mihi ſeis, & diſcedere tristem,  
Quando cunq; trahunt inuifa negotia Romam.

Non eadem miramur, eò diſconuenit inter  
Meq; & te. Nam quæ deferta, & inhospita Teſqua  
Credis, amoena uocat mecum qui ſentit, & odit  
Quæ tu pulchra uocas. Fornix tibi, & uicta popina  
Inciuit urbis deſiderium uideo: & quod  
Angulus iſte feret piger, & thus oxyus uia,  
Nec uicina ſubeft uinum præbere taberna

AB 3 QUS

14

Quæ posuit tibi: nec meretrix tibicina, cuius  
 Ad strepitum salias terræ grauis, & tamen urges  
 Iam pridem non tacta ligonibus arua bouem.  
 Disjunctum curas, & strictis frondibus exples.  
 Addit opus pigro riuis, si decidit imber,  
 Multa mole docendus aprico parcere prato,  
 Nunc age quid nostru*c*oncentum diuidat, audi.  
 Quem tenues decuere togæ, nitidique; capilli,  
 Quem scis immunem Cynara placuisse rapaci,  
 Quem bibulum liquidi media de luce falerni,  
 Cœna brevis iuuat, & prope riui*s* sonus in herba.  
 Nec lusiss*e* pudet, sed non incidere ludum.  
 Non istic obliquo oculo mea commoda quisquam  
 Limat, non odio obscuro, morsuque uenenat.  
 Rident uicini glebas & saxa mouentem.  
 Cum seruis urbana diaria rodere mavis,  
 Horum tu in numerum uoto ruis. Inuidet usum  
 Lignorum, & pecoris tibi calo argutus, & horti.  
 Optat ephippia bos piger: optat arare caballus.  
 Quam scit uterque, libens censebo, exerceat artem.  
 Optat ephippia bos.) Hoc carmine eleganter no-  
 tavit Horatius vitiæ, quod naturaliter omnibus est  
 insitum, vt quippe semper alienam sortem magis mi-  
 rentur, ac suam contemnant & fastidian t: optent  
 item inexperta, experta damnent. Siquidem ephip-  
 pia vocatur, quas vulgo sellas equestres appellat,  
 additas in hoc vt commodius sedeat eques. Vete-  
 res bubus arabant, non equis Eras.

Quam scit uterque) Pronubium est apud Grecos

cos: Epdol<sup>o</sup> Tio ñp̄exas  $\Theta$  èideint  $\chi$ vñ. i. quā quisque no-  
 uit artē, in hac se exerceat. Quo monemur, vt qua-  
 rū rerum sumus periti, in his duntaxat disputādis  
 tractādisque versemur, quarū vero sumus rudes, eas  
 doctoribus cōcedamus, necque professionē alienā no-  
 bis vindicemus, necque in messem alienā mittamus  
 saltē, nē eū futores vltra crepidā iudicemus. Eras.

## AD VALLAM.

Consulit Vallā de salubritate regionis Lucaniae.

**V**e sit hyems Veliæ, quod cœlū **Valla Saler-**  
**Q**uorum hominum regio & qualis **Cni,**  
 via Nam mihi Baias

Musa superuacuas Antonius & tamen illis  
 Me facit inuisum, gelida quam perluor unda  
 Per medium frigus. Sanè Myrteta relinqui,  
 Dictaque cessantem neruis elidere morbum  
 Sulfura contemni, uicus gemit, inuidus ægris,  
 Qui caput & stomachum supponere forsibus. audent  
 Clusinis, Gabiosque petunt, & frigida rura.

Mutandus locus est, & didorsiora nota  
 Præter agendus equus. Quò tendis? Nō mihi Cumas  
 Est iter, aut Baias, lœua stomachosus habena  
 Dicit eques. Sed equi frenato est auris in ore.  
 Maior utrum populum frumenti copia pascat,  
 Collectos ne bibant imbrevis, puteos ne perenneis  
 Iugis aquæ: nam una nihil moror illius oræ.  
 Rure meo possum quiduis perferre, patique.

Ad mare quum ueni, generosum, & lene requiro,

Diuerso-  
 ria nota  
 hic nō syl-  
 lepsis, vt  
 Porphy-  
 rto dicit,  
 sed accu-  
 sandi ca-  
 sus est, &  
 regitur à  
 præter p-  
 positione  
 vt sit or-  
 do: equus  
 agéndus p-  
 ter, id est,  
 vltra di-  
 ue. nota,  
 Bonfi.

## 392 Q. HORATII FLACCI

Quod curas ambigat, quod cum spē diuite manet  
In ueras, animumq; meum, quod uerba ministret;  
Quod me Lucanæ iuuenem commandet amicæ,  
Tractus uter plureis lepores uter educet apos:  
Vtra magis pisces, & echinos, & quora celent.  
Pinguis ut inde donum possum Phœaxq; reuerti,  
Scribere te nobis, tibi nos ad credere par est.

Menius, ut rebus maternis atq; paternis  
Fortiter absuntis, urbanas coepit haberi  
Scurra uagus, non qui certum præsepe teneret;  
Impransus, non qui ciuem dignoscere hoste,  
Quelibet in quemuis opprobria fingere scens  
Pernicies, & tempestas, barathrumq; macelli,  
Quicquid quesierat, uentri donabat auaro.  
Hic ubi nequitiae fautoribus, & timidis nil,  
Aut patum abstulerat, patinas coenabat omnes  
Vilis & agnini, tribus ursis quod satis esset.  
Scilicet & uentre lamha cadente nepotum  
Diceret urendos correctus. Menius idem  
Quicquid erat natus preda maioris, ubi omne  
Verterat in sumum, & cinerem, non hercule miror  
Aiebat, si qui comedunt bona, quum sit obeso  
Nil melius turdo, nil uulua pulchrius ampla.

Nimirum hic ego sum, nā tuta & paruula laudo,  
Quum res deficiunt satis inter uilia fortis,  
Verum quid melius contingit, & unctius, idem

## EPISTOLARVM LIB.

393

Vos sapere, & solos aio bene uiuere, quorum  
Conficitur nitidis fundata pecunia uillis.

Iugis aquæ nam.) In antiquo exemplari apud me  
legitur, dulcis aquæ, quod placet: tum quia præce-  
dit: Collectos &c. Nā nō possunt putei pennæ esse,  
nisi etiam sint iugis aquæ. Iugis em & perennis, id  
est, sic iugiter & penniter, i. perpetuo & assiduo. Ne  
videatur igitur bis idem dicere legendum, dulcis  
aque. Tum etiam ad imitationem Vergili in Buco.  
Dulcis aquæ saliente sitim restinguere riuo. Aldus.

## AD QUINTIVM.

Insinuatione vtitur occasione capta ex agri sui  
descriptione.

**N**E perconteris fundus meus optime Quinti,  
Aruo pascat herū, an baccis opulentet oliue:  
Pomis'ne, & pratis, an amicta uitibus ulmo  
Scribetur tibi forma loquaciter & citus agri.

Continui montes, nisi discentur opaca  
Valle; sed ut ueniens dextrum latus adspiciat Sol.  
Læuum discedens currū fugiente uaporet.  
Temperiem laudes. Quid si rubicunda benignè  
Cornu uipres, & pruna ferant; & quercus, & ilex,  
Multæ fruge pecus, multæ dominum iuuet umbras  
Dicas adductum propius frondere Tarentum.  
Fons etiam riuo dare nomen idoneus, ut nec  
Frigidior Thracam, nec purior ambiat Hebrus:  
Infirmo capiti fluit utilis, utilis alio.  
Ha latebræ dulces, etiam (sicredis) amœnæ  
Incolumem tibi me præstant septembribus horis.

VOS

Bb 5 T8

394 Q. HORATII FLACCI  
Cura esse  
qd audis:  
Conuenit lactamus iam pridem omnis te Rome beatum,  
in diuites, Sed uere or ne cui de te plus, quam tibi credas,  
qui ita de- Ne\*ue putas alium sapiente, bonoq; beatum.  
mum felici-  
ces fue- Neu si te populus sanum, recteq; ualentem  
rint, si id Dicitur, occultam febrem sub tempus edendi  
studeant esse quod Disimules, donec manibus tremor incidat unctis  
audet ab Stultorum incurata pudor malus fulcera celat.  
adulatori  
bus, Eras.

Si quis bella tibi terra pugnata, mariq;  
Dicat, & his uerbis uacuas p. r nulceat auris:  
Te'ne magis saluum populus uolit, an populum tu,  
Seruet in ambiguo qui consilit & tibi, & urbi.  
Iuppiter, Augusti laudes agnoscere possit?  
Quum pateris sapiens, emendatusq; uocari:  
Respondes ne tuo, dic sodes, nomine? Nempe  
Vir bonus, ac prudens dici delector ego, actu.  
Qui dedit hoc hodie, cras (si uolet) auferet: ut si  
Detulerit fasceis indigno, detrahet idem.  
Pone, meum est (inquit) pona, trijstisq; recedo.  
Idem si clamet furem, neget esse pudicum.  
Contendat laqueo collum pressisse paternum:  
Mordet opprobrijs falsis, mutemq; colores?  
Falsus honor iuuat, & mendax infamia terret  
Quē, nisi mendosum, et mendacē? uir bonus est quis?  
Qui consulta patrum qui leges, iuraq; seruat:  
Quo multæ, magnaq; secantur iudice lites:

Q. 395

PISTOLARVM LIB. I. 395

Quo responfore, & quo causa teste tenentur.  
Sed uidet hunc omnis domus, & uicinia tota  
Introsum turpem, speciosum pelle decora.

