

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5759

Суббота, 28-го сентября 1902 г.

№ 5759



Эмиль Зола въ 1881 г.

Завтракъ съ однимиъ хеизвѣстнымъ.

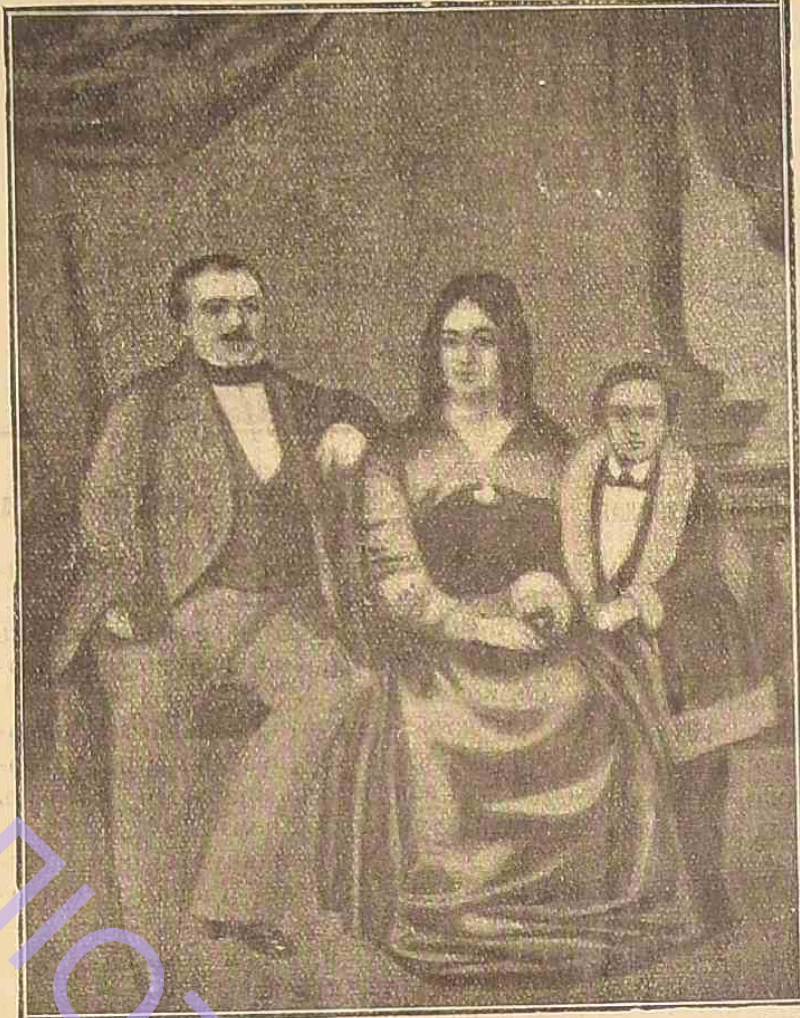
Юмористическій разсказъ Сипулуса.
(Переводъ съ нѣмецкаго).
Окончаніе *).

— Мы въ этотъ день особенно отличились по латыни въ отрицательномъ смыслѣ въ слѣдствіе чего половина класса была задержана. Желая обойти повара Шмальганса, мы дали Уйвари одинъ гульденъ, чтобы онъ позаботился объ обѣдѣ. Директоръ однако стоялъ внизу у воротъ и препятствовалъ Уйвари несмотря на его ухищренія, програвиваться. Этотъ смѣльчакъ принужденъ былъ купить у пекаря, находившагося въ воротахъ, булочки. Онъ принесъ семьдесятъ штукъ. Къ счастью, въ карманѣ его сюртука оказалось отверстіе и онъ могъ скрыть весь запасъ между подкладкой сюртука. Снабженный этимъ, онъ успѣшилъ возвратиться въ школу. Однако опоздалъ. Учитель уже былъ въ классѣ. Вдругъ дверь отворилась. Уйвари вошелъ... Булочки висѣли на немъ

*) См. „Од. Нов.“ № 5752 иллюстрированное приложеніе



Г. Дельфино Менотти,
по поводу гастролей въ Русскомъ театръ.



Эмиль Зола и его родители

какъ фижки. Онъ едва могъ протиснуться. Въ классѣ раздался громкій смѣхъ, учитель приказалъ выложить все булочки на кафедру и конфисковалъ всю добычу. Въ карцерѣ потомъ четыре дня подрядъ питались булочными клецками.

Мой незнакомый школьный товарищъ весь посяндалъ отъ смѣха. Чуть-чуть кусокъ ветчины не застрялъ у него въ горлѣ. Съ большимъ трудомъ онъ его потомъ проглотилъ. Онъ пересталъ хохотать и прибавилъ:

— Очень потѣшная штука! Я было позабылъ ее, какъ и Уйвари.

Затѣмъ онъ обратилъ свое вниманіе на окорокъ и отгрезалъ себѣ три довольно толстыхъ куска сразу.

Странное дѣло, что въ гостяхъ аппетитъ, обыкновенно, даетъ себя чувствовать въ болѣе мѣрѣ. Чѣмъ у себя дома. Все таки окорокъ, видимо, его не очень сильно увлекалъ, потому что онъ сейчасъ же при кушаньѣ началъ разговаривать.

— А помнишь-ли ты еще, какъ въ первомъ классѣ у насъ куреніе папи-



Эмиль Зола ребенкомъ.

