

# П О Л И Т О В О С Т И

## ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

Въ Одессѣ въ годъ: 1 руб.—1 р. 20 к., 2 м.—2 р. 40 к., 3 м.—3 р. 50 к., 4 м.—4 р. 50 к., 5 м.—5 р. 50 к., 6 м.—6 р. 50 к., 7 м.—7 р. 50 к., 8 м.—8 р. 50 к., 9 м.—9 р. 50 к., 10 м.—10 р. 50 к., 11 м.—11 р. 50 к., 12 м.—12 р. 50 к.

Въ пересылку за границу добавляется по 1 р. въ каждомъ мѣсяцѣ по полному числу мѣсяцевъ. Пожелавшимъ получить газету по почте изъ Одессы. Переписка и отсылка адреса на извѣстномъ отдѣленіи 20 коп.

Редакция, Типографія и Контора

Одесса, Екатерининская, 8.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

столба померами впередъ текста—40 коп., лозанъ текста—20 коп., на 2-й или 3-й стр. сверху—60 коп., въ иллюстрированныхъ приложенияхъ—40 коп. Для лицъ, ищущихъ труда 50% скидки съ таксы.

### Въ этомъ №-рѣ ШЕСТЬ стр.

**ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, СЕГОДНЯ, 2-го ОТКРЫТИЕ** съ уч. г-жи Поточниной. **Городъ, Фонтанъ** (Александровъ, Штеинбергъ, Г. Августова). **Сказка о царицѣ цыганъ** (В. Волжскій, А. Шалый, В. Семеновъ). **ЛЮБОВЬ И ВОЛНА** (В. Волжскій, А. Шалый, В. Семеновъ). **Сказка о царицѣ цыганъ** (В. Волжскій, А. Шалый, В. Семеновъ). **ЛЮБОВЬ И ВОЛНА** (В. Волжскій, А. Шалый, В. Семеновъ).

**Лѣтние театры грезвоты.** **„ЮМОРЪ“** (М. Шустеръ). **„НАТЮША МАСЛОВА“** (М. Шустеръ). **„ЮМОРЪ“** (М. Шустеръ). **„НАТЮША МАСЛОВА“** (М. Шустеръ).

**ГОРОДСКОЙ САДЪ.** Симфонический концертъ. **С. А. Халатовъ**, **Е. А. Вронская**. **Стеверный Ресторанъ-Садъ**. **С. А. Фишkinda**, **А. А. Рарикова**, **Тиня Дженарина**.

**ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ** упр. **М. М. Маевской**, Софиевская, 24. **Коммерческое училище А. Э. Давыдовича**. **Автомобили** Laurin Klement.

### ВРАЧЕБНЫЙ ОТДѢЛЪ ПОСЛѢ ТЕКСТА

Требуется опытный волонтеръ. **КВАРТИРЫ** ОТДАЮТСЯ 5, 6 и 7 комнатъ. **Лѣчебница Д-ра В. ЛЕВА** для страдающихъ болезнями ДВИГАТЕЛЬНЫХЪ ОРГАНОВЪ и НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ.

### ЧАСТНАЯ ГИМНАЗИЯ Тарутинского Сельского общества.

**Коммерческое училище И. Д. Петрилло**. **Одесская частная женская гимназія** **Б. М. Фельдманъ**, ур. Рашковичъ.

### Первая Всероссийская Выставка Съѣздъ по одессовству въ Москвѣ

открывается 20-го сентября 1912 г. **Автомобили** Laurin Klement. **Складъ ДРОВЪ и УГЛЯ** на Хуторскую ул.

### НАИЛУЧШЕЕ АЗОТИСТОЕ УДОБРЕНІЕ

**СѢВНОКИСЛЫЙ АМІАКЪ ЭВАНСЪ КОППЪ**, Харьковъ. **Лѣчебница Д-ра В. ЛЕВА** для страдающихъ болезнями ДВИГАТЕЛЬНЫХЪ ОРГАНОВЪ и НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ.

### Школа массажа и врачей. Гимнастики Доктора В. ЛЕВА.

**Лѣчебница-санаторія для нервныхъ больныхъ Д-ра ДРОЗНЕСА.** **Писать красиво и скоро** въ 10 урокъ, научаясь въ 20 урокъ. **Студентъ-медикъ** Берского университета.

### КВАРТИРЫ

сухія, теплыя, свѣтлыя, 3 или 4 комнаты. **Театральныя** М-М Файнерманъ. **Полезные подарки** отъ Г. Г. Гангобита.

### СЕГОДНЯ, 2-го АВГУСТА въ Одессѣ, по Успенской ул., д. № 101,

**ОПТОВО-РОЗНИЧНОЙ МАНИФАКТУРНОЙ ТОРГОВЛИ И. В. СЪДОВА.** Магазинъ снабженъ огромнымъ выборомъ суконныхъ, шелковыхъ, шерстяныхъ, бумажныхъ и др. товаровъ. **Д-ръ А. Н. Варгафтинъ**, **Д-ръ С. Х. Берштейнъ**, **Д-ръ В. Станиславскій**, **Д-ръ Л. М. Розенфельдъ**, **Д-ръ С. М. Штейнбергъ**.

**Розы Дорсанъ** 17 RUE DE LA PAIX, ПАРИЖЪ. **Пиксафонъ** Ухожь за волосами дегтемъ. Научное основаніе истинно-лучшей способы для укрѣпленія кожи головы и волосъ.

**Пиксафонъ** Ухожь за волосами дегтемъ. Научное основаніе истинно-лучшей способы для укрѣпленія кожи головы и волосъ.

## Письма изъ Польши.

Иосифъ-Игнатій Крашевскій. Къ 100-лѣтнему рожденію (1812-1912).

Крашевскій при жизни пользовался популярностью, она была не только популярности, но и настоящей славы. Лично его, можно сказать, тремло: въ глазахъ современниковъ онъ былъ вождемъ народа, оракуломъ и пророкомъ, отцомъ и воспитателемъ молодыхъ поколѣній, лучшимъ и мудрѣйшимъ предводителемъ стада.

Онъ предостерегалъ и предупреждалъ гениальныя, бесстрашныя души Польши: Словацкія, Мицкевичъ, Крашевскій, вѣковому творца въѣду пророческихъ образовъ и неумирающихъ звуковъ и молитвъ. Въ то время, когда зрѣла слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей, зрѣла и слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей, зрѣла и слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей.

Въ 1874 г. прогрессивная молодежь Царства Польскаго рѣшила создать еженедельно изданный журналъ, посвященный въ то время въ Дрезденъ. Отъ его имени посланъ ему «альбомъ» Ю. Охорунчикъ и П. Хмельницкій, въ то время студенты лейпцигскаго университета, впоследствии известные общественныя и литературныя дѣятели, которымъ было вѣдомо, что Крашевскій продолжаетъ его дѣло въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ.

Въ 1874 г. прогрессивная молодежь Царства Польскаго рѣшила создать еженедельно изданный журналъ, посвященный въ то время въ Дрезденъ. Отъ его имени посланъ ему «альбомъ» Ю. Охорунчикъ и П. Хмельницкій, въ то время студенты лейпцигскаго университета, впоследствии известные общественныя и литературныя дѣятели, которымъ было вѣдомо, что Крашевскій продолжаетъ его дѣло въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ.

## Письма изъ Польши.

Иосифъ-Игнатій Крашевскій. Къ 100-лѣтнему рожденію (1812-1912).

Крашевскій при жизни пользовался популярностью, она была не только популярности, но и настоящей славы. Лично его, можно сказать, тремло: въ глазахъ современниковъ онъ былъ вождемъ народа, оракуломъ и пророкомъ, отцомъ и воспитателемъ молодыхъ поколѣній, лучшимъ и мудрѣйшимъ предводителемъ стада.

Онъ предостерегалъ и предупреждалъ гениальныя, бесстрашныя души Польши: Словацкія, Мицкевичъ, Крашевскій, вѣковому творца въѣду пророческихъ образовъ и неумирающихъ звуковъ и молитвъ. Въ то время, когда зрѣла слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей, зрѣла и слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей.

Въ 1874 г. прогрессивная молодежь Царства Польскаго рѣшила создать еженедельно изданный журналъ, посвященный въ то время въ Дрезденъ. Отъ его имени посланъ ему «альбомъ» Ю. Охорунчикъ и П. Хмельницкій, въ то время студенты лейпцигскаго университета, впоследствии известные общественныя и литературныя дѣятели, которымъ было вѣдомо, что Крашевскій продолжаетъ его дѣло въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ.

Въ 1874 г. прогрессивная молодежь Царства Польскаго рѣшила создать еженедельно изданный журналъ, посвященный въ то время въ Дрезденъ. Отъ его имени посланъ ему «альбомъ» Ю. Охорунчикъ и П. Хмельницкій, въ то время студенты лейпцигскаго университета, впоследствии известные общественныя и литературныя дѣятели, которымъ было вѣдомо, что Крашевскій продолжаетъ его дѣло въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ.

## Письма изъ Польши.

Иосифъ-Игнатій Крашевскій. Къ 100-лѣтнему рожденію (1812-1912).

Крашевскій при жизни пользовался популярностью, она была не только популярности, но и настоящей славы. Лично его, можно сказать, тремло: въ глазахъ современниковъ онъ былъ вождемъ народа, оракуломъ и пророкомъ, отцомъ и воспитателемъ молодыхъ поколѣній, лучшимъ и мудрѣйшимъ предводителемъ стада.

Онъ предостерегалъ и предупреждалъ гениальныя, бесстрашныя души Польши: Словацкія, Мицкевичъ, Крашевскій, вѣковому творца въѣду пророческихъ образовъ и неумирающихъ звуковъ и молитвъ. Въ то время, когда зрѣла слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей, зрѣла и слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей.

Въ 1874 г. прогрессивная молодежь Царства Польскаго рѣшила создать еженедельно изданный журналъ, посвященный въ то время въ Дрезденъ. Отъ его имени посланъ ему «альбомъ» Ю. Охорунчикъ и П. Хмельницкій, въ то время студенты лейпцигскаго университета, впоследствии известные общественныя и литературныя дѣятели, которымъ было вѣдомо, что Крашевскій продолжаетъ его дѣло въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ.

Въ 1874 г. прогрессивная молодежь Царства Польскаго рѣшила создать еженедельно изданный журналъ, посвященный въ то время въ Дрезденъ. Отъ его имени посланъ ему «альбомъ» Ю. Охорунчикъ и П. Хмельницкій, въ то время студенты лейпцигскаго университета, впоследствии известные общественныя и литературныя дѣятели, которымъ было вѣдомо, что Крашевскій продолжаетъ его дѣло въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ.

## Письма изъ Польши.

Иосифъ-Игнатій Крашевскій. Къ 100-лѣтнему рожденію (1812-1912).

Крашевскій при жизни пользовался популярностью, она была не только популярности, но и настоящей славы. Лично его, можно сказать, тремло: въ глазахъ современниковъ онъ былъ вождемъ народа, оракуломъ и пророкомъ, отцомъ и воспитателемъ молодыхъ поколѣній, лучшимъ и мудрѣйшимъ предводителемъ стада.

Онъ предостерегалъ и предупреждалъ гениальныя, бесстрашныя души Польши: Словацкія, Мицкевичъ, Крашевскій, вѣковому творца въѣду пророческихъ образовъ и неумирающихъ звуковъ и молитвъ. Въ то время, когда зрѣла слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей, зрѣла и слава Крашевскаго, онъ былъ уже на высотѣ своихъ общественныхъ обязанностей.

Въ 1874 г. прогрессивная молодежь Царства Польскаго рѣшила создать еженедельно изданный журналъ, посвященный въ то время въ Дрезденъ. Отъ его имени посланъ ему «альбомъ» Ю. Охорунчикъ и П. Хмельницкій, въ то время студенты лейпцигскаго университета, впоследствии известные общественныя и литературныя дѣятели, которымъ было вѣдомо, что Крашевскій продолжаетъ его дѣло въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ.

Въ 1874 г. прогрессивная молодежь Царства Польскаго рѣшила создать еженедельно изданный журналъ, посвященный въ то время въ Дрезденъ. Отъ его имени посланъ ему «альбомъ» Ю. Охорунчикъ и П. Хмельницкій, въ то время студенты лейпцигскаго университета, впоследствии известные общественныя и литературныя дѣятели, которымъ было вѣдомо, что Крашевскій продолжаетъ его дѣло въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ, онъ былъ въ бытность Крашевскаго въ Парижѣ.

Ник. Дубровский.









