

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

В Одесії: 1 міс. — 1 р. 20 к., 2 міс. — 2 р. 10 к., 3 міс. — 3 р. 50 к., 4 міс. — 4 р. 50 к., 5 міс. — 5 р., 6 міс. — 6 р., 7 міс. — 7 р., 8 міс. — 8 р., 9 міс. — 9 р., 10 міс. — 10 р., 11 міс. — 11 р., 12 міс. — 12 р.
В передмісті та городах: 1 міс. — 1 р. 30 к., 2 міс. — 2 р. 50 к., 3 міс. — 3 р. 80 к., 4 міс. — 5 р., 5 міс. — 6 р., 6 міс. — 7 р., 7 міс. — 8 р., 8 міс. — 9 р., 9 міс. — 10 р., 10 міс. — 11 р., 11 міс. — 12 р., 12 міс. — 13 р.

За пересилку заграницу додатковою в 1 рубль відноситься до поштової плати в Одесії.

Переміщення одногородського адреса на іногородній оплачується 20 коп.

За пересилку одногородського адреса на іногородній оплачується 20 коп.

Годова подписка тільки ст 1 січня. Подписка на другі строки починається з 1 січня наступного року.

Редакція, Типографія и Контора

Одеса: Екатерининська, 8.

Телефон 261-261. Телефон контура 2-66.

Кабінет редактора: біржевий, слухачка 1-18.

Руководство не позирається.

Лічимо обсягом не менше 2 до 3 тис. лист.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Строка п'ятірка вперед текста — 30 коп., позаду текста — 24 коп. або 3-8 стр. сторінки — 50 коп., за місяць прописані — 40 коп.

За іногородні облажки: позаду текста — 40 коп., позаду текста — 20 коп. за строку вигоди.

Для п'ять, інші — 50% скидання з тарифу.

ХХVI-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Продолжается подписка за 1910 годъ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Ежедневно большія телеграммы собственникъ корреспондентъ

з Петербурга, Москвы, Киева и всѣхъ городовъ Юга Россіи, а также изъ всѣхъ крупныхъ центровъ зап. Европы. Постоянныя письма и телеграммы собственныхъ корреспондентовъ изъ Парижа, Лондона, Рима, Берлина, Вѣни, Константинополя, а также корреспонденции изъ Мюнхена, Бунсес-Айрса, Нью-Йорка и другихъ крупнейшихъ городовъ.

Коммерческія телеграммы по хлѣбному, денежному и фондовому рынкамъ ежедневно.

Иллюстрированное Приложение

Карикатуры, шаржи, рисунки и портреты помѣщаются въ газетѣ почти ежедневно.

ХХVI-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Въ січнѣ 1910 года начнется печатаніе новая повѣсть А. В. АМФИТЕАТРОВА, „Марья Лусьева за границей“, составляющая продолженіе известной его повѣсти „Марья Лусьева“.

Подписьную Цѣну см. въ заголовкѣ газеты на 1-й страницѣ.

Условия разсрочки:

для городскихъ подписчиковъ: Въ 2 срока — 1 янв. 4 р., 1 апрѣля 8 и 1 авг.

для иногородніхъ подписчиковъ: Въ 2 срока — 1 янв. 4 р., 1 іюня по 6 руб.

Въ 3 срока — 1 янв., 1 апр., 1 іюня по 4 руб.

Главная контора въ Одессѣ: Екатерининская, № 8

Въ этомъ номерѣ ШЕСТЬ стр.

Убитые горемъ жена, сестра, братъ извѣшиваютъ родину, друзей и знакомыхъ о кончинѣ горючаго любимиаго

Александра Спиридоновича Попандопуло,

погребавшаго въ ночь съ 3 на 4 января. Выпосѣ тѣла состоялось сегодня въ 8 час. утра, изъ квартиры его (Херсонской, № 42) въ Срѣтенскую церковь (на Новомъ базарѣ) въ оттуда, послѣ отпѣтанія, на Новое христіанско кладбище.

