Пятница, 28-го Сентября 1901 года. № 5422.

Библіотека Императорскаго Новороссійскаго Университета
28 СЕН. 1901

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ

Пятница, 28-го Сентября 1901 года. № 5422.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

✝
Madame
JOSEPHINE BRUNIE
est décédée le 25 Septembre à 9 heures du soir après une longue et pénible maladie.

Ses amis sont invités à assister au service funèbre qui sera célébré à l'église catholique Vendredi le 28 Septembre, à 10 heures du matin, d'où le convoi partira pour le nouveau cimétière. 12770—1

ИМПЕРАТОРСКОЕ
Русское Музыкальное Общество
Одесское Отдѣленіе.
Во вторникъ, 2-го октября 1901 г., въ Одесскомъ Городскомъ театрѣ **первое симфоническое собраніе** подъ управл. **I. В. Прибика**
съ участіемъ скрипача
АЛЕКСАНДРА ПЕЧНИКОВА
и усиленнаго опернаго оркестра Городского театра.

ПРОГРАММА. 1) Симфонія C—dur (въ 1-й разъ), Балакирева (для оркестра) 2) Концертъ для скрипки съ оркестромъ, Чайковскаго. 3) Дѣтская сюита (Jeux d'enfants), Бизе. а) Habanera—Сенсъ-Санса. б) Каватина Кюи. 4) Соло для скрипки. 5) Увертюра „Римскій Карнавалъ“ Берліоза.

Нач. въ 8½ ч. веч. Цѣны мѣстамъ оперн. обыкн. (со вкл. благотв. сбора). Билеты можно получать до 29 сент., въ магаз. коммисіонера Отдѣленія Г. Г. Бальца ежедневно отъ 10 ч. утра до 2 ч. дня и отъ 4 ч. до 8 ч. в., а съ 30 сент. въ кассѣ Город. театра. Гг. членовъ общества просятъ получать ихъ билеты до субботы, 29 сентября, послѣ чего всѣ билеты поступятъ въ общую продажу. 3583—2

Городской театръ. Антреприза Н. Н. Соловцова. Русская драматическая труппа. Въ пятницу, 28-го сентября въ первый разъ, новая пьеса соч. Бріе „Замѣстительницы“ (Les Remplaçantes) въ 3 д., пер. II. Гнѣдича. Участв.: г-жи Велизарій, Инсарова, Корсакова, Петрова, Райская, Болотина, Ліанова, Чужбинова, Михайлова, Сабателли, Мещерская и др., гг. Шуваловъ, Степановъ 1, Степановъ 2, Болховской, Дуванъ-Торцовъ, Выговскій, Кнорье, Негоревъ, Литвиновъ и др. Въ субботу, 29 сент. въ 1-й разъ новая пьеса „Кровь“, др. въ 3 д., Altalena (на сюжетъ „Sangue“ dramma di R. Lombardo). Въ понедѣльн., 1 октября, послѣдній прощальный спектакль драмат. труппы „Горе отъ ума“, ком. въ 4 д. А. А. Грибоѣдова. 3345—1

Городской театръ.
Вѣнская оперетта В. Н. Шульца.

Открытіе гастролей въ среду, 3-го октября. Составъ труппы: г-жи **Бетти Стоянъ**, Реви, Нэй, Гастонъ, Шнейдеръ, Цельнеръ и др. Гг. **Шильманъ, Штейнбергеръ**, Мейстеръ, Гаррисонъ, Кюнсъ, Грюнфельдъ, Главачъ и др. Хоръ 48 челов. изъ Вѣны. 3-го окт. — **„Летучая мышь“. Дивертисментъ.** 4-го окт. **«Гейша».** 5-го окт. **„Прекрасная Елена“.** 6-го — **„Сказки Гофмана“.**
Администраторъ А. Н. ШУЛЬЦЪ. Билеты продаются съ субботы, 29-го сент., ежедневно отъ 10—2 час. дня. 3615—1

Русскій театръ.

Итальянская опера Ф. Кастеллано.
Въ пятницу, 28 сентября, общедоступный спектакль по уменьшеннымъ цѣнамъ, предст. будетъ **«РИГОЛЛЕТО»** оп. въ 4 д., муз. Верди. Участвуютъ: г-жи Таманти, Паганелли, гг. Гамба, Бенедетти, Ферраіоли и др. Начало въ 8 час. Билеты Enface, Decoté, 3 го мѣста, галереи будутъ продаваться съ 5 ч. пополуд. Анонсъ. Въ субботу, 29 сентября, пр. буд. „Жидовка“ оп. въ 5 д., муз. Галеви.
12749—1 Администрація: А. Николлини и Ж. Скочча.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ. 3622—1

Для дѣтей и учащихся въ понедѣльникъ, 1 октября 1901 года, состоится дневной спектакль; пред. будетъ: **„Гензель и Гретхенъ“** (Ваня и Маша) опер. феерія въ 3 д., 5 кар., соч. В. Г. Завадскаго, муз. Хумпердинка. Начало въ 1½ ч. д. Билеты заб. прод. въ муз. маг. Густавсона, (Дериб. у.) Ложи въ 5 р., 4 р. и 5. Кресла отъ 1 р. 60 к. до 30 к. Гал. 20 к.

Грандъ-Отель.

Дирекція С. М. Кизовской. Въ пятницу, 28-го сентября, **Концертъ «Варіэте Паризіенъ».** Участвуютъ: знаменитые эквилибристы гг. Уза, Миланова, Гальская, Команешти, сестры Мальтенъ, Зинина-Мирская, Ботсэъ, дуэтисты Проценко, Динарозъ, дуэтъ Ковачъ, балетъ Биньковскаго и знаменитая труппа Минькевича. Нач. въ 9 ч. в. Подроб. въ афиш. 2297—1 Режис. А. Кадминъ.

Самое благородное развлеченіе.

Учитель **шахматной игры**; курсъ 5 р., съ уч. 3 р.; желающіе упражняться платятъ 20 к. въ часъ. Принимаю отъ 9 ч. ут. до 2 и отъ 4 до 10 ч. Канатная, уг. Успенск., д. 27, кв. № 1. 3346—25

Мужское училище
О. А. КАПЛУНА

Александр. просп., уг. Троицк., гдѣ магаз. Краснера
Пріемъ учениковъ во всѣ классы продолжается. Ученики ежегодно экзаменуются при правительственныхъ средне-учебн. заведеніяхъ для поступленія и полученія свидѣтельствъ съ присвоенными имъ правами. Въ приготовит. клас. принимаются ученики безъ всякой подготовки.
Принимаются пансіонеры. 3415—7

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
„Д., А. и Г. ДЕМЕНТЬЕВЫ, П. В. ВАСИЛЬЕВЪ и К°“
въ Одессѣ, коммисіонеры въ Іокогамѣ и Кобѣ (Японія).
ЧАИ и КОФЕ урожая сего года,
какао, китайскія, японскія и др. вощи и бамбуковая мебель.
Продаетъ въ своихъ магазинахъ въ розницу по оптовой цѣнѣ и потому всякій, купившій чай, кофе и какао, выгадываетъ 25%, которые выдаются чаемъ, кофе, какао, китайскими, японскими и др. вещами какъ **ПРЕМІЯ.**
Отдѣленія: 1) Одесса, Дерибасовская ул., д. Греческаго училища. 2) Одесса, Дерибасовская, уг. Колодезн. пер., д. Бирюкова. 3) Петербургъ, 4) Варшава, 5) Ялта, 6) Херсонъ, 7) Николаевъ, 8) Екатеринославъ, 9) Елисаветградъ, 10) Харьковъ. Представительства: въ Ростовѣ на Дону, Кіевѣ и Екатеринодарѣ. 3399—9

Утвержденное Министерствомъ Финансовъ
Товарищество Мужскихъ Портныхъ „ПРОГРЕССЪ“

симъ извѣщаетъ гг. заказчиковъ, что МАГАЗИНЪ и МАСТЕРСКАЯ послѣ пожара отстроились вновь и **открываютъ свои дѣйствія съ 28 сентября** с. г. и будутъ помѣщаться на старомъ мѣстѣ
— Екатерининская ул., № 12, домъ Штерна, противъ Ліонскаго Кредита. —
ДЛЯ ПРІЕМА ЗАКАЗОВЪ получены въ большомъ выборѣ французскія, англійскія и русскія матеріи. 12732—2

Табачная Фабрика
Наслѣдниковъ А. М. ПОПОВА

проситъ гг. потребителей всевозможныхъ издѣлій нашей фабрики
обращать вниманіе на фирму
„Наслѣдники А. М. ПОПОВА“,

исключительная оптовая продажа производится въ магазинѣ
Т-ва „СОГЛАСІЕ“,
М.-Арнаутская, уголъ Преображенской, домъ № 113. 3613—2

Изучившая въ Парижѣ искусство **ЦВѢТОВЪ** даетъ уроки. Видѣть можно отъ 11 до 2 ч. Адресъ Почтовая, д. № 17, кв. 5. 3514—8

Отдается одна **КОМНАТА** съ мебелью и со столомъ. Нѣжинская, домъ 60, кв. 2. 3603—2

Преподаватель Музыки
НА ГИТАРѢ И МАНДОЛИНѢ
В. ХАДУМОГЛУ
возвратился и возобновилъ уроки. Театральный пер., 14, кв 15. 3554-4

Окончившая высшіе женск. курсы (еврейка) успѣшно репет. и готов. въ гим., реком. начальн. гим. Пригл. письм.. Почтовая, 8, кв. 37. учительницѣ. 3501-8

Преподаватель Пѣнія
М. Л. Теплицкій
переѣхалъ на Ольгіевскую ул., домъ Бернацкой, № 20А. Ставитъ голоса и готовитъ на сцену. 12410—2

ОПЫТНАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА, окончившая 8 кл. гимназіи, успѣшно готовитъ и репетируетъ по всѣмъ предметамъ гимназич. курса. Нѣжинская, д. № 20, кв. 23. 3532—6

УРОКИ французскаго, англійскаго (отдѣльно) 3 руб. въ мѣсяцъ. Успенская, уг. Ришельевской, № 67, кв. 8. 12655—3

ФАБРИКА ШМУКЛЕРСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ
С. КОРНИНА,
Пріемъ заказовъ бахромы, шнуровъ, кистей, аграмантовъ и пр. Исполненіе скорое и добросовѣстное. Тамъ-же складъ ЧЕ-СУ-ЧИ. 3303—9

НУЖНА
бонна-нѣмка
среднихъ лѣтъ къ 2-мъ дѣтямъ въ отъѣздъ. Жалованья 10 руб. въ мѣс. Требуются личныя рекомендаціи. Условія узнать въ конт. „Од. Нов.“. 3534—11

ОХРАНЯЙТЕ ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ
Привилегированными гигіенич. изобрѣт. С. Г. АКБРОЙТА. Одесса, Екатерининская, д. Вагнера, противъ Фанкони. 3592—2

КВАРТИРА
о 7 комнатахъ со службами, сухая, свѣтлая, теплая и недорого отдается по Софіевскому пер., 4. 3543-9

СКОРО И КРАСИВО ПИСАТЬ
ЗАОЧНО и ЛИЧНО въ 10 уроковъ
ВЫУЧИВАЕТЪ А. КОССОДО.
Методъ удостоенъ аттестатовъ: Императ. Нов. универ. и разн. гимназій, а также медалей. За 2 семи-копееч. марки высылаетъ иногородн. пробное письмо и условія. Адр.: Профес. каллиграфіи А. КОССОДО. Одесса, Дерибас., д. Жульена. 1558—57

ДОКТОРЪ
ШЛАПОБЕРСКІЙ
Ришельевская, 12, кв. 15. Болѣзни волосъ, кожи, венерическія и мочеполовыя. Пріемъ отъ 9—1 и 5—8 ч. 12133—9

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ
А. МАРКОНИ
(Полицейская, 42—4)
принимаетъ ежедневно отъ 9 до 10 час. утра: по мочеполов. бол. (венер. и сифил.). отъ 3 до 5 ч. дня: по хирург. бол. и по женск. бол. 12548—4

Кабинетъ зубныхъ врачей
Гепштейна и Дунаевской
Б.-Арнаутск., д. 40. Пріемъ бѣдныхъ безплатно отъ 8 до 10 ч. т. у 4326 9

Докторъ Я. К. Аугстъ
принимаетъ больныхъ по внутреннимъ и хирургическимъ болѣзнямъ ежедневно отъ 3—4 час. Надеждинская, № 12. 12642—4

Зуболечебный кабинетъ
С. Д. ВОЛОВАЦЪ
ПЕРЕМѢЩЕНЪ на Ришельевскую, № 53 3497—8

ДАНТИСТЪ
К. Л. БЕРМАНЪ
переѣхалъ на уголъ Торговой и Херсонской ул (входъ съ Херс.), д. № 36. Лѣченіе, пломбиров. и вставленіе искусств зубовъ. 2990—23

Д-ръ ЛАССЪ
Мочеполовыя, сифилитическія и накожныя болѣзни. Пріемъ отъ 9—1 ч. и отъ 4 до 7 час. Б.-Арнаутская ул., уг. Ришельевской, д. Севастопуло 40. 12708—2

Д-ръ Вайнлудъ.
Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни, **переѣхалъ** на Коблевскую ул., д. Ермошкина, № 37 а, кв. № 1 (вблизи Соборной площади. Пріемъ отъ 9—12 и 4—7 ч. 7911-163

АКУШЕРКА
С. А. Ставиская
имѣетъ пріютъ (убѣжище) для беременныхъ и рожениц, Херсонская, 22. кв № 3. Телеф. 119. 12339—14

Докторъ Вайнштейнъ
Преображенская. ул, д. № 9
Сифилисъ, венерическія, мочеполовыя и накожныя болѣзни.
Производитъ анализъ мочи. Пріемъ отъ 1 ч. до 4 и отъ 6 до 7 ч. 12331—11

Акушерка Е. Г. Гамбургеръ
имѣетъ убѣжище для пріема беременныхъ и роженицъ. Базарная между Канатной и Маразліевской д. Витеса, 18, прот. учил. „Трудъ“ 2462—48

ДОКТОРЪ
Л. Я. МАЙЗЕЛЬСЪ
Мало-Арнаутская, 71,
м. Риш. и Екат.
12226—14

ГЛАЗНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА
д-ра Порываева
Ямская, д. Вицмана, 51, кв 3. Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 10 утра до 1 ч. дня. 3164—19

Извѣщеніе.