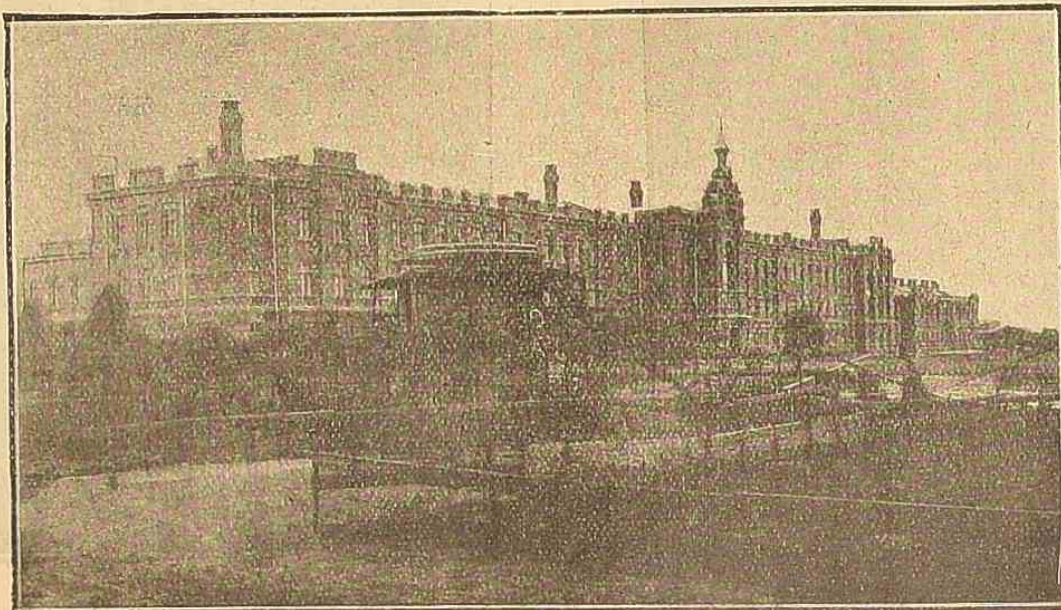
росъ было строго запрещено—сказалъ онъ,—и мы напротивъ, въ слѣдствіе этого, еще больше курили? Директоръ всегда стоялъ у воротъ и какъ только ученикъ третьяго класса и даже приготовительнаго класса приближался, онъ становился передъ нимъ и говорилъ: „дышите на меня“, и если онъ почувствуетъ малѣйшій запахъ табака—а директоръ обладалъ феноменальнымъ обоняніемъ—ученикъ этотъ безъ дальнѣйшихъ разговоровъ, подвергался заключенію. Что можно было послѣ этого сдѣлать? Мы долгое время не знали, какъ себѣ помочь и намъ уже угрожала опасность, быть принужденными отказаться отъ куренія папиросъ, какъ вдругъ въ одинъ прекрасный день мнѣ пришло на мысль адекое средство.

На слѣдующій день я назначилъ въ ресторанѣ „Нилвай“ собраніе всѣхъ учениковъ классовъ, принимавшихъ участіе въ куреніи. Здѣсь, по моему предложенію, каждый изъ насъ есъшалъ бутербродъ съ гусинымъ са-

гомъ, хорошо пропитанный чеснокомъ. И вотъ послѣ этого мы совершили шествіе въ школу. Старикъ уже ожидалъ насъ у воротъ. „Дышите на меня!“ обратился онъ къ первой толпѣ. Ученики одинъ за другимъ послѣдовали его требованію. Вдругъ старикъ съ ужасомъ отскочилъ назадъ. Онъ кашлялъ, сопѣлъ, схватилъ носовой платокъ. Онъ началъ чихать... при пятнадцатомъ ученикѣ съ нимъ слѣзлся припадокъ „mal au coeur“ и онъ съ гнѣвомъ удралъ. Три дня нашъ строгій начальникъ не былъ въ состояніи взять что либо въ ротъ и совершенно отказался контролировать куреніе папиросъ.

Незнакомецъ пересталъ говорить и залился смѣхомъ, такъ что слезы по его щекамъ, я тоже смѣялся, такъ, что слѣзы дрожали. Исторія эта была крайне смѣшна, но—я ее въ первый разъ въ своей жизни слышалъ. Подобная гецъ никогда не случалась у Шаристовъ.

Разговоръ, казалось, увеличивалъ аппетитъ моего незнакомаго пріятели, ибо въ теченіе разсказа онъ увичтожилъ пять кусковъ окорока, а теперь перешелъ къ пирожкамъ со шкварками. Едва вѣрилось, съ какой невозвѣрной быстротой и ловкостью онъ уплеталъ блюда. Я ясно чувствовалъ, какъ каждый пирожокъ, прежде чѣмъ



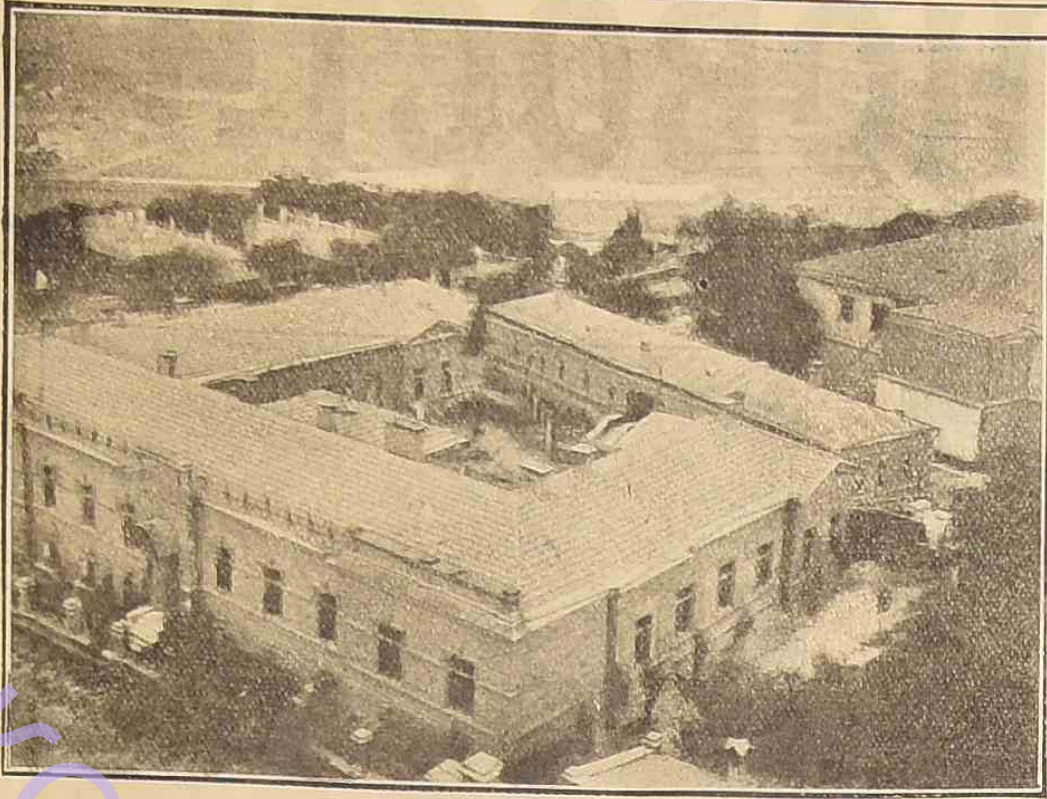
Одесса.—Новое зданіе кадетскаго корпуса



Вдова Эмиля Зола.