Редакція „Одесскаго Листка“, извѣшиваетъ о кончинѣ дорожаго, независимаго товарища и друга

Александра Спиридоновича Попандопуло,

погребавшаго въ ночь съ 3 на 4 января. Выпосѣ тѣла состоялось сегодня, въ 8 час. утра, изъ квартиры его (Херсонской, № 42) въ Срѣтенскую церковь (на Новомъ базарѣ) въ оттуда, послѣ отпѣтанія, на Новое христіанско кладбище.

Правление Одесскаго общества вспомогательнаго литераторамъ и ученымъ, глубоко удрученное, извѣшиваетъ о кончинѣ любимиаго члена правленія общества

Александра Спиридоновича Попандопуло,

Выпосѣ тѣла состоялось сегодня въ 8 час. утра, въ Срѣтенскую церковь изъ кв. покойнаго, Херсонской, 42.

Редакція „Одесскаго Типографіи „Одесскія Новости““

изъ душевнаго прискорбія извѣшиваетъ о смерти глубоко чтимаго

Александра Спиридоновича

Попандопуло.

Выпосѣ тѣла состоялось сегодня въ 8 час. утра, изъ квартиры его (Херсонской, 42) въ Срѣтенскую церковь (на Новомъ базарѣ), въ оттуда, послѣ отпѣтанія, на Новое христіанско кладбище.

Фани Львовны Зейлеръ (урожд. Коссовской).

Выпосѣ тѣла состоялось сегодня въ 8 час. утра, изъ кв. покойнаго, Херсонской, 42.

Германъ Зейлеръ, лейбъ-хоресовскій съ женой, братъ и сестра, племянники, племянницы и родственники съ глубокимъ прискорбіемъ извѣшиваютъ о кончинѣ горючаго любимиаго женія, дочери, сестры и тетки

Фани Львовны Зейлеръ

Выпосѣ тѣла состоялось сегодня въ 8 час. утра, изъ кв. покойнаго, Херсонской, 42.

Металлические, терновые пальмы и изъ жизни цвѣты въ болгарскомъ саду.

Цѣннѣе фабричнѣе.

Фабрика вѣнкіевъ С. І. Маршикъ, Ришельевська, № 9, ул. Греческа.

ІМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

Городской театръ.

6-ое СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

ЮБИЛЕЙНОЕ

(Пятидесятилетіе Император. Русской Музыки. Общ-ва),

демонстрація сочиненія проф. А. В. Вернигиловича

Величайшаго профессора 1) Учебнаго Памятника (Рубинштейна), 2) Третьего Симфонического (Чайковского), 3) Пѣсенъ Испанской Серенады-Гайдука, для поющихъ с оркестромъ, 4) Интермеццо въ Харківскомъ гараже, 5) Сога для поющихъ Арийского Дашкова, 6) Пьеса для поющихъ Арийского Дашкова, 7) Пьеса изъ оперы Балета „Млада“ — Римскаго-Корсакова. Вилетъ продлится въ 8 часовъ.

Городской театръ. Въ пятницу, 15-го января 1910 года.

Симфоніческое СОБРАНИЕ

6-ое СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

ЮБИЛЕЙНОЕ

Б. І. Малишевскаго,

демонстрація сочиненія проф. А. В. Вернигиловича

Величайшаго профессора 1) Учебнаго Памятника (Рубинштейна), 2) Третьего Симфонического (Чайковского), 3) Пѣсенъ Испанской Серенады-Гайдука, для поющихъ с оркестромъ, 4) Интермеццо въ Харківскомъ гараже, 5) Сога для поющихъ Арийского Дашкова, 6) Пьеса для поющихъ Арийского Дашкова, 7) Пьеса изъ оперы Балета „Млада“ — Римскаго-Корсакова. Вилетъ продлится въ 8 часовъ.

Городской театръ. Въ пятницу, 15-го января 1910 года.