Центральный Комитетъ Общества для помощи бѣднымъ г Одессы имѣетъ честь объявить во всеобщее свѣдѣніе, что, независимо отъ сбора пожертвованій ненужными вещами черезъ артельщиковъ, посылаемыхъ для этой цѣли ежедневно въ очередные участки города, Предсѣдательница Центральнаго Комитета графиня А. И. Шувалова изъявила свое согласіе **лично принимать** ненужныя вещи отъ жертвователей, желающихъ принести посильный даръ Обществу, по понедѣльникамъ отъ 10 до 12 час. утра, на Николаевскомъ бульварѣ, въ д. князя Воронцова. 3538—10

Отдается комната со столомъ въ интеллигентной семьѣ на очень выгодныхъ условіяхъ для студента или гимназиста. Екатерининская ул., № 91, кв. № 36. 12740—1

Въ 6 мѣсяцевъ
1½ часа ежедневно съ каждымъ отдѣльно опытный учитель научаетъ взрослыхъ французскому разговорному языку, чтенію и письму. Методъ [illegible]. Греческая, д. 48, [illegible] 11 12695-2

Д-ръ Шнейдеровъ
ВОЗВРАТИЛСЯ.
Пушкинская, д. № 55. 12748—1

Д-РЪ С. С. КОГАНЪ
ВОЗВРАТИЛСЯ.
венерическ. и внутрен. болѣзни
Нѣжинская, (выше Дворянской). № 32. Пріемъ больн. отъ 10—1 и 4—6. 3538—2

Д-РЪ Я. Л. Ловцкій
ПЕРЕѢХАЛЪ
Еврейская, д. Дунина, № 9.
Пріемъ по СИФИЛИТ. МОЧЕПОЛОВ. и НАКОЖ. бол. отъ 10 ч. до 12 ч. у. и отъ 5—7 в. 10490—109

ДОКТОРЪ
Я. А. СИГАЛЪ
Сифилисъ, накожныя и мочеполовыя бол.
Гулевая, д. 3, второй домъ отъ собора. Часы пріема: отъ 9 до 12 ч. и отъ 4 до 7 ч. веч. 3401-17

ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА И ПРІЮТЪ
для душевно-больныхъ
д-ра С. Г. Штейнфинкеля
Среднефонтанская ул., № 16, въ собственной дачѣ, Телефонъ № 485.
Врачи консультанты Профессоръ И. Г. Оршанскій, д-ръ М. П. Симоновичъ 10375—76

ПРЕПОДАЮ СЪ РАЗРѢШЕНІЯ
учебнаго начальства двойн. (коммер.)
БУХГАЛТЕРІЮ
съ указаніемъ 2 СПОСОБОВЪ веденія книгъ. Окончившимъ выдаю РАЗРѢШЕННЫЯ НАЧАЛЬСТВОМЪ СВИДѢТЕЛЬСТВА ГРЕЧЕСКАЯ УЛ., Д. № 48, рядомъ съ Русскимъ театромъ.
За двѣ 7-коп. марки высыл. (ЗАОЧНО)
пробную лекцію.
Учитель Г. О. ДУКАТЪ.
12750—1

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ
Я. Б. ЛЕВИНСОНЪ
принимаетъ по накожнымъ и венерическимъ бол. отъ 9—10 ч. ут. и 5—8 ч. веч. Садовая ул., № 5, прот. почты 12115—11

ДОКТОРЪ
В. Я. ЮСИЛЕВСКІЙ
Ассистентъ при поликлиникѣ въ Мюнхенѣ.
принимаетъ больныхъ изъ Россіи. Goethestrasse, 9, III links. 3305—6

КВАРТИРА
отдается въ наемъ о 5 комнат. съ удобств. на 2-мъ этажѣ. Херсонская, д. № 14. 12520—4

Продается по случаю малоподержанный **Велосипедъ,** стоющій 180 р. за 65 р. Пишоновская ул., д. № 17, кв. 7. 12569—4

Горный техникъ **В. Г. ЕМЧЕНКО**
производитъ **ИЗСЛѢДОВАНІЕ ПОЧВЫ.**
Узнать: Нѣжинская ул., д. № 51, Юришича, кв. № 5. 12648—3

Желаю получить должность **артельщика**, эконома и могу быть при постройкѣ. Градоначальническая, д. 35, кв. 10. 12653—3

Опытный учитель,
имѣющій свидѣтельство 6-ти классовъ реальн. училища, ибранстъ и умѣющій готовить на аптекарск. учен., ищетъ кондицію или провинцію для занятія частными уроками. Обращ. письм.: м. Тывровъ Под. губ. У. Богомольному. 12652—3

Аптекарскій помощникъ
требуется въ аптеку И. Д. Бергера, гор. Березовка, Херсонск. губ., куда ищущіе кондиціи благоволятъ обратиться за условіями 12615—3

Окончившая высшіе жен- [illegible] исторію искусства. Ришельевская, 35, кв. 1, отъ 11—3 ч. дня. 12629—2

ИМѢЮЩАЯ ЗВАНІЕ
домашней учительницы
желаетъ давать уроки. Видѣть можно отъ 11 до 4. Коблевская, д. № 1, кв. № 16. 12615—2

Піанино заграничное новѣйш. конструкціи продается очень дешево. Ремесленная улица, д. № 21, кв. № 2. 12573—3

Опытная дѣвушка ищетъ мѣсто въ кондиторскую или какихъ-либо подходящ. занятій. Имѣетъ солидн. рекомендаціи. Адр. узнать въ конт. „Одес. Нов.“. 12665—2

ПРОДАЕТСЯ
въ Херсонской губ., Александрійскаго у. 400 десятинъ глубокаго чернозема, 160 десятинъ цѣлины при р. Баковенькѣ, 6 верстъ отъ ст. Долинской Х.-Н. ж. д. безъ построекъ. Солидное вознагражденіе посреднику. Обращаться: м. Красиловъ, поч. ст. Волынской губ. Михаилу Евгеніевичу Журавскому. 12547—2

Акушерка
М. А. ГЕОРГИ
Нѣжинская ул., д. Кузнецова, № 45, кв. 1. Принимаетъ, даетъ совѣты роженицамъ и беременнымъ, а также имѣется и убѣжище для нихъ. Пріемъ отъ 10 до 12 ч. и отъ 4 до 6 час. вечера. 11270—10

Окончившій Од. Ком. И. Н. I Ком. учил., ищетъ ур., специал. по матем. и нов. яз., согласенъ на столъ и кварт. Обращаться письмен. Преображен., 33, кв. 1, для А. Э. 12715-2

КВАРТИРЫ
ВЪ НАЕМЪ
о 3 ком. 2 ком., всѣ удоб, хорошая отдѣлка, лѣп. работы, лѣстницы мрам., балк. съ видомъ на море, конки проход. у самаго дома. Домъ имѣетъ 150 квар. уже занятыхъ 120 кв., здѣсь отдаются помѣщенія для магазин. **бакалейныхъ, табачныхъ, ГАЛАНТЕРЕЙНЫХЪ, для мѣстной лавки** и прочихъ торговлей. Нарышкинскій сп., ниже Софіевской, д. № 7, Семененко, съ пр. стороны. 3602—2

Квартира о 5 комн., свѣтлыхъ, больш., заново-отдѣл. со всѣми удобствами, балкономъ на улицу. Цѣна 750 руб. Кузнечная, д. № 28, тамъ-же во дворѣ 5 комн. съ удобствами отдаются въ наемъ. 12574—4

2 р. въ мѣс. уроки **француз. яз.** пр. и теор. скорый успѣхъ ручается. Коблевская улица, домъ № 36, кв. 10. 12719—2

Опыт. учительница (русская), знающ. также фран. яз., гот. и репет. по пред. жен. уч. зав. по весьма умѣр. цѣнамъ. Адр.: Базарная, 79, кв. 8. Видѣть можно отъ 3 до 7 ч. 12712-2

Офицеръ-академикъ
готовитъ къ экзаменамъ на вольноопредѣляющагося и въ военно-учебныя заведенія. Адресъ узн. въ конторѣ „Одес. Нов.“ подъ № 12706-2

СТУДЕНТЪ за столъ и квартиру или плату ищ. урока. Отлично зн. оба нов. яз., матем., древн. яз. Рекомендаціи личныя и начальст. Од. 3 гимн. Письм.: университетъ, № 951. 12700—2

Специалистъ готовитъ учеников **ДАНТИСТОВЪ** къ предварительн. и универс. экзамен. Нѣжинская, д. 43, кв. 2. 12691-2

Опытный репетиторъ съ аттестатомъ зрѣлости, готовитъ въ гимназіи, а также на аптек. уч. и на вольноопредѣл. Базарная, д. № 40, кв. 14. Видѣть можно отъ 11—1 и отъ 3—5. 12694-2

МУЗЫКУ преподаетъ піанистка, опытная учительница, бывш. уч. проф. Климова, готов. въ музык. кл, Херсонск., 18 кв. 7. Лично отъ 2—4 ч. 12688-2

Барская квартира
ВЪ НАЕМЪ
о 9 комн., удобства и службы. Полицейская, № 8. 12424—6

Отдается въ наемъ МАГАЗИНЪ, удобно для конторы. Почтовая, д. Дунина, спр. Вайнштейна. 12641—3

Опытная **УЧИТЕЛЬНИЦА** готовитъ по всему курсу гимназ., франц. и нѣм. теор. и практ. Адресъ въ кон- [illegible]

Массажъ Каретный пер., № 19, кв. 4, дома отъ 1—4 час. Бѣднымъ безплатно. 12639—3

Опытная УЧИТЕЛЬНИЦА,
преподающ. въ одной изъ мѣстн. школъ, спеціально по математикѣ, даетъ уроки по всѣмъ предмет. гимназич. курса, готовитъ на званіе домашн. учительн., знаетъ французъ. языкъ. Адресъ остав. въ конт. „Од. Новост.“ для С. А. Г. 3555—5

СТУДЕНТЪ (золотая медаль) ищетъ урока по математикѣ, физикѣ, древнимъ и французскому яз. Княжеская, № 38, кв. 7, второй домъ отъ Торговой. 12586—4

СТУДЕНТЪ специалистъ по русск. яз. и матем. ищ. урок. Адр. ост. въ конт. „Од. Нов.“. 12481—6

Отдается одна небольшая **КОМНАТА** съ мебелью за 10 руб. въ мѣсяцъ. Княжеская ул., № 2, кв. 14. 3551-5

СТУДЕНТЪ успѣшно репетируетъ и готовитъ во всѣ средн. учебн. завед. Согласенъ за столъ и квартиру. Нѣжинская, 43, кв. 2. 12541-5

УРОКИ ПѢНІЯ
и музыки.
Княжеская, № 2, кв. 14. 3477—9

ИМѢНІЕ 1408 дес. въ лучшемъ уѣздѣ Подольск. губ., благоустроенное, вѣковымъ паркомъ при рѣчкѣ, лѣсомъ, арендными статьями, продается на выгоднѣйшихъ условіяхъ. Планъ и подробныя свѣдѣнія имѣются: Преображенская ул., рядомъ съ кафе Либмана, № 15, кв. № 9. 12726—2

Окончившая гимназію опытная учительница желаетъ получить урокъ. Адресъ письменно: Безыменная площадь, д. № 5, мебл. комн. Діаманта, кв. № 39. 12292—10

Отдаются квартиры
о 4, 3, 2 и 1 комнатахъ со всѣми удобствами. Слободская, уг. Старопортофранковск., д. № 68, противъ психіатрической больницы и станціи конки. 3391—14

Торговое дѣло передается, приносящ. 100% капитал. 1000 р., мож. вести и дама. Адр. ост. въ конт. „Од. Н.“. 12725—2

Студентъ ищетъ уроковъ. Екатерининская, 22, кв. 30. А. Н. Л. 12337-9

Желаете обѣдать вкус., плот. и безъ вредн. посл. для здор.? Попробуйте польск. кухни, Конная, 11, кв. 25, при Херсонской. Тутъ-же комната съ полн. содерж. 3596—2

Ein junge, gebildete Kurländerin (Israelitin) die auch französisch erteilen kann, wünscht Stelle zu Kindern. Ришельевск., 67, кв. 3. 12663-2

Продается коляска
на резинахъ, варшавской работы. Спросить г. Соколовскаго. Конная ул., д. № 2. 12669—2

Окончившая 8 клас. гимназіи ищетъ уроковъ. Письменно: Б.-Арнаутская ул., № 19, кв. 3. 12672—2

Кухарка опытная ищетъ мѣсто. Имѣетъ личную рекомендацію. Нѣжинская и Торговая, д. № 22, кв. 14. 12673—2

Ищу мѣсто приказчика,
отправителя, упаковщика или друг. подходящ. занятій, имѣю аттест. Адр. ост. въ конт. „Од. Нов.“ 12657-2

On demande une française diplomée connaisant l'allemand et bonne mos cienne pour la campagne. S'adresser rue Coblewskaia, № 37a, log. № 1. Wisible de 10 h. a 12 et 4—6 h. 12658—2

Окончившая заграничное высшее учебное заведеніе даетъ уроки нѣмецкаго, англійскаго и русскаго языка. Торговая, 39; спр. учительницу, отъ 1 до 6 час. веч. 12523—4

Въ интеллигентной семьѣ
отдаются одна или двѣ комнаты съ мебелью. Тамъ-же можно имѣть свѣжій недорогой обѣдъ. Можно доставлять на домъ. Адресъ: Пушкинская (между Почтовой и Еврейской), домъ № 27, кв. № 7 г-жи Гайсинской. 3472—14

ВБЛИЗИ ПАРКА,
видомъ на море
ОТДАЮТСЯ КВАРТИРЫ
Карантинная. №№ 4 и 6. 12608—5

КОНТОРА
КИРПИЧНЫХЪ
[illegible] Райха, № 10. Телеф. № 1238 12553—7

ПРИМУСЪ бензин. и керосин. кухни „Гритцъ“, спец починяютъ въ метал. мастер. Г. А. Родіонова изъ Кіева, Ямская, № 92, уг. Тирасп., входъ съ Ямской. 12613—5

КВАРТИРЫ
ВЪ НАЕМЪ
о 3, 4 и 5 комн. со всѣми удобств., мраморн. ходами, электрич. освѣщеніемъ отдаются въ кирпичномъ домѣ, по Софіевскому пер., № 10. 12391 12

КВАРТИРА
отдается о 5 комн., со всѣми удобст., паркетные полы, мраморный ходъ, электрическое освѣщеніе. Базарная, № 43. 12514—9

Сбѣжала охотнич. собака
кобель, желтопѣгій (желтое съ бѣлымъ). За вознагражденіе просятъ доставить: Новая ул., д. Воско, № 10, Калитѣ. 12685—3

ДЛЯ БѢЛИЗНЫ И СМЯГЧЕНІЯ КОЖИ ЛИЦА И РУКЪ
УПОТРЕБЛЯЙТЕ
МИНДАЛЬНЫЙ КРЕМЪ
ИЛИ
КРЕМЪ ДАМАНЪ
БАНКА 1 Р. 20 К. ½ БАН. 80 К. ПРОБН. БАН. 30 К.
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ
ПРОВИЗОРА I. Н. ПОГОССКАГО
ДЛЯ МЫТЬЯ
ЛИЦА и РУКЪ

Настоящій и первый по изобрѣтенію имѣетъ на ярлыкѣ надпись: I. Погосскій красной краской. ДЕПО: Дерибасовская, парф. магаз. Аудерскаго. 3383-6

Продолжается подписка
на 1901 годъ
на газету
„Одесскія Новости“.
Подписная цѣна на „Одесскія Новости“ съ вечернимъ приложеніемъ:
Въ Одессѣ: съ дост. на домъ: На годъ 10 р., на полгода 6 р., на 3 мѣс 3 р. 50 к., на 1 мѣс. 1 р. 20 к.
На города: съ перес. по почтѣ: На годъ 12 р., на полгода 7 р., на 3 мѣс. 3 руб. 80 к., на 1 мѣс. 1 руб 30 коп.
За-границу къ городской цѣнѣ доплачивается по 60 коп. за каждый мѣсяцъ.
Такса за объявленія:
на первой страницѣ за строку петита 20 к. за каждый разъ, а на 4 стран.—10 к.
Главная контора и редакція помѣщаются на Дерибасовской ул., въ пассажѣ Менделевича, тел. № 230. Типографія помѣщается на Екатерининской ул., въ д. Бубы, № 14, тел. № 144, противъ Пале-Рояля, гдѣ послѣ 8 час. веч. принимаются объявленія.

