

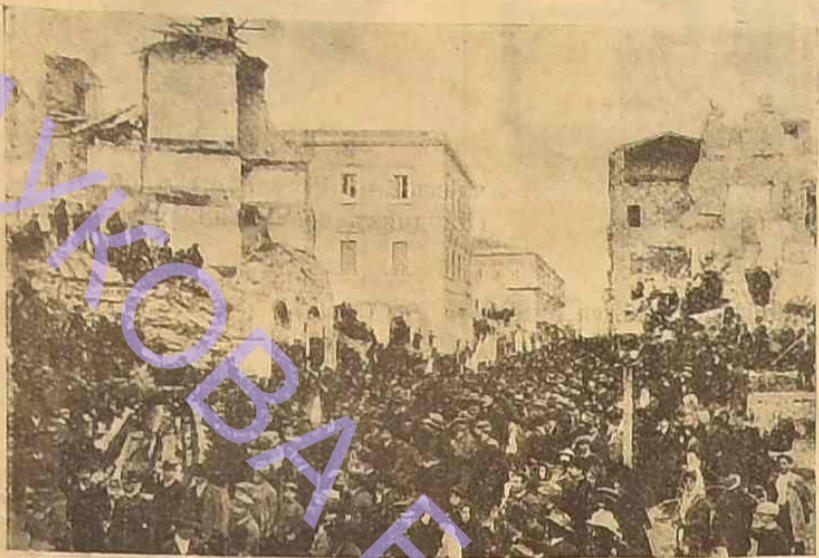
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8014.

Среда, 13-го января 1910 г.

№ 8014.

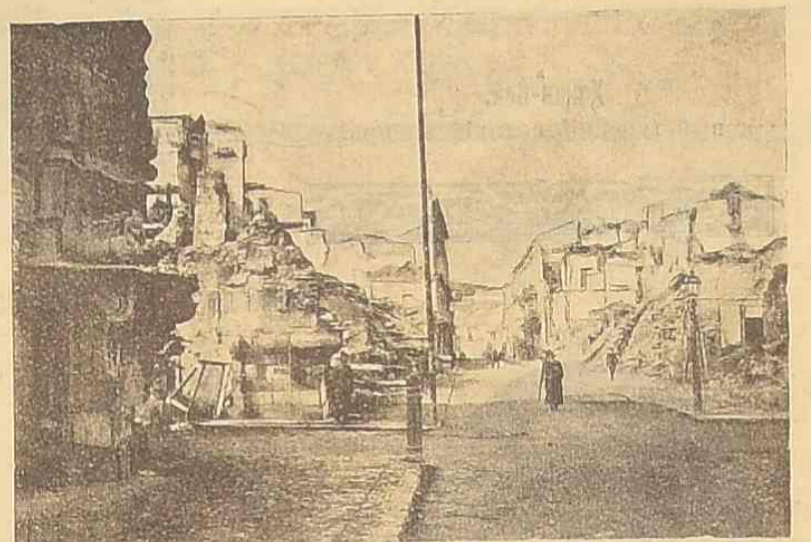
Тодовщина разрушенія Мессины.



Траурная процессія послѣ панихиды на улицахъ Мессины.



На развалинахъ.
Въ глубинѣ чернымъ сукномъ покрыта братская могила погибшихъ подъ обломками разрушеннаго дома.



Одна изъ главныхъ улицъ Мессины въ настоящее время.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА. — Картины И. Е. Рѣпина.



Л. Н. Толстой.



Самосожженіе Гоголя.

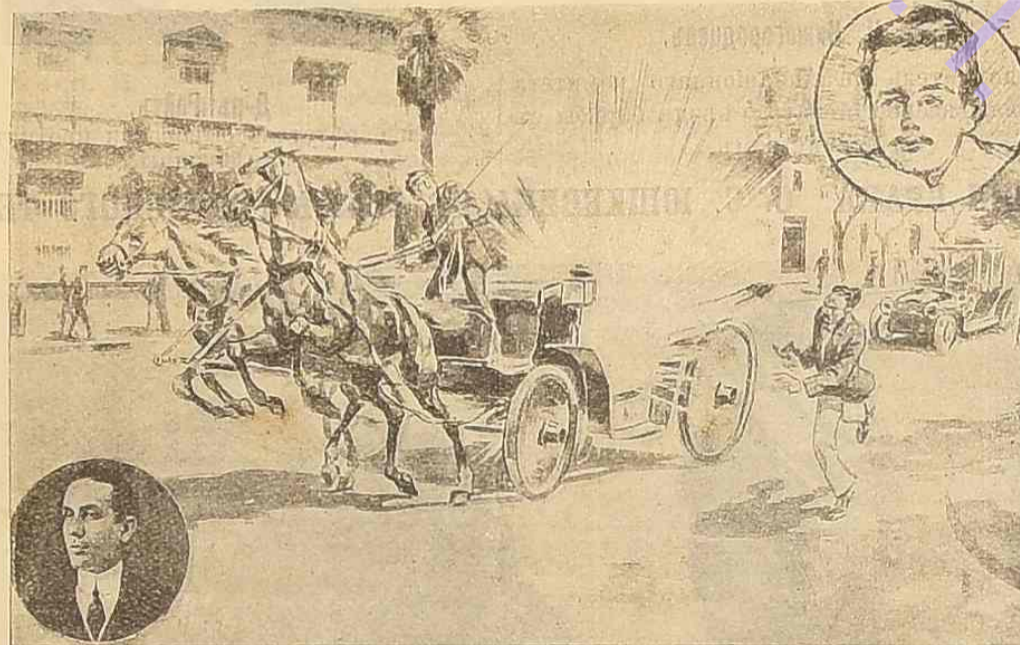


Проповѣдникъ.