Симфоніческое СОБРАНИЕ

6-ое СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

ЮБИЛЕЙНОЕ

Б. І. Малишевскаго,

демонстрація сочиненія проф. А. В. Вернигиловича

Величайшаго профессора 1) Учебнаго Памятника (Рубинштейна), 2) Третьего Симфонического (Чайковского), 3) Пѣсенъ Испанской Серенады-Гайдука, для поющихъ с оркестромъ, 4) Интермеццо въ Харківскомъ гараже, 5) Сога для поющихъ Арийского Дашкова, 6) Пьеса для поющихъ Арийского Дашкова, 7) Пьеса изъ оперы Балета „Млада“ — Римскаго-Корсакова. Вилетъ продлится въ 8 часовъ.

Городской театръ. Въ пятницу, 15-го января 1910 года.

Симфоніческое СОБРАНИЕ

6-ое СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

ЮБИЛЕЙНОЕ

Б. І. Малишевскаго,

демонстрація сочиненія проф. А. В. Вернигиловича

Величайшаго профессора 1) Учебнаго Памятника (Рубинштейна), 2) Третьего Симфонического (Чайковского), 3) Пѣсенъ Испанской Серенады-Гайдука, для поющихъ с оркестромъ, 4) Интермеццо въ Харківскомъ гараже, 5) Сога для поющихъ Арийского Дашкова, 6) Пьеса для поющихъ Арийского Дашкова, 7) Пьеса изъ оперы Балета „Млада“ — Римскаго-Корсакова. Вилетъ продлится въ 8 часовъ.

Городской театръ. Въ пятницу, 15-го января 1910 года.

Симфоніческое СОБРАНИЕ

6-ое СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

ЮБИЛЕЙНОЕ

Б. І. Малишевскаго,

демонстрація сочиненія проф. А. В. Вернигиловича

Величайшаго профессора 1) Учебнаго Памятника (Рубинштейна), 2) Третьего Симфонического (Чайковского), 3) Пѣсенъ Испанской Серенады-Гайдука, для поющихъ с оркестромъ, 4) Интермеццо въ Харківскомъ гараже, 5) Сога для поющихъ Арийского Дашкова, 6) Пьеса для поющихъ Арийского Дашкова, 7) Пьеса изъ оперы Балета „Млада“ — Римскаго-Корсакова. Вилетъ продлится въ 8 часовъ.

Городской театръ. Въ пятницу, 15-го января 1910 года.

Симфоніческое СОБРАНИЕ

6-ое СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

ЮБИЛЕЙНОЕ

Б. І. Малишевскаго,

демонстрація сочиненія проф. А. В. Вернигиловича

Величайшаго профессора 1) Учебнаго Памятника (Рубинштейна), 2) Третьего Симфонического (Чайковского), 3) Пѣсенъ Испанской Серенады-Гайдука, для поющихъ с оркестромъ, 4) Интермеццо въ Харківскомъ гараже, 5) Сога для поющихъ Арийского Дашкова, 6) Пьеса для поющихъ Арийского Дашкова, 7) Пьеса изъ оперы Балета „Млада“ — Римскаго-Корсакова. Вилетъ продлится въ 8 часовъ.

Городской театръ. Въ пятницу, 15-го января 1910 года.

Симфоніческое СОБРАНИЕ

6-ое СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

ЮБИЛЕЙНОЕ

Б. І. Малишевскаго,

демонстрація сочиненія проф. А. В. Вернигиловича

Величайшаго профессора 1) Учебнаго Памятника (Рубинштейна), 2) Третього Симфонического (Чайковского), 3) Пѣсенъ Испанской Серенады-Гайдука, для поющихъ с оркестромъ, 4) Интермеццо въ Харківскомъ гараже, 5) Сога для поющихъ Арийского Дашкова, 6) Пьеса для поющихъ Арийского Дашкова, 7) Пьеса изъ оперы Балета „Млада“ — Римскаго-Корсакова. Вилетъ продлится въ 8 часовъ.

Городской театръ. Въ пятницу, 15-го января 1910 года.

Симфоніческое СОБРАНИЕ

6-ое СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

ЮБИЛЕЙНОЕ

Б. І. Малишевскаго,

— Я хотела бы хотеть 500 рублей. Потом наследство было высказывать свою прописку и паспортами.

Мамаша из глубиной своей души танцует:

— Неужели я не выиграю?

— А что бы вы сказали, если бы выиграл?

