

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7146.

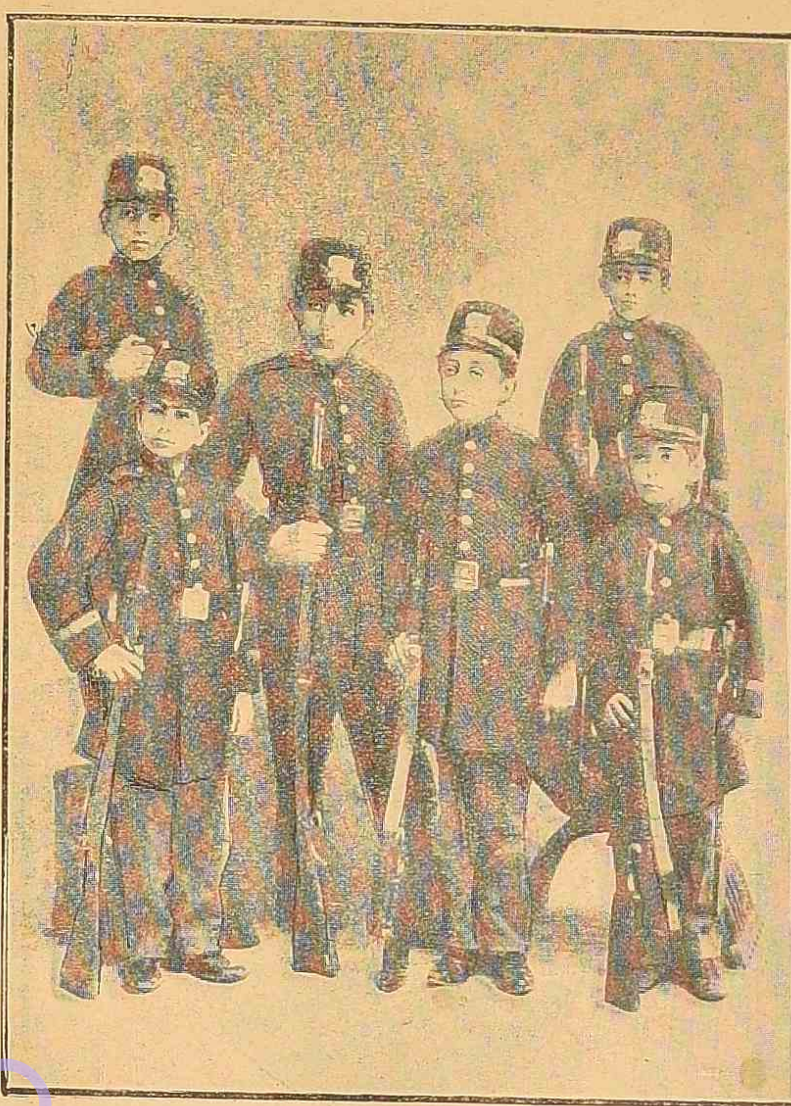
Пятница, 2-го февраля 1907 г.

№ 7146.



М. И. Глинка.

(Къ предстоящему 3 февраля 50-лѣтію со дня смерти).



Сыновья и братья персидскаго шаха.



Н. А. Меншуткинъ,

извѣстный химикъ, на дняхъ скончавшійся.

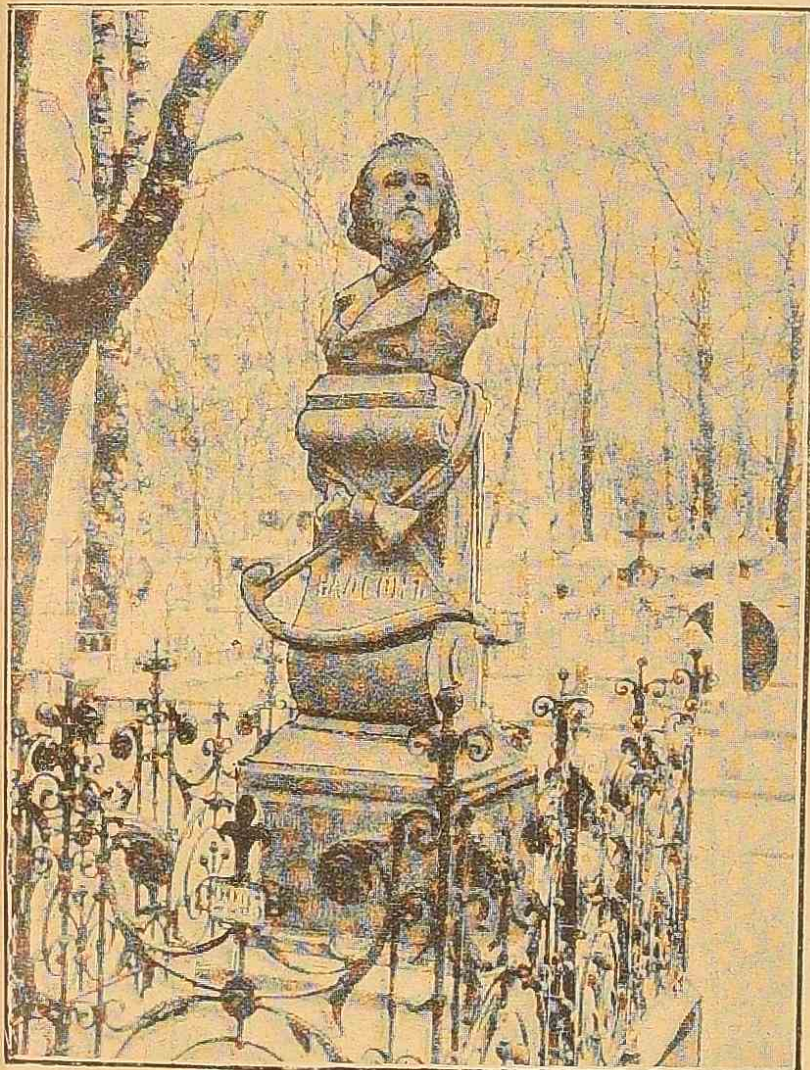


Ген.-ад., адмиралъ И. М. Диковъ,
новый морской министръ.



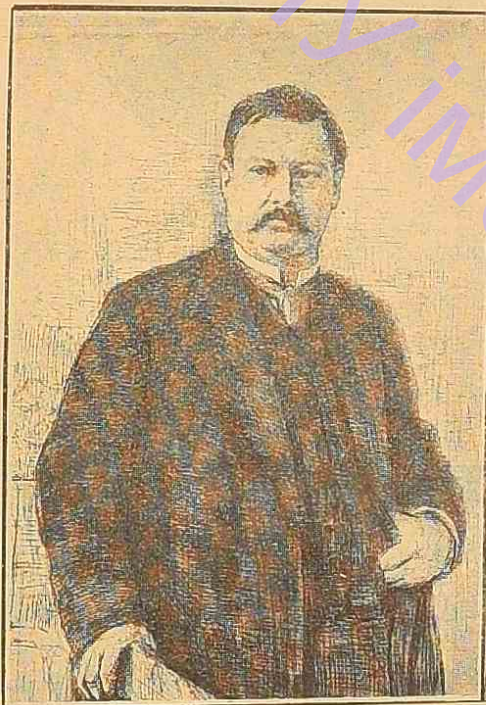
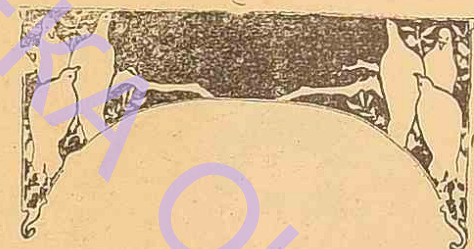
Контръ-ад. И. Ф. Бостремъ,

назначенный товарищемъ морскаго министра.