М. И. Писаревъ,
артистъ Императорскихъ театровъ.
(Къ его юбилею).



Диферентное отдѣленіе городской больницы имени гр. М. М. Толстого, отведенное для подозрительныхъ больныхъ.

попасть въ его пасть, укоризненно смотрѣлъ на меня и шепталъ: „А что если бы это твоя бѣдная теща знала!“

Внезапно въ столовую вошла моя жена. Я очень обрадовался, такъ какъ ожидалъ теперь, навѣрно, услышать имя незнакомаго.

— А вотъ и моя жена! воскликнулъ я. — Позволь мнѣ, дорогая, предъставить тебѣ моего стараго закадычнаго друга и школьнаго товарища, господина...

Тутъ я очень удачно импровизировалъ припадокъ кашля—все время указывая на незнакомца.

А онъ быстро вскоцилъ съ мѣста, низко поклонился моей супругѣ и поцѣловалъ ей руку, — и не представился. Напротивъ, онъ опять сѣлъ на свое мѣсто за столомъ и продолжалъ поѣдать пирожки.

Я находилъ его поведеніе крайне грубымъ.

Мы теперь остановились на нашихъ приключеніяхъ во время университетской жизни.

Казалось, пирожки не менѣе окороча вдохновляли незнакомаго къ разговору и онъ внезапно спросилъ меня:

— Помнишь-ли того краснаго городского, котораго мы вслѣдствіе его поста около колонны „Непомукъ“, прозвали святой стрѣгой? Я думаю про эту каланчу сухощавую, разстроившую дуэль, назначенную между двумя нашими товарищами изъ-за кра-

сивой Эллы, въ которую мы всѣ, впрочемъ, были влюблены по уши. Мы поклялись тогда отомстить ему за это.

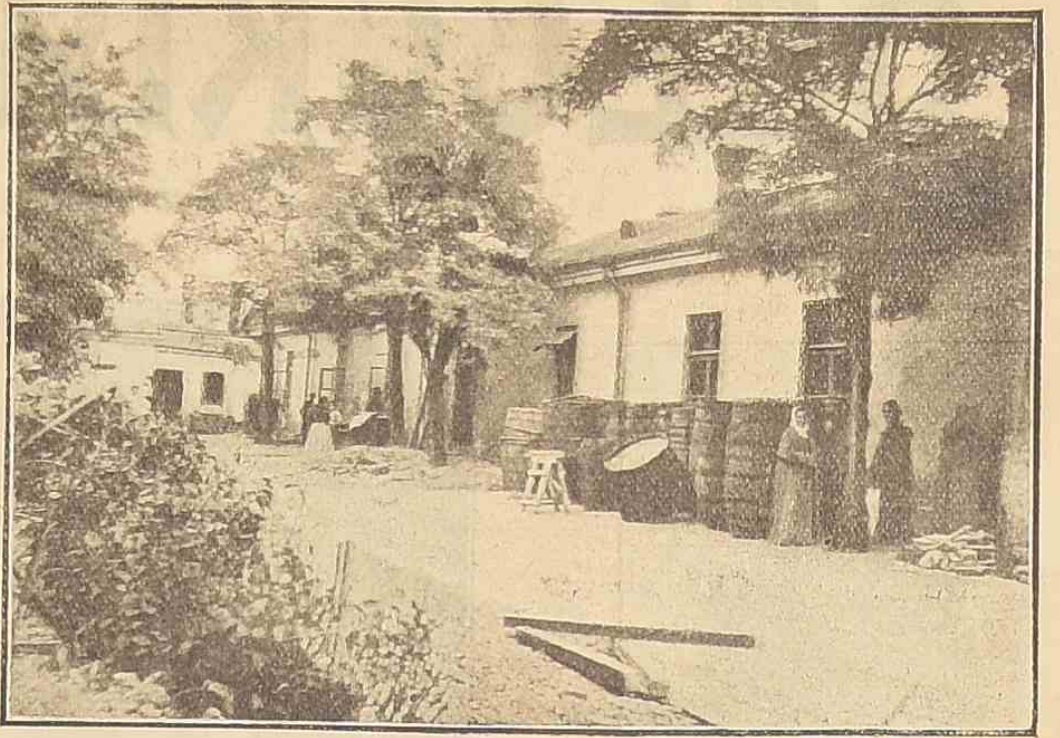
Моя жена, при упоминаніи о красивой Эллѣ, бросила мнѣ пылливый взглядъ, а я съ своей стороны энергично отбѣкивался, качая головой, хотя не могъ никакъ подавить краску въ лицѣ. Я старался воскресить въ памяти лица всѣхъ красавицъ, въ которыхъ я былъ влюбленъ, будучи студентомъ, и не могъ найти среди нихъ ни одной называвшейся Эллой.

Мой неизвѣстный интимный пріятель продолжалъ свой рассказъ.

— Въ одинъ холодный осенній день намъ удалось замануть „святую стражу“ въ кабачекъ, гдѣ мы ее ковычкомъ, ромомъ и грогомъ такъ здорово обработали, что уложили лодъ столъ. Потомъ четверо изъ насъ взяли городского на плечи и препроводили его подъ звуки марша Гакочи въ полицію.

Мы опять такъ громко заемялись, что стѣны дрожали; однако, я былъ увѣренъ, что никогда не участвовалъ въ этой метительной продѣлкѣ и никогда въ жизни не былъ влюбленъ въ эту Эллу.

