

ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, НАУЧНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.

Воззване

Одесского Мѣстнаго Управления Общества Краснаго Креста.

Съ позволенія АВГУСТЫШЕН Покровительницы Россійскаго Общества Краснаго Креста ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ОЕОДОРОВНЫ Красный Крестъ выступаетъ со своею помощью раненымъ и больнымъ воинамъ нашей арміи на Дальнемъ Востоке.

Для выполнения этой задачи требуются крупныя расходы, превышающіе имѣющіеся средства. Поэтому Мѣстное Управленіе Общества Краснаго Креста призываетъ всехъ добрыхъ людей къ участию въ дѣлѣ милосердія, уповаю, что они откликнутся на призывъ посильными жертвами на помощь воинамъ, проливающимъ свою кровь и бьющимъ при доблестномъ исполненіи своего долга.

Пожертвованія деньгами принимаются: а) въ квартирѣ Г. Предсѣдателя Мѣстнаго Управления Краснаго Креста Графа П. П. Шувалова; б) у казначея Общества Краснаго Креста И. Г. Вучина (Пушкинская, 23); в) въ Касперовской Общинѣ сестеръ милосердія, и г) въ редакціяхъ мѣстныхъ газетъ.

Пожертвованія вещами принимаются въ Касперовской Общинѣ сестеръ Краснаго Креста. 942-1

Пріемъ прошеній на КУРСЫ СЕСТЕРЪ МИЛОСЕРДІЯ при Касперовской общинѣ КРАСНАГО КРЕСТА

производятся по понедельникамъ и четвергамъ отъ 11—1, заступающей курсами М. А. Богачко въ зданіи Общины. 9329-1

КОММЕРЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

доктора прикладной математики

Х. І. ГОХМАНА,

(Греческая и Азисандровская площ. А. Меля).

Пріемъ ежедневно отъ 11—1 ч. 9348-1

„ХАРЛИПЪ“

Зубной элексиръ и порошокъ для укрѣпленія десенъ и чистки зубовъ. Продается у составителя зубного врача Я. С. Харлипа, Дерибасовская, д. Жульена, 19 и во всѣхъ магазинахъ. 9295-1

БИБЛИОТЕКА РУССКИХЪ, ФРАНЦУЗСКИХЪ, НѢ- МЕЦКИХЪ и АНГЛІЙСКИХЪ

книгъ и журналовъ

А. ВОРТИВЕСКАГО

На Гаванной ул. д. № 1, въ Одессѣ.

Т-жа Заксъ.

МОДЫ

ПЛАТЬЕВЪ и МАНТИЛІЙ.

Ришельевская, 14, Баржанскаго. 7287-1

КАБИНЕТЪ ЗУБНЫХЪ ВРАЧЕЙ

ГЕПШТЕЙНА и ДУНАЕВСКОЙ,
Б.-Арнаутская, 40. Пріемъ бѣдныхъ
бесплатно отъ 8 до 9½ час. утра.
9119-1

СЪ РАЗРѢШЕНІЕМЪ

Г. полемителя одесск. учебнаго округа

бухгалтеръ, теорет. и практик.

Э. А. РУХЕЛЬМАНЪ

указываетъ способъ веденія контор-
скихъ книгъ по двойной итальянской

бухгалтеріи

а также принимаетъ на себя приве-
деніе въ порядокъ конторскихъ книгъ и
составленіе ГОДИЧНЫХЪ БАЛАНСОВЪ.

Пріемъ отъ 4—6 час. Адресъ: Га-
ванная, уг. Дерибасовской, домъ
Исаковича, 10, к. 8.

Преподаватель бухгалтеріи мѣстнаго
училища Э. А. РУХЕЛЬМАНЪ. 8943-1

Д-ръ Вильковскій

Ришельевская, уг. Почтовой, д. Рай-
ха Сиомансы, мочеполюсы и ноги бол.

Пріемъ отъ 11 до 2 ч. и отъ 5 до 7
Женщинъ отъ 4 до 5 ч. 71658

Продолжается подписка
на 1900 годъ
на газету

„Одесскія Новости“.

Подписная цѣна на „Одесскія Новости“ съ
вечернимъ приложеніемъ:

Въ Одессѣ: съ дост. на домъ: На
годъ 10 р., на полгода 6 р., на 3 мѣс.
3 р. 50 к., на 1 мѣс. 1 р. 20 к.

