

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, НАУЧНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.

только до 20-го СЕНТЯБРЯ

Выставка Картий

Киевского Художественного Салона. Тов. И. Закараевъ и Ко.

Николаевский Бульваръ, № 1, д. Маразли.

Открыта ежедневно съ 10 час. утра до 6 час. веч.

150 картин художниковъ: варшавскихъ,
краковскихъ, киевскихъ, рижскихъ, петербургскихъ и др.

Знаменитый циклъ Ю. Фалата и В. Коссака:

"Березина" и "Отступление Наполеона I въ 1812 г."

Картина Францишка Жимурки: 9582

По приказу Ладитаха — убийство въ гаремѣ"

ВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬНЯ

при женскомъ профессиональномъ училищѣ

М. И. ГЛАЗЕРЪ,

Пушкинская ул., № 33.

КУРСЫ

Лѣб. Попечительн. Комитета о сестрахъ Красного Креста
при Общинѣ св. Евгении.

Приемъ прошений съ 21 августа по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 10 до 12 ч. утра. Курсъ двухъѣдный.

С.-Петербургъ, Пески, Старорусская, 3. 9640-1

ЛЮСТРЫ.
БРАКЕТЫ
ПОДВѢСЫ.

ЛАМПОЧКИ,
УГЛИ,
ПРОВОДНИКИ,



Прикладности для ЭЛЕКТР. ОСВѢЩЕНИЯ.

Адресъ для телеграммъ: КОЛЬСКІЙ, Одесса.

9775-1

Лѣчебница Д-ра А. А. ЦѢНОВСКАГО по сифилитическимъ и накожнымъ болѣзнямъ съ постоянными кроватями.

Киевская, 40 (уг. Торговой).

Общія помѣщенія и отдельныя комнаты. Женское отдѣленіе лѣчебницы изօ-
ировано.

ПРИЕМЪ приходящихъ больныхъ:

Д-ръ ЦѢНОВСКИЙ: отъ 12 до 1—мужчинъ и отъ 4 до 5 ч. женщинъ.

Д-ръ ШИРВИНДЪ: отъ 9 $\frac{1}{2}$ до 11 $\frac{1}{2}$ ч. утра.Вечерний приемъ ежедневно отъ 7 до 8 ч. Ванны обыкновенные, лѣкарст-
венные, сухія и прочая специальная торацевитическая приспособленія.

ТЕЛЕФОНЪ.

Фельетонъ „Одес. Новости“.

9-го сентября 1900 года.

Сказка для молодыхъ дѣвушекъ *).

Въ монастырѣ, на уступѣ горы, защищенному павлинами скалами, монахъ разбилъ крошечные садики. Странными тру-
дами, напрягъ свои молодыя силы, носить отъ берега моря землю въ маленькой кошечкѣ. Носилъ онъ ее долго, потому что могъ употреблять на это только тѣ немногія свободныя минуты, которыя оставались у него отъ молитвы и монастырскихъ работъ. Когда, наконецъ, земля въ достаточномъ количествѣ покрыла пространство, защищенное скалами, монахъ устроилъ тамъ круговую аллею, въ серединѣ которой возвышалась клумба, и въ эту клумбу онъ поставилъ сѣмена, подаренные однѣмъ бого-
молодцемъ.

Пришла весна; монахъ теперь носилъ въ своей кружѣ воду; падающіе лучи солнца сплошью прямо падали на землю и выпивали изъ нея всю влагу. Обливаясь потомъ, тѣлѣло дыша, монахъ, утренней и вечерней зарей, спускался къ журчащему въ подножье высокой скалы ручью и снова поднимался, несъ для своей клумбы драгоценную воду. Съ началью лѣта заполнила ручей въ пыльѣ всѣхъ, выше и красивѣе, въ пыльѣ всѣхъ, выше и красивѣе, раскинулась молодой розовѣй кустъ. На немъ была всего одна почка; эту почку монахъ берегъ отъ всѣхъ взоровъ, онъ ни-

* Воспроизведимъ изъ „Рос.“ эту поэтическую сказку, подписанную инициа-
зами Н. Л.

кому не говорилъ о ней, и сама она, точно скрываясь отъ людскаго несромнаго глаза, росла незамѣтная среди зеленыхъ, сочныхъ листьевъ куста.

Монахъ находилъ, что ключевая вода недостаточно чиста для нея, и по почтѣ собиралъ въ щелья скѣль росу капли за капли и на утро, до восхода солнца, помылъ ею розовую почку. Та росла и превратилась въ бутонъ.

Бутонъ былъ блѣднорозовый; едва уловимый ароматъ уже пробивался сквозь ея, плотно свернутые, лепестки.

Монахъ готовъ былъ помыться надъ этимъ бутономъ: такія чистыя, такія возвишенныя мысли приходили въ его голову, когда онъ гляделъ на него.

Однажды онъ страшно встревожился, уви-
дѣвъ кружившихъ надъ розовымъ бутономъ мотыльковъ. Но мотыльки были тѣльѣ бѣлы, воздушны, такъ невинны въ своихъ играхъ, что, рѣзьвясь въ прозорѣмъ воздухѣ надъ цѣлѣкомъ, не задѣвали его даже краемъ.

Вечеръ ангель тихо, тихо спускался на землю, солнечные лучи гасли за горю, на небѣ лежала розовая ульбка зари, ангель шелестѣлъ крыльями, въ прохладѣ осѣнѣла землю, истомленную дневнымъ жаромъ. Ароматъ распустившейся столистной розы, липлая страстная пѣснь соловья.

Весь дрожа, онъ вскочилъ на ноги, выѣхалъ въ садъ, разыскалъ притавившуюся въ розовомъ кустѣ почку и прогналъ ее... Онъ не хотѣлъ, чтобы его чистая, блѣдная роза слишкомъ рано раскрыла свои лепестки подъ обѣяніемъ этого прізыва любви.

И вотъ роза, вздѣльная монахомъ полной тишинѣ, защищена отъ яркаго солнца, отъ рѣзкаго дувовенія вѣтра, отъ любовныхъ чаръ соловьиной пѣсни,

вспоенная росой, ублажанная звономъ монастырскихъ колоколовъ и пѣньемъ молитвъ, донесавшихъ изъ цей изъ открытаго окна монастырской церкви, стала расpusкаться... Лепестки съ полуоткрытыми, изъ-подъ красавицы, стѣнами и гордо напицувъ на длинномъ стеблѣ свою роскошную головку, казалось, болдали взглянуть въ глаза міру Божему и только въ волненіи, ускрено дыша, далеко распространяла свой

цвѣтный ароматъ, не приходила ему въ голову.

Въ монастырѣ насталь годовой празднинѣ, и толпы богословцевъ поднимались по уступамъ горы и, достигнувъ монастыря, расположились передъ нимъ лагеремъ.

Вечеръ ангель тихо, тихо спускался на землю, солнечные лучи гасли за горю, на небѣ лежала розовая ульбка зари, ангель шелестѣлъ крыльями, въ прохладѣ осѣнѣла землю, истомленную дневнымъ жаромъ. Ароматъ распустившейся столистной розы, липлая страстная пѣснь соловья,

набожные перекрестья, проктѣ сердцемъ, улыбнувшись красотѣ міра, сотворили молитву и отошли ко сну, но беспокойные умы, сердца, переполненные нездоровыя страсти, изволновались, и четыре человѣка, одни за другими, встали и пошли искать, гдѣ дѣятъ.

Первый былъ лѣстникъ. Онъ поднялся до горной площадки, нашелъ розовый кустъ и, увидѣвъ полупрѣстившійся цвѣтъ, съ наслажденіемъ привѣтъ къ нему. Онъ съ та-
кой предосторожностью взвѣсилъ въ руки

стебелекъ, что ни одинъ шипъ не укололъ его, и, закрывъ глаза, весь предавалъ ушоночку, онъ долго, долго винжалъ ароматъ молодой розы. Онъ, не помялъ въ одного изъ лепестковъ, не нарушилъ ихъ двойной гармонии, но все-таки, отрѣзывалъ отъ розы, унесъ на себѣ тѣтъ неуловимый пушокъ, почти невидимый золотистый налетъ, который лежалъ на краешкахъ каждого лепестка.

Второй былъ эпікуреецъ. Онъ тоже на-
шелъ розу. Благодаря знатоку онъ ошибся сразу ей красоту и, найдя среди ея лепестковъ тѣлько залатавшихъ капель росы, онъ жадно припалъ къ ней губами и выпилъ громадную, свѣжую влагу.

Третій былъ воинъ. Онъ взошелъ на пло-
щадку, увидѣвъ розу изъ ея чашечки, лишилъ розу всей влаги и, отъ золоти-
стоватой лепестки ея, напоминавшей внутренность перламутровой раковины, былъ яркъ и сулъ, какъ румяна на щекахъ лицѣ.

Четвертый былъ воръ. Онъ долгъ-точилъ

вокругъ розы. Ему страстно хотѣлось ук-
расть, сорвать цвѣтъ, во, боясь отвѣт-
ственности и наказанія, онъ искалъ, и ког-
то-бы свалилъ влагу. Онъ беспрестанно под-
ходилъ къ цвѣтку, дрожающими руками тро-
гая его лепестки, прижималъ розу къ губамъ, въ лихорадочномъ петербургѣ дышалъ

своимъ горячимъ, порочнымъ дыханіемъ въ самое сердце цвѣтка. Она уважала ея себѣ, какъ вдругъ, ульбахъ шаги мо-
наха, поднимавшагося къ горной площа-
дкѣ, испугалъ и, какъ трусливый воръ, бѣ-
жалъ.

Продолжается подписка

на 1900 годъ

на газету

„Одесскія Новости“.

Подписанная цена на „Одесскія Новости“ съ
вечернимъ приложениемъ;Въ Одесѣ: съ доставкой домъ: на
годъ 10 р., на полгода 6 р., на 8 мѣс.
3 р. 50 к., на 1 мѣс. 1 р. 20 к.

На городъ: съ пересыпкой:

На годъ 12 р., на полгода 7 р., на
8 мѣс. 3 руб. 50 к., на 1 мѣс. 1 руб.
30 коп.

Съ 1-го сентября до конца года:

Для городскихъ — — 4 р. 50 к.

Иногороднаго — — 5 р. 50 к.

За границу къ иногороднѣй 7 р.

доплачивается по 1 руб. 20 коп. за

каждыя вѣсны.

Такса за объявленія:

на страницы за строку пятидесяти 20 коп

за каждыя разы, а на 4 страницы—10 к.

Главный контора и редакція помѣщаютъ на Дерибасовской ул., въ

пассажъ Мендельсона, тел. № 230.

Типографія помѣщается на Екатери-
нинской ул., въ д. Бубы, № 14, тел.

№ 144, противъ Пале-Рояля, где по

слѣдъ 8 час. веч. принимаются объ-
явленія.

Въ здравой части города,

съѣзжай же за оградою Кули-
кова - Поля, въ Саперномъпереулкѣ, подъ № 4, не дохо-
дя саперныхъ казармъ, во-
внѣ отстроенъ домъ, 3^й-этажъ.ОБРАЗЦО-
ВАРТИРЫо 3-хъ, 4-хъ и 5-ти комнатахъ, со
всѣми удобствами, мраморный
паркетъ, ванны, комната для
приема и т. д. Комнаты есть сухія,
спѣльныя и на солнечной сторо-
нѣ. Квартиры можно осматривать
съ 9 час. утра и до 8 часовъ вечера
9811-1Русская лѣчебница
для приходящихъ больныхъУл. Имской и Спиридоновской ул.
о. Шимановской, № 84.

ЧАСЫ ПРИЕМА:

Д-ръ Н. И. НЕГЛЕРЪ, по женскимъ бо-
льницамъ и акушерству, съ
10 $\frac{1}{2}$ до 12 ч.Д-ръ О. И. ОСТОСЛАВСКАЯ, по женскимъ
и дѣтскимъ (одисприниза-
ніе) отъ 11 $\frac{1}{2}$ до 1 часъ.Д-ръ И. С. ИГНАТОВСКИЙ, по хирургичес-
кимъ и мочеполовымъ, отъ
12 до 1 часъ.Д-ръ С. Р. АЛФЕРОВЪ, по хирургичес-
кимъ и внутреннимъ болѣзнямъ
отъ 12 $\frac{1}{2}$ до 2 часъ.Д-ръ М. Б. ПЕТРОВСКИЙ, по венеричес-
кимъ, и мочеполовымъ, отъ
1 до 2 $\frac{1}{2}$ час. и.и.Д-ръ И. П. ХОЛОПЪНЪ, по внутреннимъ и
гормональнымъ болѣзнямъ, отъ
2 ч. до 3 час.Д-ръ И. П. КОЛАРѢВСКИЙ, по внутр.-
нерв. (вѣченіе электриче-
ствомъ) по среднемъ, суб-
ботамъ и воскресеньямъ
отъ 2 до 3 $\frac{1}{2}$ ч. и.и.

ПЛАТА ЗА СОВѢТЪ 40 КОП.

Консультация изъ 3 врачей ежедневно
но съ 2 до 3 $\frac{1}{2}$ ч. Плата 3 руб.Монахъ подошелъ къ розовому кусту и
замѣръ... Роза была все та же, она даже