Потомъ я рассказала приключенія изъ моей студенческой жизни въ Вѣнѣ и Парижѣ чтобы найти общія воспоминанія. Но все напрасно. Мой незнакомецъ хотя и все одобрялъ и ему все это доставляло много удовольствія,



Изоляціонный баракъ № 3 на военномъ дворѣ городской больницы

но ничего изъ этихъ приключеній припомнить не могъ.

Какъ разъ въ это время почтальонъ принесъ мнѣ письмо, громко произнося мое имя.

И вотъ—при этомъ двадцатый пирожокъ застрялъ у незнакомаго въ горло, такъ что мнѣ пришлось ударить его въ спину кулакомъ.

— Какъ!—воскликнулъ онъ смущенно.—Вы, вы не Гіеце Крунтгевичъ?

— Никогда имъ и не былъ.

— Однако, кто же вы?

Я назвалъ ему свое имя.

— Простите, но я жертва печальнаго недоразумѣнія. Какой номеръ этого дома?

— Четырнадцать.

— Это вѣрно. Какая улица?

— Телски.

— Это навѣрно. Этотъ Гіеце Крунтгевичъ живетъ на улицѣ Новая Телеки. Это меня въ самомъ дѣлѣ огорчаетъ.

— Что васъ огорчаетъ?

Незнакомецъ молчалъ, между тѣмъ какъ проглатывалъ еще кусокъ пирожка.

— Развѣ вы никогда не учились въ реформатской гимназій?

— Никогда. Ваше лицо мнѣ съ перваго взгляда показалось чуждымъ, а теперь выяснилось, что мы другъ друга въ жизни никогда не видали.

Я всталъ и мигнулъ прислугѣ убрать со стола, полагая, что достаточно ужъ его накормить.

— Вы славный человекъ, произнесъ незнакомецъ и сердечно пожалъ мнѣ руку.— По почему же вы ничего не сказали?

Я смущенно улыбнулся.

— Видите, я недавно читалъ въ одной газетѣ, что послѣ того какъ Макъ-Кинлей сдѣлался президентомъ, болѣе 168 000 школьныхъ товарищей сдѣлали ему визитъ. Поэтому я считая посѣщеніе, школьныхъ товарище доказательствомъ знаменитости.

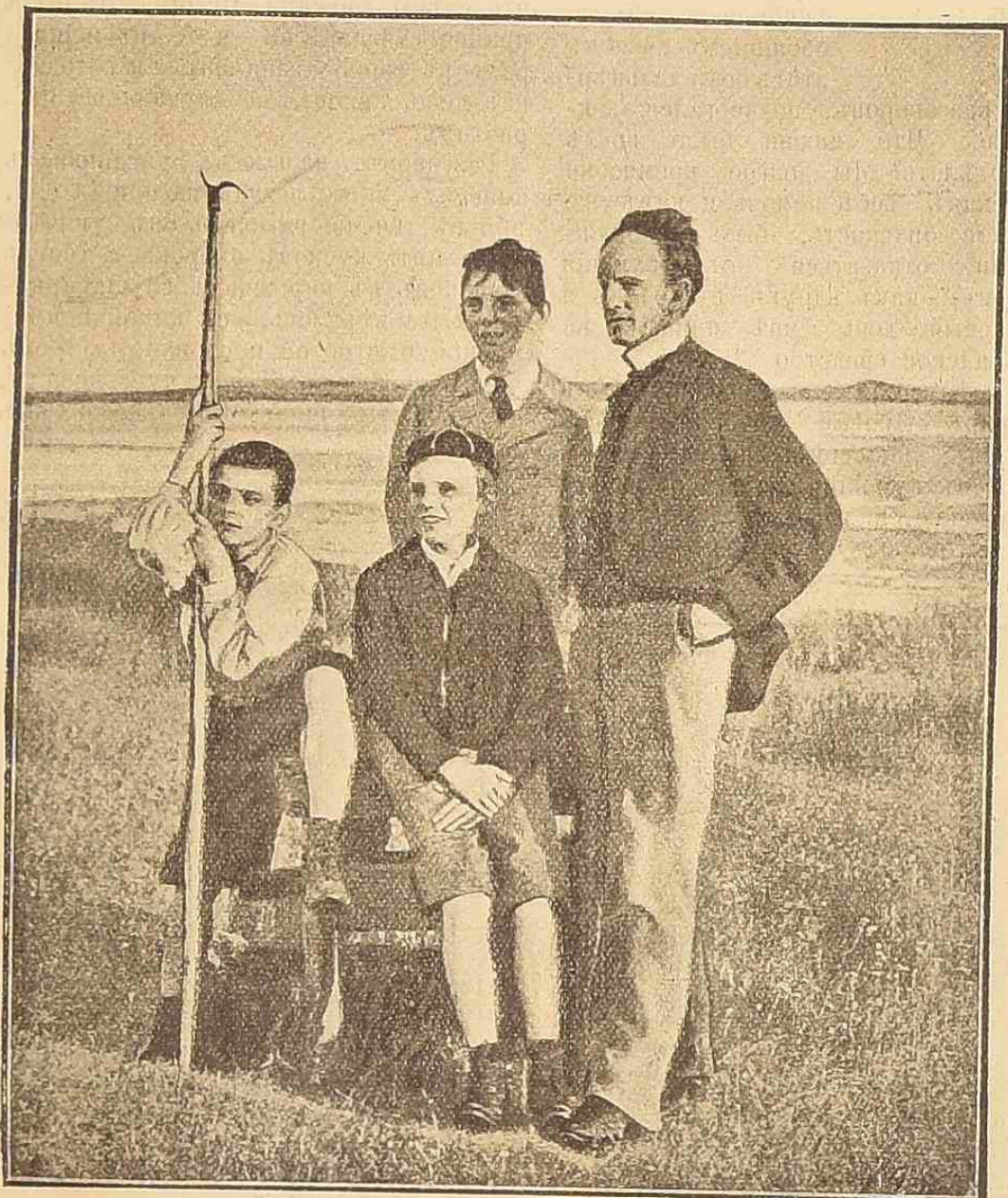
Незнакомецъ посмотрѣлъ на меня съ удивленіемъ.