ТЕРРОРЪ ВЪ АРГЕНТИНѢ.



Градоначальникъ Буэносъ-Айреса Фалконъ, убитый бомбой.



Секретарь шефа полиціи Лартигау, убитый при взрывѣ.

Убийство градоначальника Буэносъ-Айреса и его секретаря.



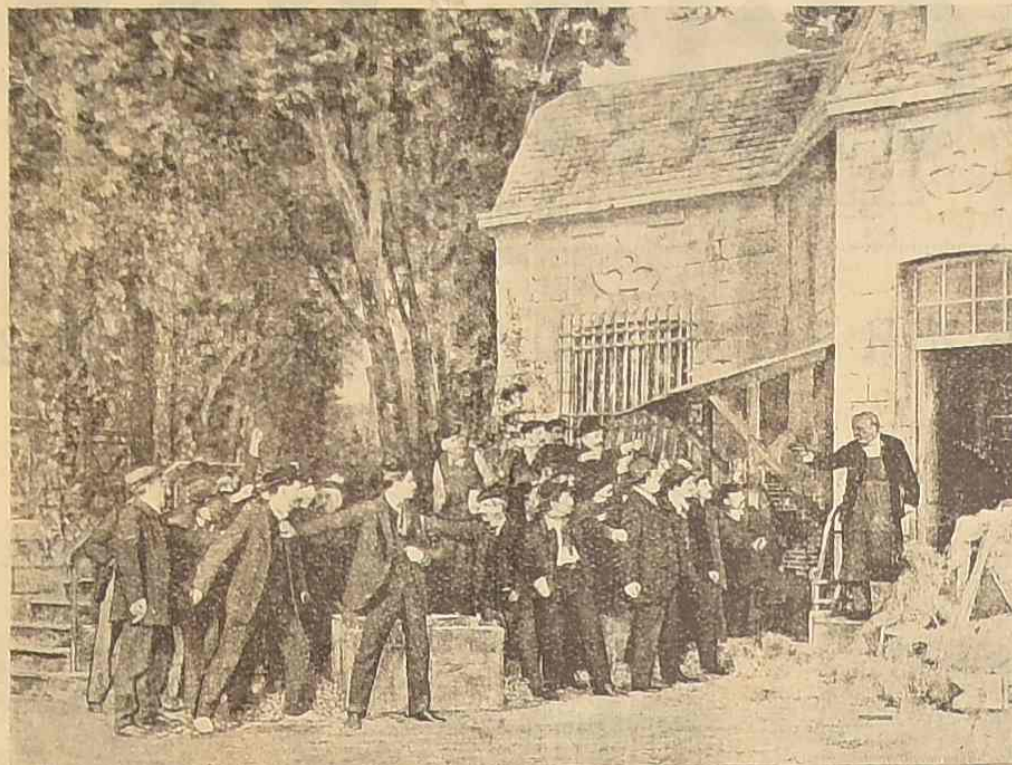
Анархистъ Павелъ Карашинъ, (одесситъ), покушавшійся бросить бомбу въ церковь св. Кармень, въ Буэносъ-Айресь.

Террористическіе акты анархистовъ.

7 ноября прошлаго года въ церкви Св. Кармень, въ Буэносъ-Айресь, полицейскими агентами былъ задержанъ молодой человекъ съ ящикомъ, въ которомъ оказалась бомба страшнаго силы. Полиціи молодой человекъ назвалъ анархистомъ Павломъ Карашинымъ, 25 лѣтъ, прибывшій два года тому назадъ изъ Одессы. При допросѣ Карашинъ заявилъ, что онъ намѣревался взорвать настоятеля церкви, чтобы отомстить за разстрѣль Феррера. Обыскъ обнаружилъ въ домѣ П. Карашина массу революціонныхъ изданій, русскихъ и иностранныхъ, револьверы, патроны и матеріалъ для приговора бомбъ. Послѣ обыска была арестована и жена Карашина, Софія, также одесситка. Спустя нѣсколько дней послѣ ареста Карашиныхъ былъ убитъ градоначальникъ Буэносъ-Айреса, Фалконъ и его секретарь. Убийство произошло при слѣдующихъ обстоятельствахъ. Фалконъ ѣхалъ въ экипажѣ съ своимъ секретаремъ Лартигау домой. Когда экипажъ завернулъ въ малолюдную улицу, къ нему подбѣжалъ молодой человекъ и бросилъ бомбу, завернутую въ газетную бумагу. Раздался страшный взрывъ. Бросившій бомбу былъ задержанъ. Тяжело раненные взрывомъ градоначальникъ и его секретарь были отправлены въ больницу, гдѣ спустя 3 часа скончались въ страшныхъ мученіяхъ. Убийство это вызвало сенсацию во всей Южной Америкѣ. Президентомъ республики было объявлено военное положеніе во всей Аргентинѣ, причемъ рѣшено было принять самыя радикальныя мѣры въ отношеніи анархистовъ, число которыхъ въ Аргентинѣ достигаетъ 6 тысячъ. Были арестованы выдающіеся члены анархистской группы. Въ виду того, что въ бросившемъ бомбу и отказавшемся назвать себя предполагался русский эмигрантъ, въ Аргентинѣ были приняты строжайшія мѣры по отношенію русскихъ эмигрантовъ рабочиыхъ. Ихъ арестовывали десятками, безъ предъявленія какого бы то ни было обвиненія. Газеты увѣряли, что русскіе эмигранты больше не будутъ допущены въ Аргентину, а арестованные будутъ отправлены обратно въ Россію. Извѣстіе это вызвало панику. Спустя нѣсколько дней оказалось, что бросившій бомбу испанецъ. И по требованію русскаго консула были освобождены все арестованные русскіе эмигранты.