Nec furtum faci, nec fugi, si mihi dicat  
Seruus, habes pretium, loris non ueris, aio.  
Non hominem occidi, non pasces in cruce coruos.  
Sum bonus, & frugis renuit, negat atq; Sabellus.  
Cautus enim metuit foueam lupus, accipiterq;  
Suspectos laqueos, & opertum miluius bamum.  
Oderunt peccare boni uirtutis amore.

Tunib[us] admittes in te, formid[er] ne pœne.  
Sit spes fallendi, misericordia profanis.  
Nam de mille fab[er] modijs quum surripis unum,  
Damnum est, non facinus mihi pacto lenius isto.  
Vir bonus, omne forū quē spectat, et omne tribu-  
Quando cūq; deos uel porco, uel boue placat, (nal,  
lane pater clare, clarē quum dixit Apollo,  
Labra mouet metuens audiri pulchra Lauerna  
Da mali fallere, da iustum, sanctumq; uideri,  
Noctem peccatis, & fraudibus obijce nubem.

Quō melior seruo: quō liberior sit avarus,  
In triujs fixum quum se dimittet ob assēm,  
Non uideo, nam qui cupiet, metuet quoq; porrō.  
Qui metuens uiuit, liber mihi non erit unquam.  
Perdidit arma, locum uirtutis deseruit, qui  
Semper in augenda festinat, & obruitur re.

Vnde

In eos qua  
drabunt  
hæ ,puer-  
biales me-  
taphore, q  
nō ex ani-  
mo, sed  
mali metu  
continente  
se à malefi-  
cio. Eras.

HAJKOBA

## 396 Q. HORATII FLACCI

Vendere quum possis captiuum, occidere noli.  
Seruier utiliter, sine pascat durus, aretq;  
Nauiget, ac medijs hyemet, mercator in undis:  
Annona prospicit, portet frumenta, penusq;  
Vir bonus & sapiens audebit dicere, Pentheū  
Rector Thebarum, quid me perferre, patiq;  
Indignum coges? adimam bona, nempe pecus, rem,  
Lectos, argentum, tollas licet. In manicis &  
Compedibus saeuo te sub custode tenebo.  
Ipse deus, simul atq; uolam, me soluet opinor.  
Hoc sentit, moriar, mors ultima linea rerum est.

Introrsum turpem. Pellem aut cutedem, primam il  
lam rei quasi frontem ac speciem aliquando voca-  
mus, vnde prou. Intus & in cutedemnotus, de eo q; est  
omnibus modis cognitus, perinde quasi dicas, soris  
atq; intus. Eras.

Oderunt peccare boni.) Hoc signatè dictū ait Por-  
phyrio: primum non timent peccare, sed oderunt:  
deinde non metu pœnae, sed amore virtutis. Absti-  
nent igitur boni à vitis illorum odio, & amore  
virtutis. Praui autem, quia timent pœnas, lupori,  
accipitrum, miliorum simileis, quum abstinent à  
cibis, quos audi deuorent: idq; aut fouearum, aut  
laqueorum, aut hamorum metuentes, & propter eadē  
subiungit statim. Tu nihil, &c. Aldus.

Tu nihil admittes in.) Sensus est, tu non peccas.  
Quia times pœnam: nam si sperares posse homines  
fallere, & latere peccatum tuum, nihil non malis  
ceres. Aldus.

## AD SAEVAM.

Hæc epistola ciuilem facilitatem seueræ austeri-  
tati præfert.

Quamuis

## 397 EPISTOLARVM LIB. I.

Q Vamnis sœua satis per te tibi consulis, & scis  
Quo tandem pacto deceat maioribus uti,  
Disce docendus adhuc, quæ censem amiculus: ut si  
Cecus iter monstrare uelit, tamen affice. Si quid  
Etnos, quod cures proprium fecisse loquamur.

Si te grata quies, & primam somnus in horam  
Delectet: si te puluis, strepitusq; rotarum,  
Si laedit caupona, Ferentinum ire iubebo,  
Nam neq; diuitibus, contingunt gaudia solis,  
Nec uixit male, qui natus moriensq; felicit.  
Si prodesse tuis, pauloq; benignius ipsum  
Te tractare uoles, accedes siccus ad unctum.

Si pranderet olus patienter, regibus uti  
Nollet Aristippus: si sciret regibus uti,  
Fastidet olus, qui me notat. utrius horum  
Verba probes & facta, doce, uel iunior, audi,  
Quur sit Aristippi potior sententia, nanq;  
Mordacem Cynicum sic eludebat(ut aiunt)  
Scurror ego ipse mihi, populo tu, rectius hoc, &  
Splendidius multò est, equus ut me portet, alat rex.  
Officium facio: tu poscis utilia: uerū es

Dante minor: quamuis fers te nullius egentem:

Omnis Aristippum decuit color, & status, et res  
Tentantem maiora, ferè præsentibus æquum.  
Contrà, quem duplici panno patientia uelat,  
Mirabor uitæ uia si conuersa decebit.

Ad hoc Ho-  
ratianum  
multa re-  
peries a-  
pud Eras-  
mū in pro-  
verb.

Aliter

Græcorum  
est prouer.  
ΜΗΤΕ ΤΥ-  
ΦΛΟΥ ὁ ΔΗ-  
ΥΩΝ ΜΗΤΕ  
ΕΚΝΟΙΤΟΥ  
ΟΥΜΕΙΛΟΥ,  
id est, neq;  
cæcum du-  
cem, neque  
amentem  
consulto -  
rē, scilicet  
adhiveas.  
Disce sed à  
doctis. Cō  
siliūm pe-  
te, sed à cō  
sultis. Eras

HALKOBA

398.

## Q. HORATII FLACCI

Oim hora  
rū homo.  
Hie vestē  
molliculā  
& parū se-  
verā signi  
fīat, qm.  
Milesiorū  
mollicies  
in vestitu  
principua  
erat. In ce-  
teris de  
cane rabio  
so sentit.  
Eras.  
Alter purpureum non expectabit amictum,  
Quidlibet induitus celeberrima per loca uadet.  
Personamq; feret non inconcinnus utrang;. Alter Miletii textam, cane peius & angui  
Vitabat chlamydem, morietur frigore, si non  
Retuleris pannum. refer, & fine uiuat ineptus.  
Res gerere, & captos ostendere ciuibis hostiis.  
Adtingit solium iouis, & cœlestia tentat.  
Principibus placuisse uiris, non ultima laus est.  
Non cuius homini contingit adire Corinthum.  
Sedit, qui timuit, ne non succederet esto.  
Quid? qui peruenit, fecit ne uiriliter? at qui  
Hic est, aut nusquam q; querimus, hic onus horret,  
Ut paruis animis, & paruo corpore maius;  
Hic subit, & præfert. aut virtus nomen inane est,  
Aut decus, & pretium recte petit experiens uir.  
Coram rege suo de paupertate tacentes  
Plus poscente ferent. distat, sumas' ne pudenter,  
An rapias, at qui rerum caput hoc erat, hic fons.  
Indotata mihi soror est, paupercula mater,  
Et fundus nec uendibilis, nec pascere firmus,  
Qui dicit, clamat uictum date. succinit alter,  
Et mihi diuiduo fundetur munere quadra.  
Sed tacitus pasci si posset coruus, haberet  
Plus dapi. & rixæ multo minus inuidiæq;.  
Brundusium comes aut Surrentum ductus amœnum,

## EPISTOLARVM LIB. I.

399

Qui queritur salebras, & acerbum frigus, et imbrevis  
Aut cista effractam, & subducta uiatica plorat,  
Nota refert meretricis acumina, sœpè catellam,  
Sœpè perischelidem raptam sibi flentis: uti mox  
Nulla fides dannis, utrisq; doloribus adsit.  
Nec semel irrigus triujs attollere curat  
Fracto crure planum: licet illi plurima manet  
Lachryma, per sanctum iuratus dicat Osirim,  
Credite, non ludo, crudeles tollite claudum.  
Quere p. regrinum uicinia, rauca reclamat.

Nec vixit male.) Allusit ad prouerbius Horatius, λα-  
θιδωσ, id est, falle viuens. Quod admonet, in hu-  
mili fortuna vitâ esse feliciorem ἡς, qui obscurè vi-  
uunt, & à publicis negotiis ita semoti, vt cū vita de-  
cessisset, nemo illos vixisse sentiret. Oui. in li. Trist. lib. 3.  
Crede mihi, benè qui latuit, benè vixit, & intra-  
stare peris  
chelidas  
scribit Cœ  
lius lib. 3.  
cap. 43.

