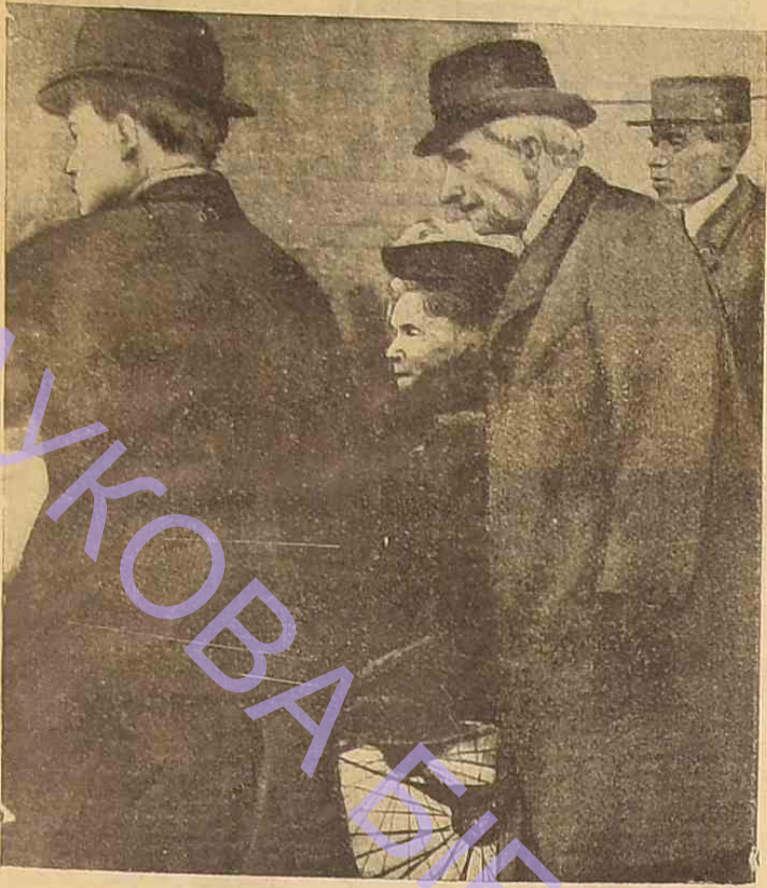


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8061

Среда, 10-го марта 1910 г.

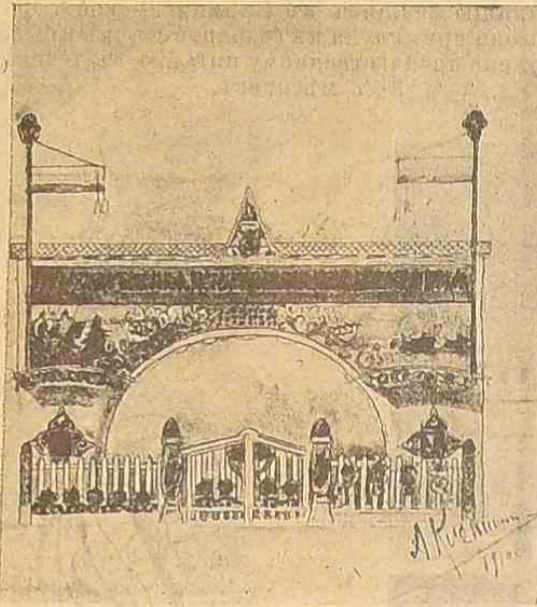
№ 8061



Американскій милліардеръ Рокфеллеръ, пожертвовавшій 400 милліоновъ руб. на культурно-просвѣтительныя цѣли, — съ женой и сыномъ.



Выставка въ Одессѣ 1910 г.



Арка у главнаго входа. (Проектъ арх. А. Н. Клепикича).



Новая скульптура. „Валкирія“ — статуя профессора Синадинга.



Проф. Д. Д. Гриммъ, новый ректоръ Петербургскаго университата.