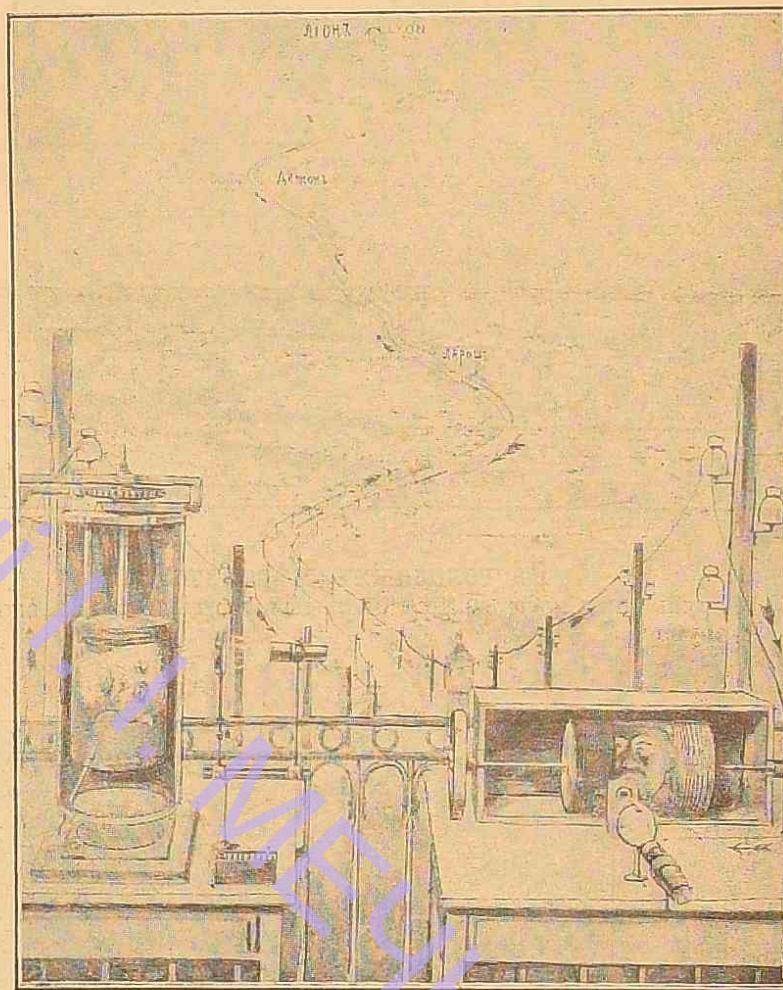
Памятникъ на могилѣ С. Я. Надсона на Волковомъ кладбищѣ въ С.-Петербурѣ.

(По поводу 20-лѣтія со дня кончины).



А. Н. Глазуновъ.

(По поводу 25-лѣтія музыкальной дѣятельности).



Портреты по телеграфу.

Наглядное изображеніе опыта передачи портрета Фальера изъ Парижа въ Лионъ, произведеннаго на дняхъ въ редакціи парижской „Illustration“.

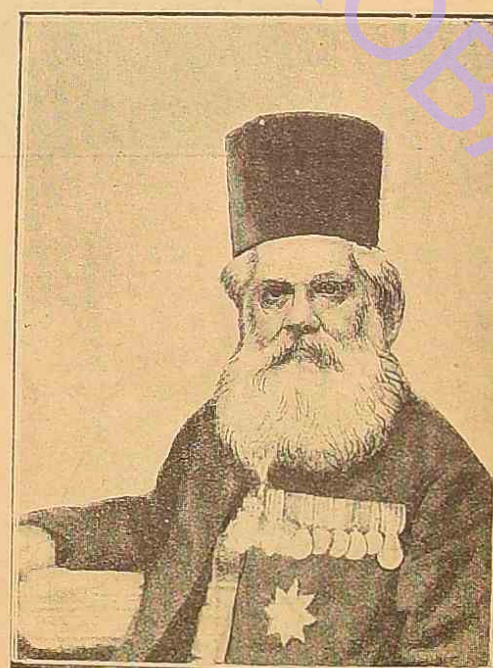


Священникъ о. Григорій Петровъ.

(По указу с.-петербургской консисторіи ссылаемый на клиросное послушаніе въ Черемнецкій монастырь на 3 мѣсяца).

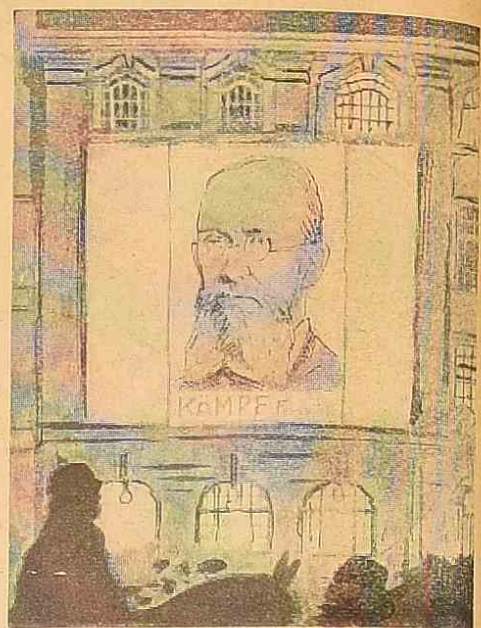
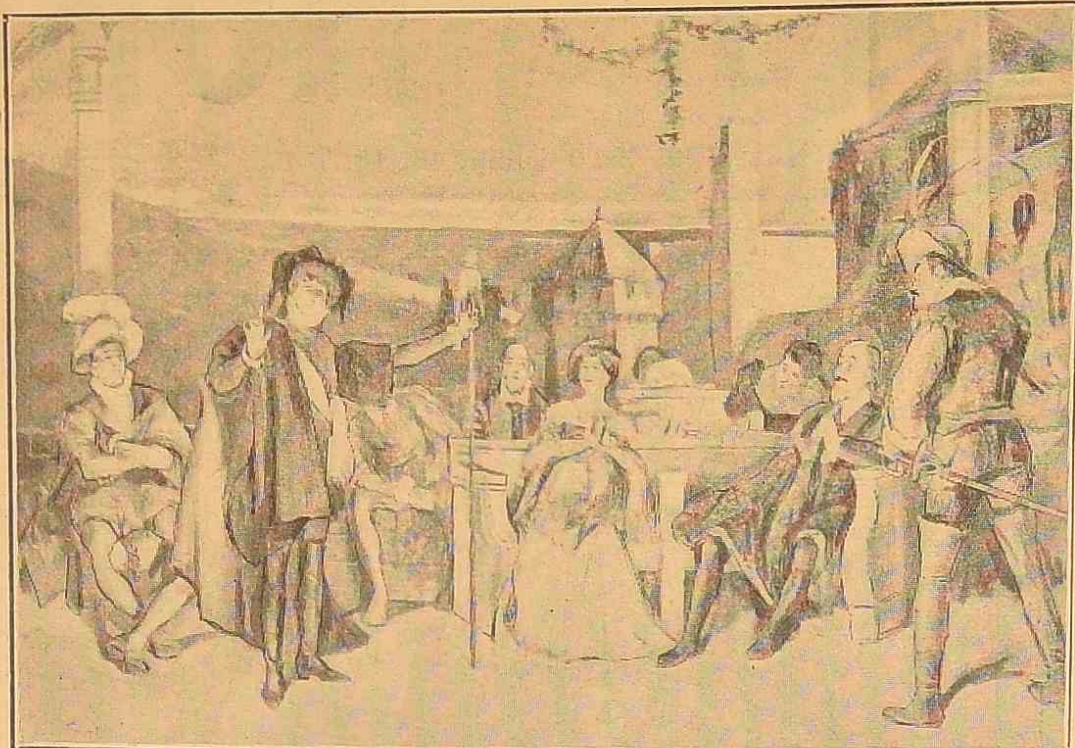