Fortunam debet quisq; manere suam. Eras.  
Slendidus multo est.) Horatius sub persona Ari-  
ippi ad hoc græcorum allusit prouerbiū: τὸ πονεύει  
πόπε, βασιλεὺς μὲ τρίφε, id est, me rex alit, ac me por-  
tat equus. Lege Eras. ibidem.

Non cuius homini.) Veruſtum iuxta ac venustū  
adagium est, de rebus arduis, & aditu periculosus,  
quasi non sit cuiuslibet hominis affectare. Inde na-  
tum, quod (vt refert apud Suidam) nec facilis, nec  
satis tutus sit nautis in Corinthiacum portum ap-  
pulsus. Eras.

Sed tacitus pasci.) Et hoc prouerbiū annumerā-  
dum quidam existinat. Cuius originē ex apolo-  
(quē in lib. de deo Socratis refert Apuleius) venisse  
testatur, de coruo prædam nacto, quam vulpes do-  
lo intercepit. Quadrabit in eos, qui si qd bonæ rei  
nacti sint, cōtinuo iactant ostentantq; atq; ad eum  
modū effutiūt, vt alij tū obſtant, quo minus eius.

Obiter ne  
tandum  
perischeli-  
das dici,  
quæ vulgo  
gremialia  
vel trauer-  
sias dicti-  
tant. Me-  
nander q; ge  
puellas ge

HALKOBA

HAYKOBA

400 Q. HORATII FLACCI  
modi plura commoda nanciscantur, tum quæ  
et sunt interuertant. Eraf.  
Fracto crure planum.) Vocem hæc Planus A. Ce-  
lius lib. 16. cap. 7. commemorat inter verba inustri-  
ea, quibus usus sit Mimus Laberius, aitq; significa-  
re lycophantam. Quanquam eodem nomine usus  
est M. Tullius, eodem significatu in oratione, quam  
dixit pro Cluentio. Est aut dictio Graeca πλεύρα,  
significatq; tum erronem, tum impostorem. Eraf  
in prou. Tollet te qui non nouit. Vide item Cœli  
lib. 5. cap. 29. & Sabellicum.

18

#### AD LOLLIVM.

Taxat Lollij importunam libertatem & ni-  
mis odiosam.

**S**i bene tenoui, metues liberrime Lollij  
Scurrantis speciem præbere, professus amicum.  
Ut matrona meretrici disper erit, atq;  
Discolor infido scurræ distabit amicus.

Est huic diuersum uitio uitium propè maius.  
Asperitas agrestis, & inconcinna, grauisq;  
Quæ se commendat tonsa cute, dentibus atris,  
Dum uult libertas mera dici, ueraq; virtus.  
Virtus est medium uitiorum, & utrinq; reductum.

Alter in obsequium plus & quo pronus, & ini-  
Derisor lecti, sic nutum diuitis, horret,  
Sic iterat uoces, & uerba cadentia tollit,  
Ut puerum sœuo credas dictata magistro  
Reddere, uel parteis minum tractare secundas.

Alter rixatur de lana sèpè caprina:  
Propugnat nugis armatus, scilicet ut non

#### EPISTOLARVM LIB. I. 401

Sit mihi prima fides, & uerè quod placet, ut non  
Acriter elatrem, pretium etas altera sordet.  
† Ambigitur quid enim? Castor sciat, an docilis plus:  
Brundusium Numici melius uia ducat, an Appi.

Quem dannosa Venus, quem præceps alea nudat:

Gloria quem supra uireis, & uestit, & ungit:

Quem tenet argenti sitis importuna, famesq;

Quem paupertatis pudor, & fuga, diues amicus

Sepe decem uitijs instructior, odit, & horret

Aut si non odit, regit, ac ueluti pia mater

Plus quam se sapere, & uirtutibus esse priorem

Vult, & ait propè uera, mīla contendere noli,

Stultitiam patiuntur opes, tibi paruula res est.

Arcta decet sanum comitem toga, desine mecum

Certare. Eutrapelus cuiuscunq; nocere uolebat,

Vestimenta dabat pretiosa. beatus enim iam

Quum pulchris tunicis sumet noua consilia, & spes:

Dormiet in lucem, scortum postponit honestum

Officium, rummos alienos poscit: ad imum

Traxerit, aut olitoris aget mercede caballum.

Arcanum neq; tu scrutaberis ullius unquam:

Commissumq; teges, & uino tortus, & ira.

Nec tua laudabis studia, aut alieha reprehendes,

Nec quum uenari uolet ille, pocimata panges.

Gratia sic fratrum geminorum Amphionis, atq;

Zethi disfluit, donec suspecta seuero.

Si

Co

Conti

Id est,  
quasi cla-  
trando a-  
 criter de-  
fendā. Bōsi.  
+ Hec Ho-  
ratij sunt  
verba, nō  
seueri & al-  
peri homi-  
nis, quem  
fixxit Bō.

X

HAYKOBA

Conticuit lyra, fraternis cessisse putantur  
 Moribus Amphion, tu cede potentis amici  
 Lenibus imperijs: quotiesq; educet in agros  
 Actolis onerata plagis iumenta, canesq;  
 Surge, et in humanae senium depone camœna:  
 Cœnes ut pariter pulmenta laboribus empta,  
 Romanis solenne uiris opus, utile famæ,  
 Vitæq; et membris: præsertim quum ualeas, et  
 Vel cursu superare canem, uel uiribus a prum  
 Possis. adde, uirilia quod speciosius arma  
 Non est qui tractet, scis quo clamore corone  
 Prælia sustineas campestria: deniq; se uam  
 Militiam puer, et Cantabrica bella tulisti  
 Sub duce, qui templis Parchorum signa refixit:  
 Et nunc, si quid abest Italica adiudicat armis.  
 Ac ne te retrahab, et inexcusabilis absis,  
 Quamvis nil extra numerum fecisse, modumq;  
 Curas, interdum nugaris rure paterno,  
 Partitur lntres exercitus. Actia pugna  
 Te duce per pueros hostili more refertur,  
 Aduersarius est frater, lacus Adria, donec  
 Alterutrum uelox uictoria fronde coronet.  
 Consentire suis studijs qui crediderit te,  
 Fautor utroq; tuum laudabit police ludum.  
 Protinus ut moneam (si quid monitoris egestu)  
 Quid de quoq; uiro, et cui dicas sepè uideto,

Percontatorem fugito, nam garrulus idem est:  
 Nec retinent patulae commissæ fideliter aures:  
 Et semel emissum uolat irrevocabile uerbum.  
 Non ancilla tuum iecur ulceret ulla, puer' ue  
 Inter marmoreum uenerandi limen amici,  
 Ne dominus pueri pulchri, charæ ue puellæ  
 Munere te paruo beet, aut incommodus angat.

Qualem cōmendes etiā atq; etiā affice, ne mon  
Inciuant aliena tibi peccata pudorem.  
 Fallimur et quondam non dignum tradimus, ergo  
 Quem sua culpa premet, deceptus omittit tueri,  
 Ut penitus notum si tentet crimina serues,  
 Tuterisq; tuo fidentem præsidio, qui  
 Dente Theonino quara circumroditur, ecquid  
 Ad te post paulò uentura pericula sentis?  
 Nam tu a res agitur, paries quum proximus ardet:  
 Et neglecta solent incendia sumere uires.

Duleis inexpertis cultura potentis amici:  
 Expertus metuit, tu dum tua nauis in alto est,  
 Hoc age, ne mutata retrorsum te ferat aura.  
 Oderunt hilarem tristes, tristemq; iocosi,  
 Sedatum celeres, agilem gnauumq; premisi,  
 Potores bibuli media de nocte falerni  
 Oderunt porrecta negantem pocula, quamvis  
 Nocturnos iures te formidare uapores.  
 Demi supercilie nubem, plerung; modestus

Theonino  
dente rodi  
dicunt, q  
conuictis  
lacerant.  
Sumptum  
à Theone  
poeta quo  
dam rabio  
sa loquaci  
tatis, per u  
latisimq;  
maledicen  
tiz. Eras.

## 404 Q. HORATII FLACCI

Occupat obscuri speciem, taciturnus acerbi.  
 Inter cuncta leges, et percontabere doctos:  
 Qua ratione queas traducere leniter auum.  
 Ne te semper inops agitet, uexetque; cupidus,  
 Ne paucor, et rerum mediocriter utilium spes,  
 Virtutem doctrina paret, naturae donet:  
 Quid minuat curas, quid te tibi reddat amicum,  
 Quid pure tranquillus, bonos, an dulce lucellum,  
 An secretu n iter, et silentis semita uite.  
 Me quoties reficit gelidus Digenia riuus,  
 Quem Mandela bibt rugosus rigore pagus,  
 Quid sentire putas, quid credas amice precari?  
 Sit mihi, quod nunc est, etiam minus, ut mihi uiuam  
 Quid superest cui, si quid superesse uolunt Di.  
 Sit bona li' rorun, et prouise frugis in annum  
 Copia, nea fluitem dubiae spe pendulus horae.  
 Sed satis est orare Iouem, quid donat, et auferit:  
 Det ultam, det opcis, equum mi animu ipse parabo.