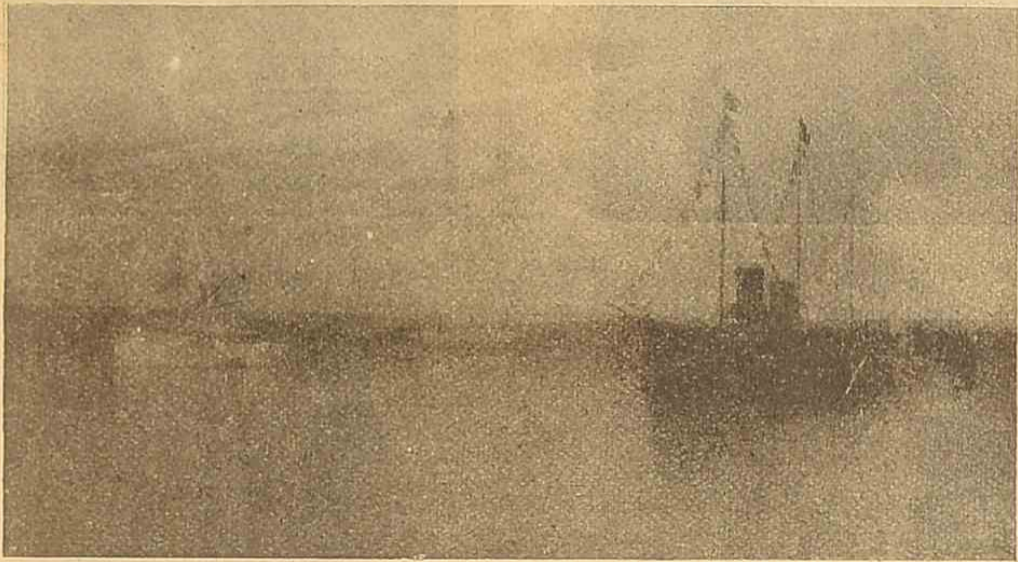
Выставка въ Одессѣ 1910 г.



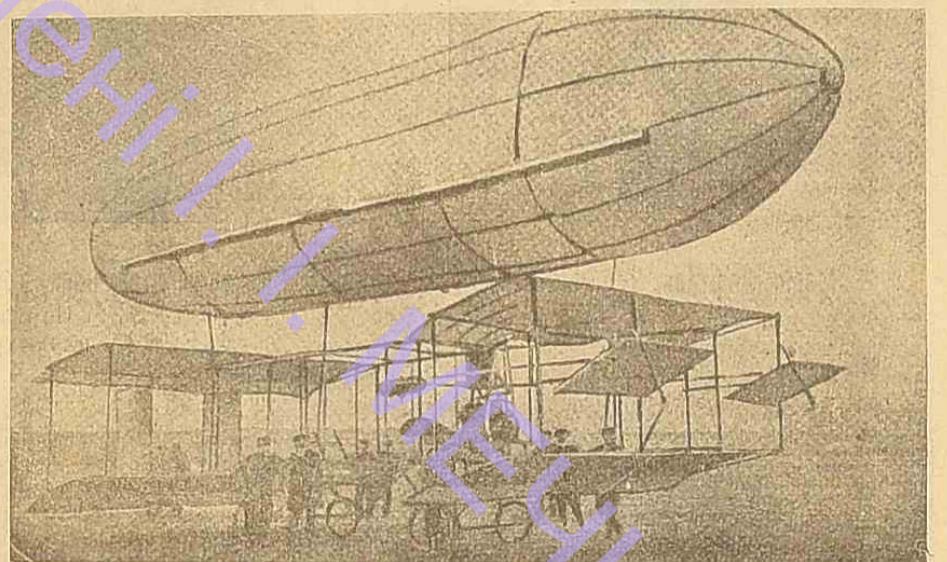
Главное здание выставки.



А. И. Урсуль, членъ Гос. Думы (окт.). (На-дняхъ скончавшійся).



