

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, НАУЧНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.

## ВНИМАНИЮ ПУБЛИКИ!

Въ виду участившихся въ последнее время случаевъ смѣны фирмъ: Р. Г. Раухвергеръ и Торговый Домъ Г. и М. Раухвергеръ съ нами просимъ принять въ свѣдѣніе, что магазинъ нашей фирмы съ магазиномъ Р. Г. Раухвергера, принадлежащимъ на Рипельской улицѣ, въ домъ Райка, ничего общаго не имѣетъ и что наша ОПТОВАЯ и РОЗНИЧНАЯ торговля желѣзомъ, металлическими издѣліями, оконными, дверными и прочими приборами, водопроводными принадлежностями и друг. строительными матеріалами, а также разными хозяйственными принадлежностями производится исключительно въ помещеніи на Базарной улицѣ, на углу Пушкинской, въ д. № 54.

Съ почтеніемъ Торговый Домъ «Г. и М. Раухвергеръ».

## КОФЕТНАЯ ФАБРИКА

Торгового Дома

## „ГИЛЛЕРЪ И К.О.“

симъ извѣщаемъ, что съ 1-го августа с. г.

### ОТКРЫТО РОЗНИЧНОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

на углу Дерибасовской и Гаванной ул., въ д. Исаконича. Въ отдѣленіи имѣются постоянно въ большомъ выборѣ разнаго рода конфеты, какъ-то:

бальныя, десертныя, фруктовыя, шоколадныя и друг. а также монпасье, мармелады, шоколады, желе, глазированные фрукты

и всевозможныя фабричныя спеціальныя выработки.

### ЦѢНЫ ДОСТУПНЫЯ

Большой выборъ заграничныхъ бомбоньерокъ.

## Лѣчебница

### Д-ра А. А. Цѣховскаго

по сифилитическимъ и кожнымъ болѣзнямъ съ постоянными кроватями.

Княжеская, 40 (уг. Торговой). Общія помещенія и отдѣльныя комнаты. Женское отдѣленіе лѣчебницы изолировано. ПРИЕМЪ приходившихъ болѣзныхъ: Д-ръ Цѣховскій: отъ 12 до 1-мужинъ и отъ 4 до 5 ч. женщинъ. Д-ръ ШИРВИНДТЪ: отъ 9 ч. до 11 ч. утра. 7651-12. Вечерній приемъ ежедневно отъ 7 до 8 ч. Важныя обыкновенныя, экзотическія, сухія и прочія спеціальныя терапевтическія приспособленія. ТЕЛЕФОНЪ.

## Зуболѣчебный кабинетъ

Д-ръ А. КЕСТЕРЪ.

## ЖЕНСКОЕ 7-ми-клас. УЧИЛИЩЕ 1-го РАЗРЯДА

съ курсомъ женск. гимназій Министер. Народн. Просвѣщенія и НАНСІОНЪ

## С. А. ВЕРДИНСКОЙ.

Углы Еврейской и Авчинниковск. переул. д. № 47, Халаиджого.

При училищѣ ДѢТСКІЙ САДЪ и три дополнительныхъ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХЪ КЛАССА для лицъ, желающихъ

получить практическую подготовку къ слѣдующимъ профессіямъ:

1) ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНОМУ ДѢЛУ, 2) КОММЕРЧЕСКОЙ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ (бухгалт., коммерч. арием.,

корреспонд.), 3) ИЗЯЩНОЙ РАБОТѢ КИСТЬЮ по

матеріямъ, стеклу, фарфору и пр. 4) ШИТЬЮ бѣлья, пла-

тьевъ и ОТДѢЛКѢ шляпъ. Какъ особый предметъ здѣсь

будетъ преподаваться для лицъ, желающихъ вести

занятія въ дѣтскихъ садахъ, первоначальныхъ училищахъ и т. п. Обучение почтово-телеграфному

дѣлу будетъ вестись при ближайшемъ руководствѣ г. начальника одесскаго телеграф. конторы. Въ профессиональн. кл. преподаются кромѣ иностранныхъ языковъ и главнѣйшіе общепромышленныя предметы. Въ I професіон. кл. принимаются безъ экзамена лица, окончившія не менѣе 4 кл. женск. сред. учеб. завед.; остальные подвергаются соотвѣстн. экзамамъ.

въ Дѣтск. саду и пригнотомъ: въ I кл. 60 р., во II кл. 70 р., въ III кл. 80 р., въ IV кл. 90 р., въ V, VI и VII—100 р. Въ I-мъ професіон. кл. 100 р., во II и III кл. 110 р. Пансионеры на полномъ содержаніи платятъ 400 р. въ годъ. Приемъ

прошеній въ первые общепромышлен. классы и въ I професіон. классъ въ квартирѣ училища ежедневно отъ 11 до 2; вступительные экзамены съ 16-го августа, начало занятій съ 22 августа. 9267-1.

## Важно для потребителей.

Городская Химическая Лабораторія произвела

АНАЛИЗЪ ВОДОКЪ и ЛИКЕРОВЪ Одесскаго завода

## Я. М. РОЗЕНБЕРГА

и выдана квитанція за №№ 173 и 174, что во всѣхъ напиткахъ

НЕ ОБНАРУЖЕНО КАМЕННО-УГОЛЬНЫХЪ КРАСОКЪ.

Заводъ производитъ напитки исключительно изъ ФРУКТЪ, ЯГОДЪ и ТРАВЪ, а не изъ эссенцій.

Продажа въ Одессѣ: въ магаз. Пуво, Гинанда, Бриганова и пр. 9145-1

## ДОКТОРЪ

Т. Л. ШКОЛЬНИКЪ,

бывшій земскій врачъ Одесск. уѣзда, поселился въ Одессѣ, принимаетъ болѣзныхъ по внутреннимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ съ 9—12 час. утра и съ 4—7 ч. веч. Почтовая ул., № 17, углы Рипельской. 3705-1

## Акушерка

М. А. ГЕОРГИ

Спиритоповская, д. Великанова, 14, кв. 6. Принимаетъ, даетъ совѣты рожденіямъ и беременнымъ, а также имѣется и убійнице для нихъ. Приемъ отъ 10 до 12 ч. и отъ 4 до 6 час. вечера. 3326-1

## Продолжается подписка на 1900 годъ

на газету „Одесскія Новости“ съ вечернимъ приложеніемъ.

Въ Одессѣ: съ доот. на домъ: На годъ 10 р., на полгода 6 р., на 3 мѣс. 3 р. 50 к., на 1 мѣс. 1 р. 20 к.

На города: съ перес. по почтѣ: На годъ 12 р., на полгода 7 р., на 3 мѣс. 3 руб. 80 к., на 1 мѣс. 1 руб. 30 коп.

Съ 1-го августа до конца года: Для городскихъ — 5 р., иногородныхъ — 6 р.

Городскіе подписчики, внесшіе уже подписную плату за 1900 годъ, доплачиваютъ за отдѣльную доставку вечерняго приложенія: 20 коп. въ мѣсяцъ или всего 1 р. до 1 января 1901 года.

За границу къ иногородной цѣнѣ доплачивается по 1 руб. 20 коп. за каждый мѣсяцъ.