Хакки-Бей,
новый турецкій великій визирь.



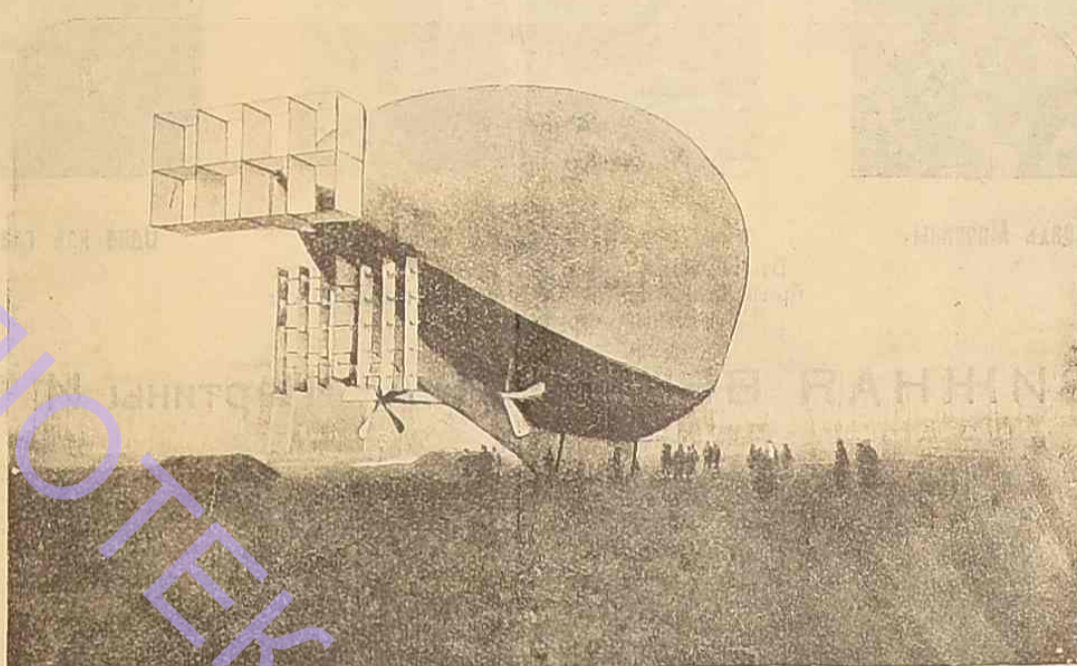
„Баррикады“ — Новая пьеса Поля Бурже, надѣлавшая много шуму въ Парижѣ. (См. „Од. Нов.“ отъ 30 дек. № 8004).
Финаль 3-акта. Забастовщики собираются разгромить и поджечь домъ.



Б. И. Здановскій,
членъ 1-ой Государственной Думы.
(На дняхъ скончавшійся въ Киевѣ).



С. С. Юшкевичъ,
(Къ постановкѣ его пьесы „Комедія брака“ въ Городскомъ театрѣ).

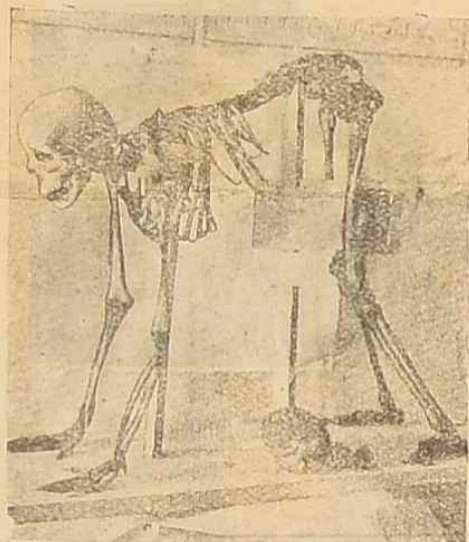


Новый итальянскій дирижабль „Леонардо да-Винчи“.



А. М. Ведоровъ.
(Къ постановкѣ его пьесы „Мадамъ Давидъ“ въ Городскомъ театрѣ)

На психиатрической выставкѣ.



Человѣкъ-обезьяна.