Репетир. и готовитъ во всѣ классы всѣхъ средне-учебныхъ заведеній студентъ, окончивш. гимназію съ золотой медалью. Адр. узнать въ кон. „Од. Нов.“ 12506—5

Квартиры о 5—6 комнатахъ, во дворѣ, со всѣми удобствами. Цѣна 700—900 руб., на Екатерининской площ., д. № 5, противъ памятника Екатерины. 12670-5

Требуется учительница для приготовленія во II кл. гимназіи, знающая музыку (фортеп.) на выѣздъ. Условія узнать: Греческій баз., д. кн. Горчакова (быв. Меля), кв. № 14, Грекидисъ. 12734-1

Учительница (еврейка) нѣсколько лѣтъ занимающ. въ шк. ищетъ уроковъ. Спец. занят. съ молен. дѣтьми. Дегтярная. № 8, кв. № 15. 12724-2

Опытный репетиторъ,
знающій фр., нѣм. и англ. яз., спеціалистъ по математикѣ, готовитъ въ муж. и жен. гимназ., реальн. и ком. уч. и кадет. кор. Троицк., № 25, кв. 2. уг. Пушкинской. 12756—2

Ищутъ купить
маленькій ДОМИКЪ съ доплатой до банка 500—600 руб. или нанять домикъ-особнякъ въ гор. недорого Адр. ост. въ конт. „Од. Нов.“ Д. И. Д. 12699—3

Учитель-специалистъ
препод. успѣшно древне-евр. яз. по нов. методу. Имѣетъ похвальн. отзывы: Адресъ: Базарная, 49, кв. 9. 12656—4

Parisienne cherche leçons pour la conversation pour jeunes filles. Саперный переулокъ, № 2, квар. № 22. 12430—14

Окончив. унив.,
опытн. репет., имѣющ. реком., репет. и готов. по всѣ учеб. завед. Ольгіевская, № 20, кв. 13. С. С. Филатову. Письмен. или лично отъ 9—11 час. дня. 3269—16

40 р. м. роскошныя барскія **КВАРТИРЫ**
въ 5 комнатъ, балконы на ул., всѣ удобства, ванныя, мрамор. лѣстн., лѣпныя украшенія, воздухъ, чистый больш. дворъ, калитка у станціи омнибусовъ на Канатной ул., противъ саперн. казармъ, д. б. Лысаго, № 5, Ботаническій пер., уг. Госпитальной около фабрики Ваховскаго, выходъ на Канатную ул. Тамъ-же большой конюшен. сарай. 12552-5

КВАРТИРЫ
о 4, 5, 6 комн. со всѣми удобствами, водянымъ отопленіе, мраморными ходами отдаются въ наемъ. Спиридоновская и Нѣжинская, д. Викторова, № 8. 12116-21

МЕБЕЛЬ
хорошаго качества, прочной. изящной, своей работы, **НЕДОРОГО.**
ВЪ МАГАЗИНѢ
Бр. ГОЛЬДФЕЛЬДЪ
Почтовая, 45,
(близъ Преображенской
3372—2

Фельетонъ „Одес. Новостей“
28-го сентября 1901 года.

Парижъ и Лондонъ.

(Впечатлѣнія и наблюденія одессита).

II.

Жизнь обывателя въ Парижѣ рѣзко отличается не только отъ жизни пріѣзжаго, который обыкновенно въ погонѣ за парижскими развлеченіями и удовольствіями не имѣетъ времени для отдыха и даже въ достаточной мѣрѣ для сна, но и отъ нормальной жизни обывателя у насъ въ Одессѣ. Обыватель, озабоченный своими дѣлами и семейнымъ очагомъ, очень мало интересуется „улицей“, бульварами и всякими ихъ прелестями, ради которыхъ иностранцы такъ часто и въ такомъ огромномъ количествѣ пріѣзжаютъ въ Парижъ, и большей частью остаются тамъ, глотая удовольствія и развлеченія до тѣхъ поръ, пока опорожненный портфель не напомнитъ о томъ, что пора и честь знать. Обыватель даже избѣгаетъ селиться по близости къ шумнымъ бульварамъ и многолюднымъ улицамъ; онъ выбираетъ кварталы, въ которыхъ тишина и спокойствіе даже не напоминаютъ о чрезвычайно шумномъ Парижѣ, о толпѣ, о вѣчной сутолокѣ, а по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ онъ со всей семьей удаляется куда-нибудь за городъ, и тамъ семья проводитъ цѣлый день. Только въ экстренныхъ случаяхъ, когда на бульварахъ готовится какое-нибудь выдающееся событіе, онъ отправляется туда, какъ-будто бы онъ сейчасъ прибылъ изъ провинціи, чтобы потолкаться въ *настоящемъ* Парижѣ. Очень многіе даже изъ такихъ обывателей, которые имѣютъ свои постоянныя занятія въ Парижѣ, селятся въ окрестностяхъ Парижа, гдѣ тихо, спокойно и несравненно дешевле, чѣмъ въ Парижѣ. Такъ, за 1200—1500 фр. въ годъ нанимаютъ домъ-особнякъ изъ 6—8 комнатъ, съ порядочнымъ салономъ, гдѣ живутъ круглый годъ что избавляетъ также отъ необходимости лѣтомъ выѣзжать на дачу, такъ какъ въ Парижѣ въ лѣтніе мѣсяцы, начиная съ послѣднихъ чиселъ іюня, такая духота и жара, что безъ вреда для здоровья тамъ жить невозможно. Всѣ эти окрестности связаны съ Парижемъ желѣзной дорогой, омнибусами, электрическими трамваями, а нѣкоторыя и пароходными сообщеніями по Сенѣ, такъ что во всякое время можно отправиться въ Парижъ и обратно, начиная съ 6 ч. утра и до 1—2 ч. ночи. При такомъ удобномъ сообщеніи можно и театръ посѣщать, и хотя представленія въ парижскихъ театрахъ кончаются не ранѣе полуночи, можно все-таки удобно и дешево вернуться домой. И вездѣ, гдѣ-бы обыватель ни вздумалъ поселиться, имѣются низшія и среднія школы, почтово-телеграфныя конторы, телефоны, отели въ такихъ размѣрахъ, которымъ позавидовалъ-бы другой большой провинціальный городъ, магазины, базары,—словомъ все, что необходимо для жизни обывателя, не исключая и самыхъ затѣйливыхъ предметовъ роскоши. Для дѣтей жизнь въ такихъ мѣстахъ представляется прямо таки благодѣяніемъ, они учатся, рѣзвятся, проводятъ все время на чистомъ воздухѣ, не пропитанномъ парижскими міазмами. А что важнѣе всего, это то, что они далеки отъ „улицы“, они не видятъ предъ собою этихъ буквально толпами снующихъ по всѣмъ парижскимъ улицамъ и бульварамъ расфранченныхъ, разукрашенныхъ „милыхъ созданій“, которымъ въ Парижѣ почему-то отводится чуть-ли не почетное мѣсто. Нигдѣ въ мірѣ эти „милыя созданія“, подъ заглавіемъ „кокотка“, не пользуются такимъ вниманіемъ и, можно сказать, даже нѣкоторымъ почетомъ, какъ въ Парижѣ. Въ другихъ большихъ центрахъ, какъ, напр., въ Берлинѣ, Вѣнѣ, Лондонѣ, ихъ терпятъ, но имъ не покровительствуютъ, имъ нѣтъ доступа туда, гдѣ бываетъ „семья“, да онѣ и сами не посмѣютъ являться въ рестораны, кофейни и др. публичныя мѣста, гдѣ бываетъ семейная публика. Въ Берлинѣ, напр., входъ въ нѣкоторыя приличныя кофейни и рестораны „этимъ дамамъ“ совсѣмъ запрещенъ, а въ другія болѣе снисходительныя, какъ, напр., „Кафе Вайсъ“ имъ входъ разрѣшается только до 6 ч. вечера, а затѣмъ онѣ уже безъ сопровожденія мужчины туда являться не могутъ. Въ Парижѣ-же почти нѣтъ кофейни, ресторана, кафе-шантана, театра, гдѣ во всякое время дня и ночи вы не встрѣтите этихъ нарядныхъ „дамъ“, и, отправляясь съ семьею въ какой-нибудь ресторанъ или Café пообѣдать или поужинать, вы не можете знать, кто будетъ сидѣть за столомъ рядомъ съ вами и вашей женою, дочерью, сестрою. И не только въ такихъ спеціальныхъ кафе-ресторанахъ, какъ пріобрѣвшіе извѣстность на весь міръ Café Maxim или Café Americain, гдѣ кокотки разнаго рода составляютъ преобладающій элементъ, гдѣ онѣ себя ведутъ не только, какъ у себя дома, но чуть-ли не какъ въ своей спальнѣ, гдѣ кокотки имѣютъ свои абонированные роскошные кабинеты, состоящіе изъ 2—3 комнатъ,—но и въ такихъ популярныхъ кофейняхъ, какъ „Café de la Paix“, гдѣ бываетъ весь Парижъ, всѣ иностранцы, гдѣ за сотнями столиковъ проводятъ вечера цѣлыя семейства, слушая оркестръ музыки и осматривая вѣчно снующую взадъ и впередъ пеструю толпу, „милыя созданія“ занимаютъ лучшія мѣста, громко разговариваютъ, хохочутъ и вообще ведутъ себя безъ всякаго стѣсненія. Кто носитъ самые дорогіе, модные наряды? Кокотки! Кто обвѣшанъ драгоцѣнными камнями и брильянтами? Кокотки! Кто занимаетъ наилучшія ложи въ театрахъ, шантанахъ, циркахъ и т. п.? Опять таки кокотки! Я уже не говорю о кокоткахъ высшаго полета, живущихъ въ своихъ дорогихъ отеляхъ и выѣзжающихъ на своихъ дорогихъ рысакахъ, въ роскошнѣйшихъ экипажахъ. Стоитъ пройтись отъ 2 до 4 часовъ дня по аллеямъ Елисейскихъ полей, гдѣ въ это время катается такъ называемый beau monde въ своихъ роскошныхъ ландо, экипажахъ, автомобиляхъ, и опытный парижанинъ чуть-ли не въ каждомъ второмъ выѣздѣ узнаетъ извѣстную кокотку, засѣдающую съ гордо поднятой головою въ роскошномъ тысячномъ нарядѣ, на которой блестятъ ослѣпительнаго блеска брильянты и драгоцѣнные камни. Есть „дамы“, обвѣшанныя безъ преувеличенія милліоннымъ состояніемъ. Въ такихъ-же роскошныхъ нарядахъ онѣ являются въ театры, шантаны, на скачки, и вездѣ, гдѣ ни повернетесь, ихъ присутствіе не только замѣтно, но онѣ прямо таки задаютъ тонъ. На ихъ наряды и брильянты съ завистью смотритъ семейная дама, сидящая рядомъ въ сосѣдней ложѣ съ мужемъ. Она на ея нарядъ смотритъ больше, чѣмъ на сцену, и нѣкоторыя, зная, что у ея мужа навѣрное имѣется на сторонѣ такая „дамочка“, на которую онъ тратится, про себя думаютъ: „не мои-ли эти наряды и брильянты т. е. не оплачены-ли они моимъ благовѣрнымъ изъ нашего общаго супружескаго состоянія“. А въ Парижѣ не одна барыня изъ состоятельнаго класса имѣетъ основаніе такъ думать, такъ какъ ни для кого не секретъ, что за рѣдкими исключеніями состоятельные и занимающіе видное общественное положеніе мужья обязательно содержатъ на сторонѣ милое созданіе, на которое тратятъ громадныя средства, и никто изъ этого вовсе не дѣлаетъ тайны, а напротивъ, нерѣдко почтенный мужъ, отецъ взрослыхъ дочерей, открыто показывается съ своей Дульцинеею въ публичныхъ мѣстахъ, въ театрахъ, катается съ нею въ экипажѣ въ Елисейскихъ поляхъ, въ Булонскомъ лѣсу—и чѣмъ она наряднѣе, тѣмъ болѣе она обвѣшана драгоцѣнностями, тѣмъ болѣе это льститъ его самолюбію, тѣмъ болѣе онъ, такъ сказать, шику задаетъ и возвышается въ глазахъ своихъ друзей и знакомыхъ. Это нѣкоторымъ образомъ даже нѣчто въ родѣ спорта: кто больше тратитъ на свою „дамочку“, чья Дульцинеея занимаетъ лучшій отель, выѣзжаетъ на лучшихъ рысакахъ, носитъ лучшіе наряды и брильянты. Нечего и говорить о томъ, что наши богатые купеческіе сынки главнымъ образомъ изъ Москвы и Петербурга, въ особенности молодые и холостые, проживающіе постоянно въ Парижѣ, стараются не отставать отъ парижанъ. Нѣкій москвичъ, проживающій уже нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ и получающій изъ Москвы на свою жизнь болѣе милліона рублей въ годъ, обзавелся, какъ всѣмъ извѣстно, четырьмя дамами, на которыхъ тратитъ почти всѣ доходы, и въ театральныхъ ложахъ нерѣдко показывается одновременно съ двумя. Другой сынокъ извѣстнаго московскаго желѣзно-дорожнаго туза недавно подарилъ дорогой выѣздъ съ рысаками извѣстной парижской куртизанкѣ во время перваго знакомства съ нею въ Булонскомъ лѣсу. Во время катанья онъ замѣтилъ ее гулявшею въ аллеѣ для пѣшеходовъ, вышелъ изъ экипажа, представился ей, и на ея замѣчаніе: „какой у васъ чудный выѣздъ“, онъ отвѣтилъ: „если выѣздъ вамъ нравится, то онъ вашъ“, и она уѣхала къ себѣ домой уже въ своемъ экипажѣ и на своихъ рысакахъ. Наши барыни, пріѣзжающія изъ Россіи, въ особенности въ первый разъ, конечно, болѣе интересуются замѣчательными парижскими туалетами, чѣмъ художественными музеями, галереями и всѣмъ прочимъ, достойнымъ вниманія. Нерѣдко барыни, при малѣйшей возможности, стараются проникнуть въ такія мѣста, гдѣ и мужчина сколько-нибудь нравственный не можетъ не краснѣть. Нѣкая извѣстная богатая молодая одесситка, имѣющая свое независимое отъ молодого мужа значительное состояніе, доставшееся ей отъ отца, прожившая послѣднюю зиму очень шумно въ Парижѣ, не только знакомилась со многими, предоставленными для мужчинъ, ищущихъ сильныхъ ощущеній „учрежденіями“, но она находила особое удовольствіе бывать часто тамъ, гдѣ преимущественно проводили свое время и устроили свою резиденцію извѣстныя въ Парижѣ куртизанки. Нерѣдко можно было ее встрѣчать съ ея благовѣрнымъ въ позднее ночное время въ Café Maxim, за ужиномъ рядомъ съ патентованными кокотками и ихъ кавалерами. Въ концѣ концовъ супругу не по душѣ стала это безобразная, ночная жизнь въ обществѣ записныхъ кокотокъ и кутящей молодежи, и, оставивъ ее одну въ Парижѣ, онъ самъ укатилъ, что ее однако ни мало не обезпокоило, а теперь, какъ говорятъ, супруги хлопочутъ о разводѣ. Характерною той роскоши, которой парижскіе „почтенные мужья“ окружаютъ своихъ „дамъ“, можетъ служить случай, имѣвшій мѣсто въ январѣ. Молодая, красивая пѣвичка изъ кафе-шантана, находившаяся подъ покровительствомъ богатаго молодого человѣка, простудившись на скачкахъ и проболѣвъ только нѣсколько дней, скончалась, къ великому огорченію ея покровителя. Отцу ея, простому крестьянину, живущему въ деревнѣ, о болѣзни дочери ничего не сообщали, такъ какъ онъ и понятія не имѣлъ о томъ, чѣмъ его молодая дочь занимается въ Парижѣ и въ какой роскоши она живетъ. Онъ былъ увѣренъ, что она, какъ съ начала прибытія ея въ Парижъ на заработки, служитъ горничной, и эта увѣренность подкрѣплялась ея письмами, которыя она ему ежемѣсячно посылала съ приложеніемъ 10 фр., составляющими якобы ея заработокъ. Судебныя власти, принявшія подъ охрану оставшееся послѣ ея смерти имущество, заключавшееся въ дорогой роскошной квартирной обстановкой и богатомъ гардеробѣ, извѣстили отца, какъ единственнаго наслѣдника, о кончинѣ его дочери, съ приглашеніемъ пожаловать въ Парижъ. Старикъ, и не помышлявшій о томъ, какое состояніе ему судьба неожиданно шлетъ, кое какъ добрался до Парижа, и прибылъ по указанному ему въ извѣщеніи судебною властью адресу въ квартиру, гдѣ по его предположенію служила его дочь и нынѣ находится ея бездыханный трупъ. Позвонивъ скромно у чернаго хода, онъ боязливо освѣдомился у прислуги, гдѣ покоится тѣло его дочери. Когда его ввели въ роскошную, по-царски убранную спальню, и онъ увидѣлъ на богатой, золотомъ и бронзой украшенной постели трупъ своей дочери, въ дорогомъ, роскошномъ кружевномъ нарядѣ, то онъ остолбенѣлъ и не могъ ни слова произнести. Оправившись отъ перваго впечатлѣнія и услыхавъ отъ, окружающихъ, что на этой постели покоится тѣло не прислуги, а хозяйки дома, онъ сообразивъ въ чемъ дѣло, могъ только воскликнуть: „значитъ, это все мое!“ О постигшемъ его несчастіи, о потерѣ родной дочери, онъ, повидимому, и не подумалъ, а единственная мысль, занимавшая его въ эту минуту,—это было о богатствѣ, владѣльцомъ котораго онъ такъ неожиданно сдѣлался, что дастъ ему возможность спокойно, беззаботно дожить свой вѣкъ. Онъ считалъ, что отъ проданнаго имущества ему останется нѣсколько тыс. франковъ, что уже для него составило-бы крупное состояніе. Но дѣйствительность превзошла всѣ его ожиданія. Квартирная обстановка, брильянты и гардеробъ были проданы съ аукціона въ извѣстномъ Hotel de Vende въ теченіе 5 дней. Аукціонный залъ и всѣ корридоры были переполнены публикою, состоявшей, конечно, преимущественно изъ дамъ свѣтскихъ и полусвѣта; мѣста въ залѣ брались съ бою, и въ результатѣ было выручено не болѣе и не менѣе, какъ кругленькая сумма въ *двѣсти семьдесятъ пять тысячъ* франковъ. И это за 3 лѣтнее пребываніе въ Парижѣ! Отецъ, занимавшій почетное мѣсто въ залѣ во время продажи, не переставалъ улыбаться и сіять отъ неожиданнаго счастья. Онъ даже не понималъ, какія дорогія цѣны предлагаются за вещи, которыя носила его покойная дочь; ему показалось даже чудовищнымъ, когда коротенькая шубка была продана за кругленькую сумму въ 12 тысячъ франковъ; онъ, конечно, не могъ понимать, что за эту шубку было заплачено 25—30 тысячъ. Онъ слушалъ и ушамъ своимъ не вѣрилъ, когда оцѣнщикъ, напр., объявилъ, что продаются 65 шляпокъ, 48 паръ дорогихъ ботинокъ покойной, множество бѣлья изъ настоящихъ брюссельскихъ кружевъ, около сотни дорогихъ костюмовъ и пеньюаровъ. Такого гардероба не только ни одна богатая, свѣтская дама, но и принцесса королевскаго дома безъ сомнѣнія не имѣетъ. Свѣтскія дамы съ завистью смотрѣли на всѣ эти дорогія вещи, доставшіяся большей частью такимъ-же милымъ созданіямъ, какъ покойная, такъ неожиданно погибшей. Этотъ фактъ былъ отмѣченъ и въ нѣкоторыхъ парижскихъ газетахъ, восхищавшихся богатствомъ и роскошью проданныхъ вещей, но ни одна изъ нихъ ни словомъ не заикнулась объ этой безумной роскоши, которой богатые парижане окружаютъ своихъ „дамочекъ“, которыхъ отыскиваютъ среди скромныхъ труженицъ, прибывающихъ въ Парижъ тысячами на заработки. Изъ роли горничной она переходитъ на роль „пѣвички“, но не въ пѣніи тутъ дѣло; такія пѣвички не только не получаютъ никакого гонорара, но ихъ покровители дорого оплачиваютъ антрепренеру разрѣшеніе выступать на подмосткахъ, чѣмъ онѣ завоевываютъ себѣ званіе пѣвицы такого-то театра. Неловко же въ самомъ дѣлѣ тратиться на мужичку—горничную, а вотъ „пѣвица“—совсѣмъ другое дѣло. И сколько такихъ пѣвичекъ въ Парижѣ, сколько капиталовъ на нихъ тратится! Имъ, кажется, и числа нѣтъ. Наблюдая эту сторону парижской жизни, я какъ-то спросилъ своего знакомаго парижанина, чѣмъ это объяснить, что они не только снисходительно относятся къ падшимъ женщинамъ, но даже какъ-бы поощряютъ ихъ, восхищаются ими? Не задумавшись, онъ мнѣ отвѣтилъ: кокотки—это гвоздь Парижа, и не будь ихъ, мы бы не видѣли у себя и 1/10 части богатыхъ иностранцевъ, большая часть которыхъ ищутъ у насъ удовольствій и развлеченій; ихъ привлекаютъ граціозныя парижанки, ихъ богатые наряды, ихъ веселость и умѣніе развлекать такъ, какъ не умѣетъ ни одна женщина въ мірѣ. Слѣдовательно, обязаны-же мы чѣмъ-нибудь этимъ „дамамъ“,—какъ-же мы имъ будемъ платить черной неблагодарностью за добро, которымъ, благодаря имъ, пользуемся. Вотъ прямое и откровенное разсужденіе парижанина о развратѣ, подобнаго которому дѣйствительно нигдѣ въ мірѣ нѣтъ.