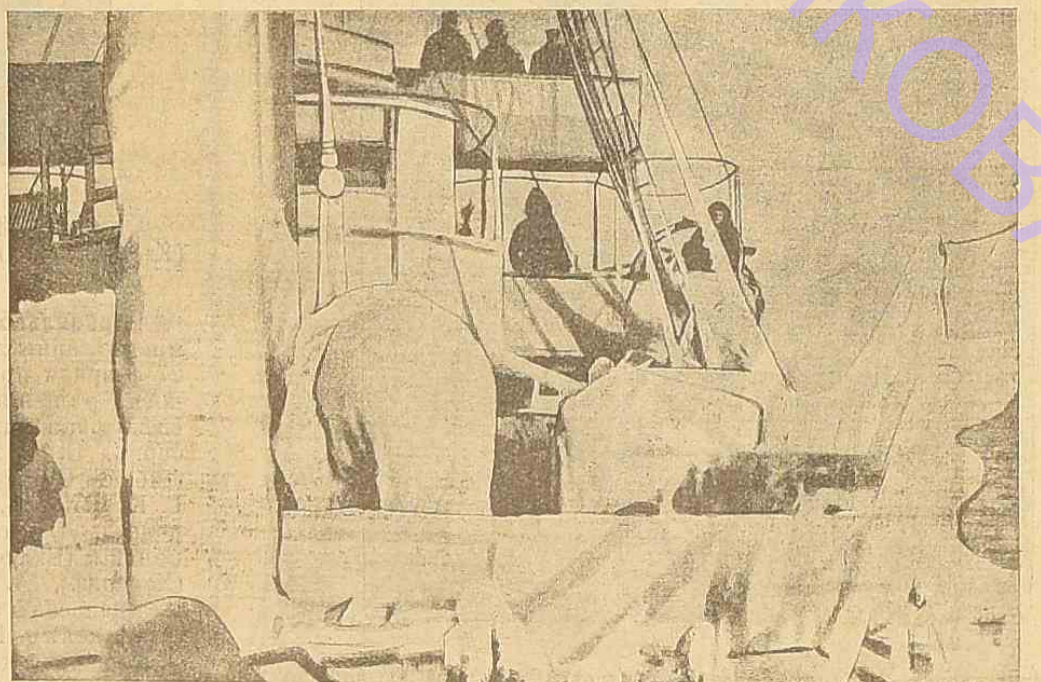
„Свѣтлая ночь на Тульгарскомъ рейдѣ“. Картина худож. И. П. Федорова Керченскаго. Изъ посл. Высочайшаго путешествія въ Швецію. Приобрѣтена Государемъ Императоромъ.



Новая воздухоплавательная машина. — Комбинація дирижабля съ двумя бипланами. Изобрѣтеніе французскаго инженера Сезари.

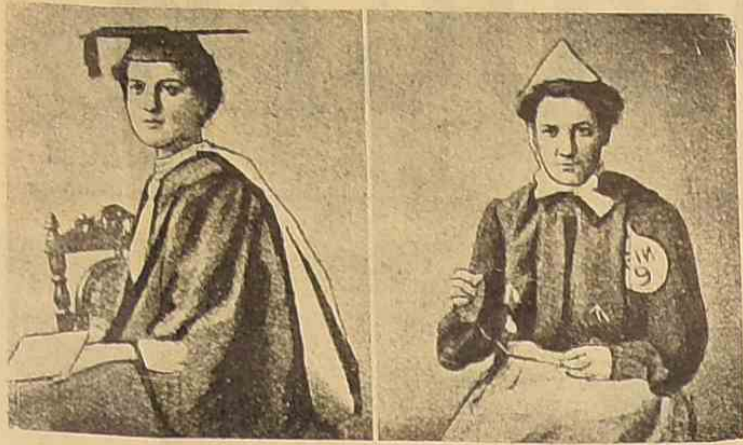


Дуэль знаменитаго хирурга Дуайена съ капитаномъ Лангендонкомъ въ Ниццѣ.



Судно подь льдомъ. Итальянскій пароходъ „Etruria“, обледѣнвшій на пути изъ Италіи въ Ю. Америку.

Суфражистки въ тюрьмѣ.