Скелетъ мальчика, 17 лѣтъ, который умеръ въ 1903 г. Мальчикъ передвигался на четверенькахъ, не говорилъ, а только мычалъ, и все, что ему попадалось на пути, бралъ въ ротъ. Въ общемъ мало чѣмъ отличался отъ животнаго. Мозгъ его (внизу скелета) вѣсилъ только 200 граммъ.
Экспонатъ Харьков. губ. земской больн.



М. Н. Нижегородцевъ,

председатель организаціоннаго комитета перваго всероссійскаго съѣзда борьбы съ пьянствомъ.



Д-ръ Райтъ,
изобрѣтатель сыворотки противъ инфлуэнцы.



Новое оружіе парижскихъ хулигановъ („апашей“).

Кромѣ обычнаго оружія, кинжала и револьвера, хулиганы имѣютъ на рукахъ манжеты съ острыми шипами, не позволяющими схватить „апаша“ за руки.

(Наброски м. Линскаго).

„КОМЕДІЯ БРАКА“ С. С. ЮШКЕВИЧА НА СЦЕНѢ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА.



Г. Радинъ— управляющій Брикъ.



Г. Орскій-Розень.

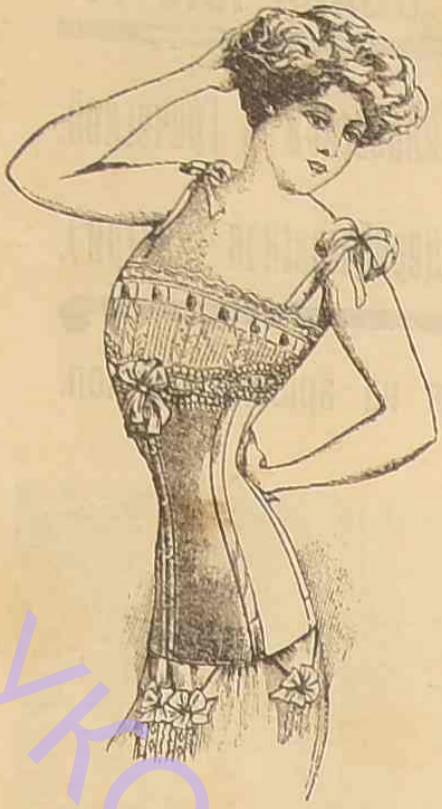


Г. Степановъ— Гольдманъ.



Г. Кручининъ— Янкелевичъ.

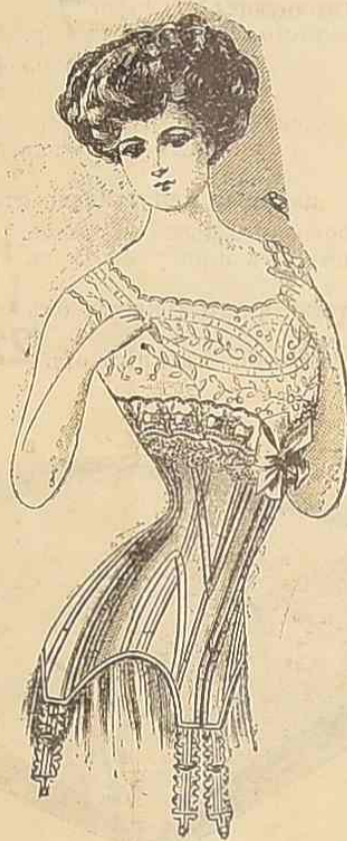
ОБЪЯВЛЕНІЯ.



Корсетъ „Реформа“ очень легкій, мало костей, удлинненый книзу, спеціальный покроей для модныхъ костюмовъ, не стѣсняетъ фигуру, изъ лучшаго кутіля отъ 7 р. 85 к.



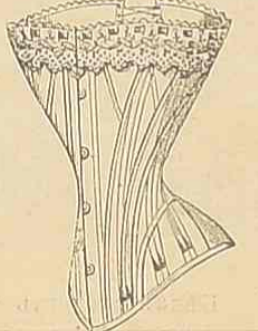
Корсетъ „Спеціалъ“ для полныхъ фигуръ, спеціально-удобный покроей, изъ лучшаго кутіля помпадуръ, на китовомъ усѣ, отъ 5 р. 45 к.



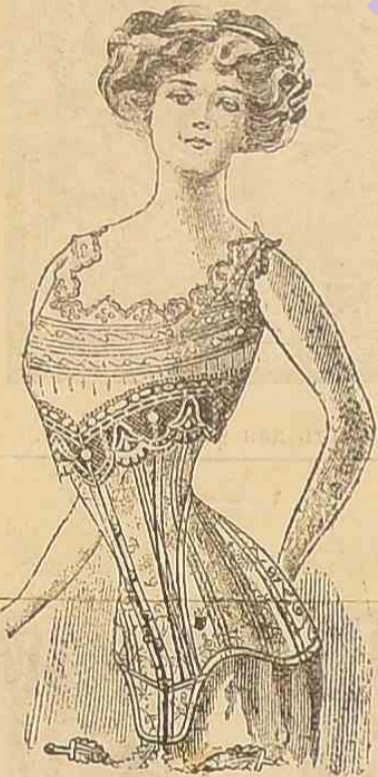
Корсетъ „Нубоме“ длинный по бокамъ, на настоящ. китов. усѣ, изъ лучшаго кутіля, съ прямой планшеткой, отъ 4 р. 45 к.