М. Т—ІЙ

(Продолженіе слѣдуетъ.)

ТЕЛЕГРАММЫ „Одесскихъ Новостей“

ОТЪ НАШИХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ.

ОРГѢЕВЪ, 27 сентября.

Оргѣевскимъ земствомъ рѣшено возбудить ходатайство предъ министромъ внутреннихъ дѣлъ о ссудѣ въ полтора милліона руб. на дорожныя сооруженія.

Отъ „Россійс. телеграф. агентства“
27 сентября (10 октября).

ХАРЬКОВЪ. Положеніе дѣлъ на угольномъ рынкѣ выжидательное.

ХАРЬКОВЪ. Собраніе акціонеровъ земельнаго банка приняло предложеніе правленія объ уничтоженіи старыхъ акцій, замѣнивъ ихъ новыми—по расчету, чтобы вмѣсто шести старыхъ получилось пять новыхъ, по цѣнѣ 200 рублей каждая; или же по желанію акціонеръ получаетъ то же самое количество акцій, но съ приплатой на каждую акцію 33 руб. 34 коп. Такимъ образомъ въ дополненіе къ 42729 акціямъ выпущено новыхъ 7000, почему основной капиталъ доведенъ будетъ до 10.970.000. Порядокъ взноса слѣдующій: черезъ три мѣсяца послѣ утвержденія выпуска министерствомъ должна быть произведена оплата, затѣмъ налагается за просрочку пеня: въ теченіе первыхъ трехъ мѣсяцевъ по ½ % въ мѣсяцъ, въ теченіе остальныхъ трехъ—по 1% въ мѣсяцъ. Рябушинскіе заявили, что принимаютъ на себя взносъ къ первому января всей суммы доплаты 2,800,000 р. Собраніе рѣшило переизбрать членовъ оцѣночной коммиссіи до срока ихъ полномочій, съ замѣной шести членовъ пятью. Постановлено назначить жалованье членамъ правленія по 6000 рублей, оцѣнщикамъ по 3000, ревизорамъ по 1500. Сегодня ночью продолженіе собранія.

КІЕВЪ. Состоялся актъ духовной академіи.

ВАРШАВА. 27 сентября открыта пятая ежегодная фруктовая ярмарка. Она продолжится 10 дней.

ПЕНЗА. 27 сентября прибылъ сюда для ревизіи подвѣдомственныхъ учрежденій управляющій межевой частью сенаторъ Шмеманъ.

КАЛУГА. 25 сентября состоялось мосальское земское собраніе, 27 открывается калужское и лихвинское собранія.

ТАМБОВЪ. Четвертый день свирѣпствуетъ буря, подымая тучи пыли, носящейся въ воздухѣ и заволакивающей горизонтъ. Температура понизилась.

НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ. Судоходство на Волгѣ терпитъ *огромное* затрудненіе, особенно въ низовомъ *плесѣ*. Срочные пассажирскіе пароходы идутъ съ опозданіемъ до двухъ сутокъ. Вслѣдствіе обмелѣнія перекатовъ и неудовлетворительности обстановки за два послѣдніе дня *проломились* и затонули на перекатахъ четыре парохода. Пассажирское сообщеніе Нижняго съ Астраханью предполагается закончить 20 октября, если позволитъ погода.

САРАТОВЪ. Правительство отпустило на работы въ Старорѣчьи зимой 39.000 руб. По распоряженію городского управленія работы будутъ ручныя. На продовольственныя нужды Саратовской губ. закуплено около милліона пудовъ хлѣба.

ПАРИЖЪ. Въ близкихъ къ королевѣ Наталіи кружкахъ категорически опровергается извѣстіе о мнимомъ переходѣ ея въ католицизмъ. По тому же поводу въ газетѣ „Temps“ напечатана повидимому оффиціозная депеша изъ Бѣлграда, въ которой заявляется, что королева Наталія по прежнему горячо предана православію и русской національности.

Во французскихъ дипломатическихъ сферахъ считаютъ несомнѣннымъ, что наслѣдникомъ Абдурахмана будетъ признанъ его старшій сынъ Хабибулла, пользующійся симпатіями афганскихъ губернаторовъ и офицеровъ.

Во франко-турецкомъ инцидентѣ не произошло до сихъ поръ никакихъ существенныхъ перемѣнъ.

ЛОНДОНЪ. Въ „Times“ сообщаютъ изъ Денди: „Хотя генералъ Бота не чувствуетъ себя въ полной безопасности, тѣмъ не менѣе онъ, повидимому, ускользнетъ изъ военной цѣпи, которая тотчасъ-же была образована, чтобы отрѣзать ему отступленье. Бота подвигается вдоль границы земли Зулусовъ, по направленію къ сѣверу. Въ воскресенье ему удалось пройти линію англійскихъ войскъ приблизительно съ половиной своихъ военныхъ силъ.

БЕРЛИНЪ. Подписка на 4% свободныя отъ обложенія облигаціи русскихъ юго-восточныхъ желѣзныхъ дорогъ была закрыта тотчасъ же послѣ открытія ея, такъ какъ поступившія записки значительно превысили указанную сумму.

БѢЛГРАДЪ. Въ Крушевацѣ, гдѣ какъ разъ были сдѣланы приготовленія къ пріему королевской четы, произошелъ взрывъ по неосторожности одного торговца, въ лавкѣ котораго находилось большое количество пороха и динамита. Вслѣдствіе взрыва сгорѣло 12 сосѣднихъ домовъ и лавокъ. Три человѣка убиты, 14 тяжело ранены, въ томъ числѣ три жандарма. Королевская чета отмѣнила свой визитъ.

КРАДОКЪ. 26 сентября выставлены въ присутствіи войскъ на базарной площади 53 мятежника изъ Капской колоніи, взятые въ плѣнъ вмѣстѣ съ отрядомъ Лоттера, чтобы выслушать приговоръ, коимъ они осуждены на смертную казнь черезъ повѣшеніе. Китченеръ однако замѣнилъ наказаніе пожизненнымъ заключеніемъ въ арестантскомъ домѣ.