— Вы, безъ сомнѣнія, знаменитый человекъ?

— Да,—отвѣтилъ я ему въ тонъ скромнаго самосознанія.

— Поздравляю. Я сожалѣю, что не былъ вашимъ школьнымъ товарищемъ.

И съ этими словами онъ удалился полъ того, какъ выпилъ у меня чашку чаю, истребилъ четверть



Гергардтъ Гауптманъ съ своими 3 сыновьями. Новѣйшій портретъ.



Руэвельтъ, какъ странствующій ораторъ.

Въ ноябрѣ т. г. въ Соединенныхъ Штатахъ предстоятъ общіе парламентскіе выборы. Въ виду ихъ президентъ Штатовъ предпринялъ недавно избирательную поѣздку по всѣмъ Штатамъ, лично агитируя въ пользу своей политической партіи. Какъ только президентскій поѣздъ прибываетъ въ какой-нибудь городокъ Руэвельтъ выходитъ на площадку своего вагона и предъ ожидающей его толпой произноситъ соотвѣтственную рѣчь, пожимаетъ аплодисменты и—ѣдетъ дальше.



Новый же-кессія Пиготъ.

кило копченой ветчины, девять кусков свиного окорока и двадцать три пирожка со шкварками и потом выкурилъ семь папироевъ.

Религиозное помѣшательство.

Сравнительно рѣдкій случай помѣшательства на почвѣ религіознаго экстаза въ настоящее время очень занимательнаго лондонскаго общества. Еще въ 1893 г. въ одномъ изъ отдаленныхъ кварталовъ англійской столицы была выстроена церковь, извѣстная лондонцамъ подъ именемъ „Arche“.

Лондонская газета Leader описываетъ чрезвычайное воскресное собраніе сектантовъ въ церкви „Arche“. Внутри церкви выложена бѣлыми шлифованными плитами; скамьи изъ свѣтлаго дуба; алтарь, къ которому ведутъ ступени, устланныя ковромъ, имѣетъ форму полукруга. Черезъ алтарь тронъ и мраморный столикъ. На тронѣ сидитъ высокаго роста человекъ, необыкновенной худобы, съ гладко выбритымъ лицомъ и расчесанными на обѣ стороны выщипанными черными волосами; одѣтъ онъ, какъ англиканскій священникъ.

Медленно и назойливо звучитъ рѣчь; она становится все непонятнѣе и переходитъ въ какую-то дикую смѣсь текстовъ изъ Ветхаго и Новаго Завета, безъ всякой взаимной связи.

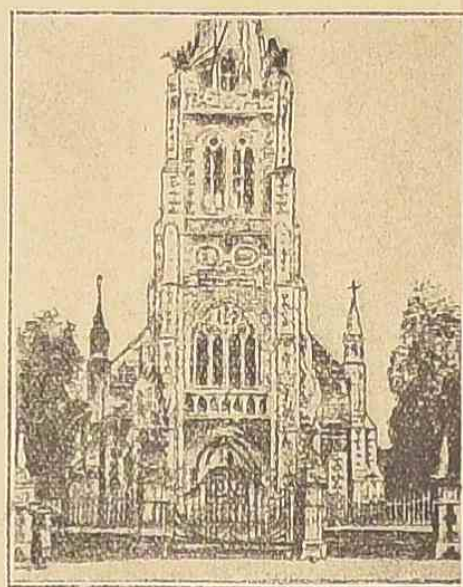
Handwritten signatures: Miss Brotha, E. M. Dewar, J. A. ...

Снимокъ съ „Подлинныхъ“ подписей бурскихъ генераловъ Боты, Деларей и Девета на опубликованномъ ими воззваніи о помощи бурамъ.

Въ другомъ органѣ западной печати находимъ еще интересную картину этого религіознаго помѣшательства. Въ церкви такъ называемой „Агапемонитовъ“ собралась толпа тысячи въ три человекъ.

ри церкви происходила служба, уже описанная нами выше. М-ръ Пиготъ говорилъ о своемъ высокомъ призваніи о томъ, что онъ ниспосланъ на землю чтобы спасти народы, погрязшіе во грѣхахъ, и пр. и пр.

Однако настроеніе слушателей не причастныхъ къ сектѣ, приняло такой угрожающій оттѣнокъ, что проповѣдникъ долженъ былъ озаротиться о своемъ временномъ отступленіи. Онъ исчезъ въ одну изъ боковыхъ дверей, сѣлъ въ карету, окруженную конными стражниками, и несмотря на явную опасность насилія, высунулся изъ окна экипажа,



„Arche“ или „Храмъ любви“, гдѣ Пиготъ произноситъ свои проповѣди.

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. Абельсона.

Парижскій шахматный центръ и его представители.

Въ старинномъ „Café de la Régence“ находящемся противъ Théâtre Français, началась небольшая турниръ между такъ называемыми парижскими маэстро. Замѣчательно то, что среди послѣднихъ нѣтъ ни одного француза.

Франція же сама владѣетъ лишь шахматной традиціей, Парижъ—историческая главная квартира королевской игры. Традиція связана съ именемъ Филидора, а главная квартира—„Café de la Régence“, въ которомъ на одномъ изъ столиковъ притаита серебрянная досечка съ надписью: „за этимъ столомъ игралъ въ шахматы первый консулъ Наполеонъ въ Café de la Régence“.

Тщетно ищутъ на шахматной аренѣ современнаго француза. Не оттого ли ужъ, что республиканскій духъ не переноситъ и игру, называемую королевской?

Такого рода турниры, какой происходитъ теперь въ „Café“, устраиваются благодаря тому, что нѣсколько состоятельныхъ посѣвителей кофейной собираютъ посредствомъ подписки двѣ—три сотни франковъ для того, чтобы въ теченіе нѣсколькихъ дней присутствовать при игрѣ извѣстныхъ игроковъ, а главное, чтобы дать кое что заработать имъ.