Mimum trastare secundas.) Prima primarum partium intelligitur, que iepius actu ingreditur, cum habeat commedia quinq; actus. Secundarum vero, que minus minusque procedit. Quia in parte (Porphyron inquit) secundarum partium actores oia submissi agunt. Caelius lib 5. cap 8.

Alter rixatur.) Loquitur poeta de morosis amicis, qui quantumlibet friuola de causa lite cum amico suscipiunt. Eras.

Mam tua res.) Et hodiernis temporib. indocto vulgo passim in ore est. Tum nobis esse caendum, cum vicini domus ardet. Admonet prou. vt ex alterius

## 405 EPISTOLARVM LIB. I.

terius malo sumamus exemplum, alienoque periculo discamus nostris rebus consulere. Eras.  
 Dulcis inexper.) Hic videoas Eras. prouerbia: Mus picem gestans, &c. Dulce bellum inexperto.

## AD MECOENATEM.

In eos qui magnorum virorum vitia imitantur, quum virtutem assequi non possunt.  
 P Risco si credis Mecoenas docte Cratino,  
 Nulla placere diu, nec uiuere carmina possunt,  
 Quæ scribuntur aquæ potoribus: ut male sanos  
 Adscribit Liber Satyris, Faunisque; poëtas,  
 Vina ferè dulces oluerunt manè Camœne.  
 Laudibus arguitur uini uinosus Homerus.

Ennius ipse pater nunquam nisi potus ad arma  
 Profiluit dicenda: forum, putealque; Libonis  
 Mandabo siccis, adimam cantare seu eris.  
 Hoc simul edixit, non cessauere poëtae

Nocturno certare mero. putere diurno.

Quid est quis uult toro ferus, et pede nudo,  
 Exiguaeque togæ simulet textore Catonem,  
 Virtutem ne representet, moresque; Catonis?

Rupit Hyarbitam Timagenis emula lingua,  
 Dum studeat urbanus, tenditque; disertus haberi.  
 Decipit exemplar uitius imitabile. Quod si  
 Pallerem casu, biberent ex angue cuminum.

O imitatores seruum pecus, ut mihi sepe  
 Bilem, sepe iocum uestri mouere tumultus.  
 Libera per uacuum posui uestigia princeps,

Puteal est  
 quo putei  
 apenunt,  
 hoc est, ve  
 lut vmbel  
 la quedam  
 aut petaf  
 sus, qualè  
 pyramidæ  
 libus im  
 positum.  
 Plin.li.36.  
 scribit. Vi  
 de de his  
 plura apud  
 Cœlium  
 li.6.ca.17.

406 Q. HORATII FLACCI  
Non aliena meo pressi pede. Qui sibi fudit  
Dux regit examen. Parios ego primus & ambos  
Ostendi Latio, numeros, animosq; sequutus  
Archilochi, non res, & agentia uerba Lycambem.  
At ne me folijs ideo breuioribus ornes,  
Quod timui mutare modos, & carminis artem:  
Temperat Archilochi Musam pede mascula Sappho:  
Temperat Alceus, sed rebus & ordine diffar:  
Nec sacerum querit, quem ueribus oblinat atris:  
Nec sponsæ laqueum famoso carmine nestit.  
Hunc ego non alio dictum prius ore, Latinis  
Vulgari fidicen. Iuuat immemorata ferentem  
Ingenijs, oculisq; legi, manibusq; teneri.

Scire uelis mca quur ingratus opuscula lector  
*Louis aurij*) Lude, metq; domi, premat extra limen iniquum,  
Lege prou. Non ego uento, & plebis suffragia uenor  
ad deorum Non ego nobilium scriptorum auditor, & ultor  
aures per- venit. Tibi Grammaticas ambire tribus, & pulpita dignor.  
pulcher di Hinc illæ lachrymæ. Spifis indigna theatris  
placet, le- Scripta pudet recitare, & nugis addere pondus  
ge, pu. Sub Si dixi, ride ait, & Louis auribus ista  
cuique pul chrum. Seruas. Fidis enim manere poëtica mella  
Te solum, tibi pulcher. Ad hæc ego naribus uti  
Formido, & luctantis acuto ne fecer ungu:  
Duplicet iste locus clamor, & diludia posco.

Ludus

EPISTOLARVM LIB. I. 407

Ludus enim genuit trepidum certamen & iram,  
Ira truces iniurias, & funebre bellum.

Laudibus arguitur vini.) Non adeat hilaritas cum  
deest vinum: languet poetarum ingenium nisi vino  
calefacat. Vnde refert Plutar. in Symposiaco, Aeschylum  
suas comedias potando scripsisse. Excitat enim  
vini calor inueniendi vim, que torpet nonnunquam  
in ieiunis, mouet phantasias, addit impetus, submis-  
strat fidutiam. Erat in proverb. Non est Dithy-  
rambus, &c.

O imitatores seruum.) Hic imitationis genus ve-  
lut abiecum ac seruile ridet Hora. Itē Fabius nihil  
putat ad benedicendum inutilius, quam ita seruire  
præceptis artis, ut non ausis digitum latum ab illis  
discedere, si quando causa ratio postulabit. Erat.

AD LIBRVM SVVM.

20

V Ertuminum, Ianumq; liber spectare uideris:  
Scilicet ut prostes Sofiorum pumice mundus.  
Odisti claveis, & grata sigilla pudico:  
Pancis ostendi gemis, & communia laudas,  
Non ita nutritus. Fuge, quo discedere gestis:  
Non erit amissio redditus tibi. Quid miser egis?  
Quid uolui dices: ubi quis te laserit, & scis  
In breve te cogi. Quum plenus languet amator,  
Quod si non odio peccantis desipit augur,  
Charus eris Roma, donec te deserat atas.  
Contrectatus ubi manibus sordescere uulgi  
Cœperis, aut tineas pasces taciturnus inverteis,  
Aut fugies Uticam, aut uictus mitteris Illeldam.

Tineas pas-  
cere dicat  
que neg-

Cc 4 Ride

HAJKOBA

408 Q. HORATII FLACCI  
lecta situ Ridebit monitor non exauditus, ut ille  
pereunt.  
Ductum à Qui malè parentem in rupeis detrusit a sellum  
vestibus iratus. Quis enim in uitum seruare laboreb<sup>t</sup>?  
aut libris Hoc quoq; te manet, ut pueros elementa docentem  
dia recon ditis & in- Occupet extremis in uiciss balba senectus.  
tactis. Era, Quam tibi sol tepidus plureis admouerit aureis,  
Me libertino natum patre, & in tenuire  
Maiores pennas nido extendisse loquérис,  
Vt quantum generi demas, uirtutibus addas.  
Me primis urbis belli placuisse, domiq;  
Corporis exigui, præcanum, solibus aptum,  
Irasci celerem, tamen ut placabilis essem:  
Fortè meum si quis te percontabitur æcum,  
Me quater undenos sciat impluisse Decembreis.  
Collegam Lepidm quo duxit Lollius anno.

Qui malè parentē.) In rupes protrudere, quadra-  
bit in quosdā peruerso natos ingenio, qui cūm ipsi  
non sapiunt, nolunt tamē bene consulentiū moni-  
tis obtemperare. Natum à rustico quopiā, qui cum  
asiniū suū per alpes niuibus obtrectas duceret, isq;  
freno non obediret, iratus in rupes protrusit. Era,

Q. HORATII FLACCI  
EPISTOLARVM LI.  
BRI PRIMI  
FINIS.

409  
Q. HORA-  
TII FLACCI EPISTO-  
LARVM LIBER  
SECUNDVS.

AD AVGUSTVM.  
Tacitè commendat se & poetas Augusto ratio-  
ne redditā, quod minus sāpe eum in-  
terpellauit suis literis.



VVM tot sustineas, & tanta  
negotia solus:  
Res Italas armis tuteris, mo-  
ribus ornes:  
Legibus exmendes, in publica  
commoda peccem,

Si longo sermone morer tua tempora Cæsar.  
Romulus & liber pater, & cum Castore Pollux,  
Post ingentia facta, deorum in templo recepti,  
Dum terras, hominumq; colunt genus, aspera bella  
Componunt, agros adsignant, oppida condunt,  
Plorauere suis non respondere fauorem  
Speratum meritis. Diram qui condidit hydram.  
Notaq; fatali portenta labore subegit,  
Comperit inuidiam supremo fine domari.  
Vrit enim fulgore suo, qui pregrauat arteis.