На города: съ перес. по почтѣ, съ
1 июля: На годъ 12 р., на полгода 7
р., на 3 мѣс. 3 руб. 80 к., на 1 мѣс.
1 руб. 30 коп.

Городскіе подписчики, внесшіе уже
подписную плату за 1900 годъ, до-
плачиваютъ за отдѣльную доставку
вечернаго приложенія: 20 коп. въ
мѣсяцъ или всего 1 р. до 1 января
1901 года.

За границу къ иногородней цѣнѣ
доплачивается по 1 руб. 20 коп. за
каждый мѣсяцъ.

Такса за объявленія:

на 1 страницѣ за строку петита 20 коп
за каждый разъ, а на 4 страницѣ—10 к

Главная контора и редакція помѣ-
щаются на Дерибасовской ул. въ
пассажѣ Менделевича, тел. № 230.
Типографія помѣщается на Екате-
рининской ул., въ д. Бубы, № 14, тел.
№ 144, противъ Пале-Рояля, гдѣ по-
слѣ 8 ч. в. принимаются объявленія

Гостиница „ИМПЕРІАЛЬ“

Дерибасовская улица, въ Одессѣ,
довершено отремонтирована и на-
ходится въ вѣдѣніи новаго влас-
тыльца. 52 номера отъ 1 до 5 руб.
Помѣсячно отъ 20 руб. Ванны, ду-
ши, телефонъ и экипажи для про-
гулокъ. 9117-1

КОНТОРА ГИГИЕНИЧЕСКОЙ МЕБЕЛИ

С. Г. АКБРОЙТА

Почтовая, № 6, противъ Карантинной.
9194-1

ПОСТАВЩИКИ
ВЫСОЧАЙШАГО
ДВОРА
Т-ВО
А. Фаллеи К^о
МОСКВА.

ЦВѢТОЧНАЯ ВОДА
ЗАМѢНЯЮЩАЯ ДУХИ ВСѢХЪ ЗАПАХОВЪ
Флаконъ 50 коп. и т. д.

ЦВѢТОЧНОЕ МЫЛО (ВЫСШІЙ СОРТЪ)
8 запаховъ 30 коп. кусокъ.

ЦВѢТОЧНО-ГЛИЦЕРИНОВОЕ МЫЛО
8 запаховъ 20 коп. кусокъ.

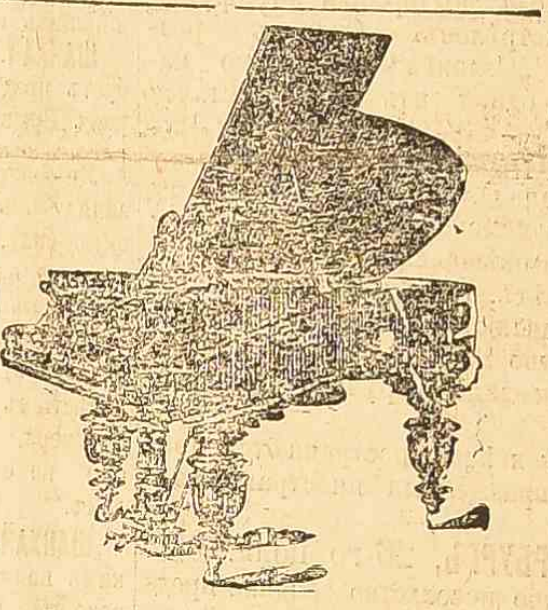
БАРХАТНАЯ ПУДРА
коробка 25 к. и 50 коп.

Москва, 1) Пассажъ Солодовникова. 2) Тверская, д. Смирдинова. С.-Петербургъ, Невскій 18.
и въ лучшихъ магазинахъ РОССІИ.

К. М. Шредеръ

Рояли и Пляноно.

ФАБРИКА ОСНОВ. въ 1818 г.
Отдѣленіе фабрики: Одесса, Дерибасовская, 10.
Допускается расрочка на льготныхъ условіяхъ. Настройка инструментовъ
Принимается починка подъ наблюденіемъ спеціально присланнаго фаб-
ричнаго мастера. 7563-1



Всемирная выставка.

Отъ нашего корреспондента.
Подземный миръ.