— Если бы я выиграла 200 тысяч, я сей-

час телеграфировала бы Министру: выиграл 20

тысяч. Через час 50, через час 100, а

еще через час телеграфирую 200 тысяч. А

то она испугается...

И воне она испугается...

Сердитый, головной и угрожающий звон перебил:

— Вы уже беспокоитесь, чтобы выиграть

и испугаться? Но уверяю вас, что это боль-

ше беспокоится, если вы ничего не выиграете.

Суть: кое-какие деньги.

По мамаше не могла успокояться.

Согласна 2-е января. В банковских кон-

торах уже, например, известно, какой билет

выиграл 200 тысяч! Согласна может быть, вы

подскажите им из банковского контура?

Согласна может быть, ты из самого ль-

та подскажешь — просить его жена.

Но Согласна отнесла довольно физически и

к выигрышу и к выигрышу своих род-

ных...

У меня в конторе Ханенкера есть 1

чекинистка. Ей прошлось сдать наши номера

выиграть. Ты пригласи ее...

Ты, конечно, тоже возвращаешься к больному

вопросу...

Звонок:

— Может быть, это из конторы Ханен-

кера?

Чининистка Сашка бежит оторвать

чекинистку из конторы:

— Мама, чекинистка из банковской кон-

тории.

Будет знать, что мальчишка врет, но все

хотят верить и выбывают из передвижки.

Там же оказывается чининистка, товарищ Сашки.

В сараях затеяла Сашке два подза-

ильмы, мати пригнать ему «идиота», а ма-

льчишку Таньку поднимать невротичный

взгляд...

3.

Хотя затея относится очень равнодушно к выигрышу, то все же пост обеща берет наль-

и уходит:

— Катюша, — говорить она же, — я по-

дойду, затея, я умру... из конторы Ханен-

кера. Может быть, там умру...

— Конечно, подойду, мамаша, умру...

— Ах, что ты миф ее мамаша! Я по-

за мамашу безногов. У нас же тоже есть

свой билет. Кто знает, может быть, онт

выиграть? Задири, двери...

Ходи уже, онт добавлять:

— Господа, если я выигрою 2 раза, так

бы не пугаться. Это значит, что мы вы-

игралы нечестно. А если 3 раза, значит, боль-

шой выигрыши...

Чининистка снова предрывает сладостные мен-

ты. Онт выигрывает расходы из случаев выигрыши... Онт скорится из-за распределения долей...

Мать говорит дочери:

— Если ты выиграла, — ты миф, павь-

ное, но даш...

— А я если выиграю, вы миф даш-

те? Уже отгадал Миниш, Женя и Сашка.

Я разве не знаю?

Катя скрывает предчувствий, побежданный, сражается 3 разами, быстрых звонков.

Летят стулья, жонники исторический кри-

ческий, гимнастки замыкают стаканы в лам-

чу из принадлежностей...

— Выиграй, выиграй!

Но... в дверях стоит дворянка и го-

ворит:

— Приказали за квартиру получить, пото-

му как сегодня уже 2 число...

4.

Оказывается, что в конторе еще не извест-

ны номера выигрышей.

Сени возвращаются злой и разозленной.

Но все-таки все в двери разы: наде-

ждутся до завтра. Еще никто не по-

туро, все все может быть.

— Мамаша, не забудь дать дунь завтра

на газету.

Ночью старуха долго не спит и все дум-

ает, что будет, если она выиграет 200

тысяч телеграфировала бы Министру: выиграл 20

тысяч. Через час 50, через час 100, а

то она испугается...

И воне она испугается...

Сердитый, головной и угрожающий звон

перебил:

— Вы уже беспокоитесь, чтобы выиграть

и испугаться? Но уверяю вас, что это боль-

ше беспокоится, если вы ничего не выиграете.

Суть: кое-какие деньги.

По мамаше не могла успокояться.

Согласна 2-е января. В банковских кон-

торах уже, например, известно, какой билет

выиграл 200 тысяч! Согласна может быть, вы

подскажите им из банковского контура?

Согласна может быть, ты из самого ль-

та подскажешь — просить его жена.