Ex Hercu-  
lanis labo-  
ribus oīm  
difficili-  
mus exti-  
tisse fert,  
quem in

Cc. 5 Infra quem in

HAYKOBA

## 410 Q. HORATII FLACCI

hydra do*intra* se positas, extinctus amabitur idem.  
mandah*præsent*i tibi maturos largimur honores;  
buit. Erat iurandas p*ro* tuum per nomē ponimus aras,  
ēm malū pertinax, Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.  
ac prope. Sed tuus hic populus sapiens, & iustus in uno  
modū in- expugna. Te nostris ducibus, te Graijs anti-ferendo,  
bile. Cu Cetera nequaquam simili ratione, modoq;  
ius syombo loveteres Aestimat: & nisi que terris semota, suisq;  
īnuidiam Temporibus defuncta, uidet, fastidit, & odit.  
expresse. Si sautor ueterum, ut tabulas peccare uetanteis  
runt, qd satis in Quis bis quinq; uiri sanxerunt: fœdera regum  
his Hora- Vel Gabijs, uel cum rigidis æquata Sabiniis,  
tianis ver- Pontificum libros, annosa uolumina uatum  
sibus ex- pressum Dicit Albano Musas in monte loquatas.  
est Eral.

Eadem p*er* scri- Scripta, uel optima, Ro nani pensantur eadem  
fari truti Scriptores trutina, non est quod multa loquamur,  
na, idem Nil intra est oleam, nil extra est in nuce duri,  
est quod eadem le Venimus ad summum fortunæ. Pingimus, atq;  
ge. Eral. Psallimus, & luctamur Achius doctius unctis.

Si meliora dies, ut uina poemata reddit,  
Scire uelut pretium chartis quotus arroget annus.  
Scriptor ab hinc annos centum qui decidit, inter  
Perfectos, ueteresq; referri debet, an inter  
Vileis, atq; nouos? Excludat iurgia finis.  
Est uetus, atq; probus centum qui perficit annos.  
Quid

## 411 EPISTOLARVM LIB. II.

Quidque deperiit minor uno mense, uel anno,  
Inter quos & præsens, & postea respuet etas?  
An quod & præsens, & postea respuet etas?  
Iste quidem ueteres inter ponetur honestè,  
Qui uel mense breui, uel toto est iunior anno.

Vtor promisso, caudæq; pilos, ut equinæ  
Paulatim uello, & demo unum, demo etiam unum,  
Dum cadat elus sratione ruentis acerui,  
Qui redit ad fastos, & uirtutem estimat annis:  
Miraturq; nihil, nisi quod libitina sacravit,

Ennius & sapiens, & fortis, & alter Homerus,  
Ut critici dicunt, leuiter curare uideatur,  
Quo promissa cadant, & somnia Pythagorea.  
Neuius in manibus non est, & mentibus hæret  
Penè recens, adeò sanctum est uetus omne poema.

Ambigitur quoties uter utro sit prior. Aufert  
Pacuvius docti famam senis, Accius alti  
Dicitar Afrani toga conuenisse Menandro,  
Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi,  
Vincere Cecilius grauitate, Terentius arte.

Hos ediscit, & hos arcto stipata theatro  
Spectat Roma potens. Habet hos, numeratq; p*ro*etas  
Ad nostrum tempus Livi scriptoris ab ævo.  
Interdum uulgas rectum uidet, est ubi peccat,  
Si ueteres ita miratur, laudatq; poetas,  
Ut nihil anteferat, nihil illi comparet, errat.

Caudæ pi-  
los equi-  
næ paula-  
tim vellit  
q; quod vi-  
rib. atque  
imperu-  
eri neqt,  
id tēpore  
atq; alsi-  
ditate  
conficit.  
Natū cfa-  
cto quodā  
ducis Ser-  
torij, cu-  
ius rei me-  
minit  
Plutar-  
chus in e-  
ius vita.  
Erasm.

Si

## 412 Q. HORATII FLACCI

Si quedam nimis antiquè, si pleraque dure  
Dicere si credat eos. Ignave multa fatetur,  
Et sapit, & necum facit, & Ioue iudicat æquo.  
Non equidem insector, delendaq; carmina Lui  
Esse reor, memini quæ plagosum mibi paruo  
Orbilium dictare, sed emendata uideri,  
Pulchraq; & exactis mininum distantia, mi or.  
Inter quæ uerbum emicuit si fortè decorum, &  
Si uersus paulo concinnior unus, & alter,  
Iniuste totum dicit, uenitq; poema.  
Indignor quicquam reprehendi, non quia crassè  
Compositum, illepidæne putetur, sed quia nuper,  
Nec ueniam antiquis sed hon rē & præmia posci.  
Rectè, nécne crocun floresq; pambulet Atte  
Fabula, si dubitem, clament perijse pudorem.  
Cuncti penè patres, ea quin reprehend re coner,  
Quæ grauis Aesopus, quæ doctus Roscius egit:  
Vel qui nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt:  
Vel quia turpe putant parere minoribus, & quæ  
Imberbes didicere, senes perdenda fateri.  
iam saliare Numæ carmen, qui laudat, & illud,  
Quod mecum ignorat. solus uult scire uideri:  
Ingenijs non ille fauet, plauditq; sepultis:  
Nostra sed impugnat; nos, nostraq; liuidus odit.  
Quod si tam Græcis nouitas inuisa fuisset,  
Quam nobis, quid hanc esset uetus, aut quid haberet

Quod

## 413 EPISTOLARVM LIB. II.

Quod legeret, terror etq; uiritim publicus usus  
Ut primum positis nugari Græcia bellis  
Cœpit, & in uitium fortuna labier æqua,  
Nunc Athletarum studijs, nunc arsit e quorum:  
Marmoris, aut eboris fabros, aut ærli amauit,  
Suspendit picta uultum, mentemq; tabella:  
Nunc tibicinibus, nunc est gauisa tragœdis:  
Sub nutrice puella, uelut si luderet infans:  
Quod cupidè petijt, mature plena reliquit.  
Quid placet, aut odio est, quod nō mutabile credas?  
Hoc paces habuere bone, uentiq; secundi.  
Rome dulce diu fuit, & solenne, recluse  
Manè domo uigilare, clienti promere iura:  
Cautos nominibus certis expendere nummos:  
Maiores audire: minori dicere, per quæ  
Crescere res posset, minui damnoſa libido.  
Mutauit mentem populus leuis, & calet uno  
Scribendi studio. Pueri, patresq; seueri  
Fronde comas uincti coenant, & carmina dictant.  
Ipse ego qui nullos me adfirmo scribere uersus,  
Inuenio Par his mendacior: & prius orto  
Sole, uigil calamus, & charas, & scrinia posco.

Vide Eras.  
Nuen agere ignarus nauis timet: ab rotanu agro prou. Quā  
Non audet, nisi qui didicit dñe. Quod medicorū est qsc norit  
Promittunt medici. Tractant fibris fabri.  
Scribimus indocti, docti q; poemata paſſim.  
In dolio artē agu-

Hic

HAYKOBA

## 414 Q. HORATII FLACCI

Iare disce-  
re &c. Fa-  
ber cū his,  
&c. Hic error tamen & leuis hæc insania, quantas  
Virtutes habeat, sic collige: uatis avarus  
Non temere est animus, uersus amat: hoc studet unū:  
Detimenta, fugas seruorum, incendia ridet:  
Non fraudem socio, puer non cogitat ullam  
Pupillo: uiuit sū quis, & pane secundo:  
Militiae quanquam piger & malus, utilis urbi.  
Si das hoc, paruis quoq; rebus magna iuuari,  
Os tenerum pueri, balbumq; poetæ figurat.  
Torquet ab obscenis iā nunc sermonibus aurem:  
Mox etiam pectus præceptis format amicis,  
Aperitatis, & inuidiae corrector, & iræ.  
Recte facta resert, orientia tempora notis.  
Instruit exemplis, inopem solatur, & agru-  
Castis cum pueris ignara puella mariti  
Disceret unde preses, uatem ni Musa dedisset?  
Poscit opem chorus, & præsentia numina sentit,  
Cœlestes implorat aquas docta prece blandus.  
Auertit morbos, metuenda pericula pellit,  
Imperat & pacem, & locupletem frugibus annum.  
Carmine dij superi placantur, carmine manes.  
Agricolæ prisci, sortes, paruoq; beati,  
Condita post frumenta, leuantes tempore festo  
Corpus, & ipsum animum se frais dura ferentem  
Cum socijs operum, & pueris, & coniuge fida  
Tellurem porco Sylvanum lacte piabant.

Floria

## EPISTOLARVM LIB. II. 415

Floribus & uino Genium memorem breuis æui,  
Fescenina per hunc inuenta licentia morem,  
Versibus alternis opprobria rustica fudit,  
Libertasq; recurrentes accepta per annos  
Lusit amabiliter, donec iam saeuus apertam  
In rabiem uerti coepit iocus, & per honestas  
Ire domos, impunè minax doluere cruento  
Dente lacestii. fuit intactis quoq; cura  
Conditione super communi. quin etiam lex,  
Pœnaq; lata, malo que nolle carmine quenquam  
Describi. uertere modum formidine fustis  
Ad benedicendum, delectandumq; redacti.