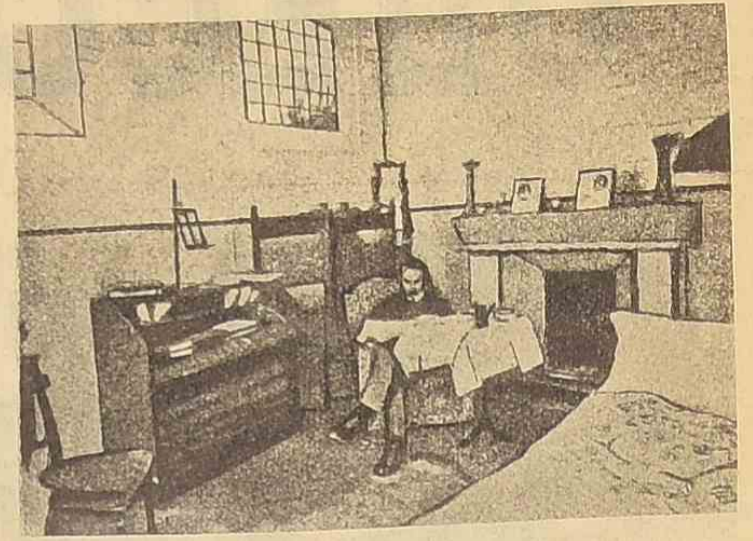


Г-жа Мартинъ, секретарь „Лиги свободы женщинъ“.
1) въ костюмѣ магистратки, 2) въ костюмѣ арестантки.

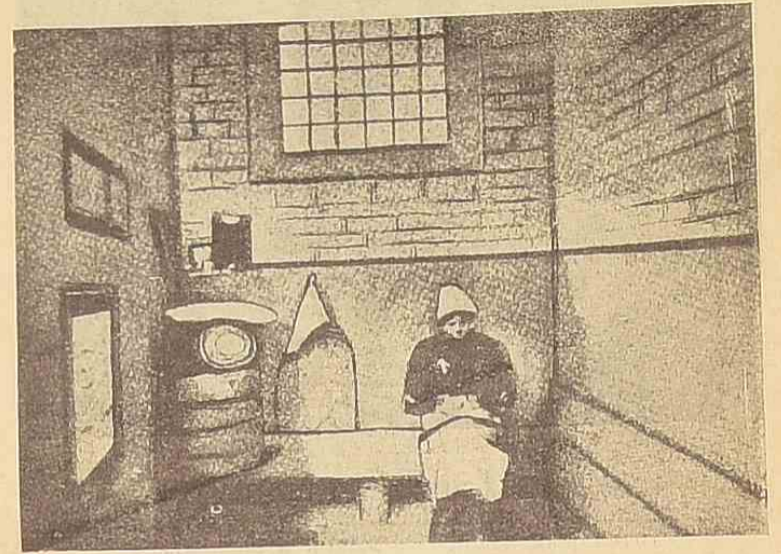


Шарлотта Морисъ изъ ж. с. п. союза, пострадала за эмансипацію женщинъ въ Бирмингемской тюрьмѣ, гдѣ она примкнула къ голодной стачкѣ и была подвержена насильственному питанію въ теченіе 3-хъ мѣсяцевъ.

Лондонскія тюрьмы.



Первое отдѣленіе тюрьмы (для политическихъ).



Второе отдѣленіе тюрьмы (для уголовныхъ).

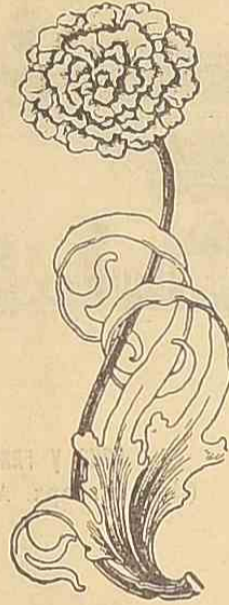
Къ тройному самоубійству въ Петербургѣ.



Мина Кальмансонъ,
(бестужевка).



Мира Лурье,
дочь миллионера въ
Двинскѣ (курятка),
отравившаяся цианистымъ кали.



Слава Кальмансонъ
(ученица консерваторіи).

АРТИСТЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРНОЙ ТРУППЫ Г. КАСТЕЛЛАНО*).



Марио Кафталъ, (сопрано).



Рикардо Страччіари, (баритонъ).



де-Колли, (теноръ).



Инна Тимротъ, (сопрано).

*). Портреты остальныхъ артистовъ помѣщены въ иллюстриров. прилож. къ № 8049 „Од. Нов.“.