Не одни только маэстро, но и многіе другіе изъ посѣвителей „Café“ стараются прожить на счетъ Каниссы. У этихъ также нѣтъ иныхъ средствъ къ существованію, иныхъ доходовъ, кромѣ ихъ нѣсколькихъ франковъ, выигрываемыхъ ими здѣсь.

Это своеобразный пролетаріатъ, встречающійся почти во всѣхъ большихъ городахъ Европы, который достоинъ изу-



Съездъ сѣиистовъ въ Минскѣ. Президіумъ: 1) Голдбергъ (Вильна), 2) г. Яновскій (Варшава), 3) пижонеръ Уещинскій (Екатеринославъ), 4) д-ръ Чеповъ (Москва), 5) г. Рабиновичъ (Салонки), 6) г. Вѣлковскій (С.-Петербургъ), 7) пижонеръ Темкинъ (Ближнеградъ), 8) п.м. пр. повѣр. Розенбаумъ (Минскъ), 9) д-ръ Брукъ (Витебскъ).

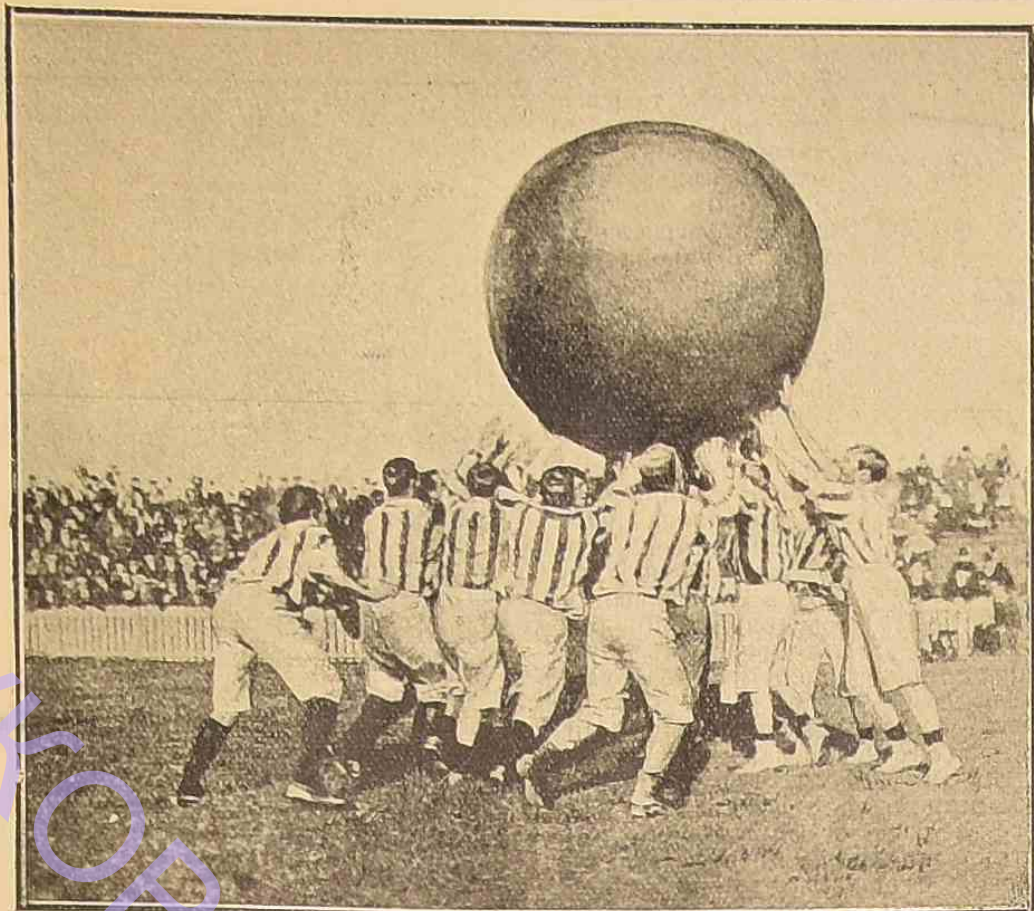
въ толпу. Не трудно было счесть его душевнобольнымъ. Къ такому же заключенію, кетати сказать, пришелъ одинъ френологъ, утверждающій, что черепъ м-ра Пигота даетъ характерныя черты, свидѣтельствующія о религіозномъ помѣшательствѣ.

Когда Пиготъ вошелъ въ церковь, ему навстрѣчу выступили члены „арміи

пріятно улыбаясь своимъ недругамъ. Очевидно, м-ръ Пиготъ былъ бы не прочь стижать себя славу мученика, но въ этомъ ему было пока отказано.



Съездъ сѣиистовъ въ Минскѣ.—Группа членовъ съезда.



Новая игра въ мяч, недавно выдуманная въ Америкѣ.

Игра эта (получившая названіе "Push ball" — "толкая мяч") состоитъ въ катаніи гигантскаго мяча (15-20 фут. въ діаметрѣ) по землѣ или въ воздухѣ двумя партіями играющихъ, каждая изъ которыхъ старается загнать мячъ въ свое "поле".

ченія Ежедневно, съ полудня до поздней ночи сидятъ эти „professeurs“ выжидая партнера „на франкъ“. Такимъ образомъ они зарабатываютъ около пяти франковъ въ день для удовлетворенія своихъ насущныхъ потребностей. Всегда находятся любители когорые покупаютъ себя здѣсь послѣобѣденное удовольствіе за пару франковъ и платятъ они ихъ не только при проигрышѣ, но, съ удвоенной радостью, когда они выигрываютъ, ибо это льститъ ихъ самолюбію. Нередко является сюда и благодушный меценатъ съ ассигновкой небольшой суммы на матчъ между двумя хорошими игроками, съ тѣмъ, конечно, чтобы игра происходила въ его присутствіи. Во всякомъ другомъ искусствѣ подобное меценатство обходится чувствительно дорого, а здѣсь можно прослыть меценатомъ за одну золотую монету.

Люди, посвятившіе себя здѣсь шахматной игрѣ какъ ремеслу, избрали себѣ поистинѣ самые невыгодное дѣло. Ничтожное вознагражденіе за умственное напряженіе не гарантирующаго даже пяти франковъ ежедневнаго заработка, трудно себѣ представить. Тѣмъ не менѣе и здѣсь приходится считаться съ конкуренціей такъ какъ „профессоровъ“ много и того глди, отобьютъ клиента. Но и среди этой категоріи французскій элементъ незначителенъ. Владычествуютъ въ ней уроженцы восточной Европы.

