

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7124.

Суббота, 6-го января 1907 г.

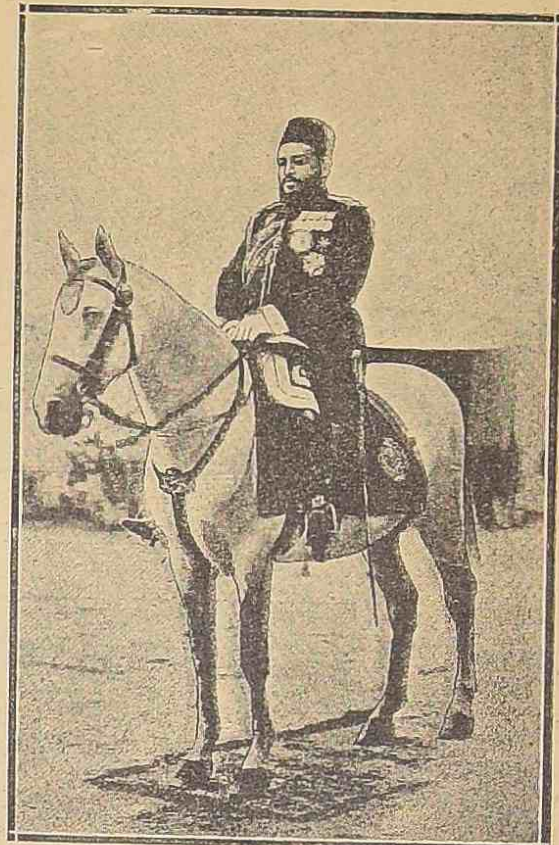
№ 7124.



Сиамскій король, путешествующій въ настоящее время по Европѣ.



Большая охота въ Рамбулье.  
Фальеръ. Клемансо. Принцъ Монакскій. Пишонъ.



Эмиръ афганскій.

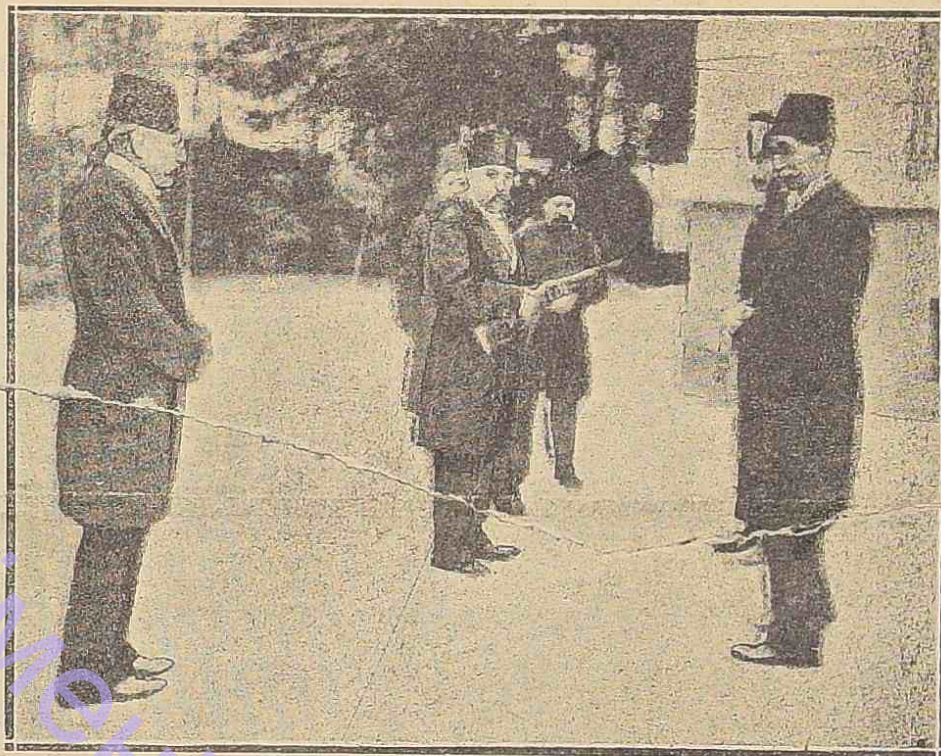
### Къ событіямъ въ Персіи.



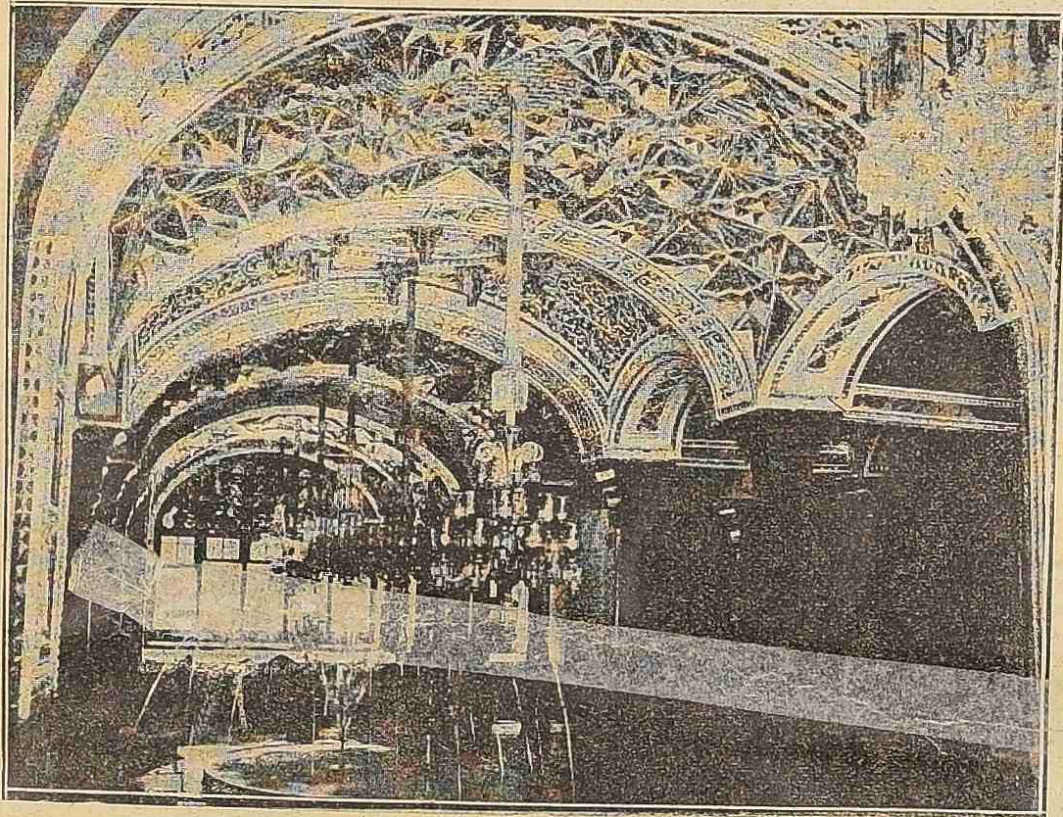
Покойный шахъ Музафферъ-Эддинъ и король Леопольдъ бельгійскій на скачкахъ въ Остенде.



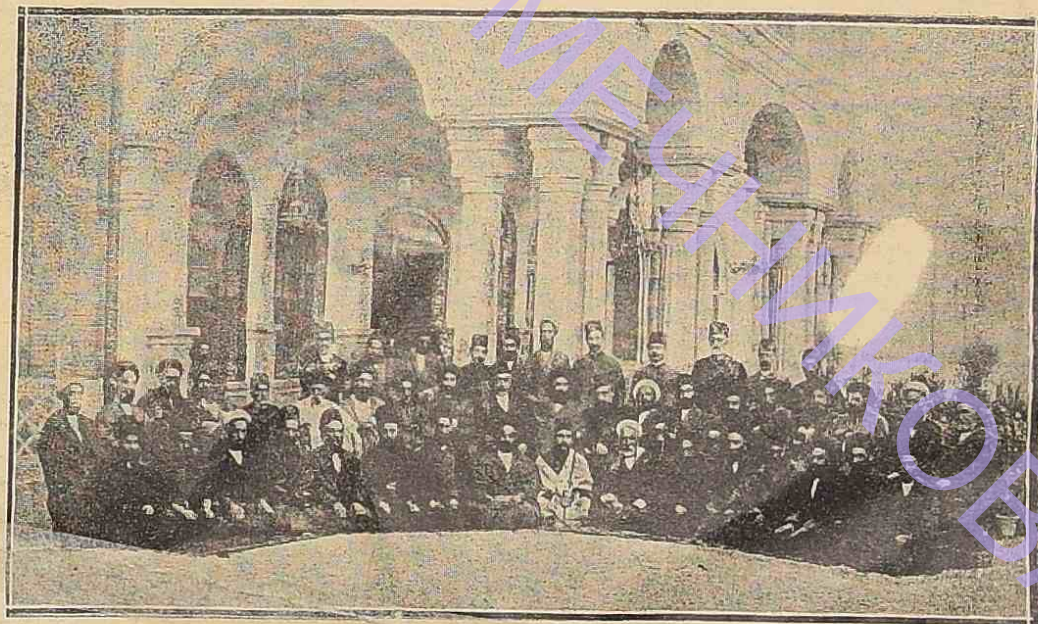
Новый шахъ Мохамедъ-Али. (Последній портретъ).



Шахъ и его свита въ Контрексевильскомъ тирѣ.

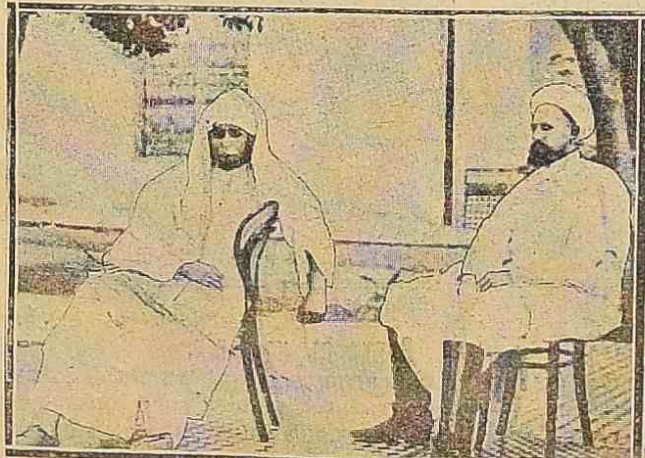


Меджлисъ (персидскій парламентъ).—Заль засѣданій.



Группа депутатовъ персидскаго парламента въ кулуарахъ залаты.

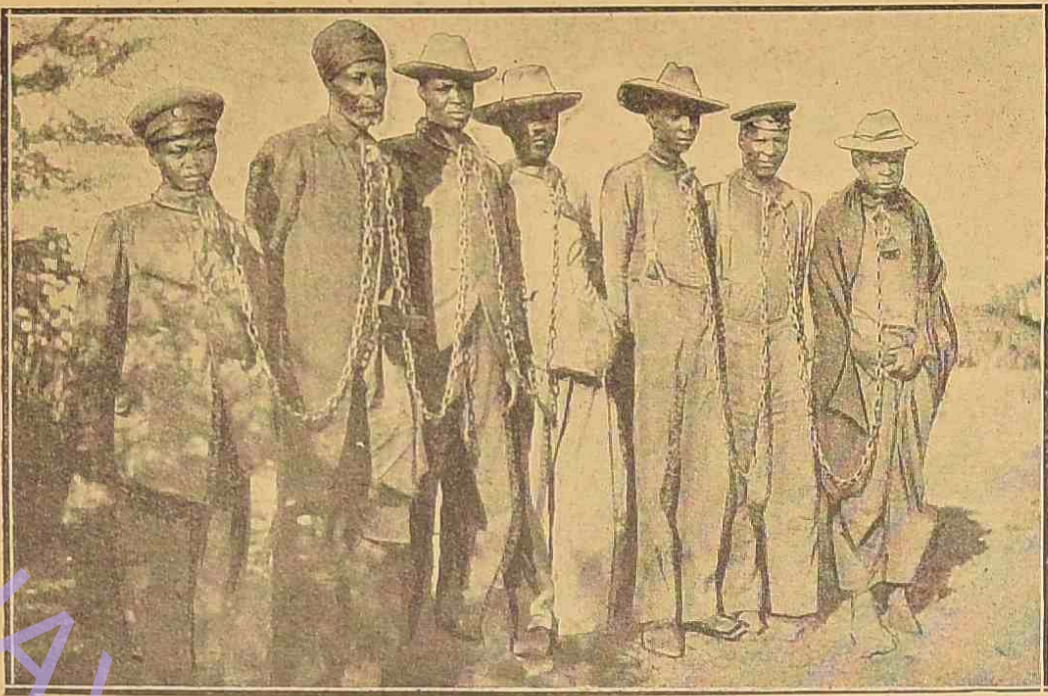
### Къ событіямъ въ Марокко.



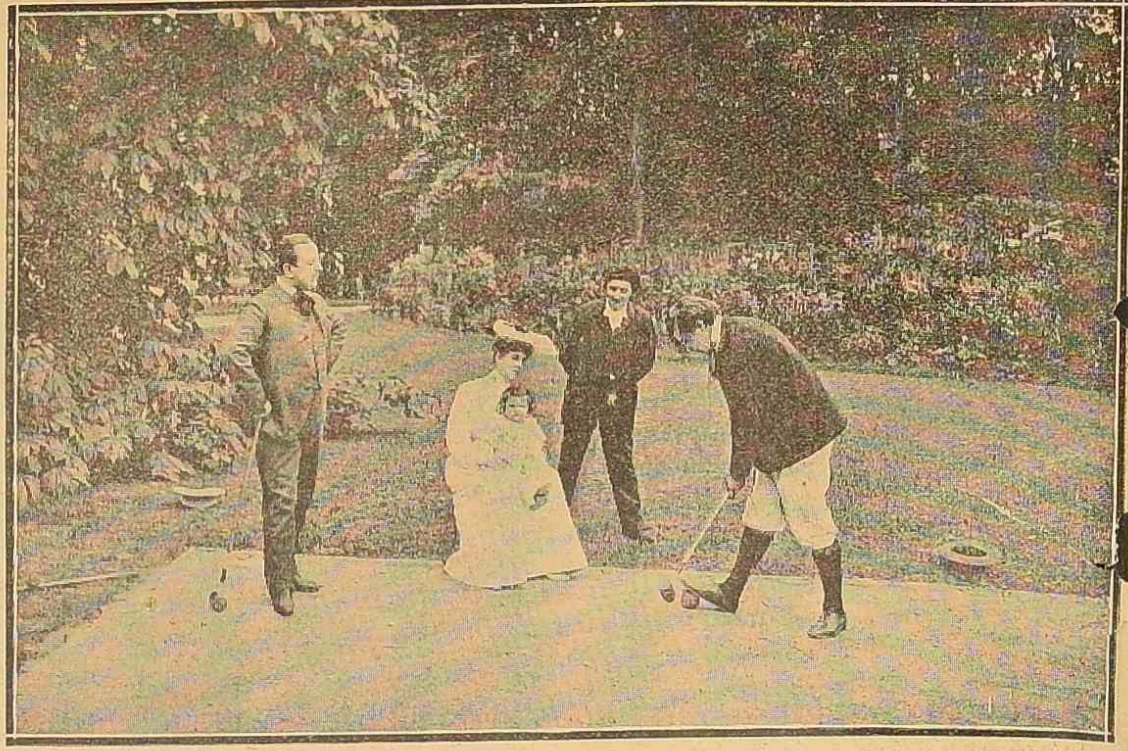
Мароккскій султанъ (справа) и его лейбъ-медикъ.



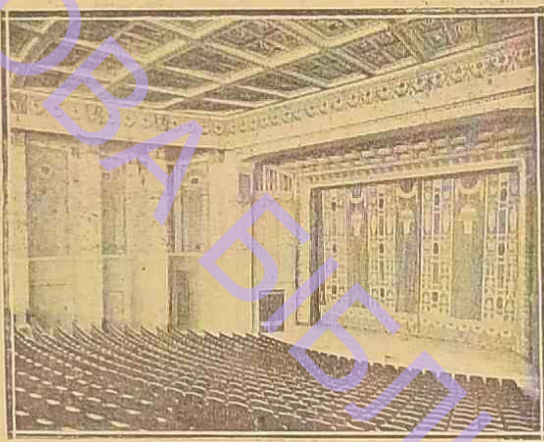
Султанскія войска.



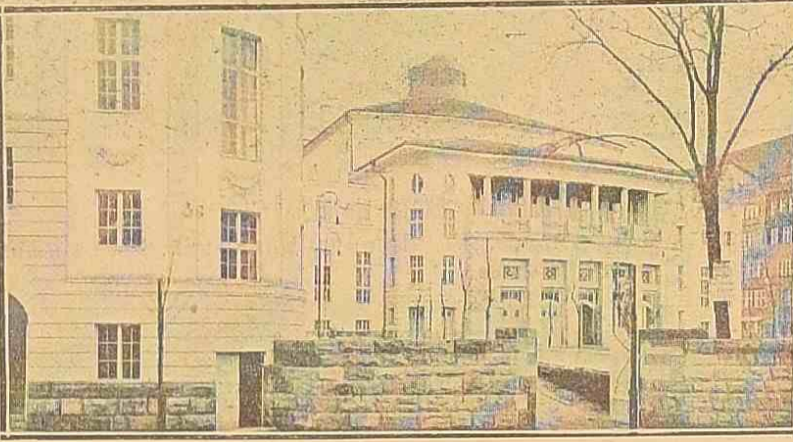
Въ нѣмецкихъ колоніяхъ Южной Африки — Пльнные гереро.



Сарду [второй слева], его сыновья и дочь на собственной виллѣ въ Марли.



Зрительный залъ и сцена.

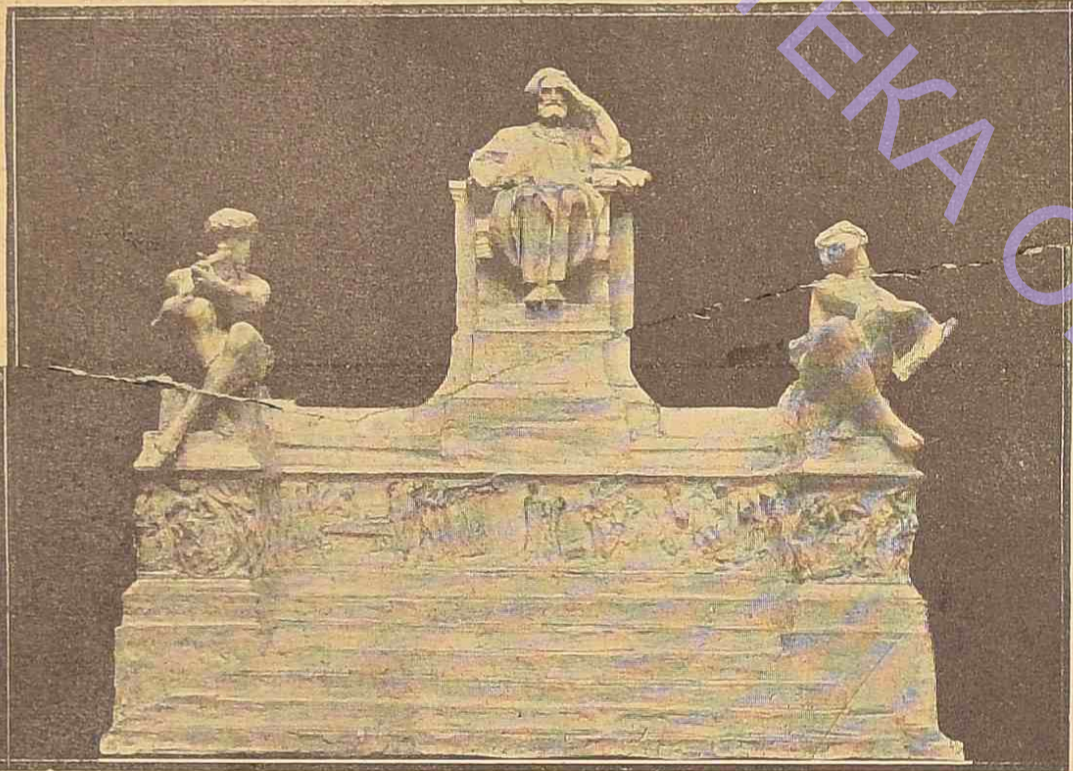


Фасадъ.

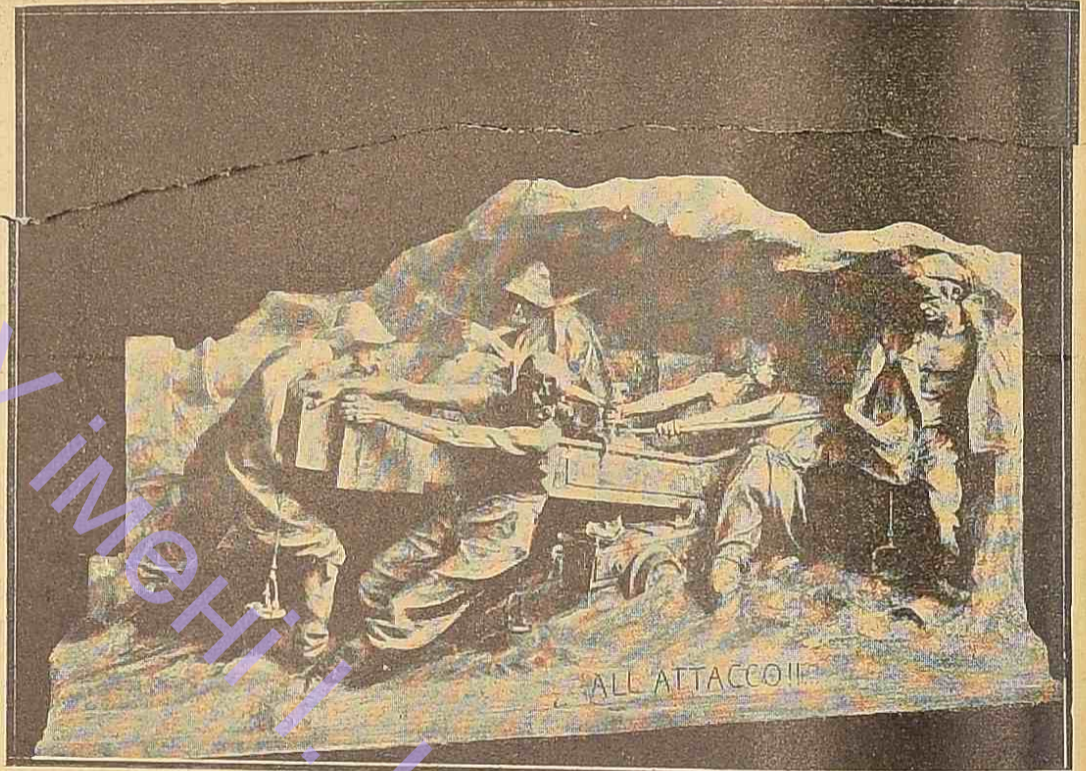


Вестибюль.

Новый шиллеровскій театр въ Берлинѣ.



Проектъ памятника Верди въ Миланѣ, премированный и въ настоящее время сооружаемый.



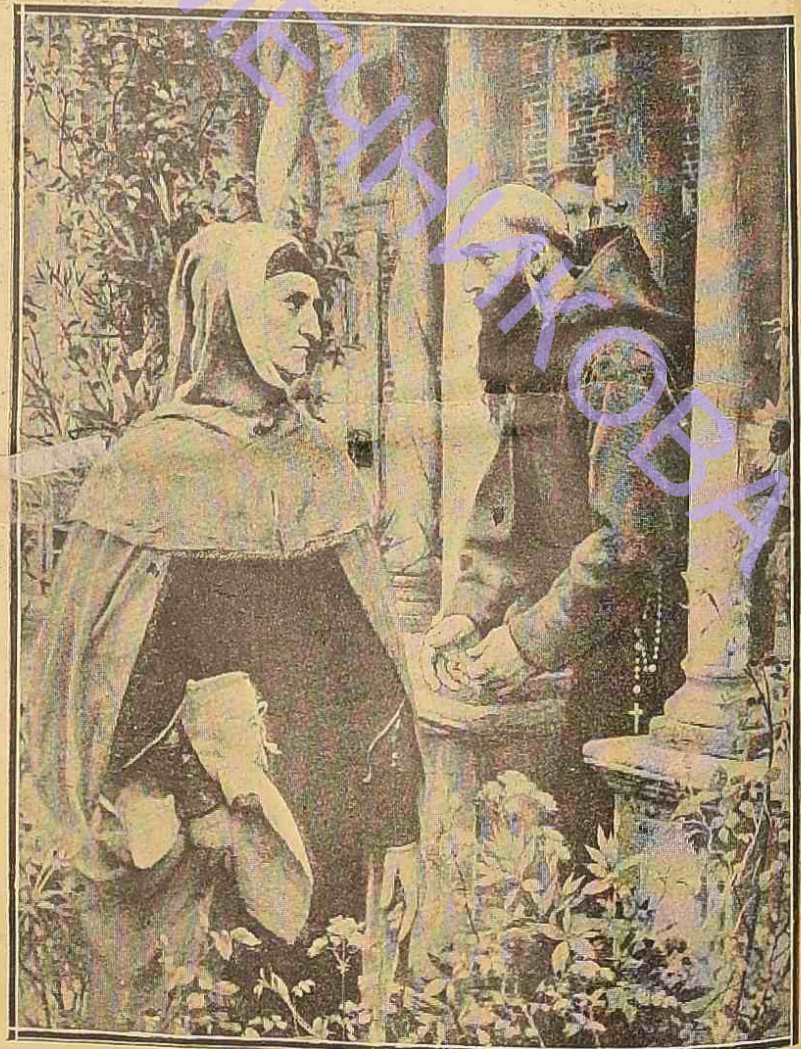
Символизмъ въ скульптурѣ.  
„Прорытіе Симплогского туннеля“, группа Альфридо.



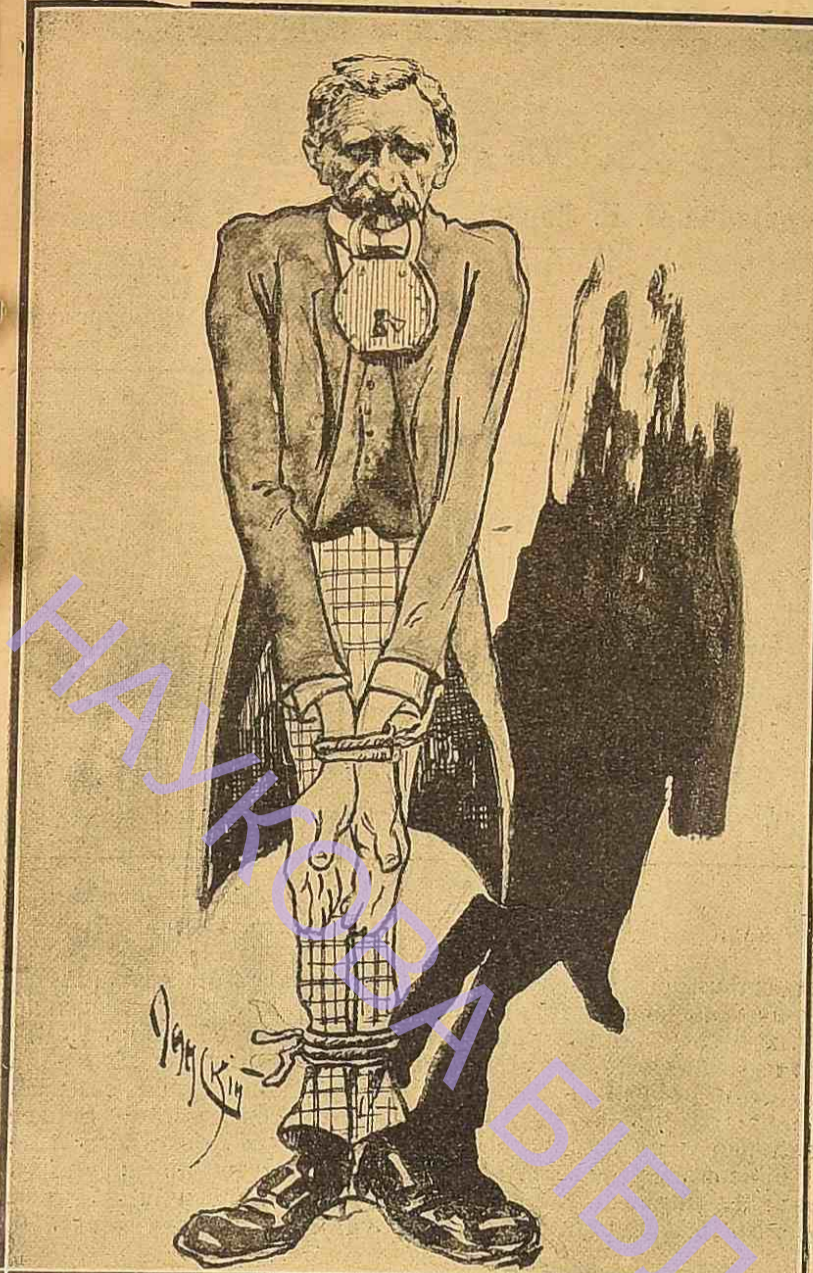
Клемансо на охотѣ.



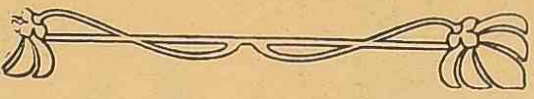
В. И. Никулинъ,  
новый антрепренеръ од. Городск. театра.



Данте въ изгнаніи.  
Изгнанный изъ Флоренціи, авторъ „Божественной комедіи“ отпѣлся пѣшкомъ въ монастырь Santa Croce близъ Спецціи, и былъ радушно встреченъ знаменитымъ ученымъ монахомъ и ченикомъ св. Иларіемъ.



Наши знакомцы.—Г. Г. Лившицъ.  
(Шаржъ Линскаго).



**Близкиль.**

Нѣтъ, я не вашъ! Мнѣ чужды  
цѣли ваши,  
Мнѣ страненъ вашъ неокрылен-  
ный крикъ.  
Но въ шумномъ кругѣ, къ вашей  
общей чаши  
И я бѣ, какъ вѣрный, клятвенно  
приникъ!

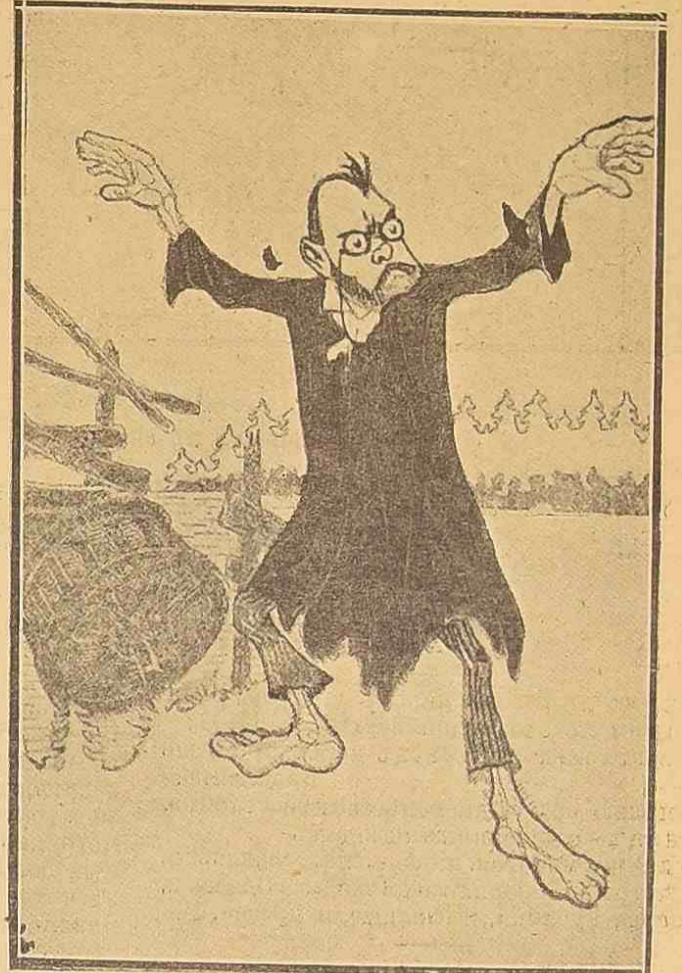
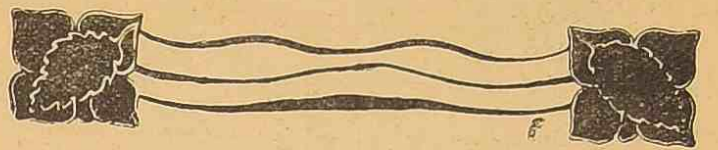
Гдѣ вы—гроза, губящая стихія,  
Я—голосъ вашъ, я вашимъ зме-  
лемъ пьянѣ,  
Зову крушить цетой въковые,  
Творить просторъ для будущаго  
стѣмянъ.

Гдѣ вы—какъ Рокъ, не знающій  
пощадъ,  
Я—вашъ трубачъ, вашъ знамени-  
сецъ я,  
Зову на приступъ, съ боя брать  
преграды,  
Къ святой землѣ, къ свободѣ бытiя!

Но тамъ, гдѣ вы кричите мнѣ:  
„не болю!“  
Но тамъ, гдѣ вы поете пѣснь по-  
бѣдъ,  
Я вижу новый бой во имя новой  
воли!  
Ломать—я буду съ вами! стро-  
ить—нѣтъ!

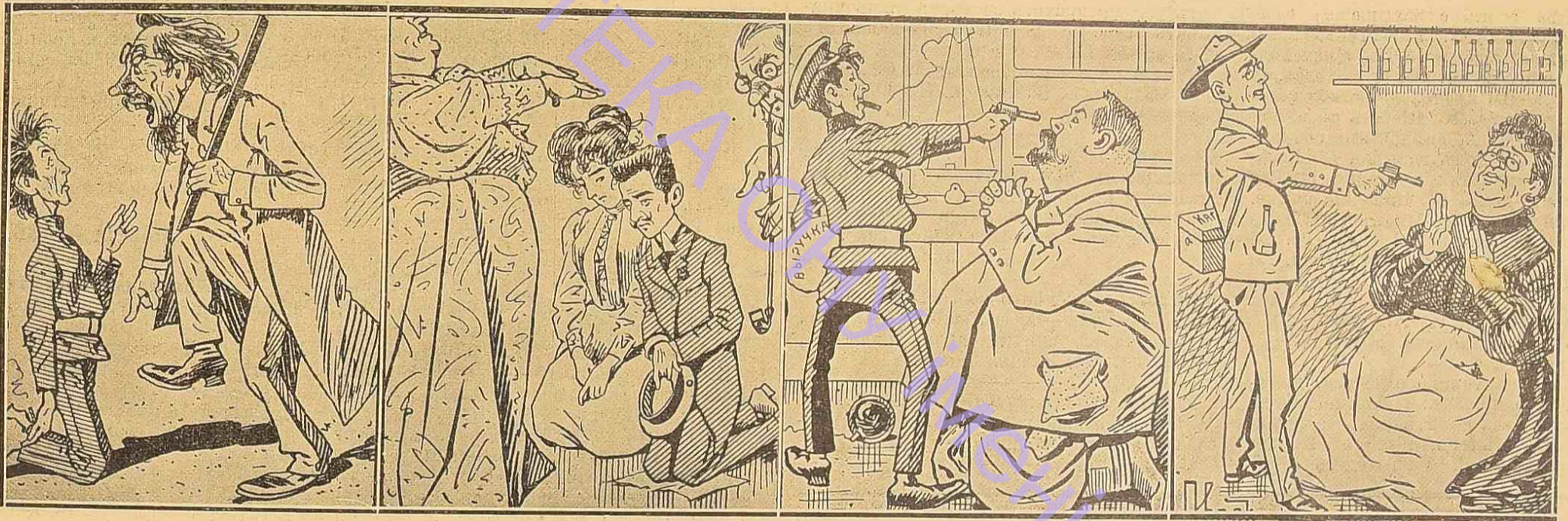
Валерій Брюсовъ.

Изъ „Факеловъ“.



„Какой я мельникъ?! я воронъ!!!“

По поводу заарендованiя А. И. Гучковымъ мельницы въ  
дѣляхъ прiобрѣтенiя избирательнаго ценза.  
(„Утро“).

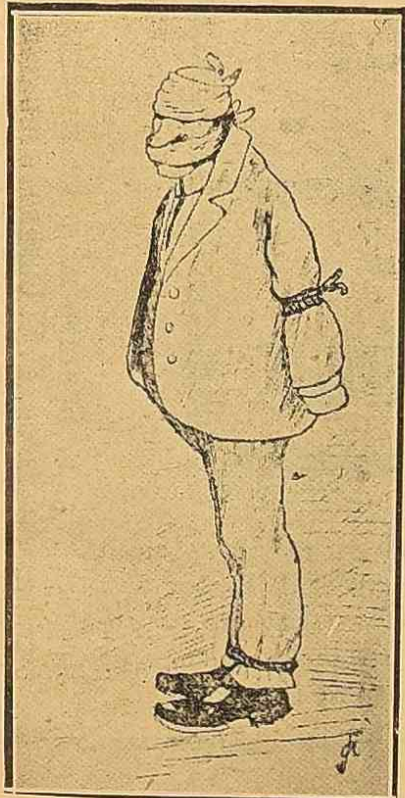


На колѣни!

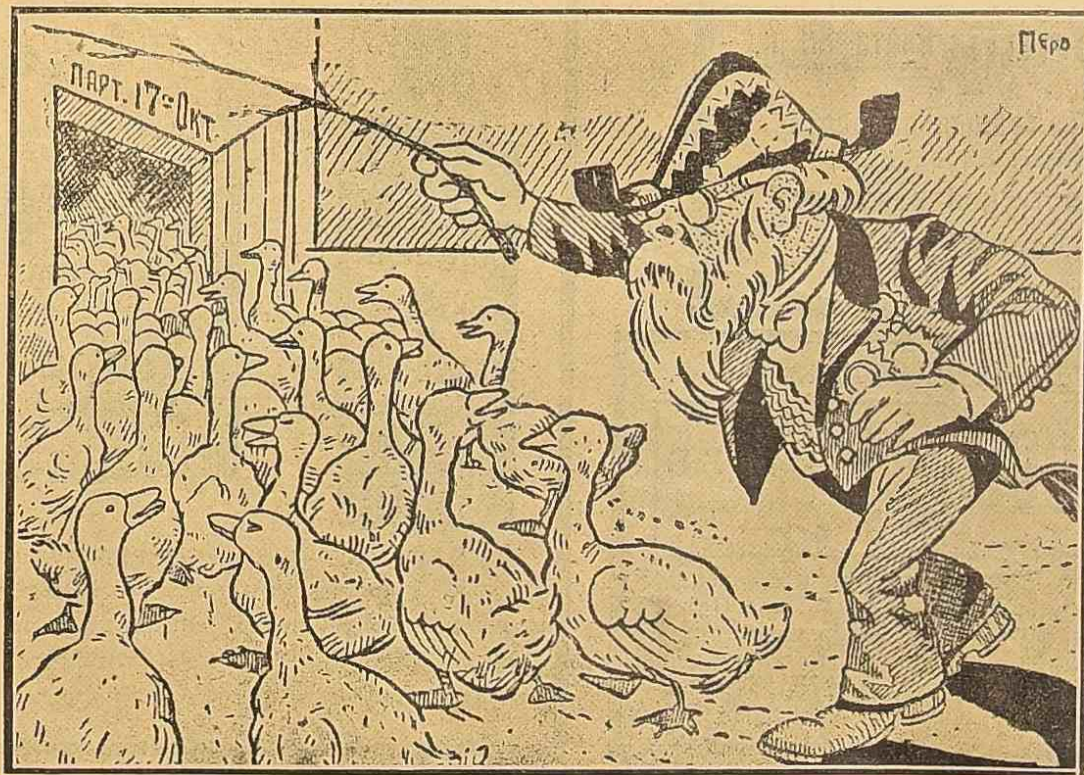
Прежде

и теперь.

(„Стр.“).



Препарированный для выборовъ.



Картинки дня.—Кшш! Всѣ тамъ будете!

(„П. Г.“).



Е. Н. Чириковъ.  
(Шаржъ В. Каррика).