ПЕКИНЪ. Принцъ Чинъ обратился ко всѣмъ иностраннымъ посланникамъ съ письменной просьбой, чтобы всѣ торговые поселки были удалены изъ Пекина, такъ какъ Пекинъ не договорный портъ.

ОДЕССА, 28-го СЕНТЯБРЯ.

Двѣ женскія петиціи.

Петиціи, поданныя харьковскими и кіевскими женщинами объ открытіи для женщинъ университетскихъ аудиторій, вводятъ насъ въ кругъ вопросовъ въ достаточной степени старыхъ, принципіально разрѣшенныхъ уже сорокъ лѣтъ тому назадъ, но остающихся тѣмъ не менѣе до сихъ поръ открытыми въ практическомъ смыслѣ—чисто по недоразумѣнію.

Какъ извѣстно, былъ у насъ одинъ моментъ, когда de facto университетскія двери были открыты предъ женщинами, которыя тогда широко пользовались этимъ обстоятельствомъ. И ничего ни противнаго нравственности, ни опаснаго для науки и общественнаго спокойствія не выходило изъ этого. Наоборотъ, какъ засвидѣтельствовалъ, „на основаніи опыта“, совѣтъ с.-петербургскаго университета, „присутствіе дамъ въ аудиторіи не только никогда не подавало повода ни къ какому безпорядку, но даже, напротивъ, могло держать студентовъ въ предѣлахъ самаго строгаго приличія“. И этотъ взглядъ въ началѣ 60-хъ годовъ не только раздѣляли всѣ русскіе университеты, кромѣ московскаго, оставшагося „при особомъ мнѣніи“, и дерптскаго, котораго, собственно, и русскимъ университетомъ нельзя было считать тогда, но даже и ученый комитетъ, всегда имѣвшій у насъ въ достаточной степени административный характеръ, находилъ, что при допущеніи публики на лекціи „нѣтъ основанія устранять женщинъ“.

Тѣмъ не менѣе при выработкѣ университетскаго устава 1863 года вопросъ о допущеніи женщинъ въ университеты какъ-то заглохъ, и друзьямъ женскаго просвѣщенія въ Россіи ничего иного не оставалось, какъ направить свои усилія на учрежденіе для женщинъ особыхъ разсадниковъ высшаго образованія. За истекшія послѣ того четыре десятилѣтія сдѣлано было въ этомъ направленіи очень много, но мысль объ открытіи для женщинъ университетовъ продолжала тлѣть въ русскомъ обществѣ, потому что каждый новый опытъ со спеціальными для женщинъ учрежденіями высшаго образованія только подчеркивалъ всю важность и возможность объединенія обоихъ половъ въ университетскихъ стѣнахъ. Кромѣ того, съ каждымъ годомъ все болѣе ослабѣвало и единственное основаніе, за которое держались противники открытія для женщинъ университетовъ.

Еще въ извѣстномъ „отзывѣ“ объ университетской реформѣ совѣтъ петербургскаго университета подчеркивалъ, что практика западно-европейскихъ странъ, неблагопріятно относившаяся въ 60-хъ годахъ къ допущенію женщинъ въ университеты, не можетъ и не должна служить для насъ примѣромъ. „Англійскіе, французскіе и нѣмецкіе университеты,—говорилось въ петербургскомъ „отзывѣ“, не допускаютъ присутствія женщинъ на своихъ лекціяхъ по историческому преданію, сложившемуся въ монастырскую эпоху средневѣковыхъ университетовъ; не говоря о допущеніи женщинъ, для Оксфордскаго университета можетъ еще теперь существовать, какъ серьезный вопросъ, вопросъ о разрѣшеніи студентамъ носить, вмѣсто полумонашескаго костюма, костюмъ свѣтскій. Другіе западные университеты въ этомъ отношеніи, какъ и во многихъ другихъ, давно уже сдѣлали шагъ впередъ; но по отношенію вопроса о допущеніи женщинъ въ свои аудиторіи они продолжаютъ носить монастырскую форму... Мы, въ своемъ запрещеніи, не имѣли-бы и историческаго оправданія, оно перенесено было къ намъ цѣликомъ, вмѣстѣ съ другими университетскими формами, и не стояло потому въ связи съ нашимъ общественнымъ духомъ, ни съ гражданскимъ и юридическимъ порядкомъ вещей“.

Однако, за истекшее послѣ петербургскаго „отзыва“ время пошатнулась даже и западно-европейская традиція, и европейскіе университеты теперь все болѣе освобождаются отъ „монастырской формы“ также въ отношеніи допущенія женщинъ въ университеты. Во Франціи нынѣ открыты для женщинъ уже всѣ факультеты, Германія быстрыми шагами приближается къ такому-же порядку и даже Англія, гдѣ средніе вѣка всего крѣпче держатъ университеты въ своихъ рукахъ, стоитъ теперь у порога доступности университетскихъ аудиторій для обоихъ половъ. Кромѣ того, женщины въ настоящее время имѣютъ свободный доступъ въ университеты почти во всѣхъ другихъ европейскихъ странахъ—Швеціи, Норвегіи, Даніи, Бельгіи, Голландіи, Швейцаріи, Италіи, Румыніи, даже Испаніи...

Какимъ образомъ вышло, что въ разосланные прошлой зимой университетамъ вопросные пункты объ университетской реформѣ вопросъ объ открытіи университетовъ для женщинъ не попалъ, трудно понять; всего вѣрнѣе это объясняется спѣшностью составленія вопросныхъ пунктовъ и необходимостью немедленнаго разрѣшенія вопросовъ, связанныхъ съ замиреніемъ университетской жизни. Но что министерство народнаго просвѣщенія въ принципѣ противъ допущенія женщинъ въ университеты ничего не имѣетъ, доказываетъ, кромѣ слуховъ о рѣшеніи вернуться къ этому вопросу въ ближайшемъ будущемъ, слуховъ, о которыхъ мы въ свое время говорили,—еще тотъ фактъ, что открытіе филологическихъ факультетовъ для женщинъ министерствомъ признано возможнымъ даже до обсужденія общаго вопроса о допущеніи женщинъ въ университетскія аудиторіи.

Отмѣтимъ, кстати, то характерное обстоятельство, что, если вопросъ выдвигается теперь на ближайшую очередь, благодаря энергіи харьковскихъ и кіевскихъ женщинъ, то въ 60-хъ годахъ Харьковъ и Кіевъ были также въ первыхъ рядахъ защитниковъ правъ женщинъ на университетское образованіе. Въ то время, какъ московскій университетъ далъ на вопросъ о допущеніи женщинъ въ университеты отрицательный отвѣтъ, казанскій находилъ возможнымъ допустить женщинъ въ качествѣ вольнослушателей, но съ правомъ на дипломъ и всѣ связанныя съ нимъ привиллегіи, и петербургскій высказался за то, чтобы связанныя съ дипломомъ привиллегіи были для женщинъ ограничены,—одни только харьковскій и кіевскій университеты были за полное уравненіе женщинъ въ правахъ съ мужчинами какъ въ стѣнахъ университетовъ, такъ и по полученію ученыхъ степеней, причемъ харьковскій университетъ былъ даже за предоставленіе женщинамъ всѣхъ правъ по государственной службѣ, предоставляемыхъ университетскими дипломами.

Въ 70-хъ годахъ М. Н. Катковъ, котораго тогда всего менѣе можно было уже заподозрить въ увлеченіи „несбыточными мечтаніями“, писалъ: „Женщина по существу своему не умалена отъ мужчины, ей не отказано ни въ какихъ дарахъ человѣческой природы, и нѣтъ высоты, которая должна оставаться для нея недоступной. Наука и искусство могутъ быть открыты для женщинъ въ такой-же силѣ, какъ и для мужчинъ. Свѣтъ науки чрезъ женщину можетъ проникать въ сферы менѣе доступныя для мужчинъ, и она можетъ своеобразно способствовать общему развитію народнаго образованія и человѣческому прогрессу“.

Если женщина въ массѣ до сихъ поръ почти совершенно пропадаетъ въ Россіи для „народнаго образованія и человѣческаго прогресса“, не считая исключеній, которымъ удается прорвать загораживающую отъ нихъ умственную жизнь преграду,—то не ея тутъ вина, а виновата традиція, которая до сихъ поръ служила непреоборимымъ препятствіемъ въ стремленіяхъ русской женщины занять въ борьбѣ за прогрессъ и культуру равное положеніе съ „сильнымъ поломъ“. Будемъ надѣяться, что традиція, наконецъ, будетъ теперь сломлена у насъ, и новая заря займется надъ русской женщиной—и не надъ нею одною, такъ какъ съ уравненіемъ ея въ правахъ на университетское образованіе русская культура и просвѣщеніе получатъ новую опору, опору могучую—въ свѣжихъ силахъ и вѣками накоплявшейся энергіи...

ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

Политическая хроника.

Германія. Оффиціально объявлено, что вторичное избраніе бургомистра Кауфмана не утверждено. Это рѣшеніе было получено городскимъ головой Киршнеромъ отъ оберъ-президента провинціи Бранденбургъ. Ни министръ внутреннихъ дѣлъ, ни императоръ не занимались вторично этимъ вопросомъ. Оберъ-президентъ считаетъ, что правительство окончательно уже рѣшило не утверждать выборовъ, въ виду чего онъ признаетъ за собой право рѣшать вопросъ собственными силами. При этомъ онъ ссылается на параграфъ городового положенія, въ которомъ сказано: „Если будетъ отказано въ утвержденіи, то дума приступаетъ къ новымъ выборамъ. Но если и эти выборы не утвердятся, то правительство въ правѣ временно посадить на вакантную должность за счетъ города. Это происходитъ въ томъ случаѣ, если гласные отказываются отъ выборовъ или снова избираютъ лицо, разъ не утвержденное“. При этомъ оберъ-президентъ извѣщаетъ, что, если положеніемъ вещей вызывается необходимость въ замѣщеніи должности бургомистра, то магистрату предоставлено будетъ предложить подходящее лицо изъ числа городскихъ служащихъ. По полученіи этого извѣщенія Киршнеръ созвалъ магистратъ для экстреннаго засѣданія, въ которомъ было рѣшено, что въ настоящее время не представляется неотложной необходимости въ замѣщеніи должности бургомистра. Затѣмъ магистратъ рѣшилъ обнародовать переписку по этому вопросу съ правительствомъ и разослать ее всѣмъ гласнымъ.

Въ либеральныхъ газетахъ указывается, что форма, въ которой послѣдовало неутвержденіе Кауфмана, является весьма рѣзкой, такъ какъ рѣшеніе исходило не отъ короля, а отъ оберъ-президента. „Voss. Zeit.“ и другія газеты полагаютъ, что магистратъ подастъ жалобу министру внутреннихъ дѣлъ на рѣшеніе оберъ-президента. Только „Nat. Zeit.“ рекомендуетъ считать дѣло Кауфмана оконченнымъ и избрать бургомистра, утвержденія котораго можно ждать съ полной увѣренностью.

Англія. По поводу смерти афганскаго эмира изъ Лондона сообщаютъ, что онъ давно страдалъ припадками обморока, которые въ послѣднее время становились чаще и очень безпокоили его министровъ. По всей вѣроятности, афганскій тронъ безъ всякихъ препятствій займетъ Габибулла, которому въ послѣднее время отецъ предоставилъ самыя широкія полномочія. Гриффинъ, бывшій первымъ политическимъ офицеромъ въ Кабулѣ, заявилъ одному журналисту, что нѣтъ никакихъ основаній полагать, что новый эмиръ не пойдетъ по стопамъ своего отца и не будетъ поддерживать дружескихъ сношеній съ Англіей. Британское правительство немедленно признаетъ происходящаго отъ эмира преемника и всѣми силами будетъ поддерживать его. „Times“ рекомендуетъ немедленно, во избѣжаніе какихъ-либо осложненій, оказать поддержку новому афганскому эмиру.

— Въ Римѣ арестованъ далматинецъ Главиновичъ, покушавшійся на жизнь папы.

— Газеты, близко стоящія къ прусскому министерству иностранныхъ дѣлъ, опровергаютъ извѣстіе о пересмотрѣ берлинскаго трактата.

— Итальянскій министръ юстиціи издалъ распоряженіе о томъ, чтобы церкви служили исключительно религіознымъ цѣлямъ.

— Въ „Times“ сообщаютъ изъ Константинополя, что донесенія, полученныя иностранными посольствами отъ консуловъ изъ провинцій, рисуютъ положеніе дѣлъ въ этихъ провинціяхъ въ очень мрачномъ свѣтѣ, такъ что иностранные послы намѣреваются созвать конференцію для обсужденія вопроса о совмѣстномъ вмѣшательствѣ державъ.

— Во французскомъ городкѣ Пуатье началось дѣло Марселя Монье по обвиненію въ заточеніи сестры Бланшъ въ теченіе 25 лѣтъ безъ свѣта, воздуха, пищи и платья. Въ томъ-же преступленіи обвинялась его мать, но она недавно умерла. По дѣлу этому вызвано 102 свидѣтеля. Дѣло продлится 4 дни. Когда въ первый день обвиняемый возвращался изъ суда въ тюрьму, толпа чуть не подвергла его суду Линча. Всѣ свидѣтели подтвердили ужасное состояніе, въ которомъ находилась Бланшъ.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

∞ По слухамъ, коммисія по вопросу о реформѣ столичнаго городского управленія будетъ состоять изъ представителей министерствъ: военнаго, Двора, юстиціи, внутреннихъ дѣлъ, финансовъ, а также вѣдомствъ, владѣющихъ въ столицѣ недвижимой собственностью. Работы коммисіи продлятся до начала весны 1902 года.

∞ Въ „Р. В.“ напечатано слѣдующее заявленіе: Жители г. Верхоянска Якутской области извѣщаютъ своихъ родныхъ и знакомыхъ, что земская почта, отправленная изъ Якутска 6-го іюня сего года въ Верхоянскъ и Колымскъ, затонула въ рѣкѣ Тукуланѣ по дорогѣ въ Верхоянскъ и, слѣдовательно, вся корреспонденція, полученная съ 1 апрѣля по 6 іюня въ Якутскѣ для Верхоянска и Колымска, пропала.

ПРЕССА.

Южный Край вспомнилъ о томъ, что на-дняхъ исполнилось ровно сто лѣтъ со дня уничтоженія тайной канцеляріи, основанной Петромъ I для суда надъ оскорбителями чести Государя и его фамиліи и нарушителями общественнаго спокойствія.