Корсетъ „Сантюръ“ очень низкій для каждаго дня, ничуть не стѣсняетъ фигуры, изъ лучшаго заграничнаго кутіля, отъ 2 р. 20 к.



Корсетъ „Универсалъ“ для каждаго фигуры, средней вышины, особенно легкій, изъ лучшаго заграничнаго кутіля, отъ 1 р. 95 к.



Корсетъ „Солидъ“ съ прямой планшеткой, прочный, легкій и удобный, средней вышины, на китовомъ усѣ, отъ 2 р. 95 к.



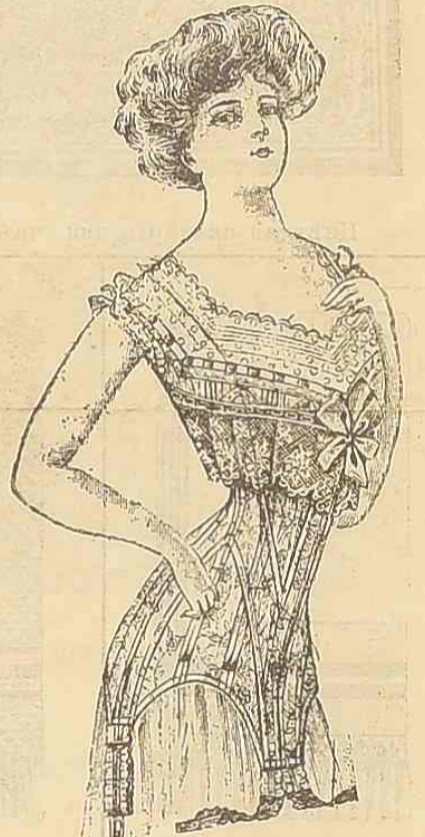
Корсетъ „Директуаръ“ удлинненый книзу, очень легкій, особенно пригоденъ для модныхъ костюмовъ, изъ заграничнаго сатина „помпадуръ“, отдѣлка кружевами валансьенъ, отъ 8 р. 05 к.



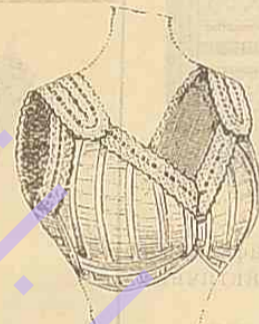
Корсетъ „Принцессъ“, средней длины, красиво облегаетъ каждую фигуру, изъ кутіля помпадуръ, отъ 6 р. 25 к.



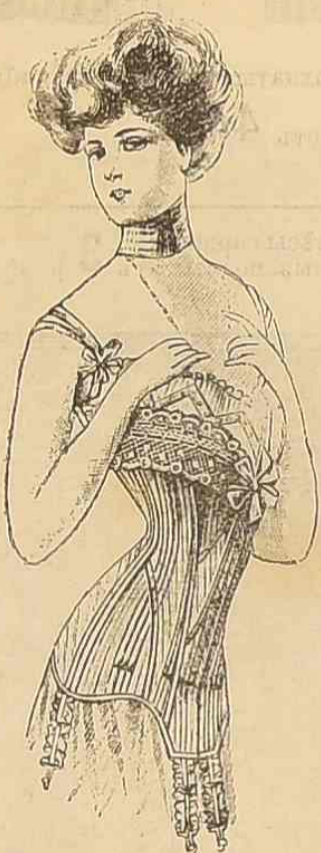
Корсетъ „Extra long“, спеціальный покроей для модныхъ костюмовъ, очень длинный и высокой, кружевная отдѣлка, отъ 7 р. 85 к.



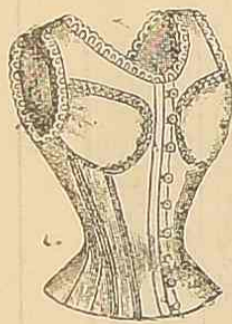
Корсетъ „Taille longue“, съ прямой планшеткой, удлинняетъ талію, изъ лучшаго заграничнаго кутіля, отъ 5 р. 15 к.



Бюстгалтеръ изъ сатина, для стирки, превосходно поддерживаетъ фигуру, отъ 1 р. 95 к.



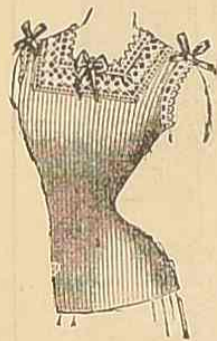
Корсетъ „Модернъ“ длинный по бокамъ, съ прямой планшеткой спереди, рекомендуется для большихъ и полныхъ фигуръ, такъ какъ придаетъ фигурѣ тонкость и граціозность, на китовомъ усѣ, отъ 4 р. 85 к.



Лифчикъ „Гигіена“ на костяхъ, замѣняетъ корсетъ, превосходно облегаетъ фигуру, для стирки отъ 2 р. 15 к.



Лифчики „Валеро“ въ громадномъ выборѣ, всѣхъ цвѣтовъ, съ кружевной отдѣлкой изъ русскаго батиста . . . — р. 88 к.
„ швейцарскаго батиста — р. 96 к.
„ швейцарск. батиста съ богат. кружеви. отдѣлк. 1 р. 32 к.
„ швейцарскаго шитья . . . 2 р. 35 к.