А. Н. Глазуновъ въ своемъ кабинетѣ въ консерваторіи.



Протоіерей Милганъ Дюричъ,

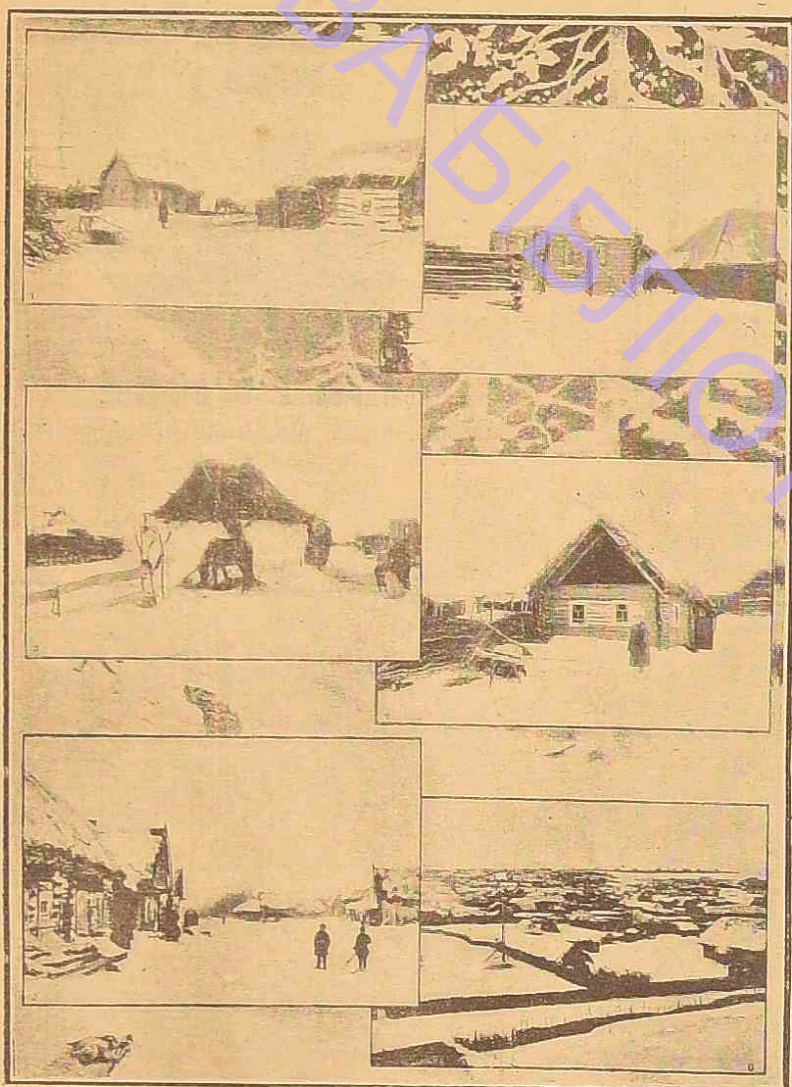
извѣстный ораторъ сербской радикальной партіи въ скупщинѣ. Въ 1899 г. по приказу короля Милана былъ разстриженъ и лишенъ священническаго сана.



Д-ръ Н. С. Игнатовскій, помощникъ старшаго врача Одес. Город. больницы, на дняхъ скончавшійся.

Сарра Бернаръ въ роли шута, въ новой пьесѣ „Les Bouffons“, шедшей на дняхъ въ театрѣ Сарра и Бернаръ.

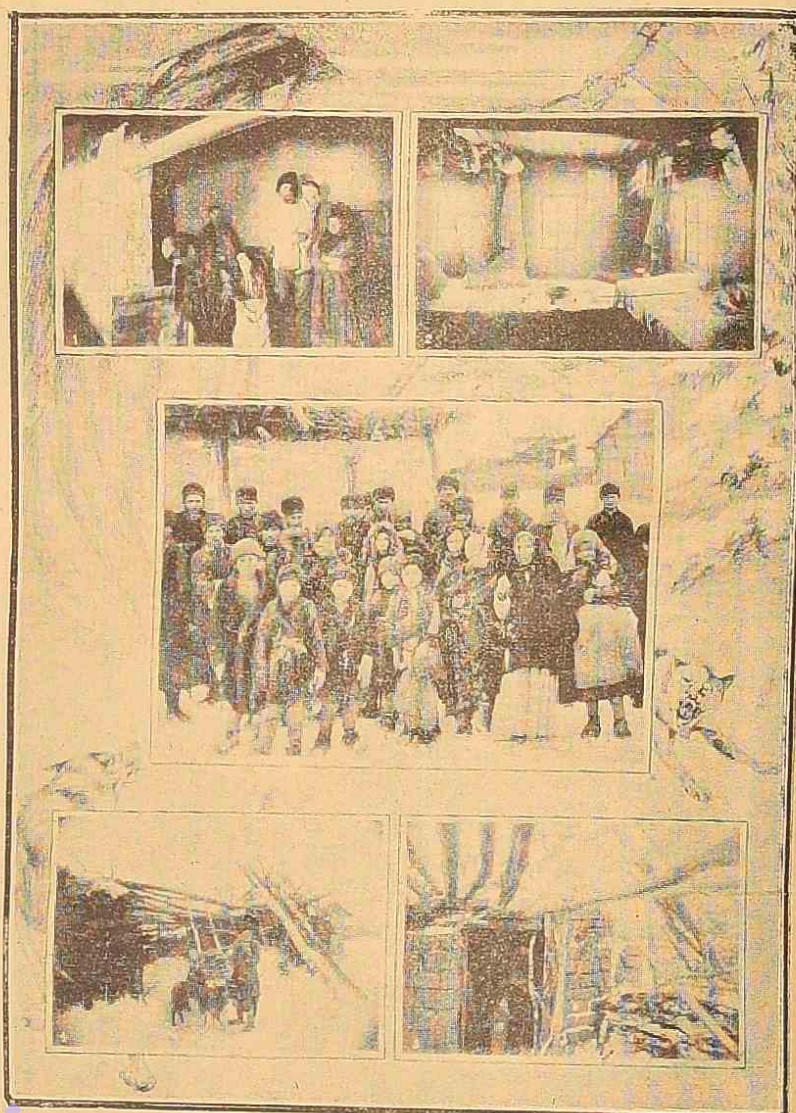
Къ выборамъ въ Германіи. Демонстрированіе посредствомъ синематографа портрета избраннаго въ депутаты отъ 1 го округа Берлина бургом. Кемпе.