Всякій, знавшій „слово и дѣло государево“, т. е. что-нибудь относительно измѣны, злоумышленія или дерзкихъ словъ противъ Государя, обязанъ былъ доносить объ этомъ въ тайную канцелярію. Упразднена тайная канцелярія Императрицей Екатериной I въ 1727 г., вновь возобновлена Анной Іоанновной подъ названіемъ „тайная для розыскныхъ дѣлъ канцелярія“. Просуществовавъ до 1762 года, она была упразднена Петромъ III, но при Екатеринѣ II возродилась вновь подъ названіемъ „тайной экспедиціи“. И только сто лѣтъ тому назадъ, при Императорѣ Александрѣ I, послѣдовало окончательное уничтоженіе канцеляріи. Исходя изъ соображенія, что въ благоустроенномъ государствѣ—какъ говорится въ обнародованномъ по этому случаю манифестѣ—всѣ преступленія должны быть объемлемы, судимы и наказуемы общею силою закона, Александръ I призналъ за благо не только названіе, но и самое дѣйствіе тайной экспедиціи навсегда упразднить и уничтожить, повелѣвъ всѣ дѣла въ ней бывшія отдать въ государственный архивъ къ вѣчному забвенію.

Сердцу Нашему пріятно вѣрить,—говоритъ далѣе манифестъ—что единыя пользы Наши съ пользами Нашихъ вѣрноподданныхъ, и, поручая единому дѣйствію закона охраненіе имени Нашего и Государственной цѣлости отъ всѣхъ прикосновеній невѣжества или злобы, Мы даемъ имъ новое доказательство, колико удостовѣрены Мы въ вѣрности ихъ къ Намъ и престолу Нашему и что пользъ Нашихъ никогда не раздѣляемъ Мы отъ ихъ благосостоянія, которое едино составлять всегда будетъ все существо мыслей Нашихъ и воли.

* * *

Вопросъ о театральныхъ рецензіяхъ, объ ихъ безпристрастіи, солидности и обоснованности — больной и жгучій вопросъ не только для сценическихъ дѣятелей но и для театральнаго искусства, которому нелѣпыя и безсмысленныя экскурсіи въ область театра людей, ничего въ немъ не понимающихъ, наносятъ ударъ за ударомъ. Вотъ какъ сѣтуетъ на эту тему авторъ письма въ редакцію, напечатаннаго въ *Театрѣ и Искусствѣ*.

Разлагается самое искусство; смущаются умы; утрачиваются принципы: болѣе робкіе идутъ на поклоненіе ложному искусству, которое рекламируется часто изъ личныхъ соображеній; сбиваются съ толку начинающія дарованія, и буквально въ душахъ и умахъ водворяется хаосъ.

Авторъ видитъ всю бѣду въ томъ, что вымираетъ у насъ мало-по-малу театральный критикъ и рецензентъ, какъ разновидность, какъ спеціальность, что,—кто-бы ни игралъ, актеры или любители,—пишутъ о нихъ почти всегда любители.

Это имѣетъ огромное значеніе. Не только въ томъ смыслѣ, что любители меньше понимаютъ, чѣмъ профессіональные, такъ сказать, критики, но еще больше въ томъ, что любители не знаютъ профессіональнаго долга. Для насъ, живущихъ театромъ и въ театрѣ,—вопросъ о томъ, какъ сошла пьеса, какъ игралъ актеръ, есть важнѣйшій вопросъ нашего духовнаго міра. Для журналиста, который пишетъ сегодня о думѣ, завтра о бѣгахъ, потомъ о политикѣ Австріи, о картинѣ Семирадскаго, о конверсіи облигацій, о реформѣ университетовъ и, наконецъ, о театрѣ,—послѣдній занимаетъ самое скромное мѣсто. Онъ вездѣ, нынѣшній критикъ. Il sait tout, il voit tout et il fourre son nez partout. Если совралъ въ рецензіи—простятъ, потому что хорошо написалъ о реформѣ университетовъ. Всегда можно отыграться, нечѣмъ особенно дорожить. Вліяніе журналиста распространяется на всѣ сферы жизни, и его профессіональный долгъ по отношенію къ театру обратно пропорціоналенъ разносторонности его дѣятельности. Укажите мнѣ въ настоящее время театральныхъ критиковъ, вродѣ, напримѣръ, Коровякова, который всю жизнь, такъ или иначе, служилъ театру.—Почти всѣ нынѣшніе театральные критики ведутъ свое происхожденіе отъ знаменитаго энциклопедиста, г. Скальковскаго, который, подобно „бѣдному Іонафану“, „качалъ дѣтей, игралъ чертей“ и писалъ рѣшительно обо всемъ.

Профессіональный долгъ, безъ всякаго сомнѣнія, является величайшею дисциплинирующею силою. Достаточно одного сознанія, что честь, достоинство человѣка зависятъ отъ слова или поступка, для того чтобы произнесеніе слова или совершеніе поступка сопровождалось крайнею осмотрительностью.

Инженеръ дорожитъ репутаціею инженера, адвокатъ—репутаціею адвоката, критикъ репутаціею критика. Но у насъ, повторяю, нѣтъ театральныхъ критиковъ. Пишутъ обо всемъ вездѣ, и даже подписываются „Маркизъ Паспарту“. И вотъ, что значитъ для „Маркиза Паспарту“ „легонечко перепустить“ на счетъ театра? Онъ не дорожитъ своей судейской честью. Ну, что за важность, думаетъ „Маркизъ Паспарту“,—если я похвалю противъ совѣсти X., помолчу противъ совѣсти объ Y, выругаю слегка, противъ совѣсти, Z.? Въ концѣ концовъ, весь театръ есть ничтожная частица того „микрокосмоса“, который находится въ моемъ распоряженіи, въ качествѣ „Маркиза Паспарту“... И ложь о театрѣ, ложь гуманная, ложь дипломатическая, ложь во благо, ложь во спасеніе,—все растетъ да растетъ.

Виноваты во всемъ этомъ не столько, быть можетъ, господа Паспарту, сколько редакторы газетъ, не понимающіе огромной роли, которую играетъ въ русской общественной жизни при ея внѣшнихъ условіяхъ драматическій театръ, и поручающіе рецензіи о немъ первому встрѣчному-поперечному.

* * *

Перетъ большимъ праздникомъ во всякомъ хозяйствѣ производится основательная чистка. Какъ было-бы хорошо—говорятъ *Нов. дня*,—если-бы и предъ праздникомъ печати,—предстоящимъ въ скоромъ времени 200-лѣтнимъ ея юбилеемъ,—удалось вычистить всю накопившуюся за два вѣка грязь.

Если бы удалось создать такую организацію, которая занялась-бы очисткой печати отъ такихъ элементовъ, которые, въ сущности, ничего общаго съ нею не имѣютъ, а въ дѣйствительности загрязняютъ ее своею нечистоплотностью,—это было бы самымъ лучшимъ способомъ ознаменовать праздникъ печати.

Въ печати происходитъ борьба мнѣній; мнѣнія могутъ быть правильныя и ошибочныя; но мнѣніе, если оно искренно, не можетъ быть ни честнымъ, ни безчестнымъ.

Но среди работниковъ печати расплодилось немало такихъ молодцовъ, у которыхъ никакихъ мнѣній нѣтъ и быть не можетъ, которые вмѣсто того, чтобы спорить съ вами, стараются своими грязными руками прикоснуться къ такимъ сторонамъ вашего „я“, которыя никакого отношенія къ вашей журнальной дѣятельности и къ высказаннымъ вами мнѣніямъ не имѣютъ. Врываются въ вашу личную жизнь, въ вашу семью, производятъ сыскъ о вашей родословной и т. п.

Трудно толковать о *единеніи*, пока не проведено *разъединеніе* со всѣмъ тѣмъ, что унижаетъ и загрязняетъ печать, пока не проведена граница между печатью, какъ проводникомъ фактовъ, идей, мнѣній, взглядовъ, и печатью, какъ орудіемъ пасквиля и шантажа.

Какъ это устроить: путемъ ли учрежденія суда чести, инымъ-ли какимъ путемъ,—вопросъ, требующій обсужденія. Существующій въ Петербургѣ литературный судъ чести оказался слишкомъ далекимъ отъ ежедневной прессы. При томъ организація для упорядоченія журнальной дѣятельности, для водворенія журнальной этики должна существовать въ каждомъ городѣ, гдѣ есть газеты.

Если даже не удастся организовать литературнаго суда съ дисциплинарной властью, въ родѣ совѣта присяжныхъ повѣренныхъ, то и одинъ судъ чести, съ нравственной силой постановленій, послужитъ уздой, если не для литературныхъ клоповъ, то для редакторовъ, которые едва-ли сочтутъ удобнымъ имѣть сотрудниковъ, нравственно заклейменныхъ литературнымъ судомъ чести...

Послѣднее „упованіе“ газеты мало основательно: находятся-же редакторы, не стѣсняющіеся держать у себя сотрудниковъ, заклейменныхъ публично даже менѣе разборчивой въ этическомъ отношеніи властью, чѣмъ судъ чести. Находятся и литераторы, которые якшаются съ этими „сотрудниками“, работаютъ съ ними за однимъ столомъ и мало-по-малу сами обращаются въ такихъ-же литературныхъ пройдохъ, безъ стыда и совѣсти. Гдѣ найти средства для борьбы съ этими элементами, если къ ихъ присутствію въ журналистикѣ относится равнодушно само общество, которое прежде всего могло-бы отъ нихъ отвернуться? И оно-же, общество это, сѣтуетъ потомъ на литературные нравы?

Изо дня въ день.

Реформируемымъ городовымъ положеніемъ предполагается допустить къ выборамъ квартиронанимателей. Если вѣрить свѣдѣніямъ, проникшимъ въ газеты, то не всѣ однако гг. квартиронаниматели получаютъ это право, а какіе именно получатъ его—говорятся разно.

Но уже одинъ слухъ о привлеченіи квартиронанимателей къ участію въ городскомъ управленіи — приставку „само“ въ началѣ слова можно опустить—сразу поставило этотъ классъ населенія въ положеніе героевъ дня.

Теперь газеты говорятъ о квартиронанимателяхъ съ такимъ-же увлеченіемъ, какъ года полтора тому назадъ о бурахъ.

По общимъ отзывамъ, квартиронаниматель не совсѣмъ уже плохой человѣкъ, и къ городскимъ выборамъ его допустить можно безъ всякой опаски.

Одна газета, напр., пишетъ:

„Можно-ли сомнѣваться въ совершенной добропорядочности пенсіонеровъ государственной службы, платящихъ крошечный квартирный налогъ?

„Это часто достойные пожилые люди, даже старые, но еще не дряхлые, съ большимъ житейскимъ опытомъ, съ большой жизненной мудростью“.

Послѣ гг. отставныхъ чиновниковъ почтенный публицистъ съ одобреніемъ отзывается и о людяхъ съ высшимъ образованіемъ, хотя и занимающихъ не дорогія квартиры.

Далѣе онъ не осуждаетъ и людей съ извѣстнымъ числомъ лѣтъ практики, напр., судебной, врачебной и т. п.

„Всѣ эти люди, убѣждаетъ г. публицистъ, могутъ много дать городу совѣтомъ и умомъ“.

Въ результатѣ газета приходитъ къ заключенію, что „вообще всѣ плательщики квартирнаго налога совершенно правоспособны къ отправленію обязанностей избирателей“.

Это очень пріятно слышать.

До сихъ поръ квартиронаниматель, дѣйствительно, находился въ странномъ положеніи, не исключая и квартиронанимателя, уплачивающаго квартирный налогъ въ наивысшемъ размѣрѣ.

Какъ будто чего-то у него не хватаетъ.

Его домохозяинъ считался настолько умнымъ и во всѣхъ дѣлахъ свѣдущимъ, что могъ, напр., высказываться по вопросу о замощеніи Большой Московской улицы или Глухого переулка.

А наниматель квартиры у этого домохозяина, будь онъ хотя семи пядей во лбу, признавался въ данномъ вопросѣ круглымъ невѣждой и, какъ любятъ выражаться гг. публицисты, некомпетентнымъ человѣкомъ.

Въ новомъ времени признается его компетентность.

Неудивительно, если квартиронаниматели подымутъ головы. Были они несовершеннолѣтними, а теперь вдругъ собираются вырости.

Мы опасаемся въ данномъ случаѣ одного.

Гг. домовладѣльцы придираются къ каждому поводу для того, чтобы возвысить квартирную плату.

Теперь они, пожалуй, скажутъ:

— Васъ, г. квартирантъ, хотятъ поставить въ уровень со мной—слѣдуетъ накинуть на квартиру!..

Это очень возможно.

Съ однимъ нашимъ знакомымъ, вѣдь, произошелъ-же такой случай.

Г. Звѣздичъ еще не написалъ своей пьесы, а потому нашъ знакомый, но сообразивъ обстоятельствъ, женился.

По истеченіи опредѣленнаго срока супруга подарила нашего знакомаго прелестнымъ малюткой, немедленно по появленіи своемъ на свѣтъ провозгласившимъ:

— Агу!..

Отецъ, конечно, былъ въ восторгѣ.

Но не успѣла акушерка посадить новорожденнаго въ ванну, какъ въ дверь постучались.

— Кто это?—спросилъ счастливый родитель.

— Я!..

Вошелъ домовладѣлецъ.

— Поздравляю васъ съ семейной радостью!—сказалъ онъ, пожимая руку квартиронанимателю.

Квартиронанимтель съ нимъ расцѣловался.

— Но,—продолжалъ домохозяинъ,—вы, конечно, догадываетесь, что съ сего числа вы будете платить за квартиру на 30 рублей дороже?

— Какъ?!—воскликнулъ отецъ новорожденнаго.

— Такъ. Вы вѣдь будете купать мальчика?

— Да, непремѣнно.

— Случится, что вы дадите ему сахарной водицы?

— Возможно.

— Его бѣлье будетъ стираться?

— Обязательно.

— Нянька, пожалуй, вздумаетъ взбрызгивать его, какъ говорится, „съ уголька“ „отъ глаза“.

— Отъ нея станется.

— Ну, то-то вотъ и есть!—сказалъ домовладѣлецъ.—Потребленіе воды, значитъ, увеличивается, а меня за это водопроводная контора не пощадитъ. Возможно, что попадетъ что-нибудь отъ новорожденнаго и въ сорный ящикъ—напр., гуттаперчевая соска—значитъ, и за вывозку мусора платить придется... Словомъ: десять рублей—это при всей моей гуманности и потому еще, что я дѣтей люблю.

И сталъ нашъ знакомый приплачивать за своего первенца десять рублей.

Если вы думаете, что это анекдотъ, то просимъ васъ вѣрить, что это отнюдь не анекдотъ.

И не анекдотъ то, что когда потомъ супруга нашего знакомаго, опять по истеченіи извѣстнаго времени, стыдливо сказала своему мужу:

— Знаешь-ли... я... кажется...

Онъ поблѣднѣлъ и даже затрясся весь.

— Боже правый! Неужели!—вскрикнулъ онъ.—Да понимаешь-ли ты, несчастная женщина, что это нужно скрывать! На насъ еще наложатъ десять рублей раньше, чѣмъ ты успѣешь родить!..

И онъ зажалъ ей ротъ.

На этомъ основаніи за одесскихъ домовладѣльцевъ мы ручаемся.

Ежели осуществится реформа, о которой говорятъ газеты, у одесскаго домовладѣльца непремѣнно выйдетъ въ родѣ этого:

— На чаекъ-бы съ вашей милости....

СЛОВО-ГЛАГОЛЬ.

Театральные выборы.

Въ открывающейся сегодня сессіи думы снова предстоятъ выборы въ театральную коммисію вмѣсто отказавшагося Н. А. Деппа. Мотивы, по которымъ г. Деппъ отказался отъ должности члена коммисіи, освѣщаютъ обязанности, связанныя съ этой должностью, въ такомъ видѣ, что отношеніе думы къ театральнымъ выборамъ должно отличаться особой осмотрительностью. Г. Деппъ нашелъ въ Городскомъ театрѣ такую массу дѣла, хлопотъ и труда, что исполненіе этой должности оказалось чрезмѣрно обременительнымъ, непосильнымъ для лица, не обладающаго достаточнымъ досугомъ. Г. Деппу, не пожелавшему honoris causa считаться въ числѣ руководителей городского театральнаго дѣла, несомнѣнно, слѣдуетъ поставить въ заслугу откровенность сдѣланнаго заявленія. Предстоящіе выборы значительно усложнились благодаря такому заявленію, такъ какъ для думы теперь стало совершенно ясно, что въ театральную коммисію необходимо избрать лицо, которое, помимо просвѣщенныхъ взглядовъ, помимо пониманія задачъ театральнаго дѣла, обладаетъ возможностью удѣлять этому дѣлу достаточное количество времени и труда. Это одна сторона выборовъ, непосредственно вытекающая изъ отказа бывшаго члена коммисіи г. Деппа. Но есть еще другая не менѣе, если не болѣе важная сторона, которая превосходно выясняется изъ напечатанной у насъ сегодня статьи предсѣдателя театральной коммисіи П. А. Крыжановскаго. Оставляя за собой право коснуться взглядовъ предсѣдателя театральной коммисіи болѣе детально, въ настоящій моментъ важно отмѣтить, что въ нѣдрахъ театральной коммисіи, поскольку это вытекаетъ изъ статьи г. Крыжановскаго, на очереди стоитъ цѣлый рядъ вопросовъ, затрагивающихъ самыя существенныя стороны нашего театральнаго дѣла, требующаго не только практическаго опыта, но и теоретической работы. Изъ статьи г. Крыжановскаго, правда, отражающей въ преимущественной мѣрѣ его личные взгляды, видно, что многое изъ того, что раньше выдвигалось на первый планъ, какъ основныя задачи театральнаго дѣла, теперь считается анахронизмомъ, подлежащимъ забвенію. Но для того, чтобы все это воплотить въ жизнь, чтобы придать этому реальныя реформы, нужна настойчивая, дѣятельная работа. Если г. Деппу, за отсутствіемъ времени, трудно было справиться съ завѣдываніемъ технической частью, то еще болѣе сложными представляются культурныя задачи, намѣчаемыя общей программой театральнаго дѣла. Въ этомъ смыслѣ статья П. А. Крыжановскаго, явившаяся съ поразительною своевременностью, представляетъ лучшее подтвержденіе нашего взгляда. При такихъ условіяхъ выборы новаго члена театральной коммисіи также представляютъ немало трудностей. Каждое новое лицо въ коммисіи представляетъ собой не только совокупность новыхъ мыслей, весьма важныхъ при рѣшеніи назрѣвшихъ вопросовъ, но и значительную сумму труда, которую важно эксплоатировать при существующей массѣ работы. Тѣ реформы, которыя сейчасъ намѣчаются въ театральной коммисіи, требуютъ особенно дѣятельныхъ работниковъ, требуютъ, чтобы каждый изъ членовъ коммисіи вносилъ въ эту сферу максимумъ своего труда. Разумѣется, что при такихъ требованіяхъ нельзя разсчитывать на значительное число серьезныхъ и желательныхъ кандидатовъ. Но нельзя сомнѣваться, что среди шестидесяти слишкомъ гласныхъ и при этихъ условіяхъ найдется лицо, способное удѣлять театральному дѣлу достаточно вниманія и труда. Нельзя также упускать изъ виду, что дѣло, которымъ завѣдуетъ театральная коммисія, должно быть дорого всякому интеллигенту, всякому просвѣщенному общественному дѣятелю, и, направляя свои усилія въ эту сферу, гласный не только исполняетъ общественный долгъ, но и удовлетворяетъ своимъ духовнымъ потребностямъ, получая возможность содѣйствовать развитію художественныхъ вкусовъ нашей публики.

ЯНЪ,

П. А. Крыжановскій о задачахъ театра въ Одессѣ.

Редакція „Одесскихъ Новостей“, придавая важное значеніе вопросамъ театра вообще и роли, которую въ частности играютъ въ Одессѣ Городской театръ и завѣдующая имъ городская исполнительная театральная коммисія, обратилась къ предсѣдателю театральной коммисіи П. А. Крыжановскому съ просьбой ознакомить публику при посредствѣ печати съ его личными взглядами и съ взглядами театральной коммисіи на разные вопросы театральнаго дѣла и съ предположеніями о нѣкоторыхъ преобразованіяхъ въ послѣднемъ. Исполняя любезно просьбу редакціи, П. А. Крыжановскій прислалъ намъ слѣдующую статью, содержащую его взгляды на театральное дѣло:

„Вполнѣ сочувствуя желанію редакціи познакомить жителей Одессы, интересующихся Городскимъ театромъ, съ ходомъ театральнаго дѣла, я считаю полезнымъ письменно сообщить редакціи тѣ свѣдѣнія, которыя я могу дать, во избѣжаніе всякихъ ошибокъ, легко возможныхъ при изложеніи въ печати словесной бесѣды.

„Прежде всего я долженъ оговориться, что о взглядахъ театральной коммисіи на тѣ или другіе вопросы театральнаго дѣла я ничего не могу сообщить, такъ какъ до настоящаго времени предметомъ занятій служили только текущія дѣла, не терпящія отлагательства. Я считалъ весьма неудобнымъ возбуждать вопросы о какихъ-либо преобразованіяхъ въ театральномъ дѣлѣ безъ обсужденія таковыхъ театральной коммисіей въ полномъ ея составѣ и въ особенности безъ присутствія тѣхъ лицъ, которыя состояли членами коммисіи въ прошедшемъ четырехлѣтіи, а между тѣмъ устроить засѣданіе коммисіи въ вышеозначенномъ составѣ представлялось рѣшительно невозможнымъ за выѣздомъ изъ Одессы тѣхъ или другихъ членовъ коммисіи. Единственная, принятая новой коммисіей мѣра, могущая интересовать театральную публику, заключается въ томъ, что театральной прислугѣ воспрещено покупать въ кассахъ театральные билеты и принимать на себя порученія по покупкѣ этихъ билетовъ во избѣжаніе нареканій на прислугу въ содѣйствіи барышникамъ и во избѣжаніе нарушенія очереди при выдачѣ билетовъ изъ кассъ, такъ какъ прислуга имѣетъ возможность входить въ кассу черезъ заднія двери въ то время, когда у окна кассы толпится публика.

„Что касается до моихъ личныхъ взглядовъ на различные вопросы театральнаго дѣла, то въ настоящее время я могу высказать нѣкоторыя общія положенія о предстоящихъ театральной коммисіи задачахъ, воздерживаясь отъ разсужденій о наибольшей цѣлесообразности тѣхъ или другихъ мѣръ къ осуществленію этихъ задачъ, такъ какъ остерегаюсь высказать и такіе взгляды, отъ которыхъ, быть можетъ, придется отказаться послѣ совѣщанія съ болѣе опытными въ театральномъ дѣлѣ лицами.

„По моему мнѣнію, при существованіи въ Одессѣ народнаго театра (городской аудиторіи), нашъ Городской театръ долженъ служить главнымъ образомъ интересамъ интеллигентной публики, сообразуясь со вкусами состоятельныхъ классовъ населенія, безъ поддержки которыхъ Городской театръ, требующій большихъ расходовъ, существовать не можетъ. Поставить Городскому театру задачей одно только стремленіе къ просвѣтительному воздѣйствію на массу населенія было бы равносильно стремленію къ созданію второй городской аудиторіи, въ которой населеніе Одессы не нуждается. Городской театръ при этомъ условіи, сохраняя свою просвѣтительную задачу и стремясь оказывать облагораживающее вліяніе на душу зрителя, долженъ всегда помнить, что публика, при матеріальномъ содѣйствіи которой онъ только и можетъ существовать, желаетъ найти въ немъ не народное училище, не гимназическій классъ и не университетскую аудиторію, а мѣсто развлеченія, въ которомъ она можетъ получить художественное наслажденіе, и потому, въ видахъ собственнаго своего процвѣтанія, Городской театръ долженъ согласовать свою дѣятельность съ желаніями этой публики. Опытъ многихъ лѣтъ показалъ, что публика Городского театра любитъ разнообразіе. Для нея нужна и драма, конечно, русская, и опера, относительно которой я этой оговорки не дѣлаю. Одесская публика одинаково охотно наполняетъ театръ во время оперныхъ представленій, если исполненіе оперы хорошо, къ какой-бы національности ни принадлежали музыка и исполнители ея. Слѣдовательно, для одесской публики нужна музыка въ хорошемъ исполненіи безъ различія національностей, и за это упрекнуть ее въ недостаткѣ національнаго чувства нельзя, такъ какъ самый ревностный приверженецъ русской музыки въ качествѣ слушателя всегда отдаетъ предпочтеніе итальянской оперѣ, исполняемой хорошимъ составомъ итальянской труппы, предъ оперой русской, если послѣдняя исполняется русскими артистами неудовлетворительно. Итакъ, отводя въ своемъ репертуарѣ почетное мѣсто для русской драмы, Городской театръ долженъ дать для своей публики и хорошую оперу. Тотъ-же опытъ многихъ лѣтъ показалъ, что хорошую итальянскую труппу можно составить во всякое время года, тогда какъ составленіе хорошей русской оперной труппы чрезвычайно затруднительно въ тѣ мѣсяцы, когда артисты столичныхъ театровъ поютъ въ столицахъ. Отсюда слѣдуетъ, что Одесса можетъ пользоваться какъ хорошей итальянской оперой, такъ и хорошей русской оперой, но только въ свое время года, причемъ выборъ времени для русской оперы слѣдуетъ предоставить усмотрѣнію антрепренера театра, интересы котораго обезпечиваетъ удовлетворительное разрѣшеніе этого вопроса и въ смыслѣ интересовъ публики. Кстати замѣчу при этомъ, въ виду проникшихъ въ мѣстную печать слуховъ о предположеніи театральной коммисіи упразднить городской оркестръ и городской хоръ, что такой вопросъ вовсе не поднимался въ театральной коммисіи и не могъ подниматься, такъ какъ безъ существованія постояннаго оркестра и постояннаго кадра хора немыслима удовлетворительная постановка оперъ въ Городскомъ театрѣ.

„Немаловажная задача театральной коммисіи заключается въ томъ, чтобы доступъ въ театральный залъ былъ возможно болѣе облегченъ для населенія во время тѣхъ представленій, которыя возбуждаютъ особый интересъ и привлекаютъ къ театральной кассѣ гораздо болѣе лицъ, чѣмъ имѣется мѣстъ въ театрѣ, и чтобы билеты, въ особенности на дешевыя мѣста (въ амфитеатрѣ и галлереѣ), не попадали въ руки барышниковъ. По этому предмету въ ближайшемъ будущемъ, какъ только представится возможность составить засѣданіе коммисіи въ полномъ составѣ, состоится и мотивированное постановленіе ея, съ содержаніемъ котораго сотрудники газетъ будутъ имѣть возможность ознакомиться въ конторѣ Городского театра. Въ виду предстоящаго коллегіальнаго обсужденія означенныхъ вопросовъ я пріостановилъ разрѣшеніе многочисленныхъ поступившихъ ко мнѣ просьбъ разныхъ учрежденій и лицъ объ оставленіи имъ, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, билетовъ на мѣста въ амфитеатрѣ и галлереѣ, такъ какъ, по моему мнѣнію, существовавшая въ этомъ отношеніи практика, создавая привиллегированное положеніе сотни лицъ, затрудняла доступъ въ театръ для массы населенія, и слѣдовательно не удержаніе, а отмѣна ея составляетъ задачу театральной коммисіи. Что касается до борьбы съ барышничествомъ, составляющей другую задачу коммисіи, то я полагаю, что театральная коммисія можетъ стремиться къ возможно большему ограниченію дѣятельности барышниковъ, такъ какъ опытъ не только нашего Городского театра, но и театровъ всѣхъ большихъ городовъ показываетъ, что совершенное искорененіе барышничества было-бы возможно только при одномъ условіи, а именно при воздержаніи публики отъ обращенія къ услугамъ барышниковъ.

„Къ числу ближайшихъ задачъ театральной коммисіи относится также, по моему мнѣнію, урегулированіе цѣнъ на мѣста въ театрѣ, которыя распредѣлены не вполнѣ цѣлесообразно, и увеличеніе по возможности числа болѣе дешевыхъ мѣстъ, а также охраненіе справедливыхъ интересовъ антрепренера введеніемъ такого порядка, при которомъ каждая ложа могла-бы быть занимаема числомъ лицъ, не превышающимъ числа опредѣленныхъ въ ней мѣстъ.

Предсѣдатель театральной коммисіи
П. Крыжановскій.

Чествованіе Р. Вирхова.

Въ одесской городской больницѣ вчера вечеромъ состоялось торжественное засѣданіе врачей, посвященное чествованію знаменитаго германскаго ученаго Рудольфа Вирхова по случаю 80-лѣтняго юбилея со дня его рожденія. Собраніе было весьма многолюдное. Присутствовали ординаторы, палатные врачи и весь медицинскій персоналъ городской больницы. Въ залѣ засѣданія красовался портретъ чествуемаго ученаго. Засѣданіе открыто было докладомъ д-ра Г. И. Гиммельфарба „Рудольфъ Вирховъ, какъ патологъ“, въ которомъ представлена была подробная оцѣнка научнымъ заслугамъ и дѣятельности германскаго профессора. Затѣмъ и. д. старшаго врача гор. больницы д-ръ М. К. Бурда произнесъ рѣчь „О значеніи Вирхова, какъ общественнаго дѣятеля“. Ораторъ, приведя краткій біографическій очеркъ о жизни великаго ученаго, путемъ послѣдовательнаго разбора различныхъ вліяній, которымъ онъ подвергался, постарался выяснить вопросъ: какимъ образомъ этотъ даровитый медикъ и кабинетный ученый могъ одновременно являться и столь замѣчательнымъ выдающимся дѣятелемъ въ области политики и государственной и муниципальной жизни?

