

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

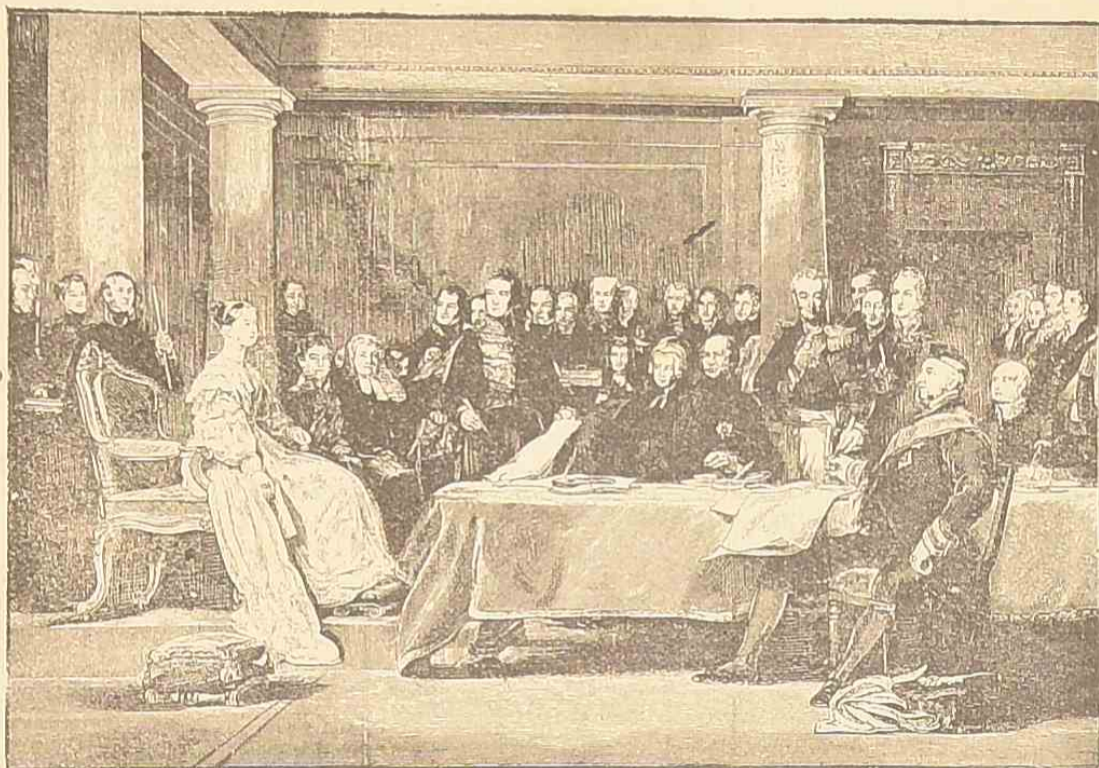
№ 5190.

Воскресене, 21-го января 1901 г.

№ 5190.



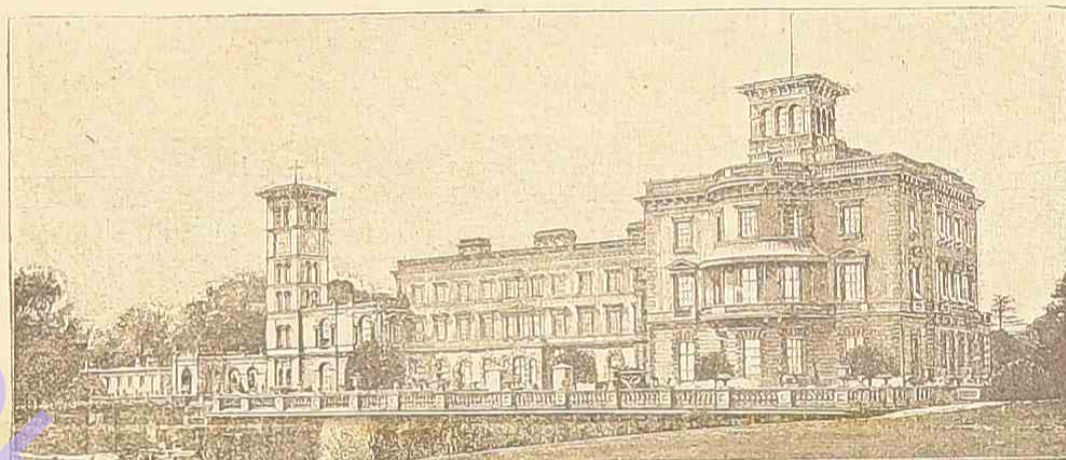
Королева Викторія съ старшимъ сыномъ своимъ, принцемъ Уэльскимъ. (Съ стариннаго портрета).



Королева Викторія председательствуетъ въ первомъ послѣ восшествіи ея на престолъ совѣтѣ министровъ, 20 іюня 1837.



Королева Викторія у себя дома слушаетъ газетныя сообщенія, читаемыя ей дочерью ея, принцессой Баттенбергской.



Замокъ Осборнъ на о. Уайтѣ, гдѣ скончалась королева Викторія.

Трудь.

Новый романъ Э. Зола. (Продолженіе).



Люкъ, собиравсь поговорить съ ней, рѣшилъ предварительно подкупить ее компаньентомъ. Войдя въ комнату, онъ замѣтилъ, что комната, несмотря на скромность обстановки, очень чиста, благодаря стараніямъ хозяйки. Затѣмъ, подойдя къ постели, онъ сказалъ:

— О, какія милыя дѣти; они спятъ, какъ ангелы!

Хозяйка улыбнулась, но въ ожиданіи пристально посмотрѣла на него, поймавъ, что этотъ господинъ не пришелъ бы даромъ сюда. И когда онъ перешелъ къ дѣлу и сталъ рассказывать, какъ онъ нашелъ Жозину на скамьѣ, умирающую отъ голода среди ночной тьмы, она сдѣлала рѣзкое движеніе, и ея грубая челясти сожмулись. Не отвѣчая ни слова господину, она въ ярости повернулась къ мужу.

— Какъ? Опять эта исторія? А мнѣ какое дѣло до этого?

Бониери, пытаясь вставить свое слово, старался ее успокоить.

— Во всякомъ случаѣ, если Рагю далъ тебѣ ключъ, то необходимо отдать его этой несчастной, такъ какъ она теперь у Каффю, гдѣ можетъ провести цѣлую ночь. Нельзя оставить женщину и ребенка на дворѣ.

— Да, вспыхнула хозяйка, у меня ключъ. Да, Рагю мнѣ его оставилъ, но для того, чтобы эта шлюха не возвращалась больше къ нему, со своимъ негодяемъ—братомъ! Я знаю одно: Рагю мнѣ далъ ключъ, и я должна ему его вернуть...

На попытку мужа умиловить ее, она отвѣчала новой бранью.

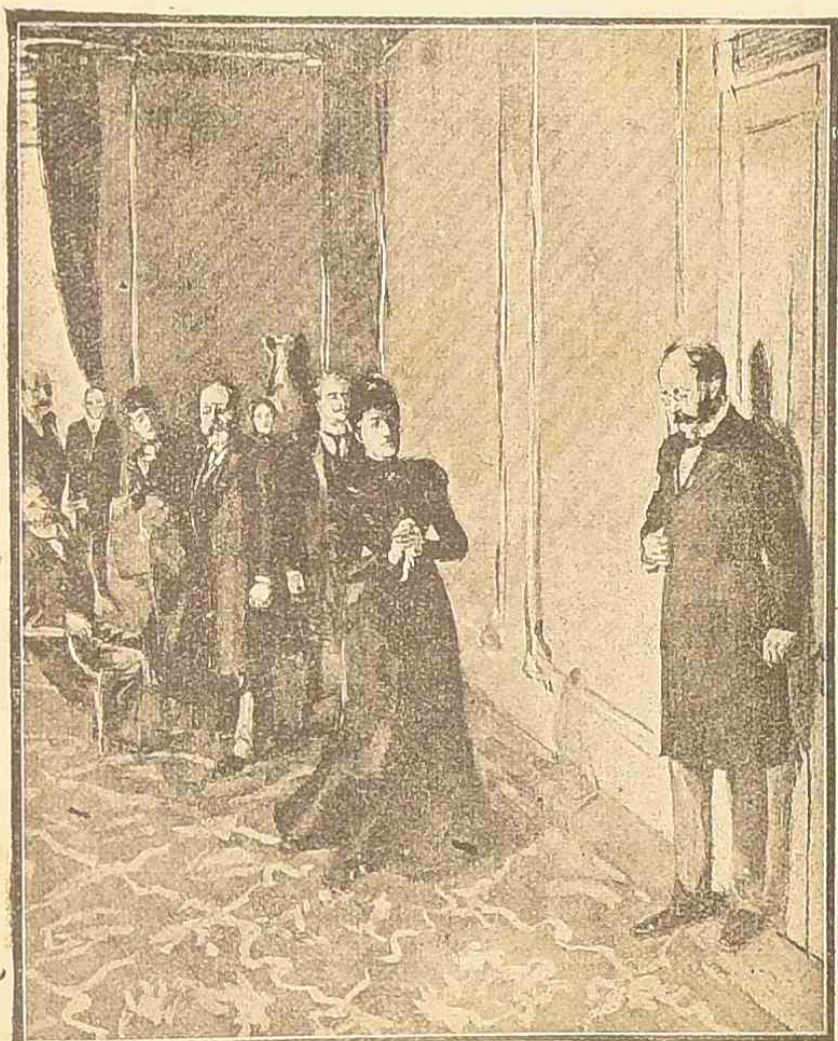
— Можетъ быть, ты заставишь меня

вести компанію съ любовницами моего брата? Пусть она отправляется издыхать куда угодно, нечего было ей безстыдницѣ самой соваться въ грязь. И это хорошо, что она повсюду тащитъ съ

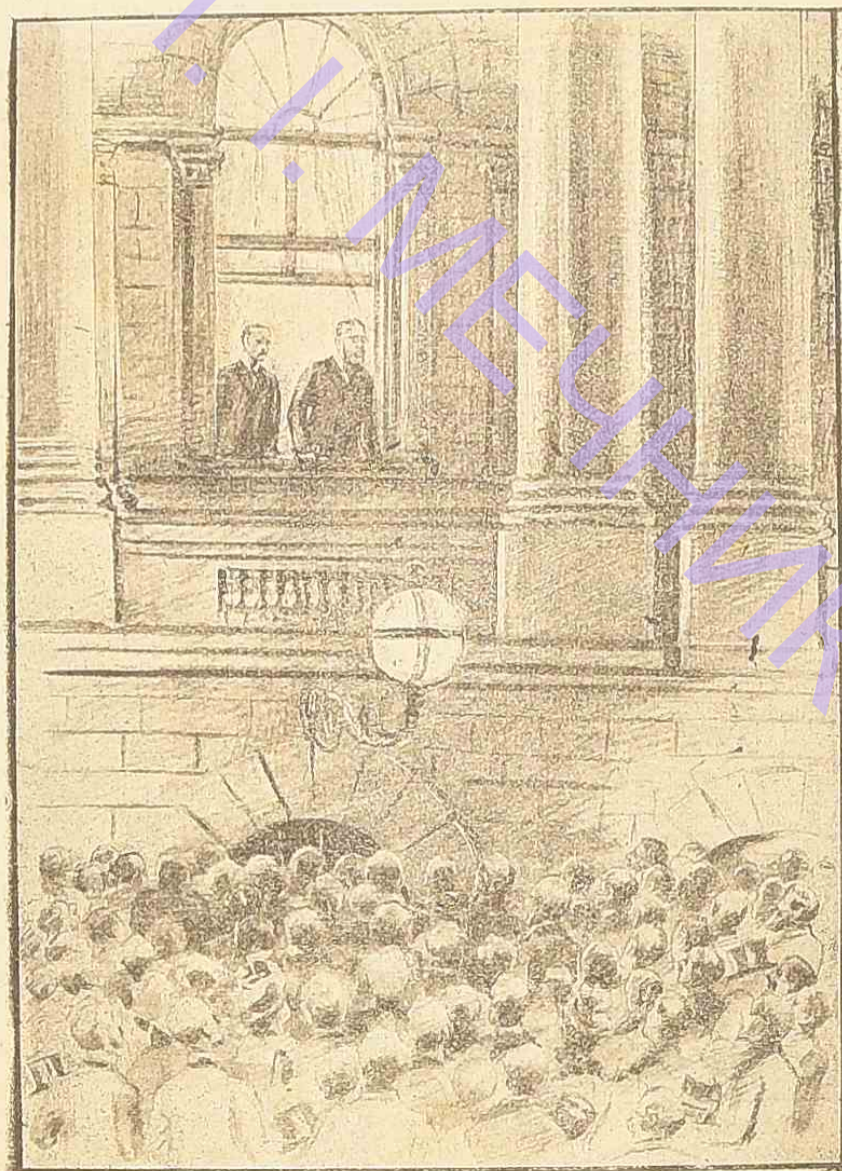
собой маленькаго брата? Нѣтъ, нѣтъ, каждый пусть думаетъ о себѣ; пусть она валяется подѣ заборомъ; немощко раньше, немощко позже, но это все равно случится. Глубоко возмущенный Люкъ слушалъ ее. Наконецъ, онъ рѣшилъ сказать ей дрожащимъ отъ возмущенія голосомъ:

— Нужно быть доброй, сударыня.

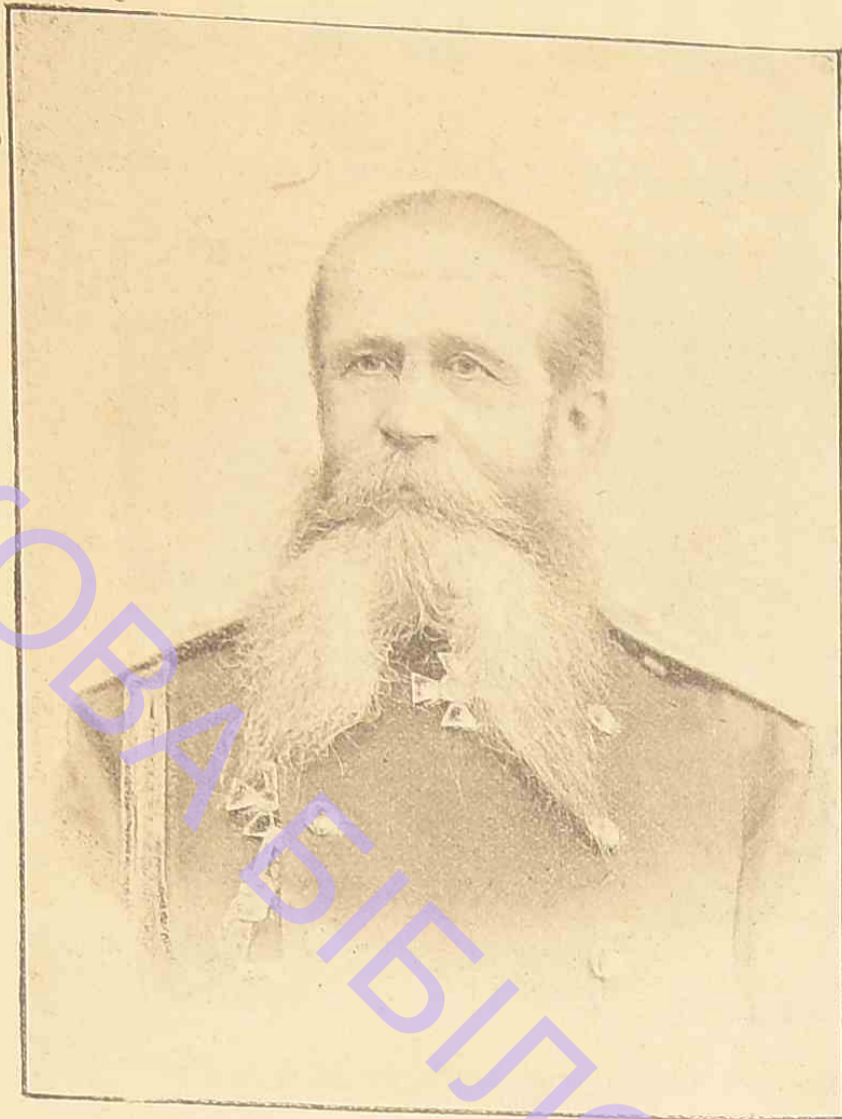
Но хозяйка не успѣла еще отвѣтить, какъ вдругъ раздался за дверями шумъ. Это были Рагю и Бурроувъ. Рагю зашелъ



„Какъ ей, докторъ?“
 Сцена въ осборнскомъ дворцѣ предъ смертью королевы Викторіи.



Лондонскій лордъ-мэръ объявляетъ жителямъ о кончинѣ королевы Викторіи.



Генераль-фельдмаршалъ Іосифъ Владиміровичъ Гурко.
† 15 января 1901 г.

отъ какой-нибудь дѣвцы, то ты устраивай это самъ.

Раго, котораго вино смягчило, сталъ смѣяться.

— Она дура, Жозина... Будь она умнѣе, она не стала-бы плакать, а съѣла-бы съ нами выпить стаканчикъ.

Онъ не успѣлъ еще окончить своей фразы, какъ Бурроузъ обратился къ Боннеру.

— Скажи, это правда, что ты бросаешь заводъ?

Хозяйка съ быстротой молнии обернулась.

— Какъ, онъ бросаетъ заводъ!

— Наступила минута молчанія. Затѣмъ Боннеръ, набравшись духу, заявилъ:

— Да, я бросаю заводъ; я не могу иначе поступить.

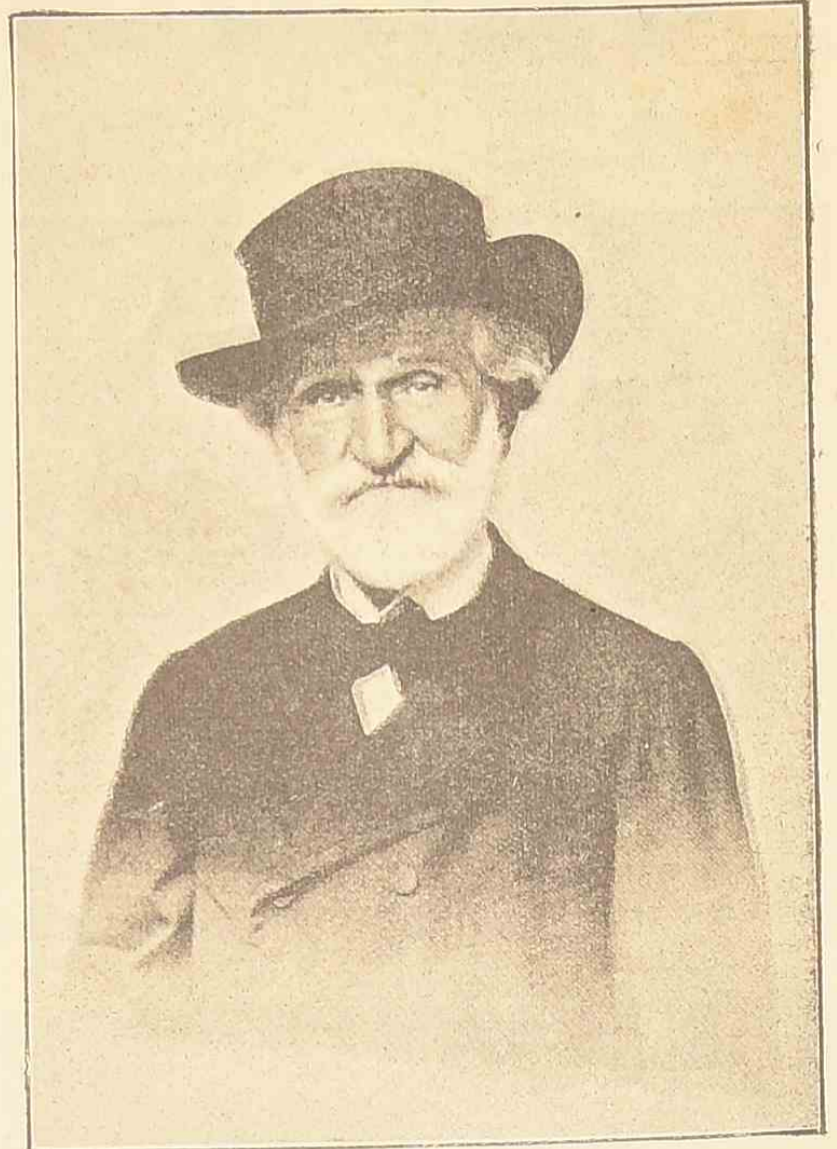
— Ты бросаешь заводъ, ты бросаешь заводъ,—кричала она въ бѣшенствѣ.— Тебѣ мало, что ты вынесъ на своихъ плечахъ эту пакостную стачку, которая въ теченіе двухъ мѣсяцевъ поглотила все наши сбереженія? Значитъ, мы будемъ умирать съ голоду, а я буду ходить оборванной.

Не сердясь, онъ тихо отвѣтилъ:

— Возможно; ты, можетъ быть, не будешь имѣть новаго платья къ новому году, и, можетъ быть, намъ придется позожить зубы на полку. Но я тебѣ повторю, что я дѣлаю то, что долженъ.

Она не успокаивалась и кричала ему прямо въ лицо:

— Ты, можетъ быть, думаешь, что тебѣ будутъ благодарны. Товарищи уже безъ стѣсненія говорятъ, что, не будь твоей стачки, они не умирали-бы два мѣсяца съ голоду. И знаешь-ли ты, что



Джузеппе Верди, великій композиторъ.
† 13 января 1901 г.



Лондонъ.—Чтеніе бюллетеней о состояніи здоровья королевы Викторіи.

къ сестрѣ, чтобы взять ключъ.

— Твой ключъ,—закричала она,— вотъ онъ! Знай, что я больше не беру на себя такихъ порученій, потому что только что пзъ за этого мнѣ говорили глупости, чтобы я дала его этой негодяйкѣ. Если тебѣ угодно будетъ избавиться

они скажутъ, узнавъ, что ты бросаешь заводъ? они скажутъ, что это хорошо, и что ты глупъ. Но я никогда не позволю тебѣ сдѣлать подобную глупость. Слышишь, ты завтра же пойдешь на работу.

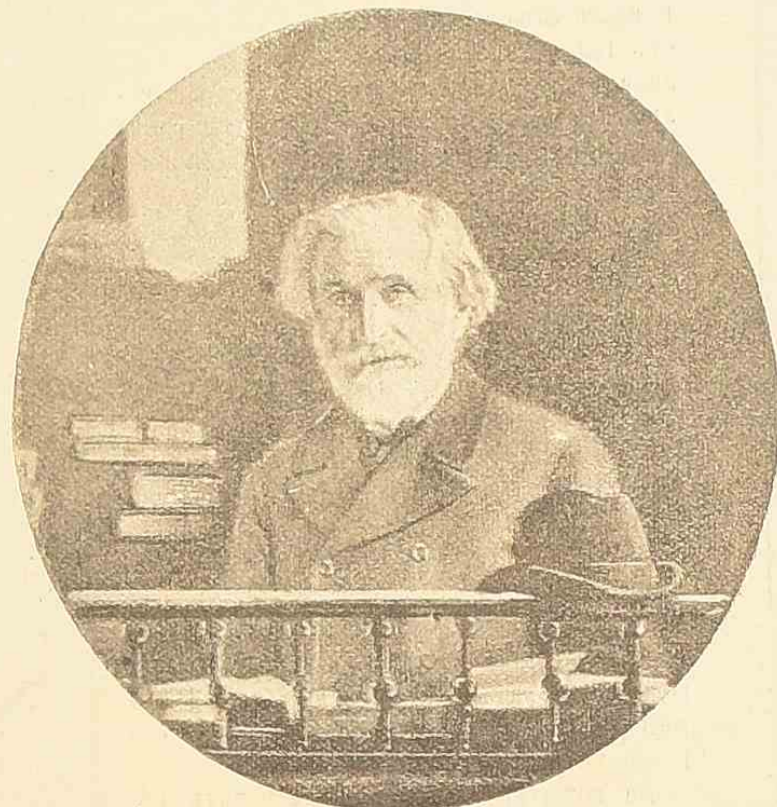
(Продолженіе слѣдуетъ).



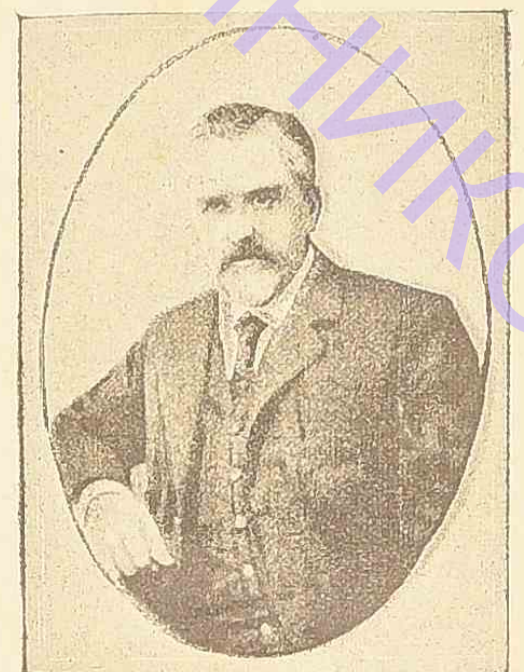
Болъзнь Верди.—Чтеніе бюллетеней у входа въ отель „Миланъ“, гдѣ покойный жилъ предъ смертью.



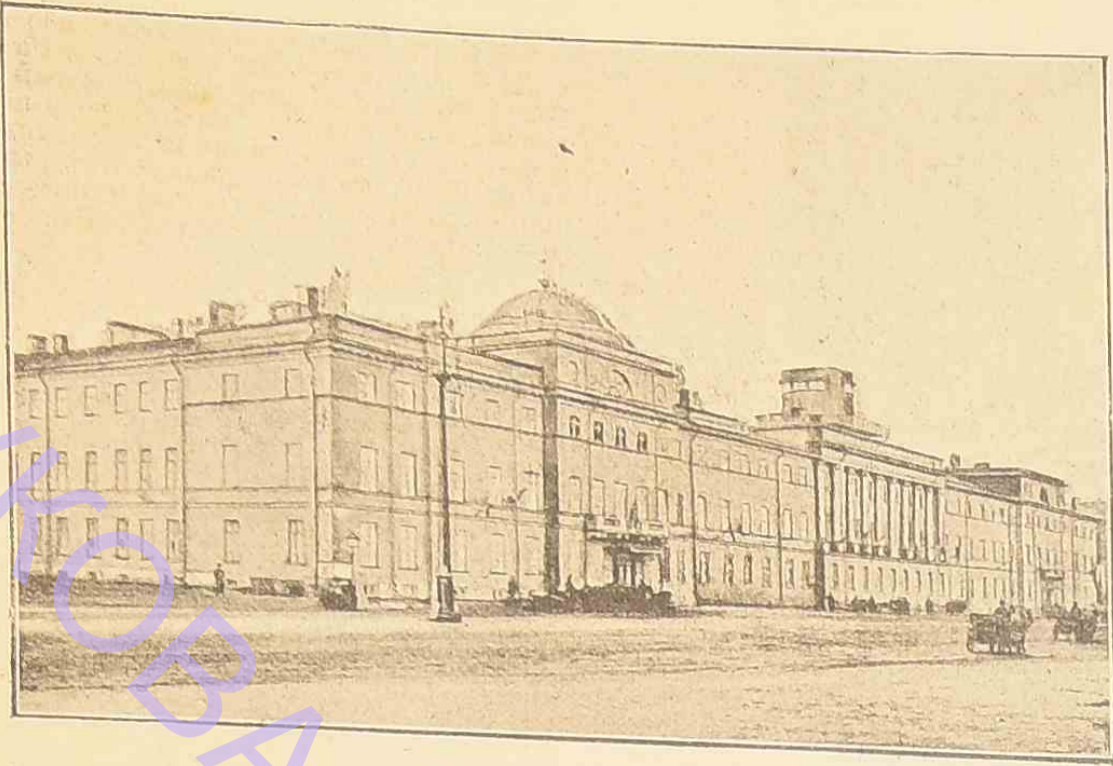
Г. В. Тернеръ,
членъ государственнаго совѣта.
(По случаю 50-лѣтняго его служеб-
ной дѣятельности).



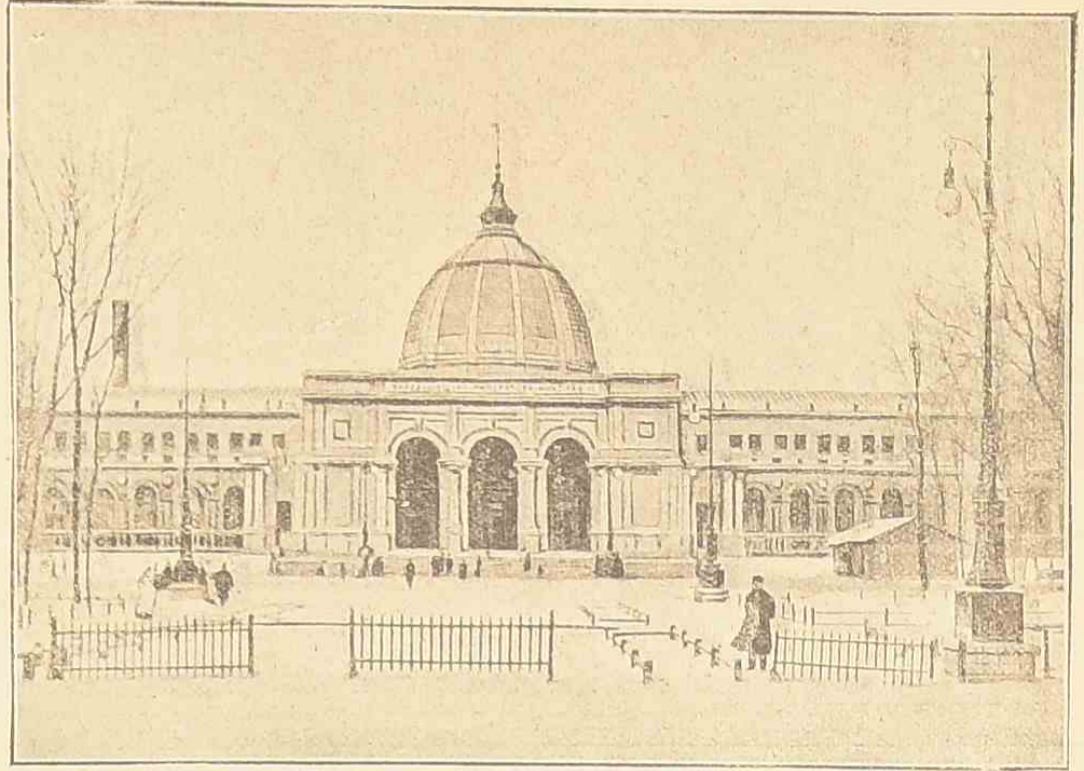
Джузеппе Верди въ своемъ рабочемъ кабинетѣ.



С. С. Манухинъ,
новый товарищъ министра юстиціи.



Зданіе морского кадетскаго корпуса въ Петербургѣ, праздновавшаго 14 января свой 200-лѣтній юбилей.



Народный домъ Императора Николая II, сооруженный попечительствомъ [по народной трез-] вости въ Александровскомъ паркѣ, въ Петербургѣ.

РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

Американскіе репортеры.

Въ журн. „Недѣля“ г. Рубиновъ разсказываетъ удивительныя вещи объ американскихъ журналистахъ. Однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ подвиговъ по всей справедливости, нужно признать раскрытіе подробностей убійства банщика Рудьденушпе. Единственный матеріалъ для добровольцевъ-сыщиковъ заключался въ томъ, что изъ рѣки выловлены были два куска человѣческаго тѣла, завернутые въ клеенку. Въ редакціи газеты „Journal“ состоялся совѣтъ тридцати репортеровъ. Работа на слѣдующій день была распределена слѣдующимъ образомъ: 3 репортера должны были описать главныя событія за день, 6 репортеровъ—соста-

вить списокъ всѣхъ лицъ, пропавшихъ въ Нью-Йоркѣ, и изслѣдовать всѣ случаи, одинъ—быть на стражѣ у тѣла. 2—поискать разносчиковъ, у которыхъ найдется клеенка того-же узора; 3—изслѣдовать, въ какихъ лавкахъ найдется клеенка того-же узора; 2—на собственномъ пароходѣ „Journal“ искать по рѣкѣ голову убитаго; одинъ репортеръ даже былъ посланъ, чтобы собрать мнѣнія „пальмистовъ“ относительно личности убитаго („пальмистъ“—человѣкъ, гадающій по рукамъ). Черезъ нѣсколько часовъ репортеры рѣшили уже, какого рода че-

ловѣкъ былъ убитый; они опредѣлили его ростъ, вѣсъ, цвѣтъ волосъ. Огъ фабриканта къ агенту, отъ агента къ торговцу, репортеры, наконецъ, открыли въ предместьѣ Нью-Йорка Асторіи лавчонку, хозяйка которой нѣсколько дней назадъ продала точь-въ-точь такую клеенку одной полной женщиной.

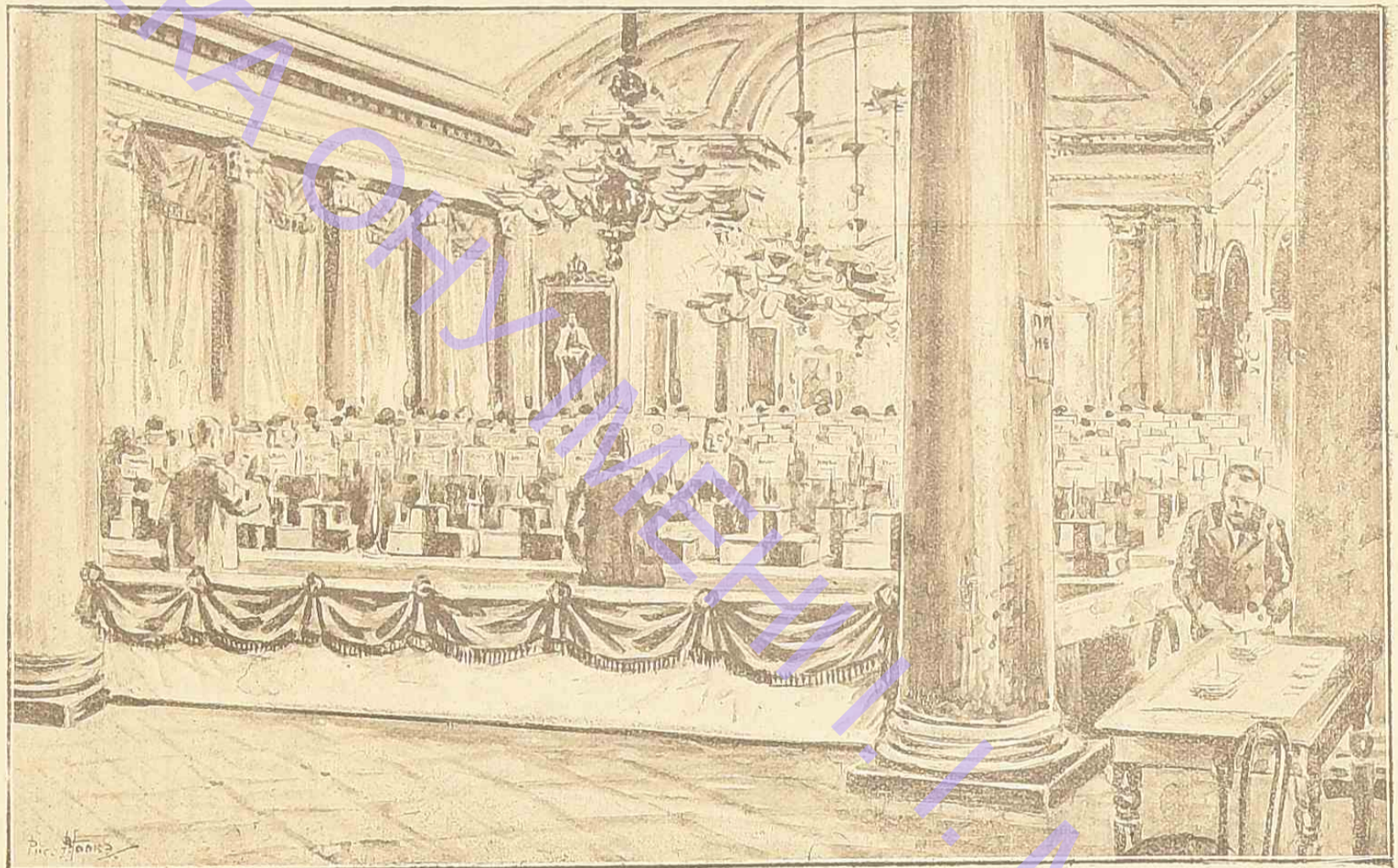
Былъ уже часъ ночи, когда усталый репортеръ, погоняемый извѣстіями изъ редакціи, отправился въ баню изслѣдовать вопросъ о пропавшемъ безъ вѣсти банщикѣ. Тѣло банщика, конечно, хорошо извѣстно было его коллегамъ; на груди

у него была огромная татуировка; у убитаго именно съ груди кожа была снята и уничтожена. На пальцѣ банщика былъ знакъ, вполнѣ подобный тому, который найденъ на пальцѣ убитаго. Сонъ какъ рукой сняло съ репортера: онъ нашелъ убитаго!

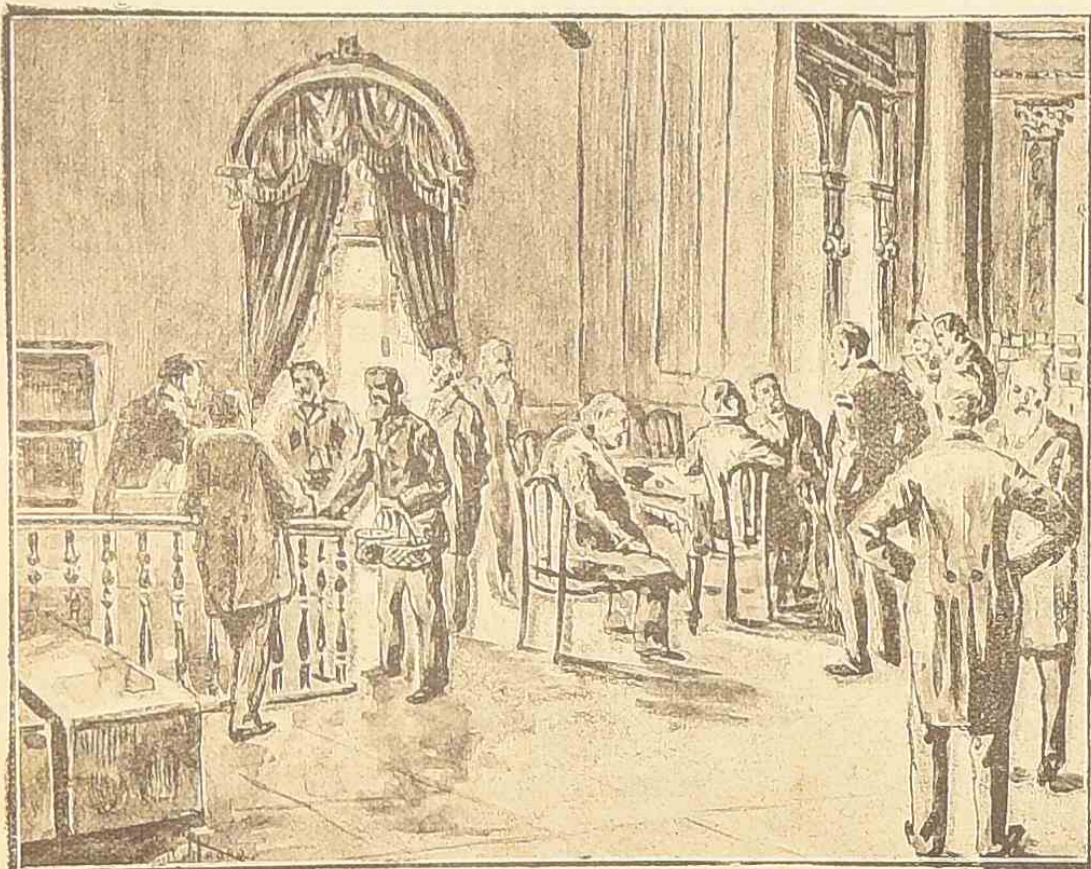
Немедленно по телефону полетѣла эта новость въ редакцію; затѣмъ репортеръ узналъ, что у банщика была подруга—акушерка. Репортеръ запасся ея адресомъ, и, ничто-же сумняшея, немедленно, въ 2 часа ночи, отправился къ ней и хоти былъ выпровожденъ, но не поте-



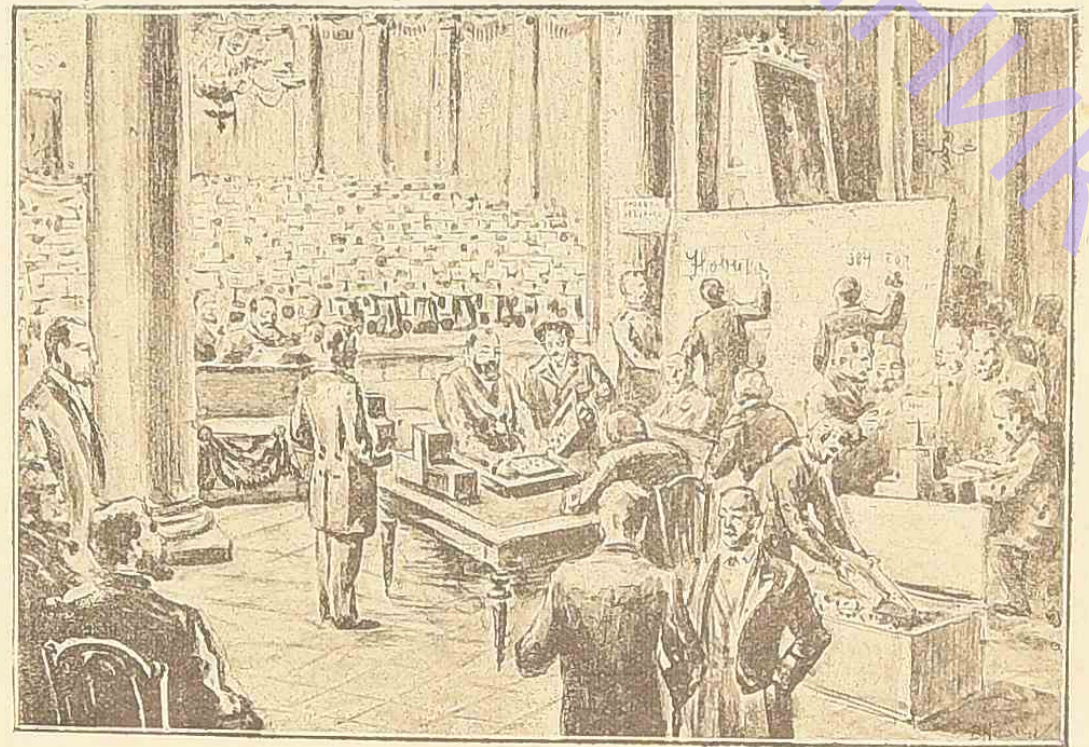
Контръ адмиралъ Александръ Васильевичъ Житковъ, герой севастопольской обороны. † 15 января 1901 г.



Одесса.—Городскіе выборы.—Баллотировка гласныхъ шарами.



Избирателямъ вручаютъ шары.



Подсчетъ шаровъ.

Одесса.—Городскіе выборы.

Наброски В. Наака.



А. І. Шарлемань,
извѣстный художникъ.
† 13 января 1901 г.

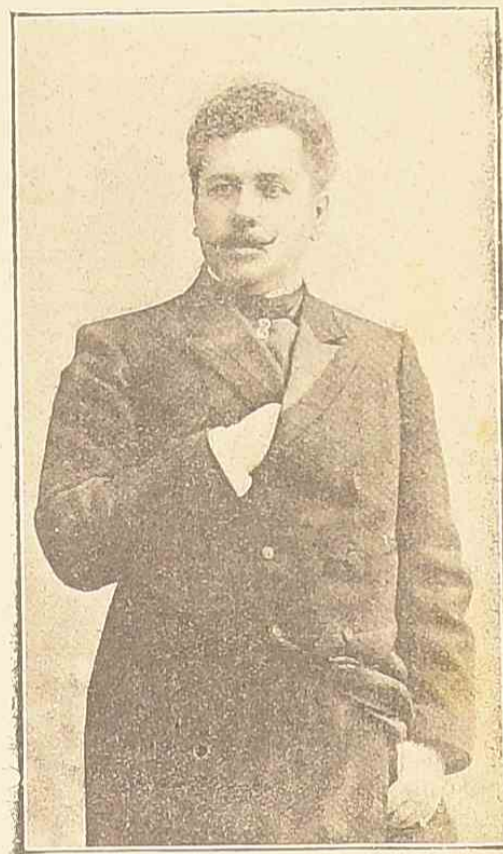


О. М. Бриль,
по случаю 25-лѣтня дѣятельности
и 10-лѣтня председательствования въ
обществѣ акушерокъ г. Одессы.



Арнольдъ Беклинъ,
извѣстный художникъ. † 16 января 1901 г. н. с.

что г-жа Накъ наняла коляску и цѣлый день была въ отсутствіи. Репортеры другой газеты „World“ наняли ту же коляску и посредствомъ тщательныхъ розысковъ добрались до того мѣста, гдѣ вѣроятно и произошло убійство, ибо сосѣди слышали крики и выстрѣлы. Наконецъ лавочница, продавшая клеенку, узнала акушерку, купившую ее у нея. Позже арестованъ былъ и любовникъ, который во всемъ сознался. Онъ былъ приговоренъ къ смертной казни, она—къ 20-лѣтнему тюремному заключенію.



Н. Г. Свѣтлановъ,
артистъ комической оперы.
(Къ предстоящему 23 января бенефису).

рятся.

Немедленно въ противоположномъ домѣ расположился одинъ изъ нихъ, чтобы наблюдать за акушеркой г-жей Накъ. На завтра всѣ банщики отравились узнавать тѣло, и всѣ признали въ немъ пропавшаго банщика Рудьдензюше. На завтра же г-жа Накъ вдругъ стала готовиться къ выѣзду изъ квартиры. Пренный репортеръ уже не рѣшался явиться къ ней. Въ тот же день къ ней явилась парочка, ищущая квартиру, разговорилась съ аку-

шеркой, а межъ тѣмъ внимательно осмотрѣла квартиру и убѣдилась въ томъ, что г-жа Накъ собиралась уѣхать въ Германію. Объ ея подозрительномъ поведеніи „Journal“ сообщилъ полиціи, и, по его настоянію, г-жа Накъ была арестована. Но несомнѣнно одна женщина не могла совершить такого убійства. У г-жи Накъ оказался другой любовникъ. Репортеры узнали, что онъ тайкомъ отъ официального любовника жилъ съ г-жей Накъ и что они оба старались отдѣлаться отъ перваго. Позже оказалось,



ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ

ПРИ ОПТОВОМЪ СКЛАДѢ

— ТОРГОВАГО ДОМА

И. В. СЕГАЛЬ

Гаванная ул., уг. Дерибасовской, собств. домъ,

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

РЕКОМЕНДУЕТЪ

благосклонному вниманію публики
всевозможные АПТЕКАРСКІЕ и КОСМЕ-
ТИЧЕСКІЕ ТОВАРЫ, ПАТЕНТОВАННЫЯ и
ГОТОВЫЯ СРЕДСТВА.

Свѣжій рыбій жиръ Бергенскій.
Прованское масло Vièrge extra (марка Auguste Sall въ Ниццѣ).
Лампадное масло настоящ., горящее безъ копоти и запаха.
Хозяйственныя принадлежности. Средства для чистки ме-
талловъ и домашней утвари.
Шафранъ, Ваниль самаго высочаго достоинства.
Укусную эссенцію химич чистую.
Мыло и разнаго рода средства для стирки бѣлья.
Перевязочные и дезинфекціон. матеріалы.
Натуральныя минеральныя воды.
Усовершенствованныя аппараты для стерилизаціи молока
Gentile въ Парижѣ.
Хирургическіе инструменты.
Принадлежности дамской гигиены.

Покупки по желанію доставляются на домъ въ нашихъ фургонахъ.

☎ Телефонъ № 996. ☎