Græcia capta, ferum uictorem coepit, & arteis  
Intulit agresti Latio: sic horridus ille  
Defluxit numerus Saturnius, & graue uirus  
Mundiciae pepulere, sed in longum tamen æuum  
Manerunt, hodieq; manent uestigia ruris,  
Sensim enim Græcis admouit acumina chartis,  
Et post Punica bella quietus, querere coepit, (rent.  
Quid Sophocles, & Thesspis, & Aescylus utile fer.

Tentauit quoq; rem si dignè uertere posset,  
Et placuit sibi natura sublimis, & acer.  
Nam spirat Tragicum satis, & feliciter audet,  
Sed turpem putat in scriptis, metuitq; lituram.  
Creditur ex medio quia res accepit, habere  
Sudoris nimium, sed habet comœdia tanto

In reb. hæ  
manis fre  
quenter v-  
suuenire  
solet, vt q  
cepisse vi-  
deatur, ip  
se captus  
fit. Lege  
prouerb.  
Cornix  
scorpium  
&c. Cap-  
tantes ca  
pti sumus

Plus

HAYKOBA

## 416 Q. HORATII FLACCI

Plus oneris, quanto ueniae minus, aspice Plautus  
 Quo pacto parteis tuctur amantis Ephœbi,  
 Ut patris attenti, lenonis, ut insidiosi,  
 Quantus sit Dorsennus edacibus in parasitis:  
 Quem non ad stricto percurrat pulpita socco  
 Gestit enim numinum in loculos dimittere, post haec  
 Securus cadat, an recto stet fabula talo.  
 Quem tulit ad scenam uento gloria currū  
 Exanimat latus spectator, sedulus inflat:  
 Sic leue, sic paruum est, animum quod laudis auarū  
 Subruit, aut reficit, ualeat res ludicra, si me  
 Palma negata macrum, donata reducit opimum.

Sæpe etiam audaciem fugat hoc, terretq; pectus:  
 Quod numero plures, uirtute & honore minores  
 Indocti, stolidi q; & depugnare parati,  
 Si discordet eques, media inter carmina poscunt  
 Aut ursum, aut pugiles, his nam plebecula gaudet.  
 Verū equitis quoq; iam migravit ab aure uoluptas  
 Omnis, ad incertos oculos, & gaudia uana.  
 Quatuor aut plures aulæa premuntur in horas,  
 Dum fugiunt equitum turmæ, peditumq; ceteræ.  
 Mox trahitur manibus regum fortuna retortis,  
 E seda festinant, pilenta, petorita, naues.  
 Captiua portatur ebur, captiua Corinthus.

Si foret in terris, rideret Democritus, seu

Lege sup ea re Poli. Diuersum confusa genus panthera camelio,

sine

## EPISTOLARVM LIB. II.

Siue elephas albus uulgi conuerteret ora:  
 Spectaret populum ludis adtentius iphis,  
 Ut sibi præbentem Mimo spectacula plura.  
 Scriptores autem narrare putaret asello  
 Fabellam surdo, nam quæ per uincere uoces  
 Euanuere sonum, referunt quem nostra theatrae  
 Garganū mugire putas nemus, aut mare Thuscum:  
 Tanto cum strepituludi spectantur, & artes,  
 Divitiae q; peregrinae, quibus oblitus actor  
 Qum stetit in scena, concurrat dextera leue,  
 Dixit adhuc aliquid nil sanè, quid placet ergo?  
 Lana Tarentino uiolas imitata ueneno.  
 Ac nè forte putas me, quæ facere ipse recusem,  
 Qum recte tractent alij laudare malignè:  
 Ille per extentum funem mihi posse uidetur  
 Ire poeta, meum qui pectus inaniter angit,  
 Irritat, mulcet, falsis terroribus implet,  
 Ut magus, & modò me Thebis, modò ponit Athenis  
 Verum age, & his, qui se lectori credere malunt,  
 Quam spectatoris fastigia ferre superbi,  
 Curam redde breuem, si munus Apolline dignum  
 Vis complere libris, & uatibus addere calcar,  
 Ut studio maiore petant Helicona uirentem.

Multa quidem nobis facimus mala sæpe poetæ,  
 Ut uineta egomet cædam mea, quum tibi librum  
 Sollicito damus aut fesso: quum lædimur, unum

Dd

Si

HAYKOBA

## 418 Q. HORATII FLACCI

Si quis amicorum est ausus reprehendere uersum,  
Quum loca iam recitate reuoluimus irrevocati,  
Quum lamentamur, non adparere labores  
Nostris, & tenui deducta poemata filo,  
Quum speramus cōrem uenturā, ut simulatq;  
Carmina rescieris nos fugere, commodus ultrō  
Accersas, & egere uetus, & scribere cogas.

Sed tamen est operæ pretium cognoscere, qualeis  
Aedituos habeat bellī spectata, domiq;

Virtus, indigno non committenda poetæ.

Gratus Alexandro regi magno fuit ille

Cherilus, in cultis qui uersibus, & malè natis

Infamiam Retulit acceptos, regale numisma, Phelippos.

atramēti Sed ueluti tractata notam, labemq; remittunt

symbolo poetae si Atramenta, serè scriptores carmine fœdo

gnificant. Splendida facta linunt, idēni rex ille, poema

Lege pro- uer. Sato- Qui tam ridiculum, tam carè prodigus emit, i

xiū atra- Edicto uetuit, ne quis se, præter Apellem

mentum. Pingeret, aut aliis Lysippo duceret ora

Fortis Alexandri uultum simulantia, quod si

Iudicium subtile uidendis artibus illud

Bœotium Ad libros, & ad hæc Musarum dona uocares,

legit Bon Bœotum in crasso iurares aëre natum.

fins pro At neq; dedecorant tua de se iudicia, atq;

Bœotio- rū per syn Munera: quæ multa dantis cum laude tulerunt

copen. Dilecti tibi Virgilius, Variusq; poetæ,

Nel

## EPISTOLARVM LIB. II. 419

Nec magis expressi uultus per ahenea signa,  
Quā per uatis opus mores, animiq; uirorum  
Clarorum ad parent, nec sermones ego mallem  
Repentes per humum quā res componere gestas  
Terrarumq; situs, & flumina dicere, & arces  
Montibus impositas, & Barbara regna, tuisq;  
Auspicijs totum confecta duella per orbem,  
Clustraq; custodem pacis cohidentia Ianum.  
Et formidatam Parthis te principe Romam,

Si quantum cuperem, possem quoq; sed neq; paruu

Carmen maiestas recipit tua; nec meus audet

Rem tentare pudor, quā uires ferre recusent.

Sedulitas autem, stultè quem diligit, urget:

Præcipue quum se numeris commendat, & arte.

Dicit enim citius, meminitq; libentius illud,

Quod quis deridet, q; quod probat, & ueneratur.

Nil moror officium, quod me grauat; ac neq; ficto

In peius uultu, proponi cereus usquam.

Nec præfactis decorari uersibus opto:

Nerubeam pingui donatus munere, & una

Cum scriptore meo exp̄si porrectus aperta,

Desfrar in uicum uendentem thus, & odores,

Et piper, & quicquid chartis amicitur ineptis.

Nil intra est.) Versus iste, puerialis est, dicēdus

in eos, qui ad infamia v̄sq; impudentes, nō reue-

rentur & confessi negare, & manifestè falsa pro-

certis affirmare: deniq; quiduis dicere, ne vici in

disputando videantur. Eras.

Dd 2 Floresq;

Ad hoc re  
spexit He  
ratus qd  
vulgō di-  
cit apud  
Gr̄cos  
ēkaiρος ή  
νεα ουσιη  
ἐχρηστός σια  
Φίρε, id  
eit, paro-  
dio im-  
portuna  
benevolē  
tia Eras.

Nel

## 420 Q. HORATII FLACCI

Floresq; perambulet Attē.) Constat Attā ipsam Comediarum authorem fuisse haud incelebrē, ex quo (inquit Horatius) si velim nunc Attā fabulas (vt Crīcī solent) reprehendere, q; in scēnā vix asserfi debeant, omnes me inscitiae atq; imprudentiae arguent. Videbor enim addubitatē haud satis in scēna suas parteis absoluere, hoc est, crocum & flores perambulare. Quoniam consuetudo apud veteres fuit, uti cū fabulā agerentur, flores ibidem aliaq; odoramenta inspargerentur. Hinc Lucretia num illud in lib. ad Memmīum 2. Et cū scēna croco cilici perfusa recens est. Petr. Crinitus lib. de honesta disciplina 18. cap. 4.

Os tenerum pue.) Si quis veteres diligentius euoluerit, certe doctissimū quenq; sic de poetica p; disse animaduertet, veluti sit ea prima quædam philosophia, quæ nobis ab incunabulis quodāmo do vitæ rationē cōmōdūtret, quid agendū, quid uē declinandum, adeo vt nonnulli pottea dicere minus addubitauerint, poetam solum esse sapientem, quod etiam cum Pythagoriciis comprobat Aristoxenes. Cœlius lib. 4. cap. I.