Такса за объявленія: на страницѣ за сторону лѣтита 20 коп. за каждый разъ, а на 4 страницы—10 и Главная контора и редакция помещаются на Дерибасовской ул., въ пассажѣ Менделѣвича, тел. № 230. Типографія помещается на Екатерининской ул., въ д. Бубы, № 14, тел. № 144, противъ Пале-Рояля, гдѣ посылъ 8 ч. в. принимаются объявленія

ЗУБОЛѢЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ

д-ра К. Л. Вермана.

Пріемъ отъ 10—5 ч. Лечение, пломбы встав. искусств. зубовъ. Уг. Нѣжинской и Торговой, д. № 33. 9660-1

## Д-ръ К. Я. Калиновскій

Пріемъ по акушерству, женскимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ отъ 9—12 и отъ 3—6. Б.-Арнаутовская, 86, углы Преображенской. 1394-1

## Д-ръ Вильковскій

Рипельская, уг. Почтовой, д. Райка Смирнова, мочеловыя и мочн. бол. Пріемъ отъ 11 до 2 ч. и отъ 5 до 7. Женщинъ отъ 4 до 5 ч. 7145-8

## Д-ръ Я. Л. Ловцкій

Преображенская ул., № 52, между Еврейск. и Прон. Пріемъ по СИФИЛИТЪ, МОЧЕЛОВЪ и НАЖИМЪ бол. отъ 9—1 у. и отъ 5—7 в

## Фельетонъ „Одес. Новостей“ 7-го августа 1900 года.

### ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ.

Разсказъ Эмиліи Пардо Базанъ.

Окончаніе \*).

Мнѣ случилось встрѣтиться съ другимъ дѣтскимъ мальчѣ, который уже испыталъ это первое чувство, и гордо показывалъ мнѣ записки, портреты, цѣпты и спрашивалъ меня, не собираюсь-ли я тоже выбрать себѣ подружку, чтобы переплюнуть съ ней. Чувство необъяснимой скорности связывало мой языкъ, и я нѣмъ отвѣчалъ только загадочной и гордой улыбкой. Когда они спрашивали моего мнѣнія о красотѣ ихъ избранницъ, я пренебрежительно отмахивалась и гордо о глупыхъ и некрасивыхъ дѣвочкахъ. Однажды въ воскресенье я отравилась въ гости къ своимъ кузинамъ, очень хорошенькимъ дѣвочкамъ, изъ которыхъ старшей не было еще пятнадцати лѣтъ. Мы были очень заняты стереоскопомъ, когда вдругъ одна изъ насъ самая младшая, лѣтъ двѣнадцати, взяла потихоньку мою руку и смущенная, красная, какъ вишня, прошептала мнѣ на ухо: «держи!».

Я почувствовала въ рукѣ что-то мягкое и овѣевое и увидѣла, что это былъ розовый бутонъ съ листьями. Маленькая отодпла, улыбаясь и неоскоглядывая на меня. Но я, какъ пуританка и цѣломудренная лоскутъ, закричала въ свою очередь: «держи!» и бросила ей бутонъ въ лицо. Мой поступокъ заставилъ ее заплакать весь день, поссоривъ ее со мной и даже теперь, будучи замужемъ и матерью троихъ дѣтей, она едва-ли мнѣ его проститъ.

вазю. Я прятала его подъ подушку и спала въ позѣ защитница съ самымъ краемъ постели, положивъ портретъ къ стѣнѣ; ночью я просыпалась нѣсколько разъ, охваченный ужасомъ, что у меня хотѣтъ отнять мое сокровище. Боясь этого, я вынимала его изъ подъ подушки и клала подъ рубашку на сердце, такъ что утромъ на моей кожѣ ясно отпечатывался вырѣзанной рисункомъ рамки.

Прикосновеніе дорогой миниатюры вызвало очаровательные сны. Дама портрета живая, легкая, прелестная приходила за мной и увлекала меня въ своей заморск. Съ нѣжной повелительностью она сакала меня у своихъ ногъ и проводила своей чудной рукой мѣ по лицу, ласкала мой лобъ, глаза и волосы. Я читала ей изъ большихъ книгъ или играла на лютнѣ, и она удостоивала меня улыбкой въ благодарности за мое чтеніе и игру. Въ моей памяти воскресла романтическія сказанія: я была ей пажонокъ, ей трубадуромъ.

Въостъ съ этими мечтами и быстро худѣла и блѣднѣла, что съ большимъ безпокойствомъ замѣтили мои родители и тетка.

Въ этотъ трудный и критическій возрастъ сложенія все очень серьезно, говорилъ мой отецъ, имѣвшій привычку читать медицинскія книги, и съ безпокойствомъ наблюдалъ за моими поспѣвающимъ вѣнами, потускнѣвшими глазами, блѣдыми скжатыми губами и особенно за поспѣвающимъ отсутствіемъ аппетита.

иши и услышалъ легкій запахъ волосъ, окружавшихъ портретъ, я съ большой ясностью, чѣмъ когда-либо, почувствовалъ что мои дрожавшія руки держатъ дѣйствительно живое существо. Меня охватила большая слабость, и я упала на диванъ безъ чувствъ, сжимая руками миниатюру. Когда я пришелъ въ себя, то увидѣлъ отца, мать и тетку, склонившимися надо мной съ большимъ любопытствомъ. Я пролежалъ на ихъ лицахъ удивленіе и безпокойство; отецъ мой мучалъ мѣ голову и пульсъ и шепталъ: «Пульсъ едва бьется; можно подумать, что онъ сейчасъ остановится». Тетка своими ярчочковатыми пальцами старалась взять портретъ, который я машинально сжимала еще крѣпче.

— Послушай, дружокъ, отпусти же... Ты испортишь его!—воскликнула она.— Ты видишь, ты его пачкаешь. Я не буду сердиться на тебя, ты будешь смотреть на него сколько хочешь, но не портъ его. Выпусти его.

— Оставь его ему!—умоляла моя мать.— Бѣдный ребенокъ совсѣмъ боленъ! — Онъ испортитъ его!—отвѣчала тетка.— А кто дѣлать сдѣлаетъ другой?..

— Теперь ужъ прошла мода на миниатюры... Да вѣдь я теперь ужъ совсѣмъ не похожа!

Мои глаза съ ужасомъ открылись, и выпустилъ изъ рукъ миниатюру. Я едва могла произнести:

— Вы?... портретъ?... это вы?

— Я тебѣ не кажуся ужъ такой хорошенькой, дружокъ? Ну, въ двадцать три года, конечно, всегда красивѣе, чѣмъ... не знаю по сколько, ужъ я и не помню.

Я опустила голову и, вѣроятно, опять лишилась-бы чувствъ, но мой отецъ взялъ меня на руки, положилъ въ постель и заставлялъ проглотить нѣсколько ложекъ портвейна... Вскорѣ я выздоровѣла, но уже никогда больше не входила въ комнату тетки.