Кашъ-корсеты всевозможныхъ цвѣтовъ отъ 26 коп.



Безъ всякой переплаты

! РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА !

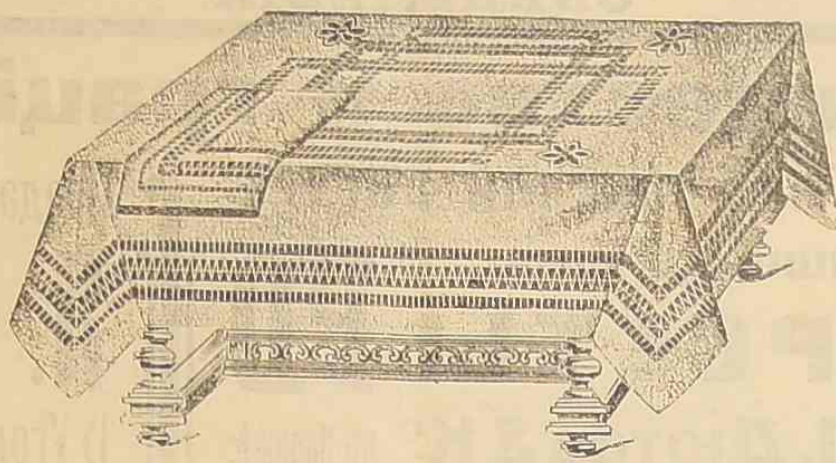
ВЗНОСЫ ОТЪ 50 КОП. ВЪ НЕДЕЛЮ.

Модныя новости

ВЪ МАГАЗИНАХЪ

Я. ГАЛЬПЕРИНА

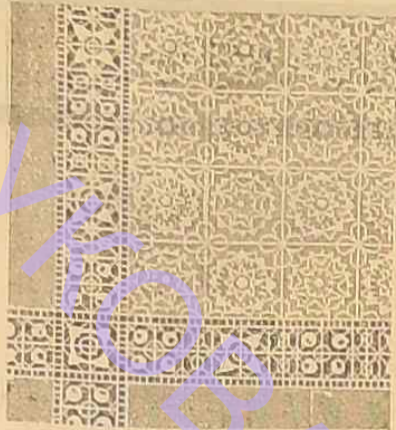
Новые модные рисунки.



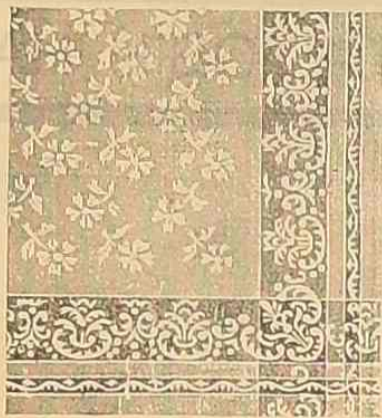
столоваго бѣлья 1910 г.

- 1) УГОЛЬ Ришельевской и Греческой.
- 2) ПАССАЖЪ Дерибасовская (внутри).

Скатерти бѣлыя на аршинъ 57 коп.



Бѣлая скатерть



Бѣлая скатерть.

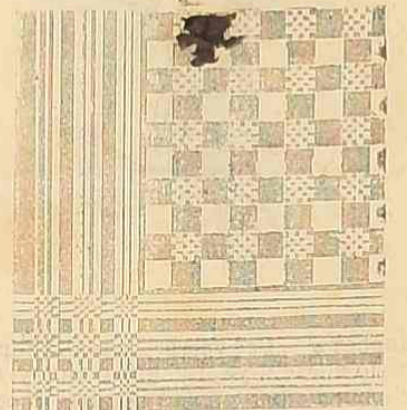
Скатерти.

бѣлыя, для обѣденнаго стола:
 чисто бѣлыя или съ цвѣтной каймой отъ 1 р. 22 к.
 чисто бѣлыя, васто- лянція льняныя отъ 1 р. 65 к.
 гарнитюры съ салфет. чисто льняныя отъ 7 р. 10 к.
 салфетки отъ 2 р. 45 к.
 салфетки, чисто льняныя отъ 3 р. 45 к.
 за дюж.

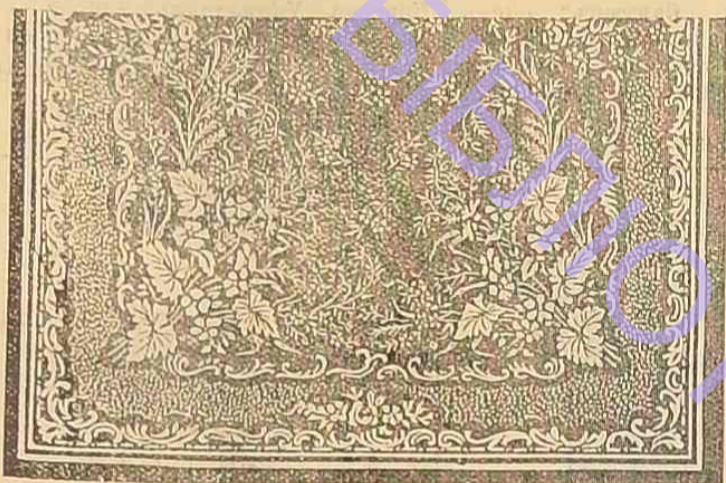
цвѣтныя для чайнаго стола:
 всевозможныхъ модныхъ цвѣтовъ и рисунковъ отъ 1 р. 10 к.
 тоже, чисто льняныя отъ 1 р. 96 к.
 салфетки къ нимъ отъ 22 коп.