Panthera camelopardalis ) Hoc versu planè Camelopardalis poetica circūlocutione descripsit. Est aut̄ Camelopardalis collo similis equo, pedib. & cruribus boui, capite camelo, albis maculis rutilū colorem distinguentibus, vnde appellata Camelopardalis. Sēsus est. Horat. risum fuisse Democritū, cui oia mortaliū ridēda videbantur, sicut Heraclito fēda, si pop. Ro stupere vidisset aspectu Camelopardalis. Et hoc ideo dictū est, q; Plin. & Solino auct. primū visa fuit Romę, iudicis Circensib. Cæsar. dictatoris, &c. Errant qui existimāt ab Horatio significari camelū cum Panthera cocuntē Sabel.

Vile pér extētum.) Id prouerbiali figura, dixit Horatius, pro eo quod est, rein factu perquam dīctū cilem præltare, neq; vel tantillum aberrare. Sumptum à funambulis. Eras.

## EPISTOLARVM LIB. II. 421

Vt vineta egomet.) Huic prou. Vineta cädere, similissū illud gr̄corum est. τὸ δίκαιον θεοφόρον Διαβέλλος, id est, domesticum thesaurum calumniaris, tunc traducis, hoc est, tua ipsius carpis lacerasq; Eras.

Tenui deducta.) Tenui filo, p; stylo subtiliori, minusq; grandiloqua oratione. Nā rhetores tres faciunt orationis χαρακτήραs, grandē, tenuē, & medio crē. Sumpta metaph. à nentibus aut texentib. Eras.

At alijs Lysippo.) Hic Lysippum pro Polyclete ad iecit Horatius, vt ait Petrus Crinitus libro 15. de honesta disciplina.

Brotum in Crasso.) Brotū apud antiquos malē audierunt vulgo. Brutos em̄ dicebant stupidos ac pingues, idq; ppter edacitātē & studium. q; istis in exercēdis corporibus magis fuit v̄statū, quam ammis excolendis. Eras. in prouer. Broticum ingenio.

## AD IV LIVM FLORVM.

Dicit se nō magis teneri vt p̄stet, quenq; non promisit, quam mangō aliquis, qui seruū fugitiū uenidit, non dissimulato vitio legibus obnoxius est,

Flore bono, claroq; fideli amice Neroni,

Si quis fortē uelit puerum tibi uendere, natum Tybure, uel Gabijs tecum sic agat: hic

Candidus, talos à uertice pulcher ad imos,

Fiet, eritq; tuus. nummorū millib; octo

Verna ministerijs ad nutus aptus herileis,

Litterulis Gracis imbutus, idoneus arti

Culibet: argilla quiduis imitabitur uida.

Quinetiam canet indoctum sed dulce bidenti,

Multa fidei promissa leuant, ubi pleniū equo

Laudat uenales, qui uult extrudere merces.

Resurget me nulla: meo sum pauper in ere,

Dd 3 Nemo,

Cū rē totā significamus à capite usq; ad calcē, dicimus. E: al. Argilla, syllabe quantitas oñdit septuni esse calus, non nominādi

422 Q. HORATII FLACCI  
ut alij vo Nemo hoc mangonum fa eret tibi, non temere ame-  
lunt, au- tor Matt.  
Bon. Quius ferret idem: semel hic cessauit, & ut sit,  
In scalis latuit metuens pendentis habent.  
Des nimirum, excepta nihil te si fuga ladedet,  
Ille ferat pretium poene securus opinor.  
Prudens emisti uitiosum, dicta tibi est lex.  
In sequeris tamen hunc, & lite moraris iniqua  
Dixi me pigrum profici scendi tibi, dixi  
Talibus officijs propè mancum, ne mea saeuus  
Iurgares ad te quod epistola nulla ueniret.  
Quid tum profeci mecum facientia iura  
Si tamen attendas: quereris super hoc etiam, quod  
Expectata tibi non mittam carmina mendax.  
+ Luculli miles collecta uiatica multis  
Aerumnis, laffus dum noctu sterit, ad asem  
Perdiderat: post hoc uhemens lupus, & sibi, et hosti  
Iratus pariter, iejunis dentibus acer,  
Presidium regale loco deiecit, ut aiunt,  
Summè munito, & multarum diuite rerum,  
Clarus ob id factum donis ornatur honestis:  
Accipit & bis dena super festertia nummum.  
Fortè sub hoc tempus castellū euertere prætor  
Nescio quod cupiens, hortari cœpit eundem  
Verbis, que timido quoque possent addere mentem:  
I bone, quò uirtus tua te uocat, i pede fausto,  
Grandia latus meritorum præmia quid stus?

Post

EPISTOLARVM LIB. II. 423

Post hec ille catus, quantumuis rusticus ibit,  
Ibit ed, quò uis, qui zonam perdidit, inquit.  
Romæ nutritri mihi contigit, atq; doceri, <sup>nb</sup>  
Iratus Graijs quantum nocuisse Achilles.  
Adiecere bonæ paulò plus artis Athene:  
Scilicet ut possem curuo dignoscere rectum:  
Atq; inter sylvas Academi querere uerum.  
Dura sed amore loco me tempora grato:  
Civilisq; rudem belli tulit astus in arma,  
Cæsar is Augusti non responsura lacertis.  
Vnde simul primum me dimisere Philippi <sup>nb</sup>  
Decisis humilem pennis, in openiq; paterni  
Et laris, & fundi paupertas impulit audax,  
Ut uersus facerem, sed quod non desit, habentem  
Quæ poterunt unquam satis expurgare eicutæ,  
Ni melius dormire putem, quam scribere uersus. +  
Singula de nobis anni prædantur eentes:  
Eripuerè iocos, Venerem conuiua, ludum,  
Tendunt extorquere poemata, quid faciam uise?  
Deniq; non omnes eadem mirantur, amantq;  
Carmine tu gaudes, hic delectatur Iambis:  
Ille Bioneis sermonibus, & sale nigro.

<sup>nb</sup> Tres mihi conuiua propè dissentire uidentur,  
Poscentes uario multum diversa palato.  
Quid dem? quid nō dem? renuis tu, quod iubet alter.  
Quod petis, id sanè est iniuissum, acidumq; duobus.

Dd 4 Prae tas. Eral.

Conueni-  
unt hæc  
duo: Bion  
aūt (vt A-  
cron scri-  
bit) philo-  
sop. exti-  
tit, q; mor-  
daciſi-  
mis dialo-  
gis lacera-  
uit poe-  
tas. Eral.

HAYKOBA

## 422 Q. HORATII FLACCI

Præter cætera, Romæ me' ne poemata censes  
Scribere posse, inter tot curas, totq; labores? +  
Hic sponsum uocat: hic auditum scripta, relicts  
Omnibus officijs, cubat hic in colle Quirini,  
Hic extremo in Aventino, uisendus uterq;  
Inter rualla uides humanè commoda. uerū  
Plures sunt platee, nihil ut meditantibus obstat,  
Festinat calidus multis, gerulisq; redemptor:  
Torqu' et nunc lapidem: nunc ingens machina tignū: +  
Tristia robustis luctantur funera plaustris:  
Hac rabiosa fugit canis, hac lutulentia ruit fas. +

In nunc, et uersus tecum meditare canoros,  
Scriptorū chorus omnis amat nemus, et fugit urbeis  
Rite cliens Bacchi somno gaudentis, et umbra.  
Tu me inter strepitus nocturnos atq; diurnos  
Vis canere, et contracta se qui uestigia uatum?  
Ingenium sibi quod uacuus de sumpsi Athenas:  
Et studijs annos septem dedit, insenuitq;  
Libris et curis, statua taciturnius exit  
Plerunq; et risu populum quatit: hic ego rerum  
Fluctibus in medijs, et temp' statibus urbis  
Verba lyræ motura sonum connectere digneret

Frater erat Romæ consuli rhetor, ut alter  
Alterius sermone meros audire honores:  
Gracchus ut hic illi foret, hic ut Mutius illi.  
Qui minus argutos uexat furor iste poetæ?

Car-

## EFISTOLARVM LIB. II. 423

Carmina compono, hic Elegos; mirabile uisu,  
Celatumq; nouem Musis opus. a spice primum  
Quanto cum factu, quanto molimine circum  
Spectemus uacuam Romanis uatibus ædem, +  
Mox etiam, si fortè uacat, sequere, et procul audi  
Quid ferat, et quare sibi nequat uterq; coronam,  
Cædimur, et totidem plagis consumimus hostem.  
Lento Samnites ad lumina prima duello.  
Discedo Alcæus puncto illius: ille meo quis?  
Quis, nisi Callimachus? Si plus ad poscere uisus  
Fit Mimermnus; et optino cognomine crescit.

Multa fero ut placem genus irritabile uatum  
Qgum scribo, et supplex populi suffragia capto,  
Idem finitis studijs et mente recepta,  
Obtarem patulas impunè legentibus aureis.

Ridentur, mala qui componunt carmina: uerū  
Gaudent scribentes, et se ueuerantur, et ulro  
Si taceas, laudant, quicquid scripsere beati.