лантливый русскій скульпторъ Леопольдъ Бернштамъ. Онъ представилъ встрѣчу великаго преобразователя Россіи съ мальчикомъ-королемъ въ 1717 году. Петръ I безъ всякихъ церемоній поднялъ мальчика на руки и цѣлуетъ его. Это было неслыханнымъ нарушениемъ этикета и придворныя, присутствовавшіе при этой сценѣ, были сильно скандализованно. Но Петръ зналъ, что дѣлалъ. Онъ хотѣлъ показать, что разъ король несовершеннолѣтній, никто не въ правѣ былъ предсказать царственному гостю церемоніаль встрѣчи и что русскій царь выше самого регента. Сцена, представленная съ тѣмъ мастерствомъ и той виртуозностью, какою отличаются всѣ произведенія нашего замечательнаго и талантливаго скульптора Бернштама. Петръ стоитъ въ горделивой и властной позѣ, но лицо его озарено улыбкой по адресу маленькаго короля, а бѣдняжка Дун, совсѣмъ не ожидавшій такой ласки, безпомощно повисъ у него на рукахъ. Группа очень эффектная и вполне заслуживаетъ того почетнаго мѣста, которое ей отвѣдалъ на выставкѣ. Она является однимъ изъ экспонатовъ русской художественной секціи и хотя находится совсѣмъ въ помѣщеніи послѣдней, значится въ русскомъ каталогѣ среди двадцати бюстовъ и группъ, выставленныхъ г. Бернштамомъ.

Въ секціи русской скульптуры Антокольскій считаетъ первымъ экспонатомъ, но посетители-парижане обращаютъ гораздо большее вниманіе на произведенія Бернштама. Изъ этихъ двухъ лучшихъ русскихъ скульпторовъ (Беклемишевъ и Трубетцкой безусловно уступаютъ имъ), Антокольскій извѣстнѣе въ Россіи, но во Франціи Бернштамъ пользуется гораздо большимъ престижемъ и популярностью, можетъ быть, потому, что онъ уже давно завоевалъ право гражданства въ парижской художественномъ мѣрѣ. Здѣсь Бернштама считаютъ своимъ художникомъ, тогда какъ объ Антокольскомъ имѣютъ смутное понятіе какъ о выдающемся иностранномъ скульпторѣ. Но положеніе Бернштама совершенно заслуженное; по мнѣнію французскихъ художественныхъ критиковъ онъ наилучшій изъ современныхъ скульпторовъ-портретистовъ. Какъ таковой онъ во всякомъ случаѣ можетъ поспорить изъ-за ранга съ Антокольскимъ, что будетъ вполне справедливо отнѣтитъ и подчеркнуть по поводу раздачи выставочныхъ наградъ. Интернациональное жюри чаще всего назначаетъ награды экспонатамъ каждой страны, согласно указаніямъ своихъ членовъ данной національности. Среди экспонатовъ Бернштама обращаютъ

дека-Руссо, Дешанеля, Бриссова. Художникъ могъ-бы выставить еще цѣлую серію извѣстныхъ лицъ и героевъ дѣтъ, такъ какъ его ателье представляетъ большую галерею знаменитостей. Нѣтъ, кажется человѣка съ именемъ въ Парижѣ, который за эти двадцать лѣтъ не побывалъ въ мастерской русскаго скульптора. Съ полки на посетителя смотрятъ знакомыя все лица: Золя и Деруладъ, madame Адамъ и Роза Каронъ; полковникъ Маршанъ и Франсуа Коппе, Кларти, Сарду, Галеви, Ришпъ, Эйфель. И всѣ главные политическіе дѣятели здѣсь на лицо, а также художники, писатели, артисты, покойные Карно и Фельксъ. Фортъ позировалъ въ мастерской Бернштама, который ждалъ теперь Эмилію Лубе. Это конечно все копія, а оригиналы разсыпаны по музеямъ и частнымъ домамъ. Въ Римѣ въ национальномъ художественномъ музѣ имѣются бюсты Ренана работы Бернштама и копія этого бюста помещена въ музѣ въ Версалѣ; и то и другое является исключительной честью для всякаго артиста. Бернштамъ выставилъ въ ежегодномъ Салонѣ „Елсейскій полей“ съ 1887 г. и сверхъ медалей получилъ орденъ Почетнаго Легіона, сначала кавалерскій, а затѣмъ офицерскій. Ивѣстныя успѣхи его различныхъ группъ, изъ которыхъ „Христосъ и Грѣшница“ и „Укротительница змій“ были приобретены въ Бозѣ почитимымъ Императоромъ Александромъ III. Бернштамъ имѣлъ счастье неоднократно быть призваннымъ въ Петербургъ, гдѣ лѣтъ бюсты Ихъ Величествъ и Особ. Императорской Фамиліи; въ послѣдній разъ онъ былъ приглашенъ въ прошломъ году. Его бюсты русскихъ писателей украсили Третьяковскую галерею въ Москвѣ.

Леопольдъ Бернштамъ родился въ 1856 г. въ Римѣ и принадлежитъ къ одной изъ тѣхъ нѣсколькихъ нѣмецко-еврейскихъ семействъ, которыя издавна получили права гражданства въ столицѣ Прибалтійскаго края. Его отецъ, почтенный коммерсантъ изъ за что не хотѣлъ разрѣшить ему слѣдовать своему художественному призванію и молодому Леопольду собственными силами пришлось пробиться къ славы и извѣстности. Онъ учился сначала рисованію въ Петербургѣ, затѣмъ переехалъ въ Италию, гдѣ былъ ученикомъ извѣстнаго скульптора Ривальта. Успѣхъ, который имѣли его первыя произведенія, выставленныя въ Римѣ, побудили его переселиться въ Парижъ—здѣсь-то онъ и пошелъ въ гору. Географъ Рендо

## ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА.

(Отъ нашего корреспондента).

1-го (14-го) августа.

„Петръ Великій и Людовикъ XV“.

На Никозавскомъ авеню, у входа въ Большой художественный дворецъ, стоитъ большая скульптурная группа, представляющая Петра Великаго и Людовика XV“



выгнать на могилы — отъ барона Г. О. Гипп-Бурга: „Всечеловьку сердечный друг“, и друг.

Отпевание окончилось в началу первого часа дня, и гробъ съ тѣломъ почившаго былъ вынесенъ на рукахъ близкихъ и товарищей покойнаго, а затѣмъ, послѣ литіи, совершенной передъ университетскимъ храмомъ, постановленъ на траурную колесницу, и процессія, замыкаемая верениемъ экипажей, направилась къ Новодевичьему монастырю. Многие изъ присутствовавшихъ въ церкви люди шли за гробомъ до самого монастыря. У вратъ монастыря похоронная процессія встрѣчена была мѣстнымъ духовенствомъ и хоромъ монаховъ и въ преддверіи ихъ направилась къ могилѣ, приготовленной рядомъ съ могилы отпа покойнаго, историка С. М. Соловьева. Когда по совершеиіи литіи гробъ былъ опущенъ въ землю, начался рѣчь. Къ могилѣ приблизился князь Шуваловъ и произнесъ стихъ, посвященный памяти покойнаго. Затѣмъ помощникъ присяжнаго повереннаго А. Я. Гартушъ сказалъ прочувствованную рѣчь, въ которой охарактеризовалъ покойнаго, какъ мыслителя-христианина. В. Н. Сперанскій сказалъ, по словамъ „Р. Вѣд.“, приблизительно слѣдующее:

„Считаю приятнымъ долгомъ напоминать эти дорогие останки задумчивымъ словомъ отъ лица подрастающаго поколѣнія русскихъ труженниковъ на полѣ философіи. Теперь Владимиръ Сергѣевичъ, освобожденный отъ оковъ личности, называетъ изъ „воспаленнаго круга жизни“ и перенесенный незримой рукой въ надмирную область неизмѣнимо и вѣчно сущаго, стоитъ выше человеческого мѣрила и не нуждается въ нашихъ выраженіяхъ сочувствія. Зато намъ въ эти дни особенно глужей сердечной боли, вызванной ошеломляющимъ фактомъ его кончины, мучительно жадно хочется найти средство хоть къ нѣкоторому примиренію съ безысходной утратой. Лучшей балластомъ для этой боли и неизсякаемымъ источникомъ сознательнаго утѣшенія заключается въ самихъ его гениальныхъ и глубоко-воспитательныхъ твореніяхъ. „Можетъ-ли поблбнуть какъ рабъ времени тотъ, кто хоть разъ явится умомъ обнать божественную свободу и вѣчность? А если-бы и такъ, то ужъ навѣрное живые порывы любящаго сердца приготвили ему достойный предѣлъ въ мирѣ иной, невозмутимой и торжествующей энергіи.“ — писалъ Владимиръ Сергѣевичъ въ главѣ, посвященной памяти почившаго друга своего профессора Н. Я. Грота. О непооблбности любви смертию не говорить и въ одномъ изъ своихъ дивныхъ стихотвореній:

Смерть и время царятъ на землѣ — Ты владыками ихъ не зови: Все кружится, исчезаетъ во мглѣ, Неподвижно лишь солнце и любви. Лучи этого солнца будутъ вѣчно озарять бесмертный образъ Владимира Соловьева. Великій воспитатель въихъ правящихъ свои молодой силы на служеніе философіи будетъ вѣчно вызывать къ себѣ съ своихъ вдохновенныхъ печатныхъ страницъ чувства любви и поклоненія!

Затѣмъ профессоръ В. И. Герве сказалъ слѣдующую глубоко-прочувствованную рѣчь:

„Радость и надежда ты воюду съ собой вносишь, дорогой Владимиръ Сергѣевичъ. Радость и надежду внушалъ ты тѣмъ, кто знаетъ тебя ребенкомъ въ отцовскомъ домѣ; радость и надежду испытывалъ тотъ, кто встречалъ твой удивительный взоръ на студенческой скамьи; радость и надежда овладѣли нами, когда ты въ московскомъ университетѣ водружалъ знамя истинной философіи, долго забытой. Сѣмя, тогда посѣянное тобою, обильно возплоло. Правда, недолго пришлось тебѣ быть украшеніемъ роднаго университета. Но неудача, тебя постигшая, не обезсилила тебя. Ты расправилъ крылья и поднялся къ болѣе широкимъ горизонтамъ, къ болѣе высокимъ, общимъ задачамъ. Ты прошелъ свѣтлымъ лучемъ по нашей срой общественной жизни. Ты страстно отзывался на всѣ запросы общества, ты боролся противъ его идеаловъ, ратовалъ за его идеалы, и оно еще много ожидало отъ тебя. Сегодня мы окружаемъ тебя въ глубокомъ безнадѣжномъ горѣ. Ты вернулся въ Москву, которая не умѣла тебя удержатъ, но вернулась на вѣчный покой у могилы отца. Но мы не должны отойти отъ твоей могилы въ настроеніи, которое такъ несогласно съ памятью, тобою оставленной. Правда, мы не увидимъ болѣе твоей привѣтливой улыбки, не услышимъ твоего чистаго, звонкаго, радовавшаго душу смѣха. Но твой образъ сохранится въ вѣчной юности въ нашемъ обществѣ; духъ, въ который ты вѣришь и которого былъ искрой, вѣченъ, и свѣтлымъ видѣніемъ, которымъ ты жилъ и утѣшался, были не напрасны.“

По окончаніи рѣчей гробъ былъ засыпанъ землей, и могильный холмъ покрылся вѣнками.

По инициативѣ московскаго психологическаго общества открывается подписка на сооруженіе памятника на могилѣ покойнаго В. С. Соловьева. Выработка проекта памятника будетъ поручена одному изъ лучшихъ архитекторовъ.

Ледбидная пѣсня Вл. С. Соловьева.

Въ августовской книжкѣ „Вѣстника Европы“ напечатана ледбидная пѣсня почившаго философа: „Вновь бѣлые колокольчики“, написанная имъ въ Пустькивѣ, 8-го іюля сего года, т. е. за недѣлю до его предсмертной болѣзни.

Въ грозные, знойные, Лѣтние дни — Бѣлые, стройные Тѣ-же оя. Прозраки вешне Пусть сожжены

Здѣсь вы не здѣшние, Вѣрные сны. Зло пережитое Тонетъ въ крови, — Восходитъ омытое Солнце любви. Замыслы смѣлые Въ сердцахъ больномъ, — Ангелы бѣлые Встали кругомъ. Стройно-воодушенные Тѣ-же они — Въ тяжкие, душные Грозные дни.

Раненый на Дальнемъ Востокѣ унтеръ-офицеръ.

Надняхъ на пароходѣ Добровольнаго флота „Кіевъ“ вернулся съ Дальняго Востока въ Одессу и выхлалъ затѣмъ къ себѣ на родину въ Варшаву раненый на Дальнемъ Востокѣ унтеръ-офицеръ 2-го зегржскаго полка Митрофанъ Степченко. „Варш. Дв.“ передаетъ интересную исторію жизни Степченко близъ Харбина.

На службу онъ поступилъ въ 1894 г. Пробывъ одинъ годъ на сверхсрочной службѣ, Степченко въ 1899 году уволенъ въ запасъ; когда же въ 1899 г. вызывали охотниковъ на охранную стражу китайско-восточной желѣзной дороги, онъ подалъ прошеніе о зачисленіи его въ означенную стражу и въ февралѣ 1899 года отправился изъ Одессы во Владивостокъ на французскомъ пароходѣ „Альба“.

6-го октября 1899 года Степченко съ пилито рядовымъ охранной стражи на ходился на посту у лѣснаго склада, на правомъ берегу рѣки Сунгари. Около 12-ти часовъ ночи, когда люди спали въ палаткѣ, солдатъ поста, бывшій часовымъ, подошелъ ко входу въ палатку, чтобы разбудить обмену. Въ это время Степченко проснулся, и поговоривъ съ часовымъ, повернулся на бокъ и собрался заснуть, но вдругъ раздался залпъ, и палатка была засыпана пулями; Степченко всколыхнулъ и схватилъ ружье и патроны, крикнулъ людямъ и выскочилъ изъ палатки; онъ развѣстилъ товарищей по охранѣ съ двухъ сторонъ палатки и открылъ огонь по неприятелю, который былъ хорошо виденъ, благодаря лунной ночи. Оказалось, что это была шайка хунхузовъ. Хунхузы, числомъ около 60 человекъ, стрѣляли непрерывно залпами, наши отъходили.

Видя, что патроновъ, не хватаетъ, Степченко приказалъ людямъ примкнуть штыки, а самъ всколыхнулъ въ палатку и доставъ еще 300 штукъ патроновъ, раздалъ ихъ людямъ и продолжалъ огонь. Когда Степченко увидалъ, что хунхузы начинаютъ стягиваться къ своему начальнику, то рѣшился на смѣлый шагъ и съ пятью товарищами бросился въ штыки на неприятеля; послѣдній расфѣлся во всѣ стороны; наши дали въ догонку еще три залпа и заняли баракъ, около котораго держался неприятель, но послѣдній болѣе не появлялся. На выстрѣлы прибѣжали 9 человекъ китайскихъ сторожей, а изъ конторы прибыли 10 человекъ охранной стражи, которые забрали раненыхъ: унт.-офиц. Степченко и еще двухъ рядовыхъ.

Унтеръ-офицеръ Степченко въ этой схваткѣ получилъ слѣдующія ружейныя раны: въ верхнюю часть головы двѣ, кромѣ того, около лѣваго глаза — одну, около виска — одну, въ лѣвый бокъ — одну, въ лѣвую руку ниже локтя — одну и въ ногу — одну; ему перебило средней пальецъ лѣвой руки. Въ лазаретѣ Степченко пробылъ съ 6-го октября 1899 г. до конца декабря, а затѣмъ, по требованію начальника охранной стражи полковника Гернгросса, явился въ Харбинъ, гдѣ и былъ освидѣтельствованъ комиссіей, которая признала Степченко совершенно негоднымъ къ военной службѣ.

Послѣ этого Степченко былъ отправленъ въ Никольскъ, а затѣмъ во Владивостокъ, откуда его препроводили въ Одессу.

ОДЕССКАЯ ЖИЗНЬ.

Въ первыхъ числахъ сентября въ Одессу прѣзжаетъ быв. варшавскій генералъ-губернаторъ, нынѣ членъ государственнаго совѣта, генералъ-адъютантъ графъ П. А. Шуваловъ — отецъ я. д. одесскаго градоначальника графа П. П. Шувалова. Въ Одессѣ графъ П. А. Шуваловъ проведетъ нѣкоторое время.

Сегодня утромъ прибылъ въ Одессу по желѣзной дорогѣ изъ Москвы первый эшелонъ полковыхъ военныхъ госпиталей, отправляемыхъ отсюда въ Приамурскій военный округъ. Госпиталя предназначаются для больныхъ и раненыхъ русскихъ воиновъ, дѣйствующихъ въ дѣлахъ съ китайцами. Первый эшелонъ состоитъ изъ одного полковаго подвижнаго госпиталя и пяти запасныхъ. Начальникомъ этого эшелона состоитъ военный врачъ 12-го гренадерскаго Астрайскаго полка д-ръ В. Ф. Барановскій. Въ составѣ съ первымъ эшелонемъ прибыла сегодня въ Одессу состоящая при госпиталѣхъ — 10 офицеровъ, 56 классныхъ чиновниковъ, 12 іеремонаховъ и отрядъ нижнихъ чиновъ въ числѣ 507 нижнихъ чиновъ. На вокзалѣ эшелонъ былъ встрѣченъ представителями отъ военного вѣдомства, военного госпиталя и мѣстнаго управления „Краснаго Креста“.

Сегодня же начался эшелона д-ръ В. Ф. Барановскій представлялся временно-командующему войсками одесскаго военнаго округа генералу-отъ-кавалеріи Д. П. Докторову. Ночью прибываетъ второй эшелонъ также въ составѣ 6 госпиталей, подъ начальствомъ старшаго врача Ф. А. Охло-ва. Составъ второго эшелона: 9 офицеровъ, 21 классный чиновникъ и 507 нижнихъ чиновъ.

Сегодня утромъ прибылъ въ Одессу изъ Гродненской губерніи командиръ Императорской яхты „Штандартъ“ контръ-адмиралъ Н. А. Римскій-Корсаковъ. Въ настоящее время Н. А. Римскій-Корсаковъ отправляется въ Севастополь, куда недавно прибыла изъ-за границы Императорская яхта „Штандартъ“. Контръ-адмиралъ Н. А. Римскій-Корсаковъ вступитъ въ командованіе Императорской яхтой.

Начальникъ штаба одесскаго военнаго округа генералъ-майоръ А. П. Протопоповъ въ настоящее время находится въ Парижѣ.

Одесскимъ городскимъ головой получена изъ Севастополя отъ офицеровъ севастопольскаго крепостнаго батальона телеграмма съ благодарностью общественному управленію г. Одессы за радушный приемъ и теплое напутственное слово отъѣзжавшей изъ Севастополя черезъ Одессу на Дальній Востокъ ротѣ.

Сегодня съ курьерскимъ поѣздомъ прибылъ въ Одессу, пробѣздомъ въ Петербургъ, русский чрезвычайный посланникъ въ Абиссиніи П. М. Власовъ. Около 3-хъ мѣсяцевъ тому назадъ вышъ посланникъ возвратился изъ Абиссиніи, гдѣ онъ пробылъ около 3-хъ лѣтъ. Вместе съ посланникомъ возвратился весь составъ русской миссіи и 1 лица, состоящая при ней. Въ настоящее время въ Абиссиніи остался одинъ изъ чиновниковъ миссіи, временно являющийся нашимъ представителемъ при негусъ Мендликѣ. Вопросъ о времени возвращенія П. М. Власова въ Абиссинію еще окончательно не рѣшенъ. Въ Одессѣ посланникъ пробудетъ нѣсколько дней.

Декабрь медицинскаго факультета профессоръ В. В. Подвысокій вчера прибылъ въ Одессу и остается здѣсь на постоянномъ жительствѣ. Проф. В. В. Подвысокій посѣтилъ важнѣйшіе европейскіе университеты, знакомы съ устройствомъ и организацией медицинскихъ факультетовъ. Кромѣ того, профессоръ посѣтилъ всемирную выставку и принималъ участіе въ международномъ конгрессѣ врачей.

Въ Одессу прибылъ изъ Константинополя первый драгоманъ Императорскаго русскаго посольства въ Турціи П. В. Максиковъ.

Начальникъ ю.-з. ж. д. К. С. Немчиновъ вчера прибылъ въ Одессу и сегодня вечеромъ уѣзжаетъ въ Кіевъ.

Отъ сестры Александровской общины, уѣхавшей изъ Одессы 19 іюля, получено изъ Порты-Сава письмо, въ которомъ старшая сестра Надежда Горемыкина уведомляетъ, что весь отрядъ сильно страдалъ отъ морской болѣзни, во всемъ вѣсѣхъ сестра Елисавета Кузмина. „Теперь, — пишетъ она, — намъ предстоитъ въ Индіи океанѣ познакомиться съ неблагоприятными муссонами, а въ Красномъ морѣ жара доходитъ до 50 градусовъ Реомюра, но мы надѣемся, что все это перенесемъ хорошо; расположеніе духа у всѣхъ самое лучшее.“

Въ Одессу третьяго дня вечеромъ прибыло 12 сестеръ милосердія Александровской общины „Утоли мои печали“ изъ Москвы. Въ качествѣ старшей сестры съ отрядомъ отправляется Марія Хроменко и сестры — М. Азова, В. Архангельская, М. Вильтова, К. Гордѣева, А. Григорьева, А. Дмитриева, М. и С. Масловская, М. Семенова, К. Сидоровичъ и А. Шкупова. Сестры эти изъ Одессы отправятся черезъ Владивостокъ на мѣсто военныхъ дѣйствій въ районоближеніе начальницы санитарнаго отряда сестры милосердія Евгениевской общины вдовы генерала-отъ-кавалеріи Н. И. Оржевской. Всѣ сестры снабжены московскими мѣстными управленіемъ общества „Краснаго Креста“.

Постановленіемъ я. д. одесскаго градоначальника, состоявшимся 5 сего августа, на основаніи ст. 15 положенія объ усиленной охранѣ и въ дѣлахъ поддержанія общественнаго порядка, крестьянинъ Тимофей Лукьяновъ Комарницкій, за нарушение дѣйствующаго въ одесскомъ градоначальствѣ обязательнаго постановленія, изданнаго 20 іюля 1900 года, подвергнутъ аресту срокомъ на три мѣсяца, о чемъ его сѣятельствомъ дано знать я. д. одесскаго полиціймейстера для надлежащаго исполненія.“ (Вѣд. Од. Град.)

Въ Севастополѣ 3-го августа, въ 11 часъ дня, по окончаніи вѣчныхъ мажеровъ, отъ солнечнаго удара скончался, по словамъ „Кр. В.“, командиръ 2-й роты 52-го Виленскаго полка штабсъ-капитанъ Вл. Ив. Фомишъ. Покойный, уроженецъ Θεοδοσία, поступилъ на военную службу въ 1876 году, произведенъ въ офицеры въ 1881 году. Послѣ покойнаго осталась вдова и двѣ дочери. Тѣло покойнаго, въ сопровожденіи сослуживцевъ, вывоза нижнихъ чиновъ и оркестра поешной музыки, игравшаго похоронный маршъ, перенесено на пристань Рус. Общ. пар. и тор. гдѣ гробъ былъ установленъ на отходящій въ Θεοδοσίю пароходъ. Въ Θεοδοσίи тѣло покойнаго будетъ предано землѣ.

Предсѣдатель городского съѣзда мировыхъ судей С. И. Знаменскій возвратился изъ отпуску и вступилъ въ исполненіе своихъ обязанностей.

Мировой судья 1-го участка К. Г. Березовскій выхлалъ въ двухмѣсячный отпуску; въ исполненіе его обязанностей вступилъ предсѣдатель мирового съѣзда — мировой судья 11 участка С. И. Знаменскій.

Фрагтовый рынокъ въ весьма

нхъ товаровъ и военныхъ припасовъ изъ Одессы въ Портъ-Артуръ и Владивостокъ уже платятъ 52½ шил. за тону. За доставку каменнаго угля изъ Южнаго Валиса въ Портъ-Артуръ вымаются по 45 шил. за тону. Принимая во вниманіе стоимость угля на мѣстѣ въ 28 шил. за тону, получается что уголь обходится безъ другихъ накидныхъ расходовъ по 73 шил. въ Портъ-Артуръ, или свыше 85 коп. за пудъ.

Экспортъ хлѣба изъ Одессы слабый. На прошлой недѣлѣ вывезено изъ нашего порта за границу 214.000 пуд. пшеницы, 311.000 пуд. ячменя, 87.000 пуд. ржи и 35.000 пуд. муки. Экспортъ кукурузы прекратился, такъ какъ на ю.-з. ж. д. пѣны для мѣстнаго потребления выше, чѣмъ въ Одессѣ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Сегодня въ одиннадцатомъ часу утра поѣздъ, шедшій со станціи „Одесса-караишъ“ на Андреевскій лиманъ, близъ Жезавовой горы наскочилъ на господина, проходившаго черезъ рельсовый путь. Пассажиры, пеуганенные толчкомъ, стали кричать, и машинистъ, въро остановилъ поѣздъ. Пассажиры и кондуктора, бросившись къ локомотиву, навлекли изъ подъ колесъ первого отъ паровоза вагона неизвѣстнаго, который оказался, весь окровавленнымъ и въ безсознательномъ состояніи. Кровь фонтаномъ била у него изъ нѣсколькихъ ранъ. Тщетно пытались сбавившіеся привести его въ чувство и, въ концѣ-концовъ, рѣшили, чтобы остановить кровоточеніе, наложить бинты и доставить несчастнаго въ больницу. Незавѣстнаго внесли изъ отѣдѣльнаго вагона встрѣчнаго поѣзда и по прибытіи на станцію доставили на носилкахъ въ городскую больницу. Все тѣло его изуродовано и въ увѣчьяхъ. Жизнь изувѣченнаго находится въ опасности.

Каменщикъ Дмитрій Ключаревъ, замѣшавшись въ субботу вечеромъ въ городѣ, отпирался часовъ въ 11 къ себѣ на квартиру, на Комитетскую улицу, въ домѣ Лейбовича (№ 11). По дорогѣ, его остановилъ двое неизвѣстныхъ и попросили закурить. Когда Ключаревъ, исполнивъ просьбу, протянулъ одному изъ неизвѣстныхъ папиросу, второй зашелъ ему съ тыла и ошеломилъ его ударомъ въ голову. Ключаревъ однако быстро опомнился и, обернувшись въ сторону нанесшаго ударъ, сбилъ его съ ногъ. Между тѣмъ, закурившій папиросу, выхватилъ какое-то тупое орудіе и бросился на помощь къ своему товарищу. Заявлялся неравная борьба, и Ключаревъ былъ сбитъ съ ногъ. Грабители налегли на него, заткнули ему ротъ какой-то тряпкой, и принялись шарить по карманамъ. Найдя одинъ рубль, грабители снова сбили его и поспѣшли скрыться. Прохожіе наткнулись на Ключарева, обнаружившаго слабые признаки жизни, и доставили его въ еврейскую больницу. Вчера несчастный скончался, успѣвъ перель смертью сдѣлать заявленіе о случившемся.

Жилецъ дома № 5, на Почтовой ул., Василій Симочкинъ, загнѣвъ во дворѣ дома храку со своимъ соблѣдомъ, собралъ толпу, Городовой К. Ярошекъ, котораго пригласили для водворенія порядка, просить Симочкина оставить дворъ. Тогда Симочкинъ выхватилъ ножъ и ранилъ городского въ руку. Симочкинъ арестованъ.

Надъ руднями званія мельницы Зильбершмидта и Гольдберга, сдѣлавшагося добычей огня въ ночь на 5-е августа, все еще продолжаетъ стелиться дымъ. Четверо пожарныхъ въ послѣдніе два дня, сѣбянясь черезъ каждые четыре часа, непрерывно заливаютъ огонь, который то здѣсь, то тамъ продолжаетъ вырываться изъ подъ кучъ золы и обломковъ. Причина пожара все еще въ точности не выяснена. Въ конторѣ мельницы сгорѣли всѣ хранившиеся въ нее векселя и документы.

Въ городскую больницу доставлена съ ожогами руки прачка городской праичной Евдокии Левинацка.

Вдова д. ст. сов. Л. В. Марнецъ, проживающая на Большомъ Фонтанѣ, на дачѣ „Ольгино“, заявила полиціи, что у нея совершенна кража золотой пѣны съ медальономъ, усыпаннымъ брильянтами.

Въ субботу вечеромъ на рабочаго Рудольфа Лерхамера, во время производства работъ на джуртовой фабрикѣ, упало желѣзо и раздробило ему часть тѣла. Лерхамера, истекающаго кровью, доставили въ еврейскую больницу, гдѣ, несмотря на всѣ принятые мѣры, кровоточеніе удалось остановить лишь на слѣдующій день. Больной сильно ослабъ.

Между Павломъ Бычковымъ и Х. Шаргаей-Фуксомъ изъ-за недодачи послѣднимъ первому одной копейки произошла ссора во время которой Бычковъ, выхвативъ изъ голенища ножъ, настрѣвался нанести ударъ въ грудь Шаргае, но промахнулся и ранилъ его въ руку. Бычкова съ трудомъ удалось арестовать. Шаргае доставленъ въ еврейскую больницу.

Третьяго дня {мы сообщали, что двѣнадцатилѣтняя дочь Усачевыхъ, Екатерина, доставлена была съ ожогами всего тѣла въ еврейскую больницу. Вчера дѣвочка скончалась.

ПРЕДУПРЕЖДЕННЫЙ ВЗРЫВЪ.

Сегодня въ девять часовъ утра жильцы громаднаго дома Русова на Соборной площади, лишь чудомъ спасены были отъ пемлауекой гибели. Въ амбулаторіи аптеки Гаевского и Поповскаго, поющающейся въ нижнемъ этажѣ дома, произошло „самовозгараніе“ эфира, находившагося въ бутылкѣ въ количествѣ десяти фунтовъ. О случавъ немедленно сообщено было пожарной командѣ, которая законотаторъ рѣшилась опаратитъ г

неописуемый переполюхъ, И. д. брадъ-майора г. Скарлато, узнавъ, что воспламенился эфиръ въ количествѣ, которое при изрвѣ вполне достаточно для того, чтобы не только сжечь съ землей домъ г. Русова, но и разрушить смежный съ нимъ домъ Либмана, приказалъ пожарнымъ держать лишь рукава наготовѣ и не приступать къ тушенію огня впрядь до его споряженія, а самъ бросился въ амбулаторію. Тѣмъ же рукава наготовѣ г. Скарлато, тѣмъ не менѣе ему удалось проникнуть внутрь и изолировать притокъ поронившихъ газомъ въ бутылкѣ съ эфиромъ. Мѣра эта оказалась спасительной, и возможность варья, а съ нимъ вѣсѣтъ и катастрофы была предупреждена. Лишь послѣ того, какъ эфиръ улетучился, команды приказано было приступитъ къ тушенію воспламенившихся потолка и балокъ. Спустя часъ съ пожаромъ было покончено, и команда возвратилась въ свои казармы. Аптеки Гаевского и Поповскаго застрахована въ обществѣ „Россія“ въ 50.000 руб. Убытки ихъ не превышаютъ трехсотъ рублей. Домъ Русова застрахованъ. Убытки домовладѣла не приведены еще въ извѣстность.

Дознаваніемъ восплѣдствіе установлено, что пожаръ произошелъ не вследствие самовозгаранія эфира, какъ передавали служаціе а отъ неосторожнаго обращенія съ огнемъ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Вл. И. Немировичъ-Данченко оставилъ первоначальную мысль — переладать въ драму свою повѣсть „Губернаторская ревизія“ и пишетъ теперь совершенно новую пѣсню, на тему о роли женщины въ современной общественной жизни. Пѣсню задумана очень широко и отразитъ въ себѣ новѣйшія философскія теченія, съ ниществанствомъ во главѣ. У автора написаны уже два акта Пѣсню будетъ въ 4-хъ актахъ.

НОГЪ

Наши корреспондентіи.

ПОДОЛЬСКЪ ГУБ., 5 августа. Сегодня въ 3 ч. дня въ с. Пиротшое сгорѣло 8 домовъ и 20 избувъ съ хлѣбомъ; среди пожара узнали что въ одной изъ сгорѣвшихъ дѣти. Люди, безъ куса хлѣба и крова. Пожаръ, говорятъ, учиненъ дѣтми, игравшими спичками. Сельская пожарная команда и фабричная, лишь къ вечеру потушили огонь.

ПО РОССИИ.

Пожаръ въ католическомъ монастырѣ. Въ ночь на 3 августа отъ пушечной бомголомпы ракеты загорѣлась въ Ченстоховѣ шестнадцатая колокольня Ясногорскаго монастыря. Башня рухнула, и утромъ пожаръ кончился. Храмы не повреждены. Богомольцевъ было десятка тысячь, и смятеніе произошло невообразимое. При тушеніи пожара 7 человекъ получили серьезные поврежденія и обжоги; всѣ они помѣщены въ больницу. Слухи о томъ, что пострадалъ одинъ изъ монаховъ, не подтвердились. Падающіе столбы горѣвшей башни повредили крышу монастыря. Башня не была застрахована, уничтожены пожаромъ находившиеся на ней часы, стоимостью около 10.000 р. Во время пожара много богомольцевъ возили и носили воду, но пожарные насосы были слишкомъ коротки и не достигали верхней части башни. Кромѣ ченстоховской пожарной охотничьей команды, на пожаръ прибыли вольные пожарные дружины изъ Соснова, Заверца, Вендины и Ракова, такъ что въ совокупности работало около 400 пожарныхъ.

Если вѣрнѣе К. Ст. количество жертвъ этой „страшной по своимъ размѣрамъ катастрофы“ не выяснено, оно по предположеніямъ очень велико. Полагать, что рухнувшая башня погребла подъ своими развалинами нѣскольکو десятковъ человекъ, наиболее самоотверженно борющихся съ огненной стихіей и пренебрежущихъ громадной опасностью. Чтобы судить о размѣрахъ пожара, достаточно сказать, что сгорѣвшая башня по своей высотѣ равнялась почти 20 этажному дому. Можно также легко предположить, какова была сила паденія желѣзныхъ вершинъ этой башни съ громадными часами и колоколомъ, вѣсившимъ болѣе 50 пудовъ. Сгорѣвшая башня становится жертвой пламени уже третій разъ. Первый пожаръ излѣлъ мѣсто въ 1654 году, второй въ 1696 г. Послѣ этого пожара башня вновь была отстроена въ 1702 году и стоила невредимой до настоящаго времени.

Семейная драма.

Кр. В. намъ сообщаетъ изъ Бердянскаго уѣзда, что надняхъ въ селѣ Вербовѣ убиты зажиточный крестьянъ Колявка (старикъ, 70 лѣтъ отъ роду) его жена Наталья (женщина 69-ти лѣтъ) и тяжело ранена служанка ихъ, Зинченко, дѣвица 19 лѣтъ. Въ убійствѣ подозрѣваются два родныхъ сына Колявки — Федоръ и Романъ Холявки. Предварительнымъ дознаніемъ установлено, что родители и дѣти жили дурно и сыновья всегда питали злобу къ отцу изъ-за денегъ.

Убійство артельщица.

3 августа въ Петербургѣ обнаружено убійство служившаго въ конторѣ г. Пятко артельщика, 18-ти лѣтнаго парня. 5 іюля онъ понесъ въ одинъ изъ частныхъ банковъ 5 тыс. рублей, послѣ чего безсѣбно пропалъ. 3 августа на заморѣ былъ найденъ трупъ неизвѣстнаго молодого человека, съ камнемъ на шеѣ. По найденнымъ при немъ вещамъ было обнаружено, что утонувшій этотъ, являлся иной, какъ проповѣдникъ артельщикъ. Сыскной полиціей выяснено, что артельщикъ этотъ былъ сперва задуманъ, послѣ чего съ камнемъ на шеѣ брошенъ

ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.
Хлебный рынок. Сегодня торговых телеграмм из-за границы не получено.

Масляная смена. Настроение одесского рынка устойчиво. Кольца для нужды мясных заводов 1 руб. 75 коп. пуд.

Спирт. Настроение в Одессе вялое. Спрос на экспорт весьма слабый.

Официальная котировка одесской биржи. 7-го августа 1901 г.

Table with exchange rates for London, Paris, Italy, Belgium, Germany, and other locations. Columns include 'Лондон', 'Париж', 'Италия', etc.

Поезда Юго-Зап. жел. дороги. Отход из Одессы: Курьерский № 2 (I и II кл.) на Киев и Волочиск.

Отъезды поездов на Хаджибек лим. Курьерский № 1 в 9 ч. 20 м. утра. Пассажирский № 3 в 9 ч. 2 м. утра.

Отъезды поездов на Кулябик. Со ст. Одесса-Порт: ежедневно начиная поездом в 7 ч. утра и кончая поездом в 8 ч. вечера.

Дача продается с зимним домом вблизи строящегося кадетского корпуса. Желая купить прошу сообщить почтой: Дворянская, 8, кв. 26.

Покупаю золото, серебро драгоц. камни, жемчуг и разн. древн. вещи. Полицейская пл. № 1, кв. 22.

1 или 2 мебелированных комнаты по желанию со столом. Там принимаются пансионеры.

„РУССКОЕ“ Прачечное Забедехие. Кузнецкая ул., д. № 45.

Отдаются одна или две комнаты с мебелью. Можно со столом, недорого.

Студентъ, опытный репетитор. Желает давать уроки. Специальность: математика и древние языки.

Кто желает недорого иметь большую светлую комнату (смыло могут жить двое).

Отдается комната для пансионера или пансионки. Также может занять комнату ученика музыкального класса.

Артистъ со специаль. драм. образованием. Дает уроки драм. искусства, дикции, декламации и гримма.

СКЛАДЪ ЭКИПАЖЕЙ

изготовленных по московским, петербургским и парижским рецептам изъ заграничныхъ матерiаловъ.



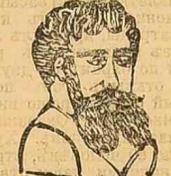
КАРЕТНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ И. Я. Карелицнаго, ОДЕССА, Манежная, уголъ Свiной пл. соб. д., № 4.

Окончательная Распродажа ВЪ МАГАЗИНЪ ОПТИЧЕСК., ФИЗИЧЕСК. И МАТЕМАТИЧЕСКИХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ

ЮЛИИ МЕЛЬ,

Ришельевская, уголъ Дерибасовской, домъ Ралли. Очки, пенсне, лорнеты, бинокли, термометры, лупы, стереоскопы.

Цѣны на всѣ товары внѣ конкуренци. Разрѣш. Одесскимъ Врачебнымъ Управленiемъ.



ФЕНОМЕНЪ

жидкость для укрѣпленiя волосъ. Чтобы укрѣпить корни волосъ и дать ростъ таковымъ, нужно каждый день утромъ и вечеромъ натирать корни волосъ предлагаемой жидкостью.

ДАЧЕ- и ДОМОВЛАДѢЛЬЦЫ!

Кровельный Толь и принадлежанiе къ нему материалы, собственной фабрики по весьма доступнымъ цѣнамъ.

Греческая кондиторская К. Ф. АМБАРЗАКИ,

Table with prices for various confectionery items like 'Оршакъ', 'Греческая', 'Малина', etc.

Г. БЕРНДТЪ, ЗАВОДЪ ДЕНЕЖНЫХЪ КАСЪ НЕСГОРАЕМЫХЪ

А ТАКЖЕ есломаемыхъ изъ патентован. стальной брони. БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВЫХЪ КАСЪ

„УСАТИНЪ“

Хотите вашимъ усамъ придать хорошее и прочное положенiе, тогда не замедлите употребить „УСАТИНЪ“

Новость!

И. К. Кохъ вЪ Ригѣ, Фабрика спиртовыхъ лаковъ и политуръ предлагаетъ ЛАКИ ДЛЯ МЕТАЛЛОВЪ:

Лазурь, Цапонъ, Энамелюидъ и проч. ЛАКИ для соломенныхъ шляпъ. ЛАКИ и аппретуры для обуви

ОБЩЕСТВО

Азовскаго пароходства сообщъ извѣщаетъ, что пароходы будутъ отходить изъ Одессы—Новый молль—товаро-пассажирскимъ срочнымъ рейсомъ во всѣ Крымско-Кавказскiе порты по расписанiю два раза въ недѣлю: по средамъ и воскресеньямъ, въ 2 час. дня.

Одесса Херсонъ „Князь Оболенскiй“

совершаетъ ночные пассажирскiе рейсы между Одессой и Херсономъ, выходя изъ Одессы: по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ въ 10 час. веч.; изъ Херсона: по понедельникамъ, средамъ и субботамъ въ 10 ч. веч.

КОМИКЪ В. КОМИКЪ В.

СБОРНИКЪ талантливыхъ комическихъ куплетовъ, стихотворенiй и рассказовъ, исполняемыхъ съ большимъ успѣхомъ лучшими куплетистами и чтецами на сценахъ лѣтнихъ театровъ

16 MÉDAILLES



CELEBRE PAR SES QUALITES EN VENTE PARTOUT

ФАБРИКА ВЕЛОСИПЕДОВЪ С. УТОЧКИНА

Велосипеды „СТЫЦА“ прочность, легкость и изящество—110 р. Первоклассные фабрикаты:

„REX“, „WHITWORT“, „DUX“ Фабрика принимаетъ всевозможныя передѣлки и починки. Эмалировка, никкелировка и токарн. работы.

ВЕЛЕРСКАЯ СТАЛЬ

издавна известной доброкачественности имѣется на складѣ всѣхъ размѣровъ и твердости у главныхъ представителей для юга Россiи

Ольшевицъ и Кернъ

ОДЕССА, РИШЕЛЬЕВСКАЯ, 23.