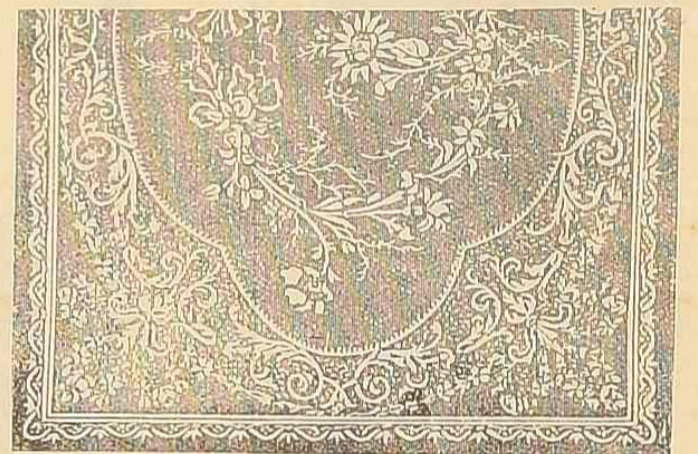
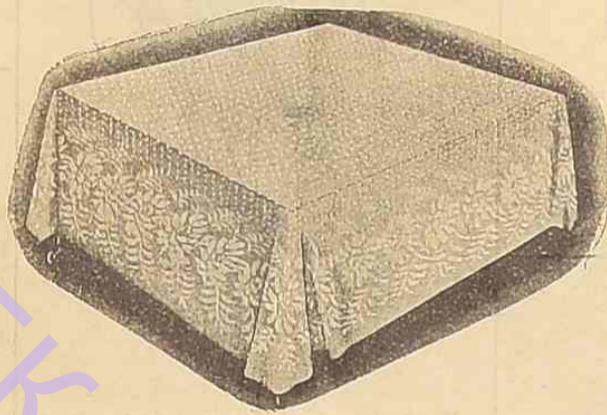
Цвѣтная скатерть для чайн. стола.



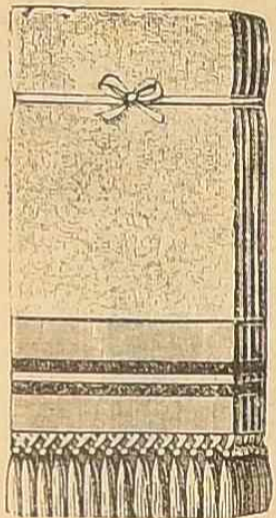
Бѣлая скатерть.



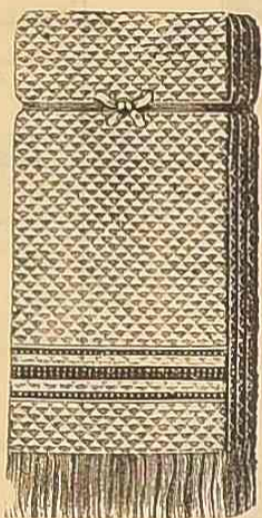
Цвѣтная скатерть для чайнаго стола.



Цвѣтная скатерть для чайнаго стола.



Полотенца чисто льняныя бѣлыя съ цвѣтн. каймой отъ 42 к.

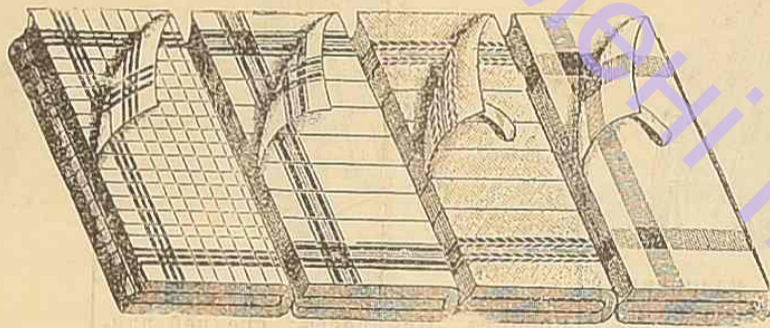


Полотенца вафельныя, особенно практичныя отъ 32 коп.

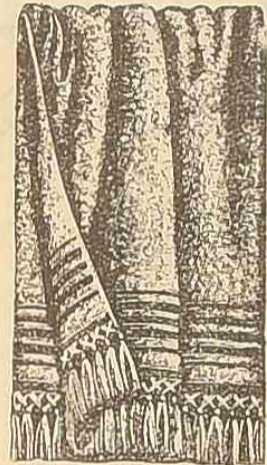


Салфетки чайныя отъ 22 к.

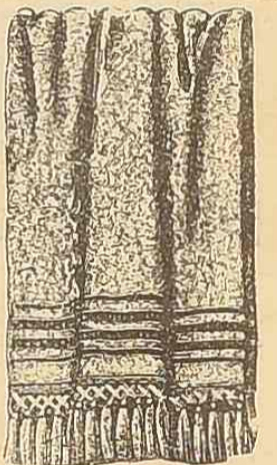
Подстаканники отъ 6 к.