Въ холмѣ, на которомъ возвышается те-
перь дворецъ Трокадеро, пробиты были въ
прежнія времена глубокая и обширная каме-
ноломань, образовавшая цѣлый лабиринтъ
подземныхъ ходовъ. Часть этого лабиринта
была расчищена и утилизирована для на-
стоящей выставки. Здѣсь съ одной стороны
устроили музей подъ названіемъ „Подзем-
ный миръ“, а съ другой—репродукцію раз-
личныхъ рудниковъ и копей Франціи.

Входъ въ „Подземный миръ“ устроенъ
воздѣ центральной частью дворца Трокадеро.
Данный холодный корридоръ, слабо освѣ-
щенный рѣдкими электрическими лампами,
ведетъ къ копиямъ въ Финикіи. Это болѣе
или менѣе точно воспроизведенная сцена
изъ древняго міра; рабы работаютъ подъ
землей, поощряемые кнутомъ надсмотрщица.
Дальше представлены рудники въ средне-
вѣковѣ косточкахъ, а слѣдующая сцена изоб-
ражаетъ египетскій склепъ—воспроизведе-
ніе усыпальницы какого-то Фараона, откры-
той недавно близъ Мемфиса. Здѣсь можно
видѣть статуи бога Тіа и богини Тіа, іера-
тичскія фрески и терракоты, скопирован-
ныя съ оригиналовъ. По соседству нахо-
дится „зала Микійскаго сокровища“ съ раз-
ночужными вазами, масками, браслетами
и съ гробницами Агамемнона и Кассандры.
Другая зала называется Этрусской и заклю-
чаетъ также вещи, скопированныя съ дре-
вностей, которыя находятся въ различныхъ
кузняхъ. Дальше идутъ попорамы, представ-
ляющія „исторію земли“ съ фауной и флорой
вторичной и третичной эпохъ. Діорама
очень плохая. Также слабо воспроизведе-
ніе лазурнаго грота Капри.

Болѣе серьезна другая attraction, устро-
енная синдикатомъ французскихъ каменно-
гольдныхъ копей. Изъ павильона этого син-
диката можно спуститься въ подземную га-
лерею, гдѣ воспроизведена работа въ руд-
никахъ, а воишь Франціи зрители видятъ,

какъ извлекается уголь, желѣзо, цинкъ и
каменная соль. Галерея тянется на 600
метровъ и заходитъ подъ лѣвое крыло двор-
ца Трокадеро. По ней проложена электри-
ческая желѣзная дорога, которая перево-
зитъ добываемый матеріалъ, рабочихъ и
зрителей. Здѣсь также масса электрическихъ
машинъ, употребляемыхъ въ горнозавод-
скомъ дѣлѣ. Спуститься изъ павильона въ
это подземное царство можно или пыш-
комъ или черезъ шахту въ „уголь-
ный корзинѣ“, которая, понятно, устроена
такъ, чтобы не замарать самого свѣтлаго
дамскаго туалета. Совершая пышномъ про-
гулку по галереѣ посетитель можетъ про-
слѣдить всѣ фазисы работы различныхъ
спеціальностей, хотя болѣею частью, по-
нятно, эта работа симулированная. Гале-
рея ведетъ къ конямъ золотосаго дворца
дѣ, составляющимъ подземную часть вы-
ставки Трансваля. Отсюда можно выйти
на свѣжій воздухъ черезъ одинъ изъ па-
вильоновъ южно-африканской республики.

М а л и к и .
По соседству съ павильономъ синдиката
каменноугольныхъ копей помѣщается павиль-
онъ маяковъ. Сюда надо пройти черезъ
мостикъ, по сторонамъ котораго находятся
двѣ башни, которая представляютъ воспро-
изведеніе двухъ извѣстныхъ французскихъ
маяковъ. Въ ретроспективной части этой
выставки имѣются только вещи относящіяся
къ нынѣшнему столѣтію; никакого намека
позтому на маяки древности,—ни на баш-
ню Сиген, о которой говорится въ Иліадѣ,
ни на колоеса Родосскаго который также
служилъ маякомъ, ни на Форосскую башню
въ гавани Александріи, которая, если вѣ-
рить арабскимъ писателямъ, возвышалась на
1000 локтей, то есть на 500 сличкомъ
метровъ,—на 200 м. выше башни Эйфели.
Настоящіе маяки вѣдь повинны: они
помогаютъ судамъ, плавающимъ въблизи бере-
говъ, опредѣлить точно его мѣстоначоженіе
и также указываютъ ему подводныя опасно-
сти. Въ древности сначала рожъ маяковъ
исполнили костры дровъ, сжигавшихъ на бе-
регу, а потомъ для этой цѣли стали устраи-