Но Согласна отнесла довольно физически и

к выигрышу и к выигрышу своих род-

ных...

У меня в конторе Ханенкера есть 1

чекинистка. Ей прошлось сдать наши номера

выиграть. Ты пригласи ее...

Ты, конечно, тоже возвращаешься к больному

вопросу...

Звонок:

— Может быть, это из конторы Ханен-

кера?

Чининистка Сашка бежит оторвать

чекинистку из конторы:

— Мама, чекинистка из банковской кон-

тории.

Будет знать, что мальчишка врет, но все

хотят верить и выбывают из передвижки.

Там же оказывается чининистка, товарищ Сашки.

В сараях затеяла Сашке два подза-

ильмы, мати пригнать ему «идиота», а ма-

льчишку Таньку поднимать невротичный

взгляд...

3.

Хотя затея относится очень равнодушно к выигрышу, то все же пост обеща берет наль-

и уходит:

— Катюша, — говорить она же, — я по-

дойду, затея, я умру... из конторы Ханен-

кера. Может быть, там умру...

— Конечно, подойду, мамаша, умру...

— Ах, что ты миф ее мамаша! Я по-

за мамашу безногов. У нас же тоже есть

свой билет. Кто знает, может быть, онт

выиграть? Задири, двери...

Ходи уже, онт добавлять:

— Господа, если я выигрою 2 раза, так

бы не пугаться. Это значит, что мы вы-

игралы нечестно. А если 3 раза, значит, боль-

шой выигрыши...

Чининистка снова предрывает сладостные мен-

ты. Онт выигрывает расходы из случаев выигрыши... Онт скорится из-за распределения долей...

Мать говорит дочери:

— Если ты выиграла, — ты миф, павь-

ное, но даш...

— А я если выиграю, вы миф даш-

те? Уже отгадал Миниш, Женя и Сашка.

Я разве не знаю?

Катя скрывает предчувствий, побежданный, сражается 3 разами, быстрых звонков.

Летят стулья, жонники исторический кри-

ческий, гимнастки замыкают стаканы в лам-

чу из принадлежностей...

3.

Хотя затея относится очень равнодушно к выигрышу, то все же пост обеща берет наль-

и уходит:

— Катюша, — говорить она же, — я по-

дойду, затея, я умру... из конторы Ханен-

кера. Может быть, там умру...

— Конечно, подойду, мамаша, умру...

— Ах, что ты миф ее мамаша! Я по-

за мамашу безногов. У нас же тоже есть

свой билет. Кто знает, может быть, онт

выиграть? Задири, двери...

Х

Масленниковъ.
Вторника, 5 (18) января. Муц. Фео.
и Феод., бывшаго волхва;
тред. Синайскихъ.

Логореды на одесскихъ християнъ
съхъ кладиахъ.

2-го января. О. Тарасова 45 л.; А. Чумбарова 67 л.; Т. Степанова 52 л.; И. Логореда 60 л.; В. Никонорова 57 л.; Д. Заславская 60 л.; И. Новакчевъ 60 л.; Г. Губусовъ 47 л.; С. Равашевъ 40 л.; Ю. Шевченко 21 л.; С. Кравцовъ 28 л.; Х. Григорьевъ 5 л.; М. Рузвестъ 80 л.; и дѣтей об. погиб.

3-го января. Н. Абрамова 49 л.; А. Бергманъ 18 л.; М. Поксель 21 л.; В. Симонова 45 л.; А. Карповичъ 45 л.; Е. Сандлеръ 33 л.; Погонинъ 50 л.; С. Кравцовъ 32 л.; Г. Григорьевъ 5 л.; А. Король 68 л.; П. Сигисовъ 28 л.; Х. Григорьевъ 5 л.; М. Рузвестъ 80 л.; и дѣтей об. погиб.

Спасокъ прибывающіхъ въ касю по
плате налоговыхъ платежей изъ
дней въ отправленіе грузы.

Ст. Одесской Товарищ.

Лист. № 84193.

Лист. № 4977 9726 9395 9942.

Лист. № 4977 9726 9395 9