„Зграница“ доставляетъ сюда постоянную публику, которая, въ свою очередь, служить притягательной силой для остальной публики. Сюда идутъ съ увѣренностью, что найдется партнеръ,

если-бы кому вадумалось сыграть партію въ шахматы.

Несмотря на то, что „парижскій шахматный центръ“ живетъ и питается иностраннымъ элементомъ, тѣмъ не менѣе, какъ свидѣтельствуетъ парижскій корреспондентъ „Frankfurter Zeitung“, посвятившій одну изъ своихъ корреспонденцій царственной игрѣ подъ заголовкомъ настоящей замѣтки — по-винимамъ и здѣсь не исключень. Въ богатомъ выборѣ — говоритъ корреспондентъ „F. Z.“ — всевозможныхъ газетъ и журналовъ, разложенномъ въ „Cafe“, нельзя найти печатнаго листа на нѣмецкомъ языкѣ. Собственно изгнаны здѣсь всѣ органы государства тройственнаго союза. Это тѣмъ болѣе поражаетъ посѣтителя, что на ряду съ французскими, английскими, русскими и испанскими журналами, разложены печатныя издѣлія Польши, Даніи и Румыніи. Только произведенія Германіи, Австріи и Итали — нѣтъ.

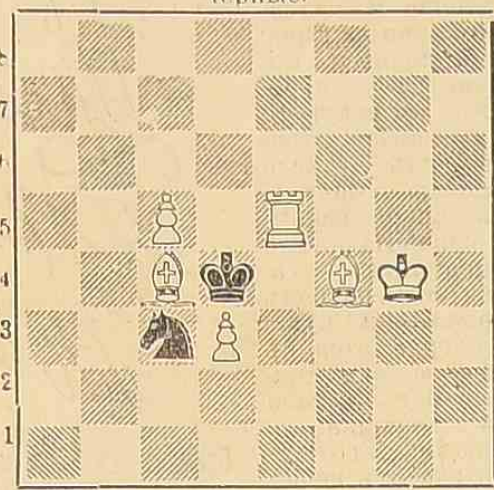
Шахъ тройственному союзу!

Шахматныя извѣстія.

Николаевъ. Турниръ-гандикапъ, устроенный мѣстнымъ шахматнымъ обществомъ, окончился. Изъ 45 записавшихся въ турниръ принимало участіе 34 игрока. Призы присуждены г.г.: первый Юрицыну, выигравшему 33 партіи (33 выигр., 0 проигр., 0 ничьихъ); второй Годубеву, взявшему 28½ партій (28, 4, 1), и третій Вонскому, имѣющему 27½ партій (27, 5, 1). Поощрительные призы присуждены г.г.: Степанову П (III кат.) за 25 выигранныхъ партій и Ключкову (III к.) за 24 выигран. партій.

Задача № 261.

В. Личмана (Одесса). Черные.

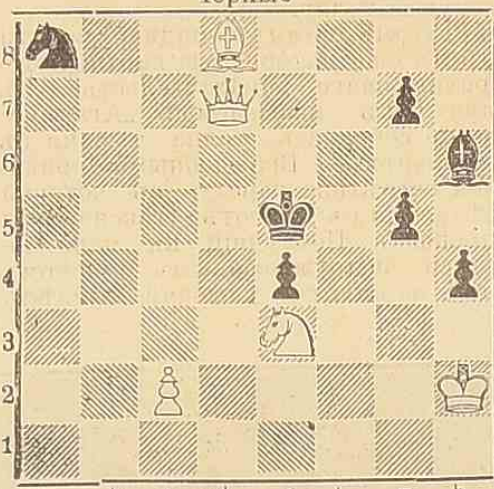


Бѣлые.

Мать въ 2 хода.

Задача № 262

В. Де-Барбіери (Одесса). Черные



Бѣлые.

Мать въ 3 хода.

Поправка. Въ діаграммѣ задачи № 259 на h3 — бѣлая ладья.

Рѣшенія задачъ.

№ 255, Де-Барбіери. Мать въ 2 хода. 1. Кс3—d5.

№ 256. О. Фусса. Мать въ 3 хода. 1. Фh7—h4, с6: d5; 2. с4—с5+ Крd6:с5 3. Фh4—b4⊕ (если Лс7:с5 то Сd2—f4⊕; если 8. Крd5—e5 то 3. Фh4—h8⊕, вар. а) 1... Крd6—e5; 2. Сd2—e3 и 3. Кd8—f7 или Фh4—e7⊕, вар. б) 1. Крd6—с5 Сd2—e3+ Крe5—b4 3. Фh4—e1⊕ и т. д.

Какъ это ни странно, задача эта, не смотря на то, что она побывала на конгрессѣ въ Ганноверѣ въ качествѣ „конкурсной“ на конкурсъ рѣшеній и какъ таковая напечатана во всѣхъ шахматныхъ журналахъ и газетныхъ отдѣлахъ, — допускаетъ второе рѣшеніе, да еще самое элементарное: 1. Фh7—h6+ Крd6—e7; 2. Сd2—g5+ Крe7—e8; 3. Фh6—h8 или Сd5—f7⊕ (если Крd6—с5 то

2. Фh6—e3+ Крe5—d6 и 3. Кd8—f7⊕ и т. д. Надо полагать, что первоисточникъ, откуда все перепечатали, — съ опечаткой.

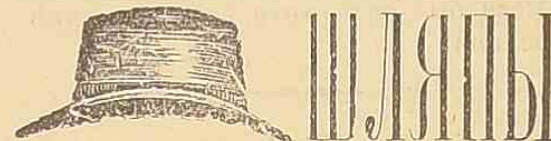
№ 257. Чарлика. Мать въ 2 хода 1. Фd8—f6.