At qui legitimum cupiet fecisse poëma:  
Cum tabulis animum censoris sumet honesti.  
Audebit que cung; parum splendoris habebunt,  
Et sine pondere erunt, et honore indigna ferentur,  
Verba mouere loco, quamuis inuita recedant,

Et uersentur adhuc intra penetralia Veste:  
Obscurata diu populo, bonus eruet, atq;  
Proferet in lucem speciosa uocabula rerum:

Ibi notat  
Poetas in-  
doctos, qui  
inuicem se  
recitantes  
audiebant  
ac lauda-  
bant. Eras.  
in adagi.  
Mutuum  
muli, &c.

Dd 5 Que

## 426 Q. HORATII FLACCI

Quæ prisca memorata Catonibus, atq; Cethegis  
 Nunc situs informis premit, & deserta uetus tuis.  
 Addiscet noua, quæ genitor produxerit usus:  
 Vehemens, & liquidus, puroq; simillimus amni  
 Fundet opeis, Latiumq; beabit diuite lingua  
 Luxuriantia compescet, nimis affera sano  
 Leuabit cultu, uirtute parentia tollet,  
 Ludentis speciem dabit, & torquebitur: ut qui  
 Nunc satyrum, nunc agrestem Cyclopa mouetur,  
 Prætulerim scriptor delirus, inersq; uideri  
 Dum mea delectent mala me, uel deniq; fallant,  
 Quam sapere, & ringi. Fuit haud ignobilis Argis  
 Qui se credebat miros audire tragœdos  
 In uacuo latus sessor, plausorq; theatro.  
 Cetera qui uitæ seruaret munia recto  
 More, bonus sanè uicinus, amabilis hospes,  
 Comis in uxorem, posset qui cognoscere seruis,  
 Et signo læso non insanire lagene,  
 Posset qui rupem, & puteum uitare patentem. +  
 Hic ubi cognatorum opibus, curisq; restitus,  
 Expulit helleboro morbum, bilemq; meraco,  
 Et reddit ad se. Pol me occidisti amici,  
 Non seruasti (ait) cui sic extorta uoluptas,  
 Et demptus per vim mentis gratissimus error.  
 Namirum sapere est abiectis utile nugis,  
 Sim dicit. Et tempestiuum pueris concedere ludum,  
 Etsi

## PISTOLARVM LIB. II. 427

Ac non uerba sequi fidibus modulanda Latinis,  
 Sed ueræ numerosq; modosq; ediscere uite.  
 Quocirca mecum loquor hæc, tacitusq; recordor,  
 Si tibi nulla sitim finiret copia lymphæ, +  
 Narrares medicis, quod quantò plura parasti,  
 Tantò plura cupis: nulli ne faterier audes?  
 Si uulnus tibi monstrata radice uel herba  
 Non fieret leuius: Fugeres radice uel herba  
 Proficiente nihil curarier. Audieras cui  
 Rem si donarent, illi decidere prauam  
 Stalitiam, & quam sis nihil sapientior, ex quo  
 Plenior es, tamen uteris monitoribus ijsdem.  
 At si diuine prudentem reddere possent,  
 Si cupidum, timidumq; minus te: nempe rubores,  
 Viueret in terris te si quis auarior uno.

Si proprium est, quod quis libra mercatur, et ære:  
 Quædam (si credis consultis) mancipat usus.  
 Qui te pascit ager tuus est, & uilicus Orbi  
 Quam segetes occat tibi mox frumenta daturus, +  
 Te dominum sentit: Das nummos, accipis uiam,  
 Pollos, oua, cadem temeti: nempe modo isto  
 Paulatim mercaris agrum, fortasse trecentis  
 Aut etiam supra nummorum millibus emptum.  
 Quid refert uiuas numerato nuper, an olim  
 Emptor Aricini, quondam Venientis & arui,  
 Emptum coenat olus, quamvis aliter putat: emptis

Sub

## 426 Q. HORATII FLACCI

Sub noctem gelidam lignis calefactat ahenum.  
Sed uocat usq; suum, qua populus adsita certis  
Limitibus vicina refugit iurgia tanquam  
Sit proprium cuiquam punto quod mobilis horæ.  
Nunc prece, nunc precio, nunc ui, nunc sorte suprema  
Permutet dominos, & cedat in altera iura:  
Sic quia perpetius nulli dat urus, & hæres  
Hæredem alterius, uelut unda superuenit undam.  
Quid uici prosunt, aut horrea? Quid' ue Calabris  
Saltibus adieci, Lucani? Si metit Orcus  
Grandia cum paruis non exorabilis auro?  
Gemmae, marmor, ebur, Tyrrhena sigilla, tabellæ,  
Argentum, uestis, Geulo murice tintas,  
Sunt qui non habeant, est qui non curat habere.

Quar alter fratum cessare, & ludere, & ungi  
Præferat Herodis palmetis pinguis; alter  
Dives & importunus, ad umbram lucis ab ortu,  
Sylvestrem flammis, & ferro mitiget agrum:  
Scit Genius, natale comes qui temperat astrum.  
Naturæ deus humanae, mortalis in unum  
Quodq; caput, uultu mutabilis, albus, & ater.

Vtar, & ex modico, quantum res poscet, aceruo  
Tollam, nec metuam, qui de me iudicet hæres:  
Quod non plura datis inuenerit. Et tamen idem  
Scire uolam, quantum simplex, hilarisq; nepoti  
Discrepet: & quantum discordet parcus auaro.

Distat

## EPISTOLARVM LIB. II.

427  
Distat enim, spargas tua prodigis, an neq; sumptum  
Inuitus facias: neq; plura parare labores.  
Ac potius, puer ut fustis Quinquatribus, olim  
Exiguo, gratoq; fruaris tempore raptim.

Pauperies immunda domus procul absit. Ego utru

Nave ferar magna, an parua, ferar unus, & idem.

Non agimur tumidis uelis Aquilone secundo.

Non tamen aduersis etatem ducimus Austris.

Viribus, ingenio, specie, uirtute, loco, re,

Extremi primorum, extremis usq; priores,

Non es auarus abi. Quid cætera? Num simul isto

Cum uitio fugere? Caret tibi pectus inani

Ambitione? Caret moris formidine, & ira?

Somnia, terrores magicos, miracula, sagax,

Nocturnos lemores, portentaq; Thessala rideat?

Nataleis gratè numeras? Ignoscis amicis?

Lenior, & melior sis, accidente senecta?

Quid te exempta iuuat spinis de pluribus una?

Viuere si rectè nescis, decede peritis.

Lufisti satis, edisti satis, atq; bibisti:

Tempus abire tibi. ne potum largius aquo?

Rideat, & pulset lasciuia decentius etas.

Argilla quiduis.) Argillæ similis est rudis etas pri  
mo quidem fingi potest cum tenera est: verum vbi  
duruit ingenium, non facile resingitur in alienam  
speciem. Eras. in prouerb. Cera tractabilior.

Qui zonam perdidit.) Zonam perdidit, castrense  
prouerbii est, in ἀχειματο, id est, in eos qui nihil  
habent

Nauigare  
secundis  
ventis, &  
Aquilone  
secundo,  
dicitur Il-  
le, cuius  
res ex sen-  
tentia suc-  
cedunt. Er.

HAYKO  
n<sup>o</sup> 1048  
MECHNIKOVA

430 Q. HORATII FLACCI

habent numeros. Porphyron à militum cōsueta  
dine dicit esse tractum. qui quicquid habent, in zo  
na seū portant. Eras. Lege Sabellicum, q inter alia  
at Horat. inducere militē Lucullianum, qui factus  
erat diues & benēfūniatus, recusantē ire ad castel  
lum oppugnādūm, & ita imperatori Lucullo respō  
dītem. Ibit ad oīne periculam rusticanus miles &  
inops, & qui zona perdidit, hoc est, qui aureos am  
bit, quos in zona milites portare cōsueuerunt, pro  
pterea q mendicitas militaris in omnem despera  
tionem vocat armatum, qui vero satur est, & aliqd  
habet in zona, timet periculum subire, &c.

Et sale nigro.) Quod ibi per sal nigrum, id alio  
loco per succum loliginis vult intelligi. Erasm. in  
proverb. Theonino dente rodī.

Tres mili conui.) Nihil vel hodie tritiū est, quā  
hāc Terentij sententia: Quot homines, tot senten  
tētiæ. Et eiusdem: Suus cuiq; mos est, quibus quā  
proximè accedit illud Persianum:

Mille hominum species, & rerum discolor usus.

Velle suum cuiq; est, nec yoto viuitur uno. Eras.

Ignobilis Argis.) Argis pro Argiuis exponit Por  
phyron. Mihi vero id minimè placet, cum locum  
hic Horat. significet, non gentem: vt Argi vrbis sit,  
Argiui vero Argorum incolæ. Bonfinis.

Expulit helleboro. (Bibe helleborum, hoc dicto  
significatur insanire quempiam, propterea quod  
antiquitus plurimus usus fuerit hulus herbe ad le  
uanda mentis & capitis vitia. Eras.

Q. HORATII FLACCI  
EPISTOLARVM LI.  
BRI SECUNDI  
FINIS.

H-299768 1948

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА