

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5470.

Воскресенье, 18-го ноября 1901 г.

№ 5470.

## Scilla bitoliata.

Разсказъ Андре Терье \*).

Окончаніе. \*\*).

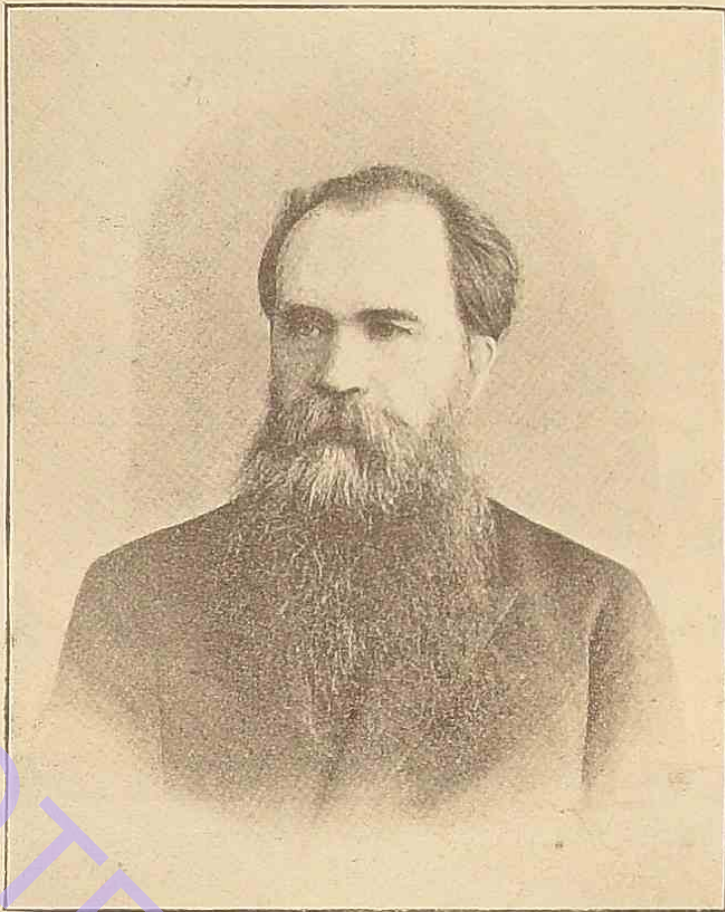
Но какъ я ни старался убѣ-  
ждать отъ нея, и все таки попалъ подъ  
ливень, что впрочемъ прибавило толь-  
ко лишнюю прелесть къ моей веселой  
прогулкѣ. Жаворонки продолжали за-  
ливать надъ полями, запахъ земли,  
смоченной дождемъ, смѣшивался съ  
запахомъ фіалокъ, и этотъ весенній  
ароматъ ударялъ въ голову, пьянилъ.

\*) Переводъ „Вол.“

\*\*) См. Од. Нов. № 5461.



Академикъ К. С. Веселовскій.  
† 3 ноября 1901 г.



Академикъ Александръ Снуфриевичъ Ковалевскій,  
† 9 ноября 1901 г.

Дойдя до дома моего учителя, я ве-  
село взбѣжалъ по лѣстницѣ и позво-  
нилъ. Мнѣ отворила мадамъ Менелье.  
До этой минуты я ее видѣлъ толь-  
ко издали. Теперь же, увидавъ ее  
вблизи, въ это чудное весеннее утро,

я нашелъ ее такой свѣжей, привле-  
кательной, похожей на русалку. На  
ней было свѣтлое платье, которое  
красиво обтягивало ея гибкій станъ  
и полныя формы. Свѣтлые волосы  
падали ей на лобъ, отбѣивая его безу-

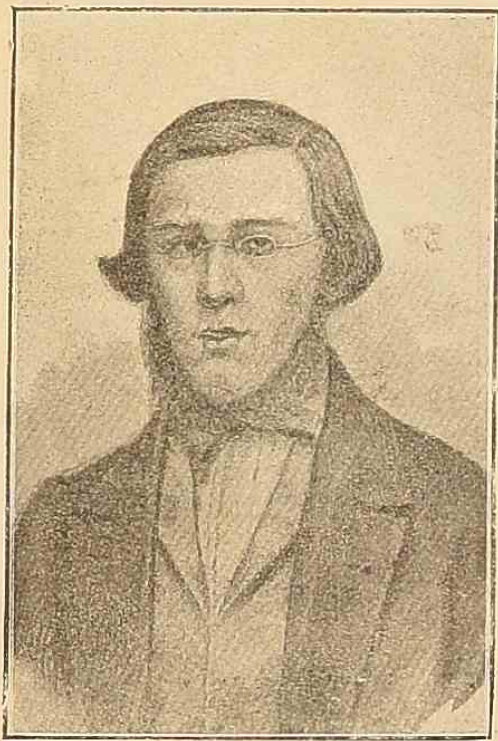
коризненную бѣлизну; голубые гла-  
за засмѣялись, взглянувъ на меня  
исподлобья. Я смутился, очутившись  
глазъ на глазъ съ нею. Это не ус-  
кользнуло отъ нея: она тотчасъ про-  
говорила при чемъ углы ея краси-  
выхъ губъ дрогнули съ легкимъ на-  
смѣшливымъ выраженіемъ:

— Вы рассчитывали видѣть г. Ме-  
нелье? Его нѣтъ... но успокойтесь:  
онъ сейчасъ вернется. Потрудитесь-  
же войти.

Она ввела меня въ столовую, опу-



Художникъ В. Е. Маковскій.  
(По случаю 25-ти лѣтъ художественной  
дѣятельности).



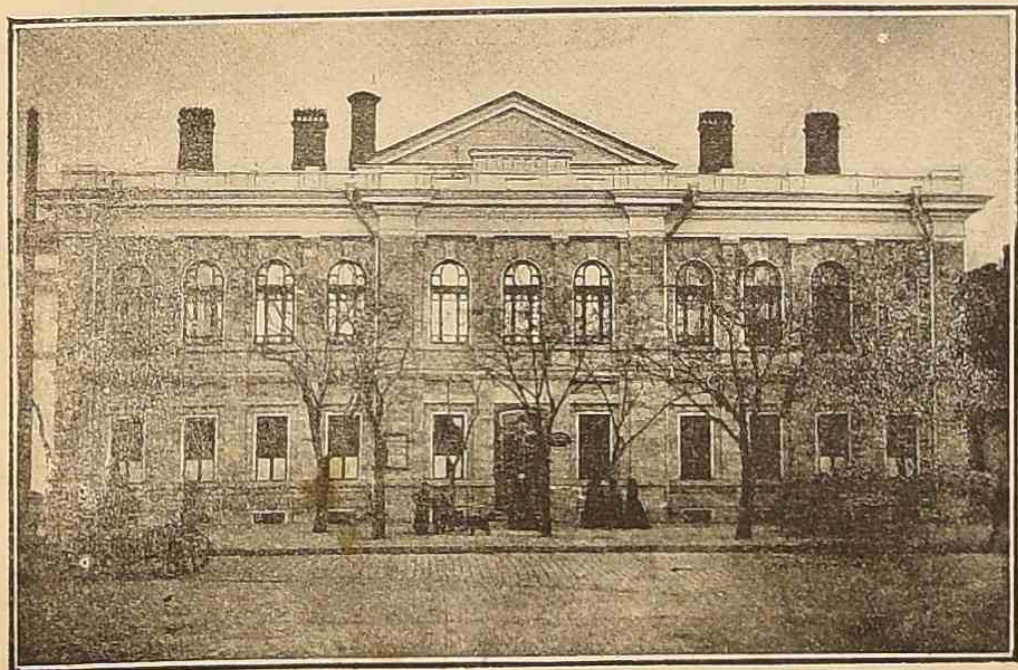
Н. А. Добролюбовъ.  
(По поводу 40-лѣтія со дня кончины).



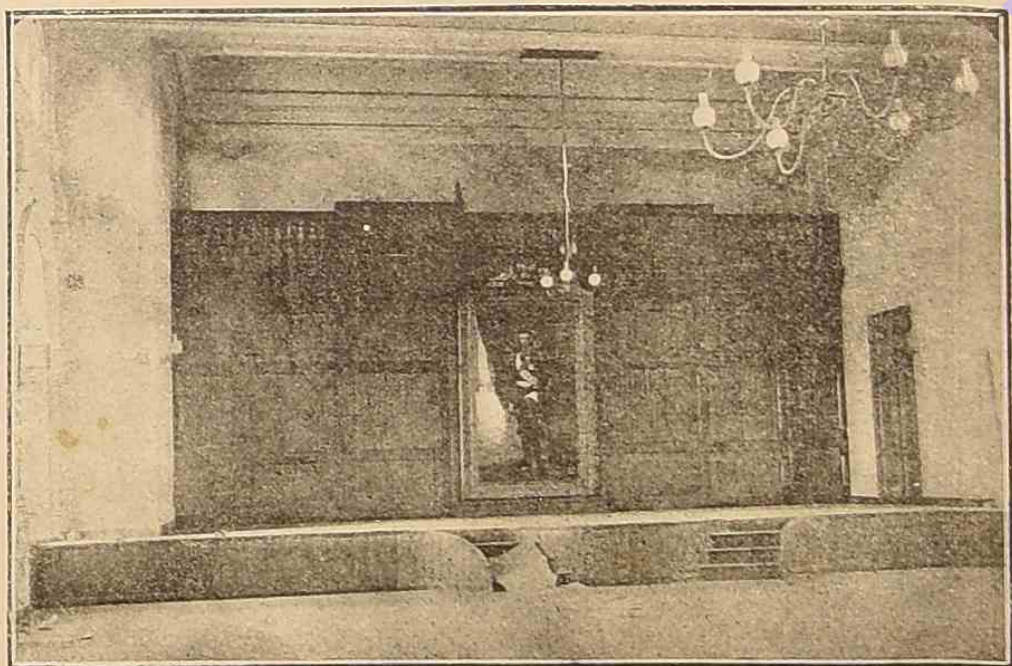
В. К. Стефанскій. П. Н. Дятроповъ. Ф. Ф. Скривинъ.  
Одесская бактериологическая станція.



Н. Х. Рыбаковъ,  
артистъ Императорск. Малаго театра.  
(къ 25-лѣтію со дня его смерти 15-го  
ноября).



Наружный видъ.



Концертный залъ.

Новое зданіе одесскаго отд. Русскаго музыкальнаго общества.



стизась на диванъ и взяла въ руки какое-то вышиванье, а я стоялъ передъ ней неподвижъ и смущенный.

— Я принесъ г. Мензеле пѣвты, — пробормотала я въ видѣ объясненія.



Д-ръ Л. С. Пинокеръ.  
(По поводу 10-лѣтня со дня смерти).

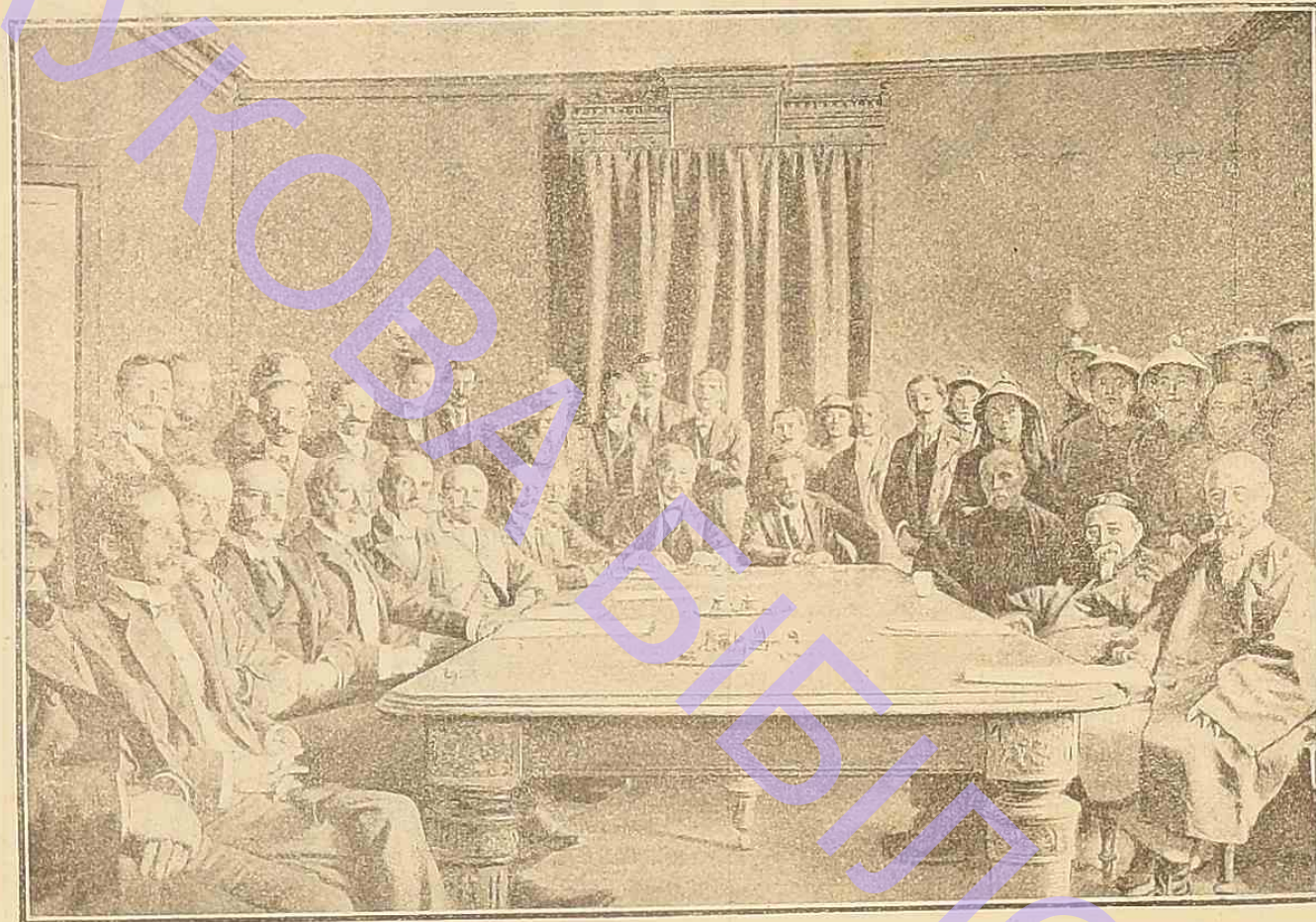
— оны поручилъ мнѣ нарвать ихъ для гербарія.

— А... вы собираете гербарій, — протянула она презрительно, но на то, кажется, слишкомъ молоды, чтобы быть ученымъ. Да не стойте же такъ, какъ вертевой столбъ!.. Сидите...

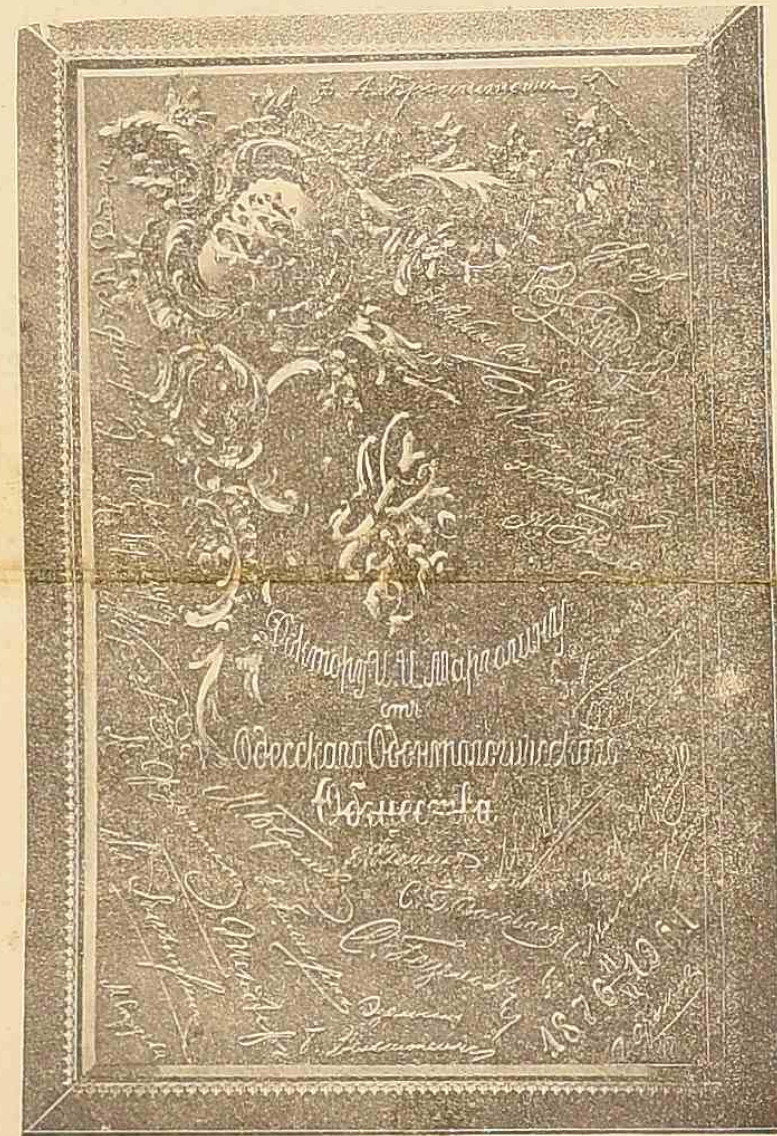
И, подвинувшись къ углу дивана, она сѣла мнѣ знакъ сѣсть рядомъ съ нею. Я послушался, но сѣлъ въ противоположный отъ нея уголъ.



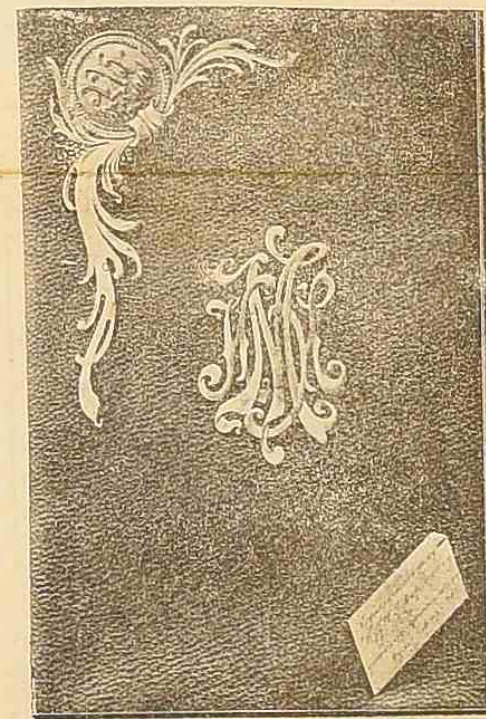
Отъ педагогическаго персонала зубоучрежденія школы.



Финалъ китайскихъ событій. — Подписаніе мирнаго договора съ Китаемъ, посланцы иностранныхъ державъ въ Пекинѣ и китайскими уполномоченными.



Отъ одонтологическаго общества.  
Бювары, поднесенные д-ру И. М. Марголину въ день его 25-лѣтняго юбилея.



Отъ учащихся зубоучрежденія школы.

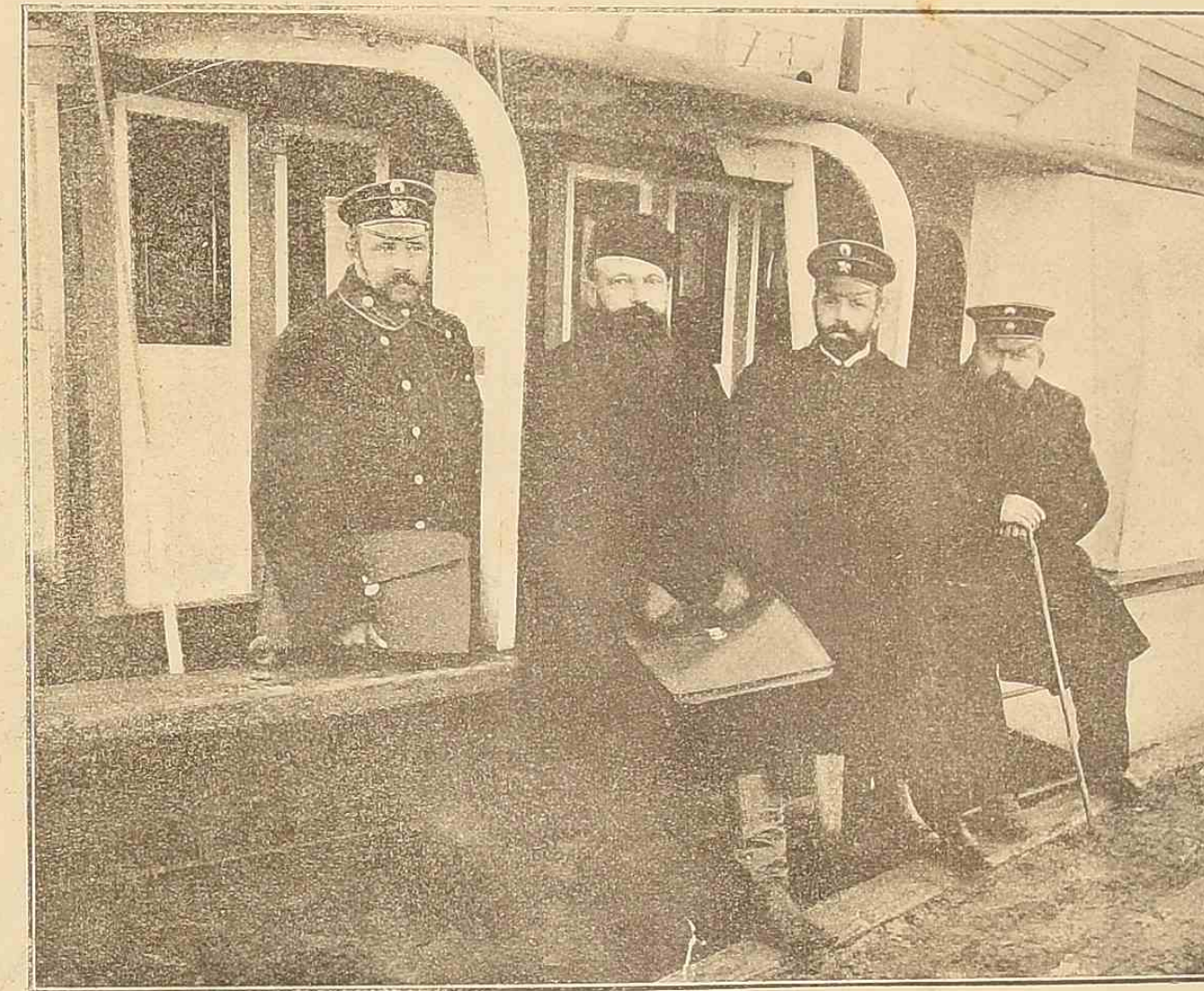
Близость этой хорошенькой женщины приводила меня въ смущеніе, а краснѣлъ, мое воцѣпеніе росло.

— Сколько вамъ лѣтъ?

— Скоро двадцать.

— И вы все занимаетесь ботаникой? Предоставьте это увлеченіе тѣмъ, кому уже недоступны другія увлеченія. При этомъ взгляде ея, смѣшаннаго и ласковаго, обратился на меня, что смутило меня окончательно.

— Какіе это пѣвты вы принесли?



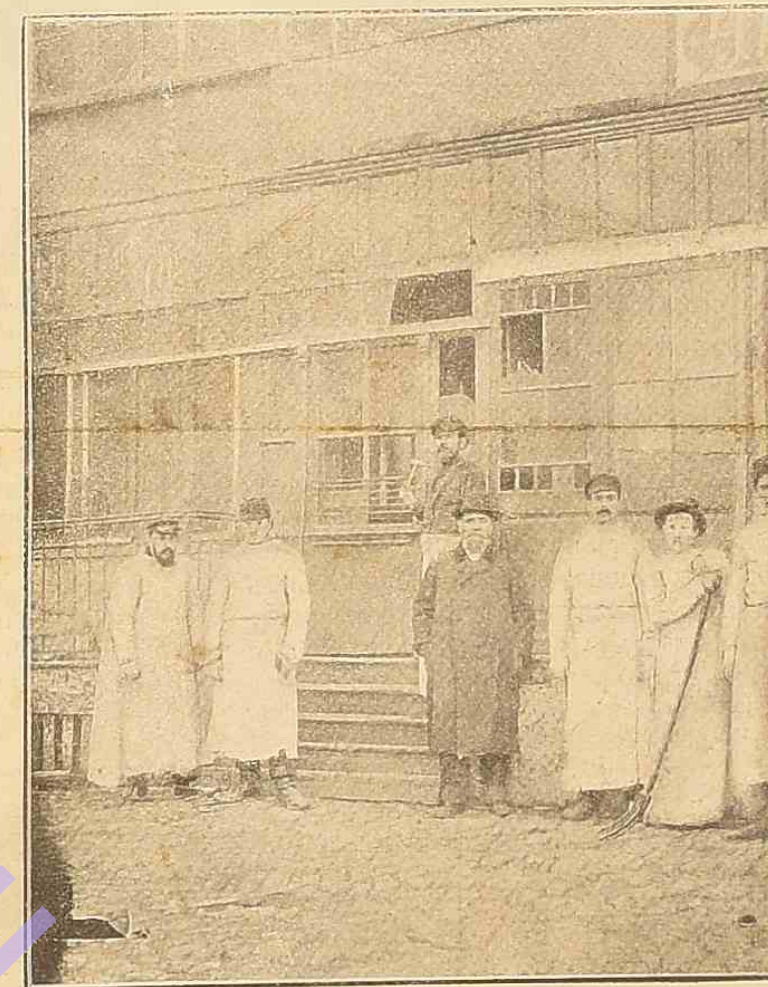
1) С. В. Кеннель, 2) А. С. Голембівскій начальникъ отряда, 3) П. В. Вознесенскій, началъ свои работы въ устьяхъ р. Дѣпра, и 4) Представитель государственнаго контроля г. Стуринскій. — Въ поискахъ удобнаго мѣста для постройки железнодорожнаго моста черезъ Дѣпръ. — Экскурсія инженеровъ путей сообщенія на пар. „Свѣтлана“.

Фот. Л. М. Раинковскаго.

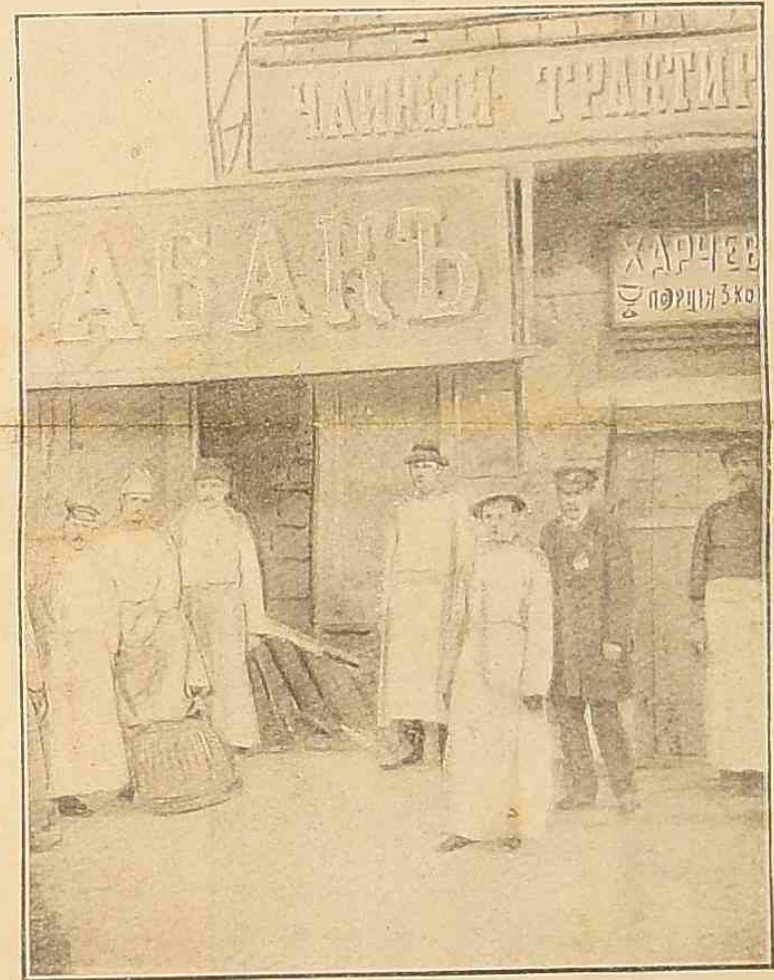
— прибавила она. — Можно посмотреть?

И открылъ ящикъ. Ея блѣлая головка приблизилась къ моему и нѣжно ея коснулась, а ея рука стала небрежно перебирать пѣвты. Она взяла одинъ экземпляръ Scilla biflora и смотрѣла на него.

— А въ видѣ пѣвты прехъ ороше въ кѣсѣ, — прошептала она, и, недолго думая, отломала стебелекъ и стала выдѣлывать цвѣтокъ между двухъ пуговицъ корсажа. Но плохо укрѣпленный цвѣтокъ выскользнулъ и упалъ на коверъ. Я опустился на колѣни, чтобы его поднять. Я подпалъ его, но не вставалъ съ колѣнъ. И посмотрѣлъ на хорошенькую женщину, сидѣвшую передо мною на диванѣ, и колѣнопреклоненный протянулъ



ОДЕССА. — Домъ № 3 на Таможенной площади послѣ снятія карантинна.



ей руку съ цвѣткомъ. Она улыбнулась. Въ эту самую минуту послышался звукъ открывшейся двери. Въ комнату вошелъ г. Мензель. Я быстро поднялъ



Инженеръ путей сообщенія, начальникъ работъ по изысканію линіи Джанкой-Николаевъ-Херсонъ-Одесса, съ на поги. Какъ ни плохо было зрѣніе стараго профессора, но онъ не могъ не замѣтить моего быстрого движенія и замѣшательства. Во всякомъ случаѣ онъ не могъ не узнать маленькаго синія цвѣтка въ рукахъ мадамъ Мензеле, но онъ сдѣлалъ видъ, что ничего не видитъ, и со своей обычной флегмой проговорилъ:

— А, это ты! Ты принесъ растения? Такъ передай же въ мой кабинетъ.

И недовко взялъ въ руки ящикъ, еще болѣе недовко откачался мадамъ Мензеле и посадовала за своимъ учительскимъ въ его свѣтлицѣ, двойную дверь котораго онъ тщательно заперъ за собой. — Боже, что очень подумалъ обо мнѣ — жалобно прошептало въ моей головѣ, — что онъ будетъ говорить мнѣ? Но онъ просто и коротко промолвилъ, опускаясь въ кресло: Посмотримъ твою добычу...

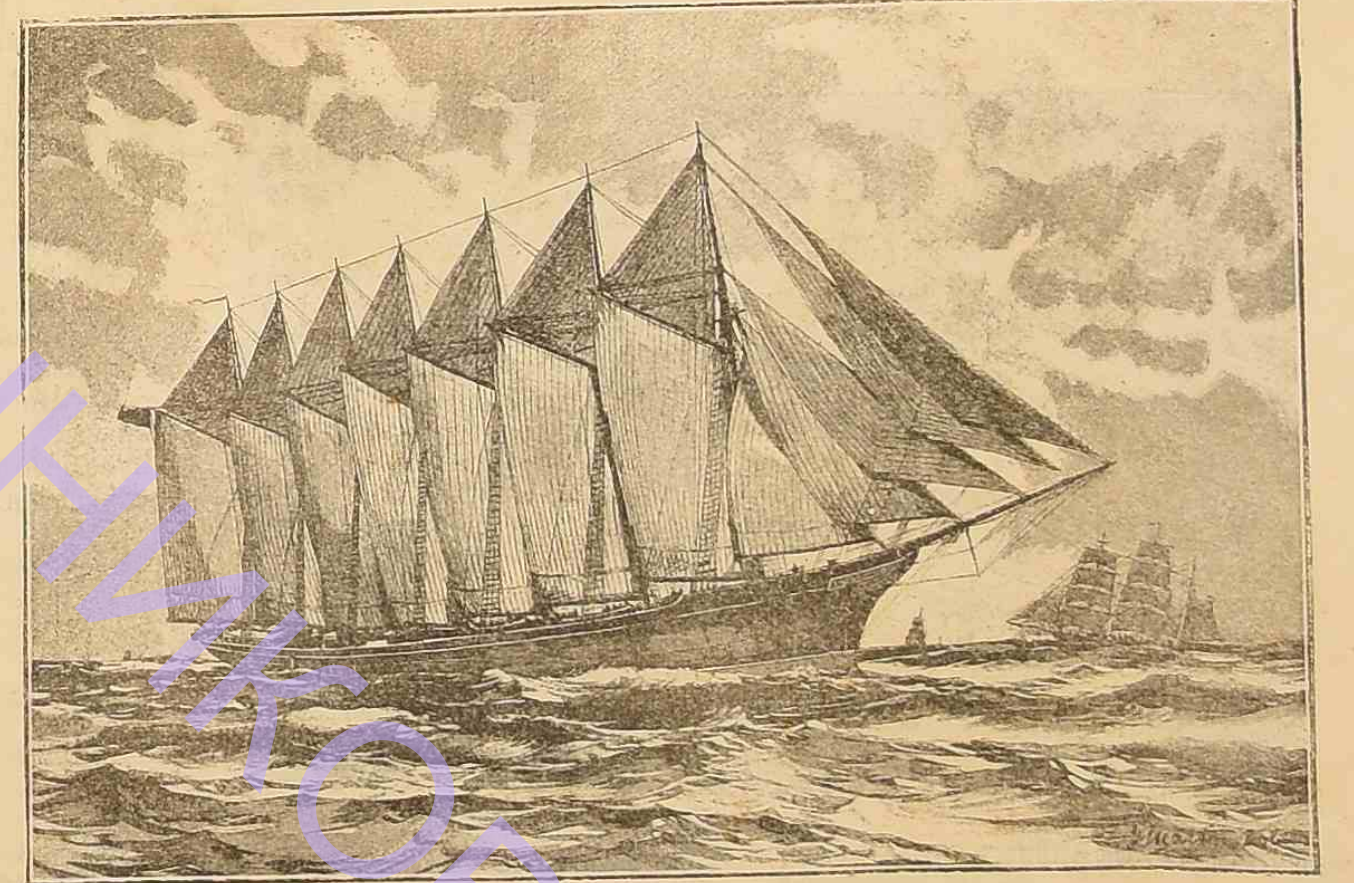
И открылъ ящикъ. Я стоялъ передъ нимъ.



НА ЮБИЛЕЙ д-ра И. И. МАРГОЛИНА. — Преподаватели и учащіеся зубоучрежденія школы.

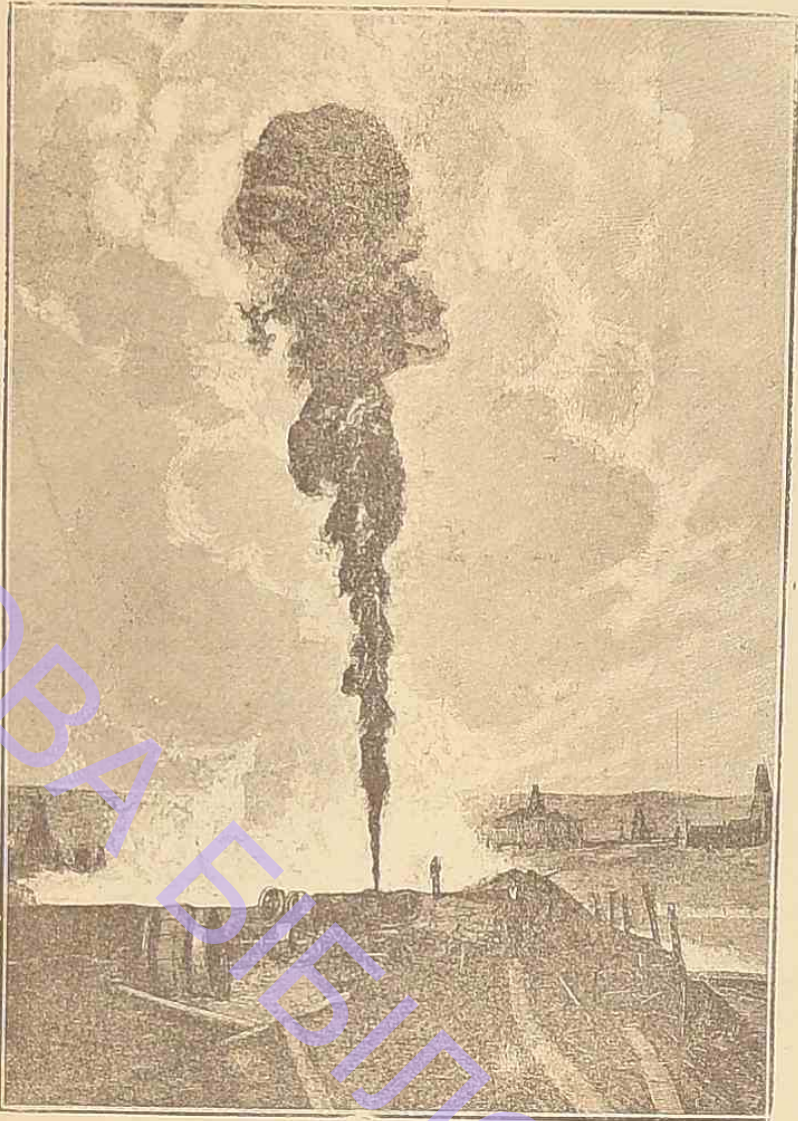


ОДЕССА. — Снятіе вещей. Изъ коллекціи М. Гайна.

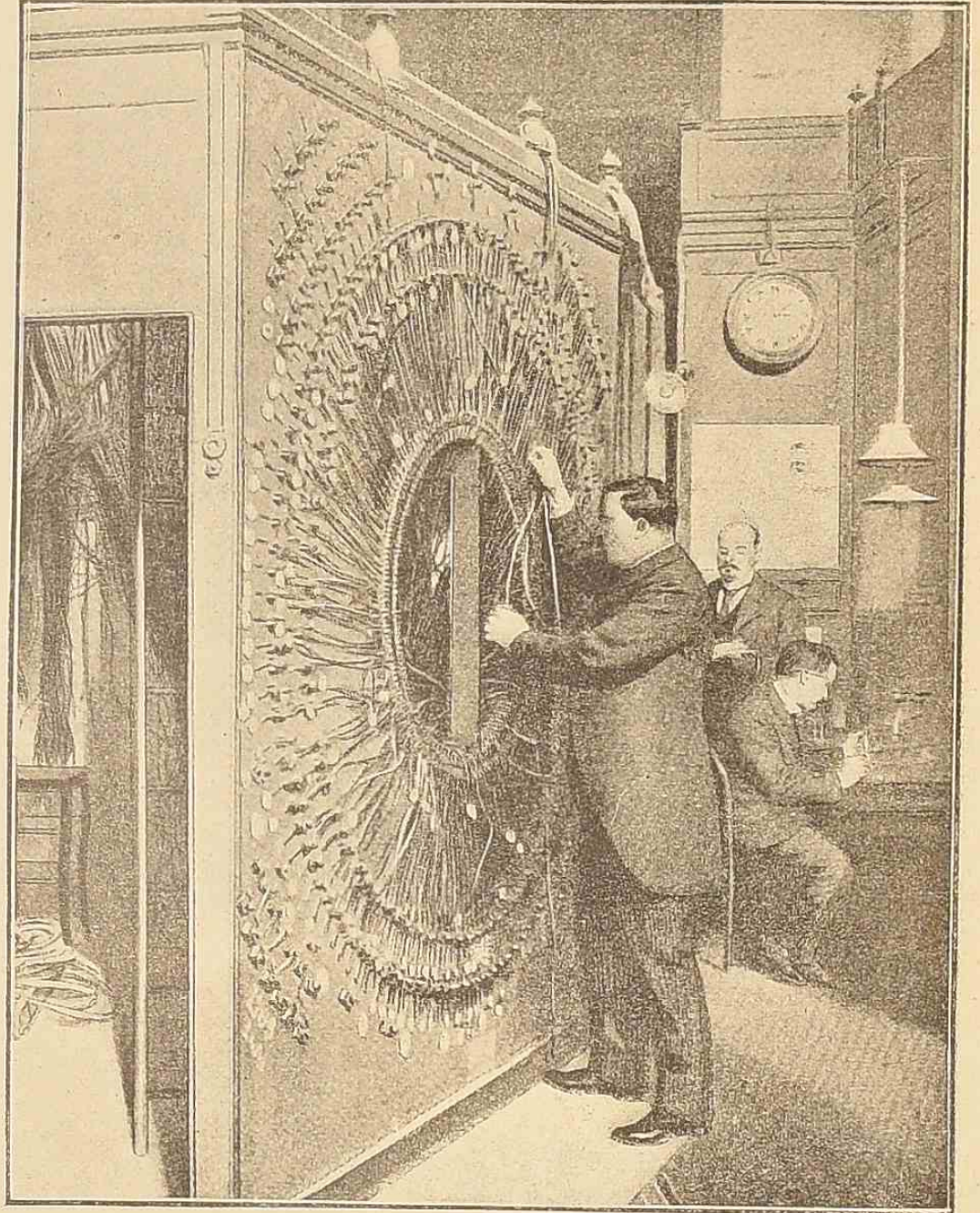


Величайшее въ мірѣ парусное судно, семимачтовое американская шхуна.

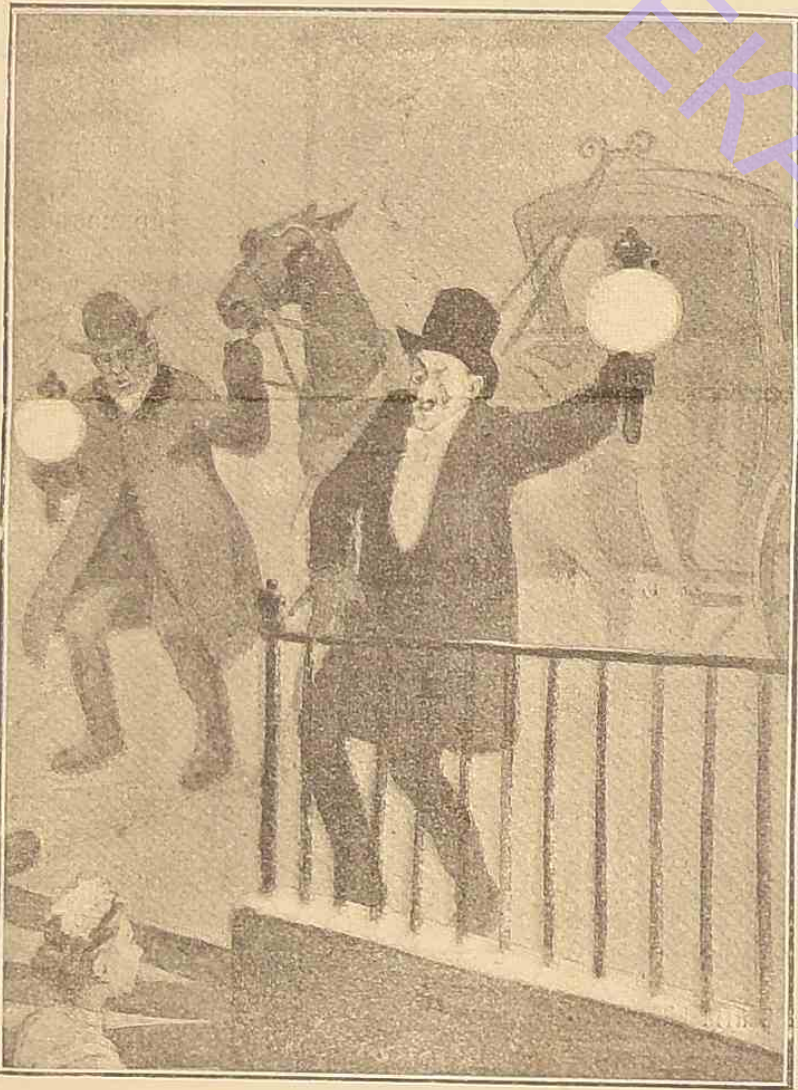




Пожаръ бибі-ейбатскаго нефтянаго источника въ Баку, 6 ноября с. г.



Центральное телеграфное бюро въ Парижѣ. — Колоссальная машина въ видѣ колеса, къ которой сходятся безчисленные телеграфные провода со всѣхъ концовъ свѣта.



Необыкновенный туманъ въ Лондонѣ.



Необыкновенный шахматный матчъ. Известный германскій шахматистъ, Вальбродтъ, играетъ одновременно съ 30 партнерами.

**РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.**

**Желудокъ акробата.**

Въроятно, единственный въ своемъ родѣ случай имѣлъ мѣсто въ хирургической клиникѣ John Hopkins Hospital. Въ клинику доставленъ былъ 20 лѣтній акробатъ, съ явлениями острой неустойчивой боли въ области желудка, развившейся послѣ представлений глотанія постороннихъ предметовъ: кусковъ стекла и проч. Сдѣлана была гастротомія при чемъ проф. Halsted извлекъ изъ желудка 208 различныхъ металлическихъ предметовъ (гвозди, цѣпочки отъ часовъ, лезвія отъ ножей, иглы, винты и проч.) и много кусковъ стекла, общій вѣсъ которыхъ достигъ до 75 граммовъ.

оуетивъ глаза, какъ кающійся грѣшникъ передъ своимъ исповѣдникомъ.

— Растенія въ прекрасномъ видѣ, — продолжалъ онъ, — за исключеніемъ, впрочемъ, одного, отъ него я нахожу только луковницу... стебель и цвѣтокъ остались въ нескромныхъ рукахъ мадамъ Менелье; она испортила этотъ цвѣтокъ, какъ портятъ женщины все, что попадаетъ имъ подъ руку. Не довѣрай женщинамъ, мой другъ, ихъ взгляды — ядовитыя стрѣлы, а ласки управляютъ хуже ядовъ безладныя Вспомни, что сказали о нихъ Мольеръ:

Ихъ умъ идиотичен,  
и душа ихъ низка  
Нѣтъ ихъ въ міръ слабый,  
Въ міръ нѣтъ ихъ глупый.

Не довѣрай женщинамъ и не давай имъ мѣста въ твоей жизни. А теперь достань-ка изъ ящика промокаемую бумагу: мы сейчасъ положимъ по ней прессы эти цвѣты — нашу Scilla bitoliata. [I]

Господинъ Менелье не сдѣлалъ мнѣ другаго намека на сцену у дивана. Его снисходительная философія заставила меня проникнуться къ нему изумленіемъ и благодарностью, и я сталъ питать къ моему достойному наставнику чувство глубокаго участія и восхищенія.



МОДЫ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**ФОНСГРАФЫ**  
**С. УТОЧКОВЪ**  
Магазинъ, Екатерининская площадь.