№ 258. Де-Барбіери. Мать въ 3 хода. 1. Крe2—с3 Крe4—e5; 2. Фf2—d4+ Крe5-f5; 3. Сb3—с2 var. а) 1... e6—e5; Крe3—b4, Крe4—d3; 3. Сb3—с2⊕ и т. д.

Вѣрныя рѣшенія прислали: Р. И. Зальцбергъ, О. А. Ланда, И. Ольшевскій (Одесса), В. Волынецъ (Тальное) — всѣхъ задачъ, К. И. Кириловскій (Одесса) Ш. I. Горвицъ (Бердичевъ) 255 256 и 253, Я. Перперъ (Кишиневъ) 255—256, Т. Файнгольдъ (Николаевъ) 255, Я. Бернеръ 255—257, 258, А. Н. Мѣховъ № 258, Л. Фиреръ 255, Б. М. Ворновикскій 255 и 257, М. Нозневскій, № 255 (Одесса), Ш. А. Николаевскій (Тульчинъ) 257—258.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Уроки РИСОВАНІЯ, живописи, черченія и чистописанія даетъ преподаватель ч. средн. уч. зав. Везиан. пер. (уг. Рыбной), д. № 30, кв. 7. Дома отъ 3 до 5.



лучшихъ заграничныхъ и русскихъ фабрикъ полученъ въ большомъ выборѣ въ магазинѣ

КАРЛА МАРТЕНА

Преображенская 40, рядомъ съ Полиціей. Цѣны безъ запроса.

Лучшій другъ желудка

ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ

предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію.

БРОШЮРА О

СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ

какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ,

д-ра де-БАРРЕ

высылается по требованію.

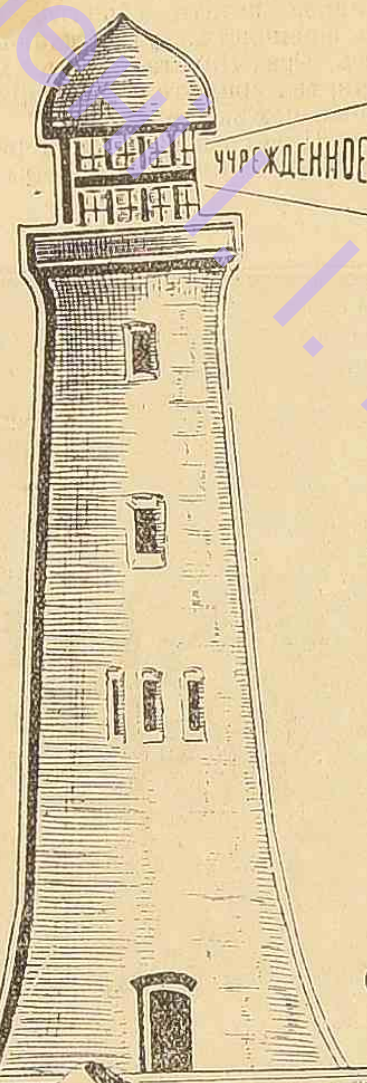
ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВКУСЪ.

Compagnie du vin St. Raphael. Valence Drome

France.



СТАРѢЙШЕЕ ОБЩЕСТВО ВЪ РОССІИ



1835г.

РОССІЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ЗАСТРАХОВАНІЯ КАПИТАЛОВЪ и ДОХОДОВЪ,

учрежденное въ 1835 г.

СТРАХОВАНІЯ ЖИЗНИ,

КАПИТАЛА НА СЛУЧАЙ СМЕРТИ, ПЕНСІЙ,

КАПИТАЛА НА ДОЖИТІЕ, СТРАХОВАНІЕ ПРИДАНАГО,

Особыя льготы на случай болѣзни, полной или временной неспособности къ труду.

Главный Представитель Общества по Одесскому Округу

Л. О. ЛЕВИТА.

Одесса, Надеждинская № 10. Телефонъ № 396.

Единственныи складъ въ Одессѣ

ИЗДѢЛІЙ

ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНОВЪ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

Л. ЮЗЕФЕРЪ

Южное депо Музыкальныхъ Инструментовъ

Одесса, Дерибасовская ул., Пассажъ Мехделевича

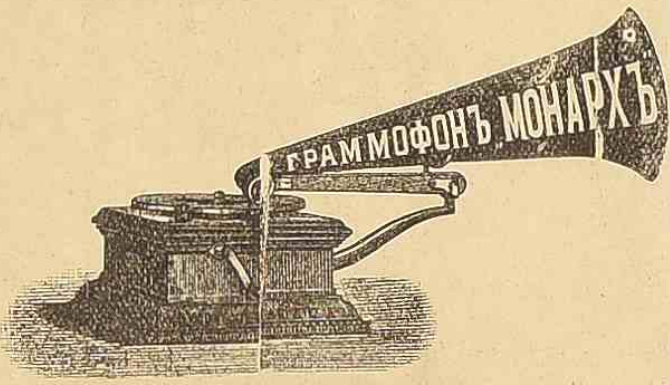
(Входъ въ депо съ Дерибасовской ул.)

Въ виду громаднаго распространенія нашихъ граммофоновъ, мы нашли возможнымъ ЦѢНЫ на наши аппараты ПОНИЗИТЬ такъ, что теперь имѣемъ въ продажѣ аппараты, начиная отъ 10 руб. до 125 руб.

Самый распространенный Граммофонъ

„МОНАРХЪ“ съ патентованной пружиной стоитъ теперь 80 руб.

Двухпружинный „МОНАРХЪ“ стоитъ 100 руб., а трехпружинный — 125 руб.



Просимъ почтеннѣйшую публику обратить вниманіе на наше клеймо и остерегаться поддѣлокъ.

Требуйте извѣстныя каталоги какъ на пластинки, такъ и на граммофоны.

Господамъ оптовымъ покупателямъ выносятся по первому требованію оптовые прейскуранты.

Слѣдуетъ обращать вниманіе на фирму Л. Юзеферъ и не смѣшивать съ другими однородными торговлями, находящимися какъ внутри Пассажа, такъ и вблизи его.

Адресъ для писемъ: г-ну Л. Юзеферъ въ Одессѣ,

Адресъ для телеграммъ: Юзеферъ — Одесса.