Стоянъ Протичъ, лидеръ сербской радикальной партіи, бывшій министръ внутреннихъ дѣлъ.

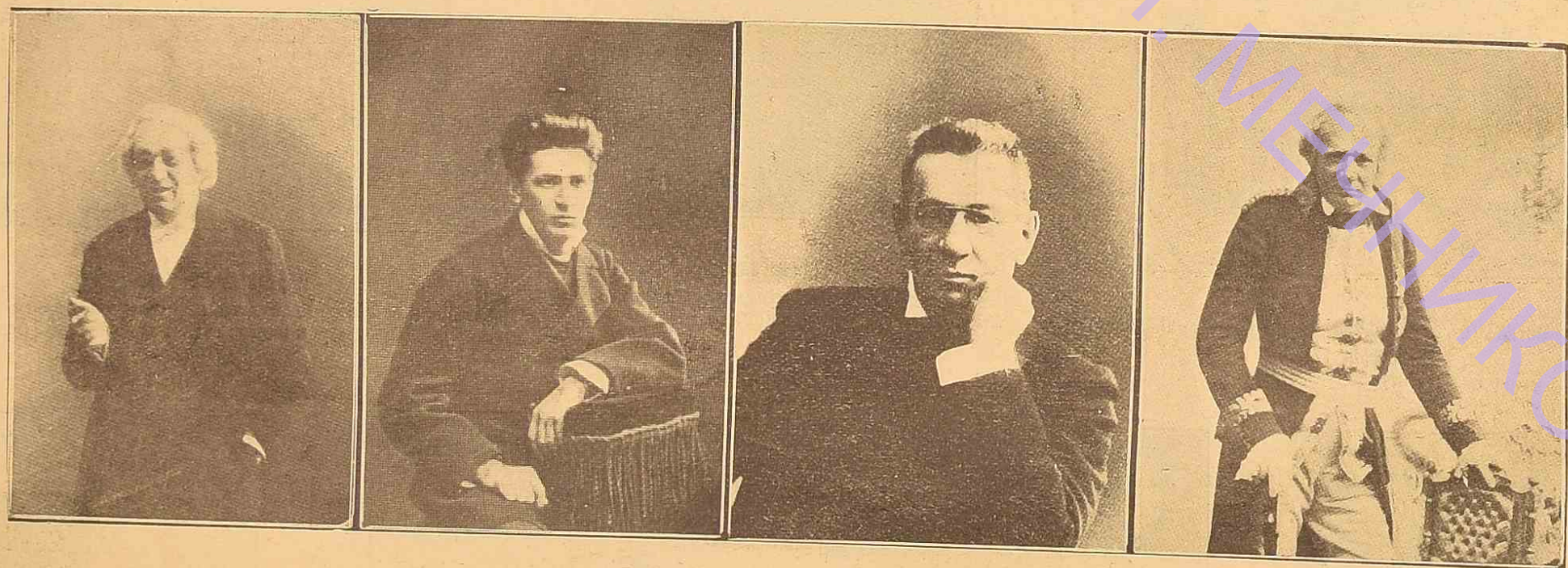


Шаломъ-Ашъ, авторъ пьесы „На пути въ Сіонъ“ (Съ послѣдняго портрета)

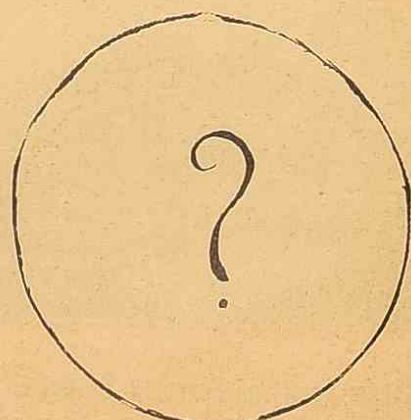


Въ голодныхъ мѣстахъ. Разрушенныя избы; солома съ крышъ идетъ на кормъ скоту.

Въ голодныхъ мѣстахъ. Группы голодающихъ крестьянъ.



Артистъ В. О. Степановъ (Ашкенази). (По случаю празднуемаго въ Кіевѣ 6 февраля 35-лѣтія артистической дѣятельности).



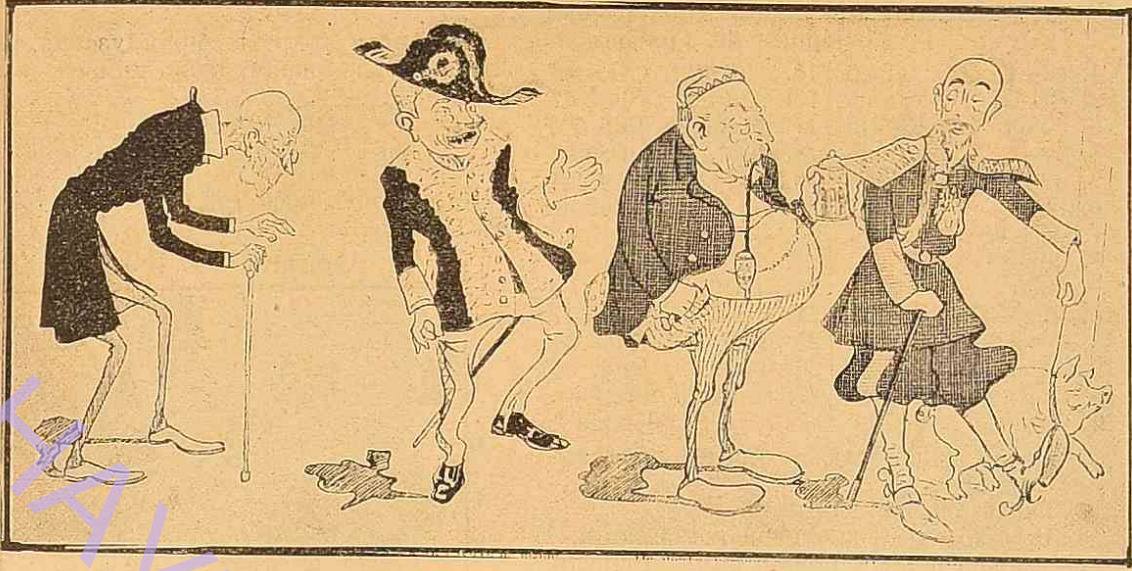
Къ выборамъ депутата отъ Одессы.

КТО???

Изъ завѣтовъ г. Меншикова.

Въ виду неудачныхъ прошлогоднихъ выборовъ въ Государственную Думу г. Меншиковъ въ нынѣшнемъ году рекомендуетъ при выборахъ руководствоваться слѣдующими соображеніями, а именно: выборщики должны стремиться къ тому, чтобы депутаты соответствовали слѣдующимъ условиямъ:

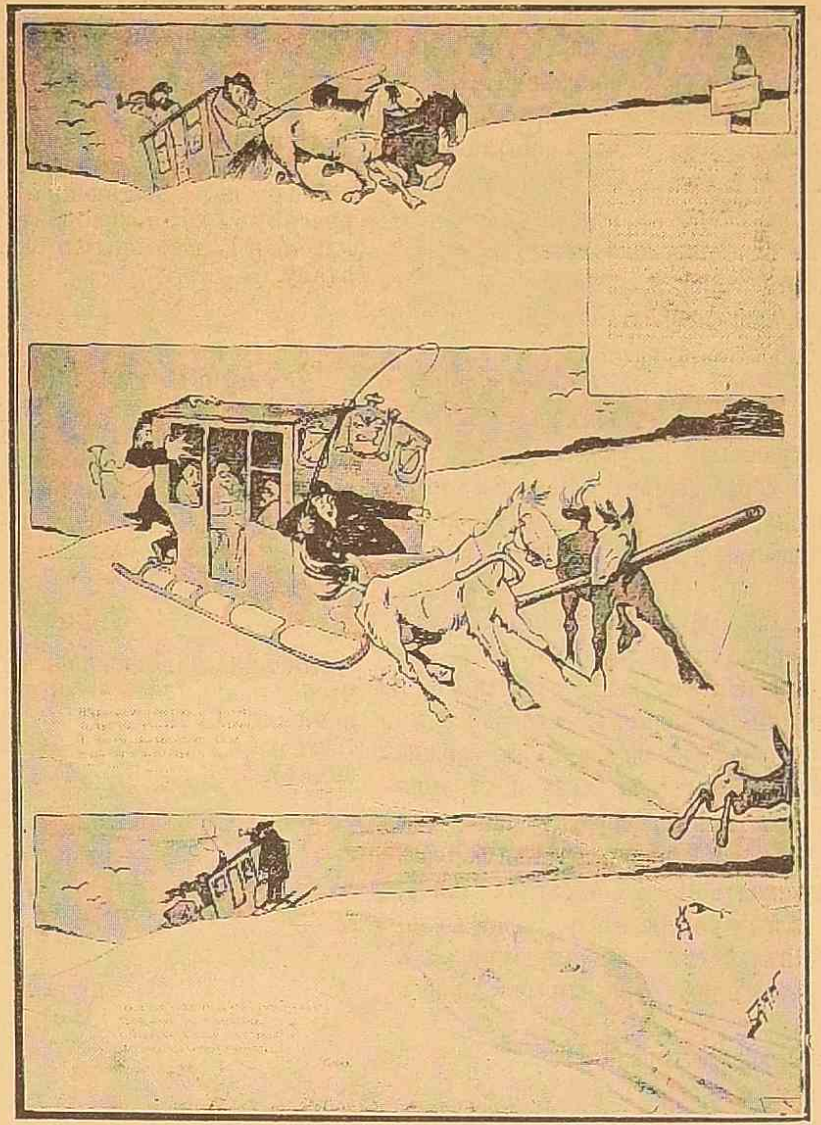
- По возрасту.
- По образованію.
- По національности.
- По чину.



Не моложе достиг- Ни въ коемъ слу- Не менѣе исти- Не ниже Портъ-
наго всю мудрость го- чаѣ не выше знаме- но-русскимъ, чѣмъ Артурскаго
сударственного Перга- нитаго хлѣбно-кло- московскій Карлъ- С. Т. Эзеля.
мента Побѣдоноснаго. зетнаго героя. Амалія. (Стр.)

Дилижансъ.

(Политическая басня).



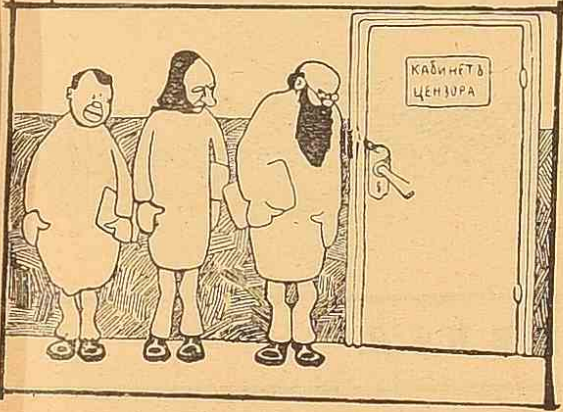
Дилижансъ съ старинными гербами
По дорогѣ катитъ столбовой.
Строгий Гейденъ правитъ лошадями,
И трубитъ Евгений Трубецкой.
Словно звѣзды кроткія сия,
Пассажировъ важныхъ сонмъ си-
дитъ,
Мирный свѣтъ блаженно излучая...
И звѣзда съ звѣздой говоритъ:
— Мы въ столицахъ и трубимъ,
и скачемъ,
И блестимъ, любезная звѣзда,
Но ничто въ провинціи не значимъ!
Такъ скорѣй направимся туда!

(Стр.)

Прежде

и

теперь.



Прежде редакторы отстаивали свои статьи.

Теперь они отсиживаютъ ихъ...

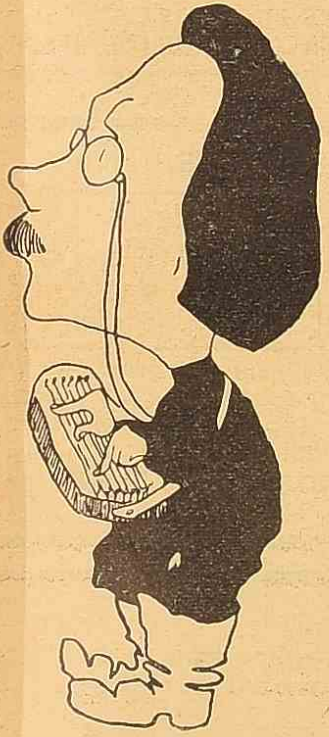
II

Щегольнемъ отточенной фразой!..
Только вдругъ—не вѣтеръ просви-
сталъ—
То кадетскій заяцъ косоглазый
Дилижансу путь перебѣжалъ!

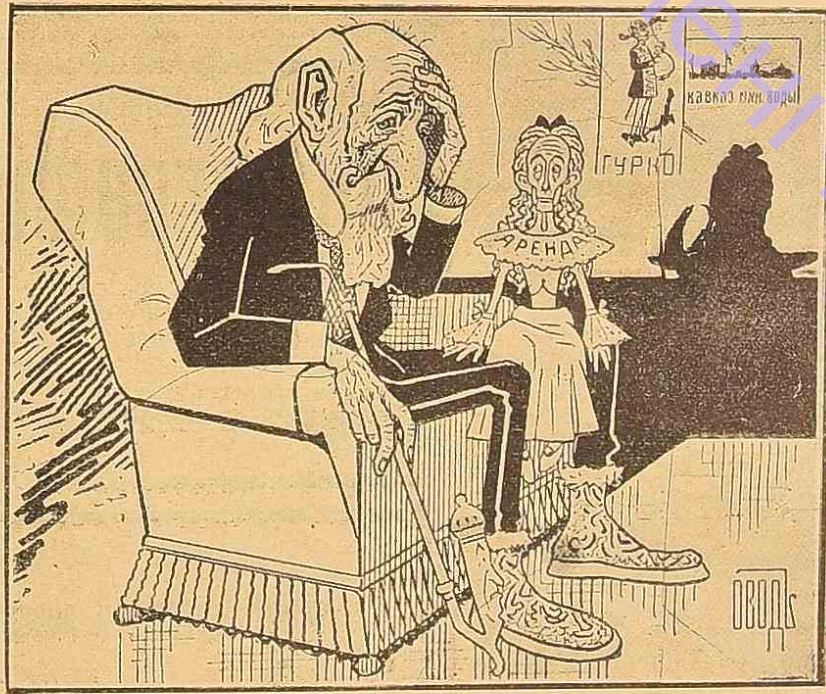
III

Плюнулъ Гейденъ вслѣдъ ему пуг-
ливо,
Трубецкой уныло затрубилъ...
Повернувъ оглобли, торопливо
Дилижансъ обратно покатилъ!..

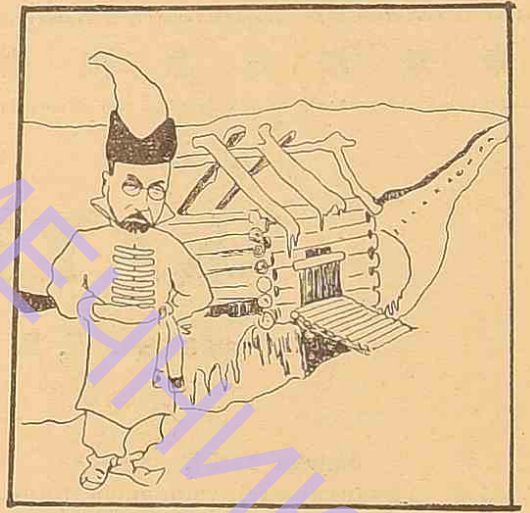
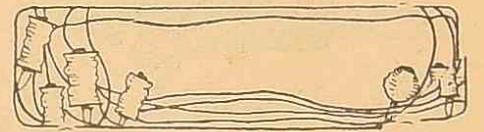
Обидно!



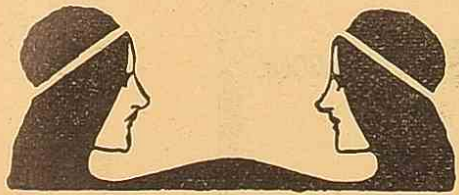
Скиталець. (Шаржъ).



III. В. Анебахъ.—Нападаютъ газеты на насъ съ тобою, милая, нападаютъ! И приласкать-то тебя не дадутъ. (Стр.)



А. И. Гучковъ:—Вотъ мельница... она ужъ развалилась!..

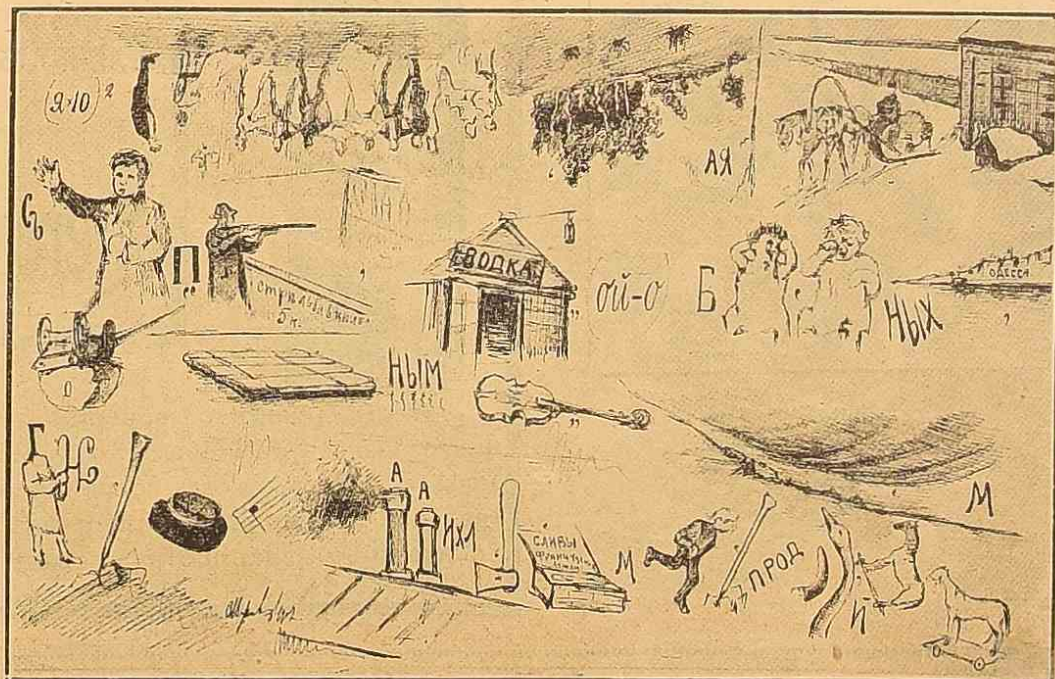


СТРАННИКЪ.

(Замѣтено у Теммайера).

Шель по пустынному міру странникъ.
Долго онъ шель и усталъ; голодь и жаж-
да давно мучили его, а утолить ихъ было
негдѣ. Вдругъ вдали онъ завидѣлъ чудный
садъ; вѣтки гнулись подъ тяжестью зрѣ-
лыхъ фруктовъ и манили подъ свою про-
хладу. Съ уעיіемъ туда добрался стра-
нникъ, но трудъ его напрасень былъ; весь
садъ извѣденъ былъ червями.

Тутъ вѣтеръ быстрый пролеталъ
И странника впередъ позвалъ:



Ребусъ № 33. Рѣшеніе черезъ 2 недѣли.

Иди дальше... дальше... дальше...
И страшный знойный солнца жаръ все
ручилъ странника. Отъ изнуренія и жаж-
ды въ немъ духъ замиралъ, а воды ни
досинки не было въ степи. Наконецъ
онъ замѣтилъ зелень пальмъ и съ на-
деждой бросился къ оазису, но не нашель
ни въ водныхъ чаръ; источникъ высохъ ужъ
давно.

И снова вѣтеръ пролеталъ
И странника впередъ все звалъ;
Иди дальше... дальше... дальше...
Измученный, обливаясь потомъ, ползлея
онъ дальше по мертвой пустынѣ, въ от-
чаяніи обвиняя небо въ издѣвательствѣ,
Но лишь вдали затемнѣлъ дубовый лѣсъ,
какъ странникъ съ новой силой побѣ-
жалъ къ нему, предвидя давно желан-
ный отдыхъ. Напрасно! даже прилечь
не пришлось ему; весь лѣсъ кишѣлъ
змѣями.

Задача буквъ.

Даны 17 буквъ, изъ которыхъ составлены слѣдующія 4 слова:

- 1. 10. 7. 4. 3. — Бури.
16. 5. 13. 11—То, чего ждетъ вся Россія.
2. 7. 6. 16. 14. 15. 9.—Одна изъ европейскихъ столицъ.
8. 7. 12. 15. 17.—Враждебныя отношенія народовъ.

Если расположить данныя буквы въ порядкѣ, указанномъ цифрами, то получится имя одного изъ выдающихся современныхъ русскихъ композиторовъ и названіе произведенія, кототорымъ онъ стяжалъ себѣ славу.

Арифметическая задача.

Разложить число 15 на три части такимъ образомъ, чтобы, если къ первой изъ этихъ частей прибавить 2, изъ второй вычесть 2, а третью умножить на 2—получились одинаковые результаты.

Задача.

Найти начало и конецъ данныхъ словъ—чтобы получились изъ начальныхъ и конечныхъ буквъ имена двухъ знаменитыхъ артистовъ. (Не считать твердаго знака).

- од —
— дона —
— ую —
— ан —
— лек —
— ока —
— мал —
— нша —
— анс —
— бсур —
— а —

Рѣшеніе задачъ, помѣщ. въ прил. къ № 7141 „Од. Нов.“.

Арифмографъ. Журналистъ.
Задача словъ. Гедда Габлеръ.

Вѣрное рѣшеніе обнхъ задачъ прислали: Б. С. Вишнякъ, И. А. Фишзонъ, арт. И. С. Самойловъ, И. Гутенмахеръ, Р. Мазоръ, Л. М. Рапопортъ, А. Лубовичъ, ст. А. Гербертъ, С. Рейзель, С. М. Забара, О. И. Круляковъ и др.

Рѣшеніе ребуса № 32. (Ил. прил. къ № 7135 „Од. Нов.“). „Но полуденный зной проходитъ и настаетъ вечеръ и ночь... А тамъ и возвращеніе въ тихое убѣжище, гдѣ сладко спится измученнымъ, усталымъ“. (Изъ Тургенева).

Вѣрное рѣшеніе прислали: М. Юрьевъ (Тирасполь), В. Фидманъ (Николаевъ), студ. В. Зойкинъ, И. Гутенмахеръ, С. Штабницкій, Л. Ф. Рабиновичъ, Клара Трей, П. Лялькинъ, В. Бобиковъ, Х. О. Шафиръ и др. (Одесса).

Въ слѣдующемъ иллюстриров. приложеніи будетъ помѣщена ребусъ—шарада на премию.

А вѣтеръ быстрый пролеталъ
И странника впередъ все звалъ:
Иди дальше... дальше... дальше...
Но вотъ достигъ онъ отдыха: въ павильонѣ, зеленымъ площемъ обвитомъ, онъ сбросилъ сандали и, предавшись сну, забудетъ свои муки и разочарованія... Предъ нимъ явилась женщина; ея красота будитъ въ немъ страсти, и въ порывѣ ихъ онъ ласкаетъ, цѣлуетъ ее, сжимаетъ въ объятіяхъ... но скоро съ горечью замѣчаетъ, что это лишь восковая статуя...

И вѣтеръ снова пролеталъ
И странника впередъ все звалъ:
Иди дальше... дальше... дальше...
Большую толпу встрѣтилъ странникъ. Она несла разбитаго человѣка, который бился въ страшныхъ мукахъ. Жалостью зажглось его сердце, и онъ бросился спасать мученика, но муки фигляра оказались приторными. Грубый смѣхъ былъ отвѣтомъ на его святой порывъ.

А вѣтеръ быстрый пролеталъ
И странника впередъ все звалъ:
Иди дальше... дальше... дальше...
Вдругъ видитъ странникъ, собралась къ нему людей толпа большая. Какъ волны моря къ берегу, льнуть къ нему и громко зываютъ: „изъ нашихъ сердецъ, какъ изъ кремня, ты высѣки зарю; изъ нашихъ душъ ты отлей колоколь. Насъ охватила ночь, по ты нашъ воскреситель, спаситель, вождь!.. Сонъ этотъ ревомъ прервалъ звѣръ. Во снѣ лишь грезилъ странникъ такъ...

И снова вѣтеръ пролеталъ
И странника впередъ все звалъ:
Иди дальше... дальше... дальше...
И гнѣвомъ сильнымъ вспыхнулъ странникъ.—Вотъ такъ всю жизнь!.. — кричалъ онъ.—Я все имѣю и не имѣю ничего! Въ руки даются всѣ блага, всѣ сокровища, но всѣ они оказываются обманомъ. Всего достигаю я, все знаю, но никогда, никогда ничего у меня нѣтъ.
А вѣтеръ быстрый пролеталъ
И странника все такъ же звалъ:
Иди дальше... дальше... дальше...

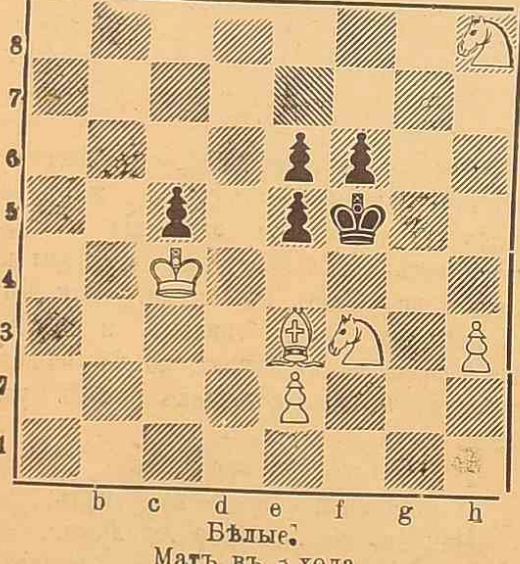


ШАХМАТЫ

Подъ редакціей Н. Е. Лорана. —44. 2—II 07 г.

Задача № 54.