вать въ извѣстныхъ пунктахъ спеціальныя
строенія, на верху которыхъ на желѣзныхъ
очагахъ горѣли дрова, уголь, хворостъ.
Постепенно затѣмъ перешли къ самымъ
свѣчамъ, маслу, бензину и наконецъ къ
электричеству.
Въ павильонѣ представлены типичнѣшіе
маяки Франціи—зобеннаго вниманія заслу-
живаютъ маяки l'Anier близъ Марселя и
маякъ Eckmühl въ Бретани. Ихъ свѣтъ въ
обыкновенную погоду, виденъ на разстояніи
65 морскихъ мѣ, а при свѣтлой прозрач-
ной атмосферѣ же на разстояніи 133 мил.
т. е. 245 километровъ.
Для сосредоточенія маячнаго огня по
извѣстному направленію при лампахъ устраи-
вались сверхрефлекторы. При чемъ усиле-
ніе свѣта достигалось увеличеніемъ числа
лампъ, а затѣмъ начали прибѣгать для этого
употребленію и до сего времени, такъ
называемыхъ, реверевскіе аппараты, состо-
ящіе изъ слезы преломляющіи свѣтъ сте-
клами, изобрѣтенныхъ въ 1812 г. француз-
скимъ инженеромъ Фрегелемъ. И теперь
употребляютъ лишь одна лампа, усиленіе
же свѣта достигается увеличеніемъ числа
концентрирующихъ свѣтиль.
Рядомъ маякомъ Эюды посетитель
находитъ дѣль новаго павучаго огня (feu
plettant) Фонарь съ призматическими стек-
лами устанавливается на плавающихъ бака-
нахъ, сри моря, вдаль отъ берега, гдѣ
постоянно присматривать за нимъ крайне за-
труднительно. Освѣщеніе фаяра производится
съ помощью, а разѣ зажженный онъ можетъ
горѣть въ 1 до 1½ мѣда, послѣ чего
требуется только пополнитъ вловъ резервуаръ
бензиномъ. Фонарь съжезъ вертущою
съ рѣзвѣтными стеклами эта вертуща
прихѣтъ во вращеніе отъ фаяра,
и маѣ, видъ мѣняющіе цвѣта, избѣга-
етъ возможности събливатонгольный огонь
съ лампъ свѣтомъ.
Франціи имѣется до 90 постоянныхъ
маяковъ огня.
Телестъ Реюодо.

ПОБѢДНА НА ВЫСТАВКУ.

Въ „Рус. Вѣд.“ напечатано письмо въ
редакцію, опровергающее слухи о крайней
дороговизнѣ побѣдки на парижскую выставку.
Авторъ письма недавно возвратился изъ
Парижа на выставку и сообщаетъ весьма
интересныя практическія свѣдѣнія, полезныя
для лицъ, собирающихся въ Парижъ
на выставку.
Вилетъ въ Парижъ и обратно III клас-
са стоитъ отъ Москвы 63 руб. съ коп., отъ
Петербурга 66 руб. съ коп., отъ
Одессы билетъ стоитъ приблизительно
столько же. По Германіи въ III классѣ
ѣхать гораздо лучше, чѣмъ въ Россіи:
вагоны совершенно чисты и, кромѣ того,
III классъ имѣется въ скорыхъ по-
ѣздахъ. По Бельгіи и Франціи лучше
приплачивать за II классъ, такъ какъ
III класса нѣтъ въ поездахъ прямого
сообщенія и надо часто пересаживаться.
За скорость и прочія удобства приходится
кое-что приплачивать, но немного. Въ
Парижѣ въ гостиницахъ день начинается
въ 12 ч. дня. Утро до 12 ч. дня считается
за полный сутки. Въ окружающихъ вокза-
лахъ гостиницахъ есть наклонность со-
драть мнѣ пощадины комнаты отъ 4-хъ
фр. Очень хорошо мы (нѣсколько рус-
скихъ, случайно встрѣтившихся на по-
ѣздѣ) чувствовали себя въ Парижѣ.
Помѣщались мы въ сельско-хозяйствен-
ной школѣ г-жи Барбье въ мѣстечкѣ
Уиль (Houilles, rue Kleber, école d'Agri-
culture, à m-lle Barbiere); ѣхать туда на-
до съ вокзала С.-Лазарь (gare Saint-La-
zare); ѣзды 20 минутъ, билетъ туда и
обратно 1 франкъ 5 сант. Тамъ я пла-
тилъ 2½ фр. въ день за очень большую,
но скромно меблированную комнату съ
прислугой, освѣщеніемъ и постельнымъ
бельемъ, а кромѣ того получалъ утромъ
немного кофе, полъ литра (два стакана)
княченаго молока, бѣлый хлѣбъ и сли-
вочное масло, а также вечеромъ поллитра
молока съ хлѣбомъ. Тамъ собствен-
но школы еще никакой нѣтъ, она толь-
ко устраивается. Сейчасъ это большой
старинный помпичій домъ и кругомъ
паркъ. Удобнее всего сплестись заранѣе
съ m-lle Berdier и прохватъ прямо въ
Уиль, а тамъ, осмотрѣвшись, если
окажется неудобно, перебраться въ Па-
рижъ, гдѣ при знаніи можно устроиться
очень дешево. Мнѣ предлагали ком-
нату за 1 фр. въ сутки, но далеко отъ
центра. Мой знакомый у самой выстав-

ки взялъ квартиру изъ двухъ комнатъ
и прихожей съ мебелью, посудой и пол-
ною обстановкой за 200 франковъ въ
мѣсяцъ. Питаться въ Парижѣ можно
какъ угодно дешево. Мнѣ случалось
обѣдать за 1 фр. 25 сант. (супъ, жаркое,
зелекъ, десертъ, поллитра вина). Это око-
ло самого вокзала St. Lazare. Около вы-
ставки и обѣдать за 2 франка 50 сант.
(6 блюдъ и вино). Вообще цѣна за обѣды
и завтраки во многихъ ресторанахъ оп-
редѣленная и вывѣшена снаружи. Въ
Etablissements Duval, гдѣ уже безучи-
ственно чисто и хорошо, обѣдъ въ
среднемъ стоитъ около 3-хъ франковъ
(тамъ расчѣиваются по отдѣльнымъ
блюдамъ). На извозчиковъ такса: днемъ
конечъ 1 фр. 30 с., съ багажемъ 2 фр.,
ночью 2½; за большіи конечъ—на чадъ
20 или 30 сантимовъ. Вилеты для
входа на выставку (tickets) продаютъ
на улицахъ за 45 сантимовъ.
Gare St. Lazare является централь-
нымъ вокзаломъ окрестной дороги, и
кромѣ того, отсюда есть особая дѣтва
на выставку; провѣздъ стоитъ 30 сантимовъ.
Билеты въ театрѣ дорогие можно
брать прямо въ кассѣ, средніе (отъ 3-хъ
до 8-ми фр. примѣрно) приходится поку-
пать у барышниковъ въ bureaux de lo-
caison. Такая же бюро для предваритель-
ной продажи есть и въ самыхъ
театрахъ, но тамъ билеты надо брать
очень заблаговременно, за недѣлю
и больше, иначе ихъ захватятъ барыш-
ники. Барышническіи вигачи помѣща-
ются не въ театрѣ, но поблизости. Тутъ
надо торговаться, такъ какъ есть на-
клонность надуть и сорвать. Дешевые
же билеты въ 1, 1½ и 2 фр. продаются
только въ кассѣ театра въ день пред-
ставленія. Ихъ всегда можно достать,
только надо придти за полчаса до нача-
ла. У меня были слѣдующіе виды: I)
купленные въ Россіи: 1) Henchel's Cata-
log—расписание заграничныхъ желѣз-
ныхъ дорогъ; 2) Спутникъ по Парижу
Берлину и Вѣнѣ; 3) на русскомъ языкѣ
и 2 р. 50 к.; 4) владѣющимъ фран-
цузскимъ языкомъ, покупать не стоить,
II) купленные въ Парижѣ: 3) „ABC de
Paris“—планъ, списокъ улицъ, музеевъ и
пр., цѣна 50 сантим.; 4) „Paris et envi-
rons“—расписание желѣзныхъ дорогъ по-
ясной по Парижу и по окрестностямъ,
цѣна 25 сантим. Были и другіе, но тѣ
не необходимы.