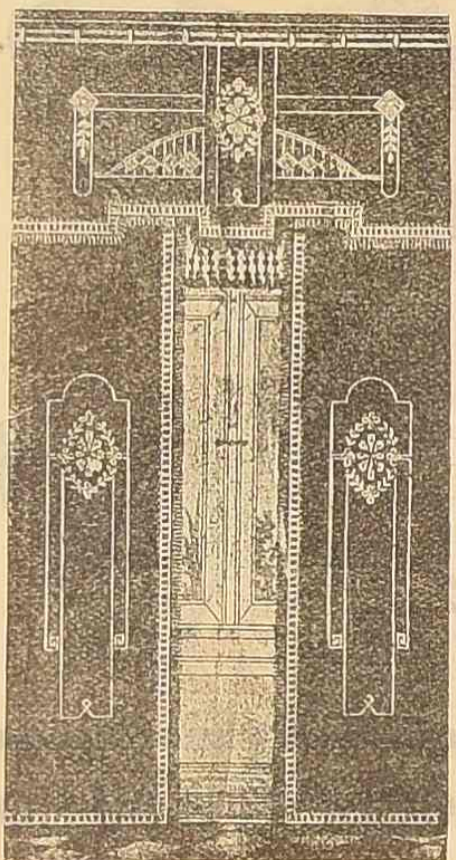
Тряпки для пыли, всевозможныхъ сортовъ отъ 28 коп. за шт.



Полотенца мохнатыя съ цвѣтной каймой отъ 44 коп.



Портьеры шерстяныя и суконныя отъ 12 р. 75 к.



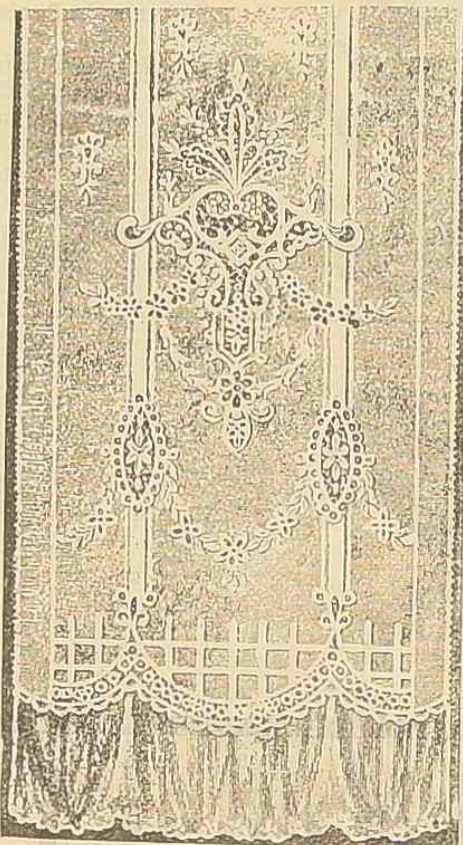
Исключительно лучшіе сорта. Новые рисунки въ стилѣ „Модернъ“.

Шторы гардинныя, всевозможныхъ сортовъ и рисунковъ отъ 3 р. 45 к.

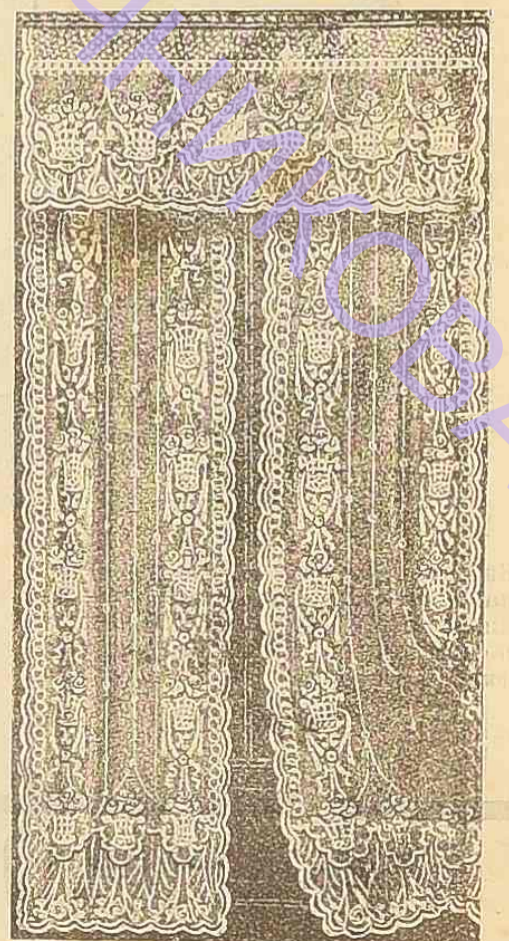


Занавѣсы и шторы на аршинъ, всевозможныхъ сортовъ и рисунковъ отъ 38 коп.

Новость! Шторы съ воланомъ, самыхъ модныхъ рисунковъ отъ 16 р. 90 к.



Занавѣсы гардинныя, самыя модныя отъ 3 р. 45 к.



Ламбриены гардинныя отъ 94 к.