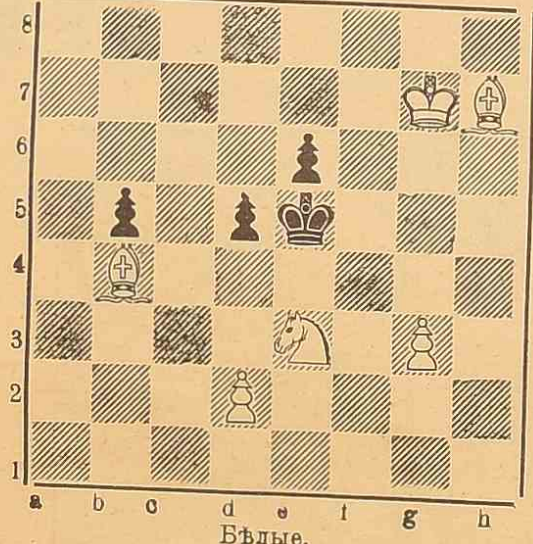
гг. А. В. Галицкаго (с. Синенькіе, Саратовскаго уѣзда). Черные.



Вѣлые.
Матъ въ 3 хода.

Задача № 55.

гг. А. В. Галицкаго (с. Синенькіе, Саратовскаго уѣзда). Черные.



Вѣлые.
Матъ въ 3 хода.

Благодаря любезности Д. Я. Данюшевскаго мы имѣемъ возможность помѣстить одну изъ блестящихъ партій А. К. Рубинштейна, до сихъ не опубликованную.

Партія № 43.

Съ дачей впередъ коня.
Играна въ г. Лодзи.
Вѣлые (безъ коня g1) А. К. Рубинштейнъ
Черные гг. Граносъ.

- 1. e2-e4 e7-e5 15. Kb1-d2! Cc8-e6
2. Cf1-c4 Cf8-c5 16. Ch6-g5 Fe7-d7
3. c2-c3 Kg8-f6 17. Fg3-e5 Kd6-f7*
4. 0-0 d7-d6 18. Fe5-g7 Ce6-b3
5. d2-d4 Ce5-b6 19. Kd2-e4!! f5-e4
6. f2-f4 Kf6-e4 20. La1-e1 Qb3-c2
7. Fd1-h5 g7-g6 21. Lf1-f4 Fd7-d5
8. Fh5-f3 f7-f5! 22. Le1-f1 Lh8-f8
9. f4-e5 d6-e5 23. Lf4-f7 Fd5-f7*
10. Kpg1-h1 Ke4-d6 24. Lf1-f7 Lf8-f7
11. Ce4-b3 e5-e4 25. Fg7-g8+ Kde8-d4
12. Ff3-g3? Fd8-e7 26. Fg8-f7 Kpd7-c6
13. Cc1-g5 Fe7-g7 27. e3-c4 и матъ въ 3 хода.
14. Cg5-h6 Fg7-e7

- 1) На 8... d6-d5 также могло послѣдовать f4:e5.
2) Грозя 13. Fg3-e5+.
3) Начало очень красивой комбинаціи.
4) Теперь черные, повидимому, привели свою партію къ спокойному положенію; г. Рубинштейнъ, однако, приготовилъ своему противнику неожиданный сюрпризъ.
5) Если 23. Lf8:f7, то, конечно, 24. Fg7-g8+.

(Примѣч. принадлежать г. Данюшевскому)

Извѣстія.

Сильный лодзинскій игрокъ Д. Я. Данюшевскій, который уже болѣе мѣсяца живетъ въ Одессѣ, сражается съ мѣстными любителями съ очень большимъ успѣхомъ. Одно окончаніе и партію г. Данюшевскаго мы уже напечатали, нѣсколько дадимъ въ слѣдующихъ отдѣлахъ. Приходится сильно сожалѣть о томъ, что многіе изъ числа лучшихъ одесскихъ игроковъ послѣднее время

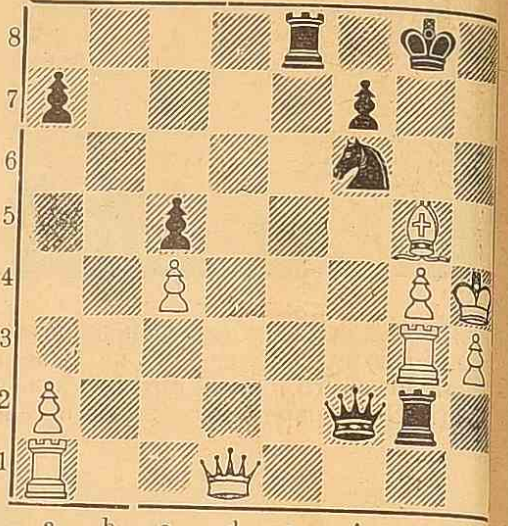
играютъ очень мало. Вслѣдствіе этого Данюшевскій не игралъ вовсе ни съ М. Владимировымъ, ни съ В. И. Личнеромъ, а съ гг. С. И. Кирьяковымъ и С. Генкгузенемъ сыгралъ по 1—2 партіи.

Матчъ за первенство въ мірѣ.

Четвертая партія Французская, которая шаль—черн. окончилась ничьей на ходѣ.

Интересное окончаніе партіи, играемой въ Одессѣ

Черные (Г. В. Инге).



Вѣлые (Д. С. Абрагамъ).

Вѣлые въ этомъ положеніи сыграли 1 Fd1-f3 послѣдовало окончаніе 1... Kf6 e4! 2 Ff3:g2 Ff2-d4 Вѣлые сдались. Если бы 2 Ff3:f2, Lg2:f2 и затѣмъ Kpg8-g7 и черные вырываютъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ФОСФАТИНЪ,
Гематогенъ Гоммеля
МУКА НЕСТЛЕ 1 P. 05 K.
КРЕМЪ SIMON у А. Г. Финка.

ЗУБ. ВРАЧЪ БОРЩЕВСКІЙ
Нѣжинская 49 уг. Вите. Приемъ съ 12—5
УДАЛЕНІЕ ЗУБОВЪ БЕЗЪ БОЛИ.
ВСТАВЛЕНІЕ ИСКУССТВЕННЫХЪ ЗУБОВЪ

Удостоенъ диплома Высшей награды „Grand-Prix“ Парижъ 1905 г.
Фотографія А. Ронеса
Photographie A. RONESS
Rue De-Ribas, № 17.
Дериб совская, д. Снца, № 17, уголъ Екатерининск.
Усовершенствовался въ лучшихъ фотографіяхъ Парижа, Берлина и Вѣны

Единствен. ликеръ, изготовл. монахами „Шартре“ въ Тарагонѣ
Liqueur
FABRIQUÉE ATARRAGONE
PAR LES
Pères Chartreux
Этотъ ликеръ совершенно тождественный съ тѣмъ, который приготавлился въ монастырѣ „ГРАНДЪ ШАРТРЕЗЪ“ во Франціи до выселенія монаховъ, сохранившихъ въ цѣлости тайну его приготвленія. Ликеръ этотъ приготавливается въ настоящее время тѣмъ же монахами въ Испаніи откуда онъ вывозится прямо въ Россію

Handwritten note: Я. м. 155099