Итальянская опера въ Одессѣ.—Артистъ Страччіари въ роли Амонасро („Анда“).
(Шаржъ М. Лиссаго).



Художникъ Н. К. Пимоненко.
(Къ 25 лѣтн. юбилею худож. дѣятельности).

Правильное рѣшеніе всѣхъ задачъ предложенныхъ въ № 8052 „Од. Нов.“ отъ 27 февраля прислано до субботы 6 марта, когда рѣшенія были опубликованы, еще слѣдующія лица: Г. С. Фрумъ, В. Райхенбергъ, Б. О. Бузновъ, С. Хусидъ, А. Либовъ, С. Рашковскій, М. Хаймовичъ (Од.), Г. К. Шмойсъ, А. И. Домбергъ (Нововоронцовка), Л. Глобусъ, Н. Хинчукъ, М. Волпянскій (Екатеринославъ), М. Липскаревъ (Херсонъ), А. И. Безпрозванная (Валта) И. Идельсонъ (Нов. Одесса), М. Врейтманъ (Кишиневъ), І. Гольфайнъ (Вознесенскъ), С. Каражельковъ (Комратъ), Н. Шляховой (Аккерманъ), Я. Кнебельманъ (Нов. Бугъ), Е. Ярославская (Вершадь), А. Халфинъ (Саврань), А. Курзонъ (Каховка), А. Пагисъ (Оргѣвѣ).



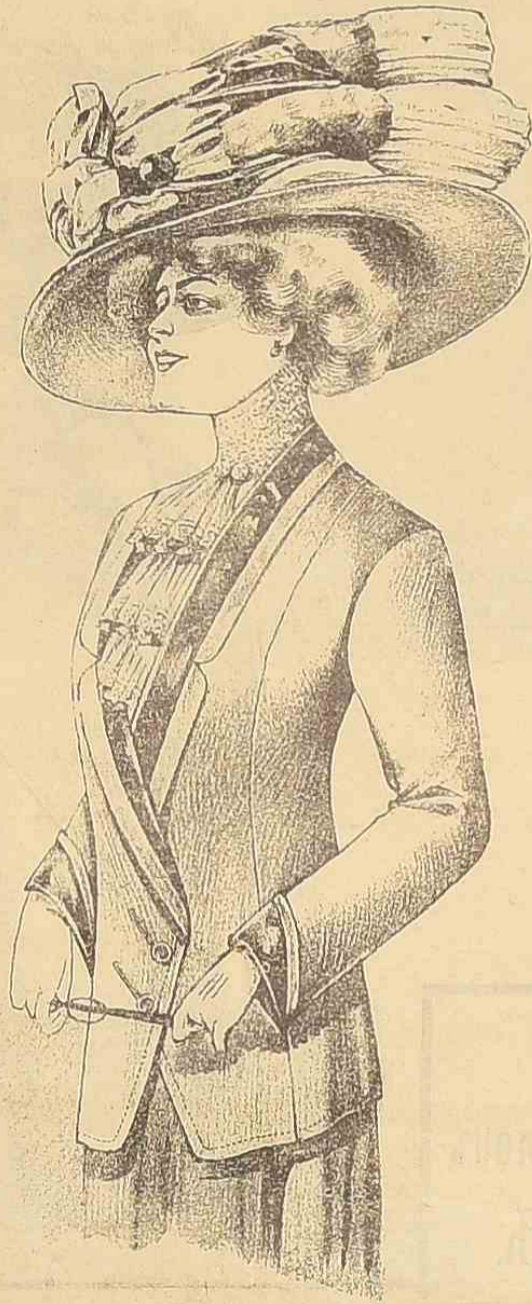
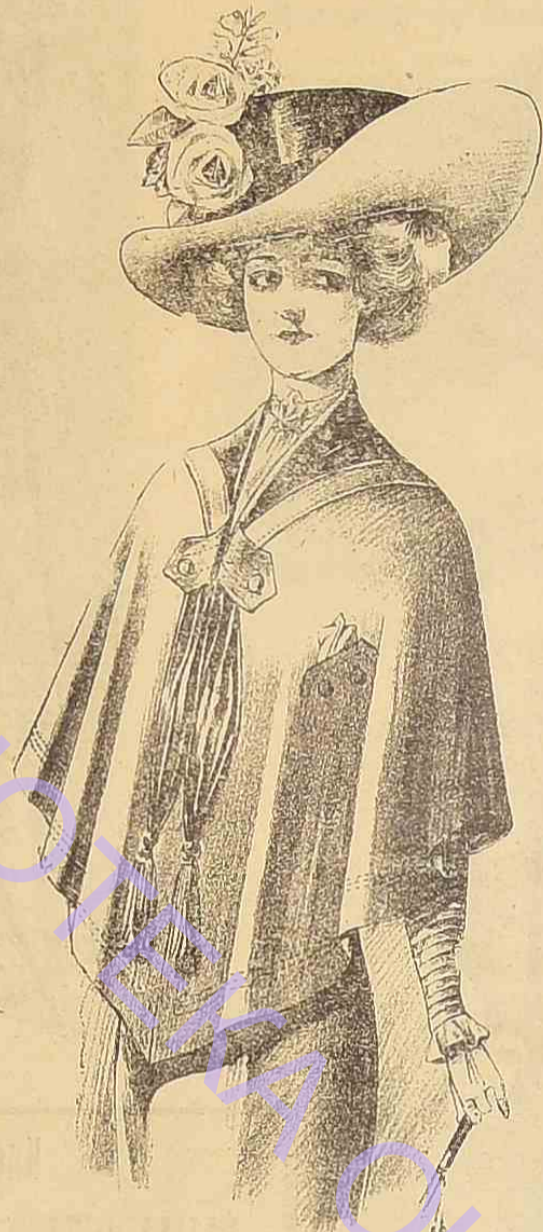
Итальянская опера въ Одессѣ.—Нани, баритонъ.
Редакторъ П. Т. Герцо-Виноградскій.

(Шаржъ).

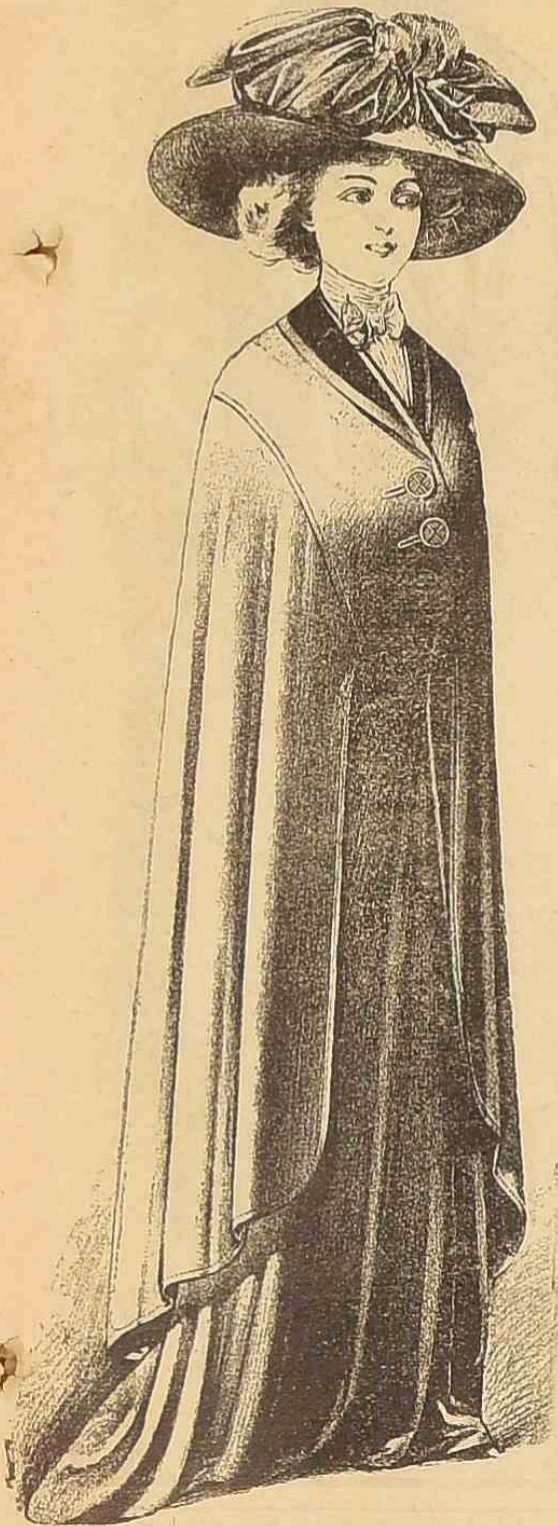
ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**Модныя новости весны 1910 года
въ магазинахъ Я. ГАЛЬШЕРША**

1) УГОЛЬ Ришельевск. и Греческой. || 2) ПАССАЖЪ Дерибасовская (внутри).



Исполняются
по заказамъ
самыя изящныя модели.



Для городскихъ
покупателей безъ
всякой переплаты

разсрочка
платежа.

**Взносы
отъ
50 коп.
въ
недѣлю.**



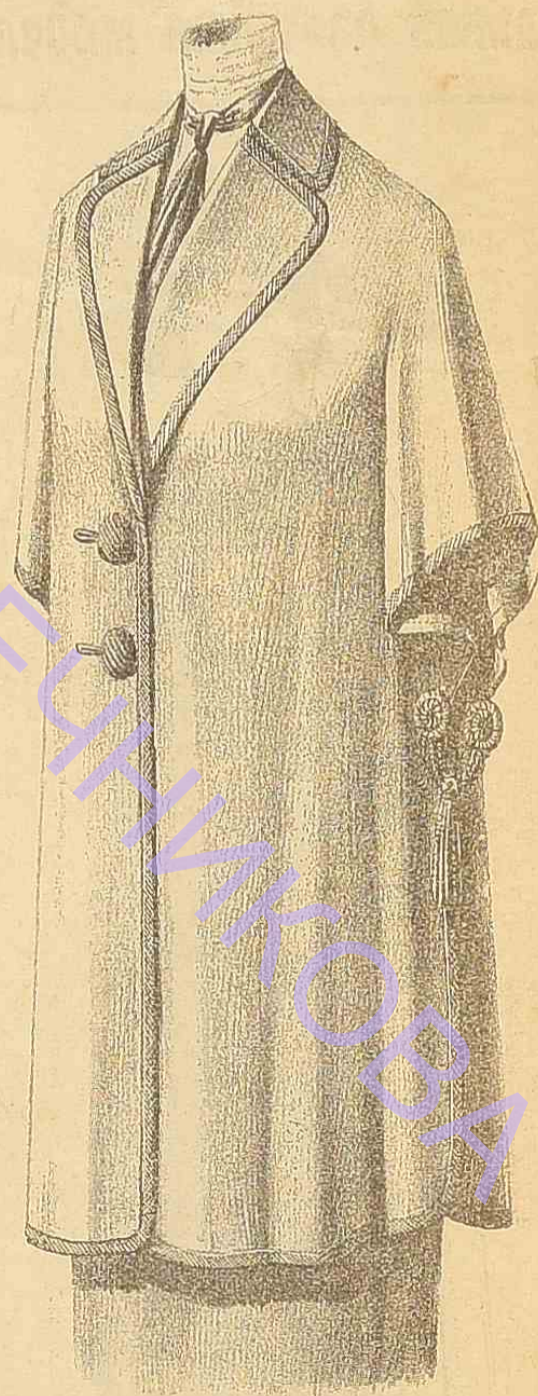
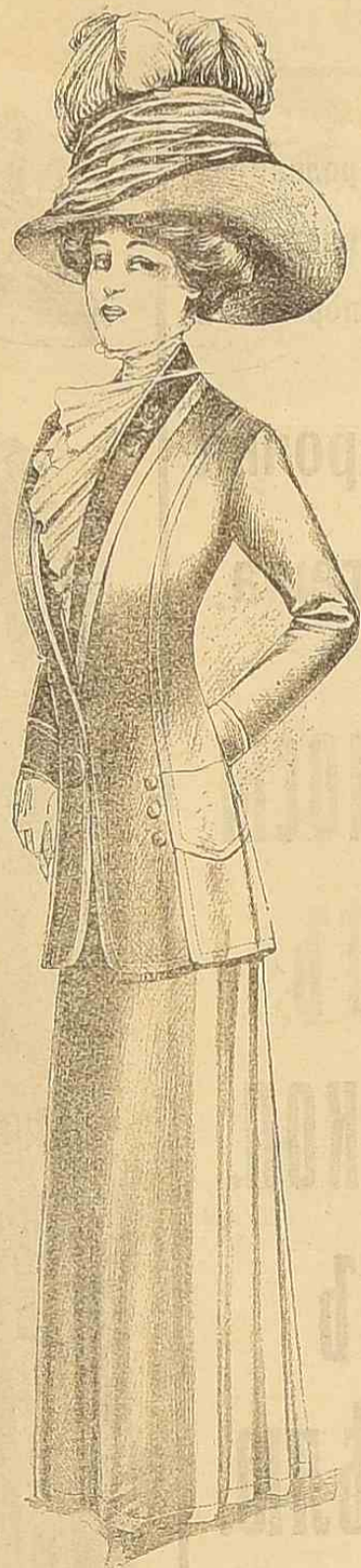
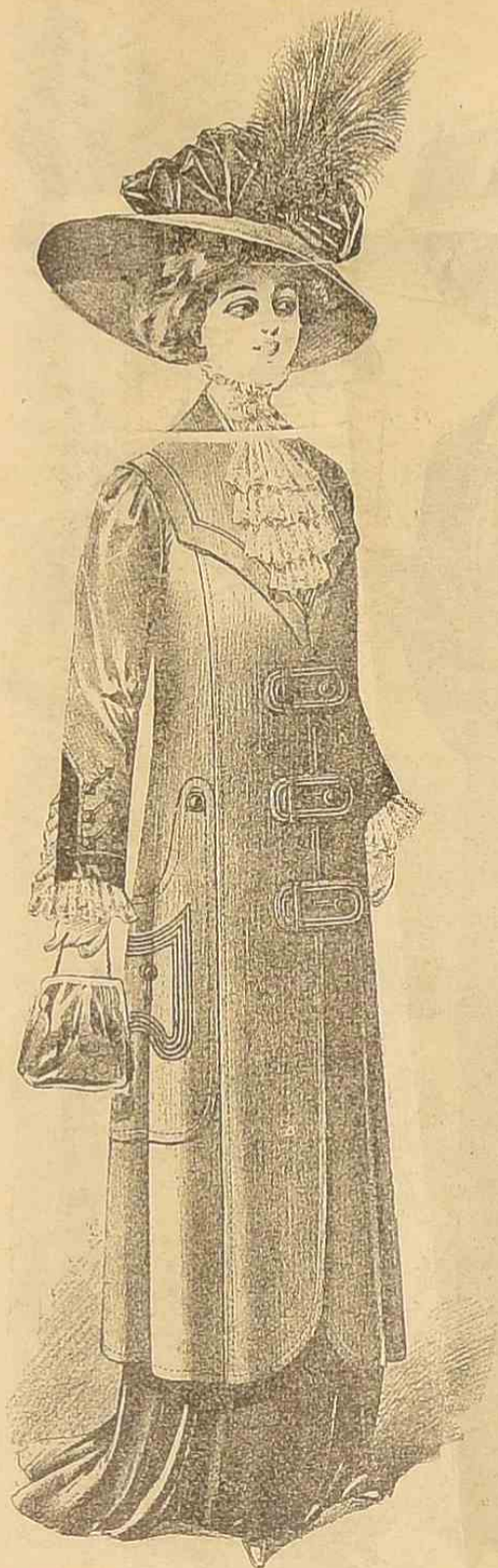
Модныя новости весны 1910 года
въ магазинахъ Я. Гальперша

1) УГОЛЬ Ришельевск. и Греческой. || 2) ПАССАЖЪ Дерибасовская (внутри).



КЪ СЕЗОНУ
 открытъ спеціальныи салонъ
 для пріема заказовъ.

Иногороднимъ покупателямъ
высылаются бесплатно образцы матеріаловъ, указанія
 для снятія мѣрки и всѣ свѣ-
 дѣнія.



САМОЕ ИЗЯЩНОЕ И ДОБРОСОВѢСТНОЕ
 ИСПОЛНЕНІЕ ЗАКАЗОВЪ.