Еще юношей, въ гимназіи, подъ вліяніемъ незаслуженнаго къ нему недовѣрія со стороны нѣкоторыхъ учителей и особенно злостнаго преслѣдованія со стороны преподавателя греческаго языка, Вирховъ проникся презрѣніемъ къ авторитетамъ, ставя себѣ главной задачей въ жизни самодѣятельность.

Далѣе ораторъ остановился на характеристикѣ благотворнаго воздѣйствія на Вирхова со стороны профессоровъ берлинскаго медицинскаго института и главнымъ образомъ Іоганнеса Мюллера. Самымъ рѣшительнымъ импульсомъ къ созданію изъ Вирхова общественнаго дѣятеля послужила командировка его по окончаніи университета, въ 1848 году, въ Верхнюю-Силезію въ качествѣ помощника при чиновникѣ, имѣвшемъ порученіе изслѣдовать причины чрезвычайно усилившейся тамъ эпидеміи голоднаго тифа. Чуткая душа молодого ученаго охвачена была ужасомъ при видѣ этого страдающаго, изнуреннаго бѣдствіями населенія. И отвѣтъ его о причинахъ необычайнаго роста эпидеміи категориченъ и простъ: „невѣжество, нищета, голодъ и холодъ“.

— Дайте этому народу,—говоритъ Вирховъ,—достаточно школъ, гдѣ-бы онъ обучался на понятномъ ему языкѣ, освободите эти школы отъ вліянія церкви.

И далѣе въ видѣ мѣръ борьбы со страшнымъ бичемъ указывается необходимость поднятія экономическаго и духовнаго благосостоянія народа.

Убѣжденія о причинахъ народнаго бѣдствія даютъ уже направленіе и дальнѣйшей дѣятельности Вирхова. Въ качествѣ депутата парламента, члена муниципалитета и политическаго дѣятеля, онъ предметомъ всѣхъ своихъ усилій и борьбы ставитъ себѣ благо народное, право и правду. Медицина, по его мнѣнію, наука соціальная. Она должна ставить вопросы и работать надъ ихъ разрѣшеніемъ.

Выставка картинъ.

Въ одесскомъ городскомъ художественномъ музеѣ въ настоящее время идетъ дѣятельная работа по устройству XII выставки картинъ товарищества южно-русскихъ художниковъ, открывающейся на-дняхъ. На выставку прислали свои произведенія члены товарищества, среди которыхъ находятся: гг. Бодаревскій, Бальцъ, Бершадскій, Ганскій, Головковъ, Дворниковъ, Заузе, Кандинскій, Кузнецовъ, Лепетичъ, Нилусъ, Морозовъ, Костанди, Поповъ, г-жа Петрококино, Пастернакъ, Похитоновъ, Стиліануди, Эгизъ и друг. Кромѣ того, жюри товарищества одобрило и приняло на выставку нѣсколько картинъ экспонентовъ, несостоящихъ членами товарищества; среди этихъ лицъ находятся гг. Фельдманъ изъ Севастополя, Гиршфельдъ изъ Парижа, Соломаха изъ Харькова, одесситы гг. Гольдштейнъ, Семеновъ, Турцевичъ, Пааке, Куровскій, Ризниченко изъ Петербурга, Андреевскій и др. Жюри забраковало 83 картины экспонентовъ. Въ музеѣ, находящемся на Софіевской улицѣ, выставка устраивается подъ наблюденіемъ жюри. По установкѣ картинъ, будетъ составленъ каталогъ выставки.

ОДЕССКАЯ ЖИЗНЬ

◆ Вчера прибылъ въ Одессу комендантъ Императорской главной квартиры генералъ-маіоръ баронъ Ф. Е. Мейендорфъ, который пробудетъ здѣсь нѣсколько дней.

◆ Старшій предсѣдатель одесской судебной палаты Б. Ю. Витте возвратился въ Одессу.

◆ Вновь назначенный на должность прокурора одесской палаты, въ званіи камергера Высочайшаго Двора, Э. И. Вуичъ продолжаетъ лично знакомиться съ состояніемъ подвѣдомственныхъ палатѣ учрежденій и дѣятельностью прокурорскаго надзора въ городахъ, входящихъ въ составъ одесскаго округа. Съ этой цѣлью прокуроръ палаты посѣтилъ уже города Херсонской, Бессарабской, Таврической губерніи, въ которыхъ осматривалъ мѣста заключенія, знакомился съ дѣлами и чинами прокурорскаго надзора, представлявшими краткіе отчеты о состояніи дѣлъ.

◆ Попечитель одесскаго учебнаго округа нѣсколько времени тому назадъ представилъ въ министерство народнаго просвѣщенія данныя о постановкѣ преподаванія ручного труда въ общеобразовательныхъ учебныхъ заведеніяхъ. Такіе-же отчеты были представлены и попечителями другихъ учебныхъ округовъ. Въ настоящее время министерство народнаго просвѣщенія, на основаніи полученныхъ данныхъ, приходитъ къ заключенію, что обученіе этому въ высшей степени полезному предмету въ смыслѣ общаго воспитанія и образованія не получаетъ до настоящаго времени надлежащаго и желательнаго развитія, особенно въ народныхъ училищахъ. Кромѣ того, оно страдаетъ на практикѣ весьма существенными недостатками. Въ виду этого признавая настоятельной необходимостью изыскать всѣ нужныя мѣры къ устраненію замѣчаемыхъ недостатковъ въ организаціи преподаванія этого предмета, тормозящихъ правильное и успѣшное его развитіе, министерство народнаго просвѣщенія полагаетъ нужнымъ имѣть въ своемъ распоряженіи по возможности весь матеріалъ, касающійся постановки дѣла преподаванія ручного труда въ учительскихъ институтахъ и семинаріяхъ, уѣздныхъ и городскихъ училищахъ по положенію 1872 года и во всѣхъ типахъ начальныхъ общеобразовательныхъ учебныхъ заведеній съ тѣмъ, чтобы подвергнуть этотъ матеріалъ установленной разработкѣ.

◆ Особая коммисія, назначенная херсонскимъ губернаторомъ, сегодня и завтра произведетъ осмотръ новыхъ казармъ, построенныхъ И. Фишеровичемъ на принадлежащихъ ему участкахъ земли, въ Артиллерійскомъ переулкѣ. Въ коммисію войдутъ, кромѣ представителей отъ войскъ, также представители отъ городского распорядительнаго комитета, гор. управленія, земства. Ротныя помѣщенія въ указанныхъ казармахъ были окончательно готовы уже къ 1 сентября, и въ послѣднее время заканчивалось лишь устройство различнаго рода службъ и помѣщеній для складовъ, кухни, столовыхъ, прачечныхъ, хлѣбопекарни, бани, цейхгаузовъ, кузницы, кладовыхъ и проч. Немедленно по принятіи коммисіей новыхъ казармъ таковыя будутъ заняты двумя батальонами 57 пѣхот. Модлинскаго полка, нынѣ расположенныхъ еще въ лагерѣ, а также Измайловскимъ резервнымъ батальономъ, расположеннымъ въ домѣ насл. Іаффе. Этотъ послѣдній домъ, а также домъ Сигала по Херсонской улицѣ будутъ временно заняты, до 1 мая будущаго года, двумя батальонами 59 пѣхот. Люблинскаго полка, для котораго город. управой предполагается въ будущемъ году построить отдѣльныя казармы на полный составъ полка.

◆ На-дняхъ отправились въ Севастополь офицеры и нижніе чины изъ частей войскъ одесскаго военнаго округа, назначенные для присутствованія при возстановленіи севастопольской обороны. По возвращеніи офицеры, назначенные въ Севастополь, сдѣлаютъ сообщеніе объ оборонѣ Севастополя.

◆ Въ открывающейся сегодня сессіи думы, какъ извѣстно, назначено избраніе восьми губернскихъ гласныхъ отъ г. Одессы на трехлѣтіе 1897—1900 г. Въ прошломъ трехлѣтіи губернскими гласными состояли гласные думы: К. Э. Андреевскій, графъ М. М. Толстой, А. А. Анатра, Г. В. Добровольскій, К. В. Леонардъ, Н. И. Моисеевъ, Я. А. Новиковъ и гр. А. К. Сциборъ-Мархоцкій. Въ настоящее время одинъ изъ самыхъ энергичныхъ членовъ, К. В. Леонардъ, заявилъ гор. головѣ П. А. Зеленому объ отказѣ баллотироваться теперь на эту должность, въ виду своего нездоровья. Не можетъ также баллотироваться теперь въ губернскіе гласные и гр. А. К. Сциборъ-Мархоцкій, не состоящій нынѣ въ числѣ гласныхъ думы.

◆ Новоизбранный предводитель дворянства Одесскаго уѣзда В. В. Якунинъ вчера еще исправлялъ обязанности предсѣдателя уѣздной земской управы. Онъ будетъ продолжать эти обязанности впредь до полученія въ одесской земской управѣ изъ Херсона оффиціальнаго увѣдомленія о принятіи херсонскимъ губернаторомъ его просьбы объ отставленіи его отъ предсѣдательской должности въ земствѣ и распоряженія о передачѣ всѣхъ дѣлъ земской управы въ вѣдѣніе его замѣстителя. Послѣ этого предполагается сдѣлать херсонскому губернатору представленіе о созывѣ въ Одессѣ чрезвычайнаго уѣзднаго земскаго собранія, для избранія новаго предсѣдателя земской управы.

◆ Кандидатомъ на должность предсѣдателя одесской уѣздной земской управы, на мѣсто избраннаго уѣзднымъ предводителемъ дворянства В. В. Якунина, выдвигаютъ члена гор. управы Н. П. Дмитріева, который выразилъ согласіе занять этотъ постъ.

◆ Правленіемъ земскаго банка Херсонской губерніи уже намѣчены доклады, которые будутъ представлены предстоящему общему собранію членовъ-заемщиковъ, назначенному на 1 декабря. Будущему собранію предстоитъ разсмотрѣть отчетъ правленія банка за 1900—1901 финансовый годъ и доклады ревизіонныхъ коммисій. Собранію будутъ также доложены результаты ходатайствъ предъ министромъ финансовъ объ измѣненіи нѣкоторыхъ уставовъ банка и утвержденіи новыхъ правилъ для запаснаго капитала. Для окончательнаго разрѣшенія этого вопроса ходатайство банка передано министромъ финансовъ въ государственный совѣтъ. Затѣмъ правленіе представляетъ доклады: объ установленіи нормы платежей для заемщиковъ по займамъ изъ

4½% серія и о размѣрѣ платежей по всѣмъ серіямъ въ періодъ времени съ 1-го марта 1902 по 1 марта 1903 г.; о сожженіи закладныхъ листовъ, оплаченныхъ по тарифу и представленныхъ въ досрочное погашеніе долга, а равно купоновъ отъ 5 и 5½% закладныхъ листовъ, оплаченныхъ въ текущемъ году; ходатайство помощника бухгалтера П. Л. Свиятковскаго о выдачѣ единовременнаго пособія за 30-ти-лѣтнюю службу. Въ этомъ-же собраніи предстоятъ выборы: двухъ членовъ наблюдательнаго комитета, трехъ директоровъ, помощника казначея, четырехъ кандидатовъ въ директоры и двухъ въ члены наблюдательнаго комитета. Въ текущемъ году выбываютъ, за истеченіемъ срока, на который избраны: члены наблюдательнаго комитета — В. В. Якунинъ и Д. Е. Стражеско, директоры — П. П. Илашковъ, П. В. Черепахинъ и Х. Н. Мичу-Николаевичъ, помощникъ казначея И. Л. Байеръ, кандидатъ въ члены наблюдательнаго комитета П. Л. Гросуль-Толстой и кандидаты въ директоры — графъ А. К. Сцибоpъ-Мархоцкій и Н. Н. Альбрандъ. Кромѣ того, подлежатъ избранію: два кандидата въ директоры на мѣсто А. А. Браунера и Х. Н. Мичу-Николаевича за вступленіемъ ихъ въ директоры — перваго на мѣсто оставившаго службу Е. В. Унтилова и второго — на мѣсто умершаго Н. Г. Навроцкаго, и одинъ кандидатъ въ члены наблюдательнаго комитета на мѣсто В. П. Андреевскаго, вступившаго въ члены наблюдательнаго комитета за выбытіемъ Х. Н. Мичу-Николаевича.

◆ Отдѣленіе городской управы по народному образованію открыло съ 1 сентября 12 новыхъ классовъ при городскихъ народныхъ училищахъ. Кромѣ того, въ послѣднемъ засѣданіи гор. училищнаго совѣта постановлено открыть на счетъ остатковъ суммъ по народному образованію, согласно постановленію думы, еще слѣдующіе классы: 12 смѣнныхъ — при училищахъ №№ 34, 5, 10, 28, 19, 77, 32, 79, 23, 33, 80 и при Перубайскомъ приходскомъ училищѣ, и 2 нормальныхъ — при училищахъ №№ 20 и 79. Такимъ образомъ въ текущемъ году прибавится новыхъ 26 классовъ, которые дадутъ возможность обучать грамотѣ свыше 1000 дѣтей.

◆ Вчера судебная палата по уголовному департаменту объявила приговоръ въ окончательной формѣ бывшему околоточному надзирателю Погребняку, приговоренному судомъ сословныхъ представителей за вымогательство къ отдачѣ въ исправительныя арестантскія отдѣленія. Погребнякъ заявилъ желаніе подать кассаціонную жалобу въ правительствующій сенатъ. Такой же приговоръ былъ объявленъ бывшему завѣдующему городской богадѣльней Синькевичу, приговоренному за растрату къ тюремному заключенію. Синькевичъ заявилъ, что подастъ прошеніе на Высочайшее Имя о помилованіи. Какъ извѣстно, судебная палата также постановила ходатайствовать о томъ-же передъ Государемъ Императоромъ черезъ министра юстиціи.

◆ Симферопольскому окружному суду предстоитъ разсмотрѣть интересное дѣло о столкновеніи поѣздовъ, имѣвшемъ мѣсто въ маѣ этого года на ст. „Рыково“, по курско-харьково-севастопольской желѣзной дорогѣ. Въ качествѣ обвиняемыхъ привлекаются кондуктора и машинисты: К. Михайловъ, Ф. Рейзбергъ, И. Медвѣдевъ и М. Рушковскій. Всѣ они обвиняются въ томъ, что нарушили инструкціи, предписанныя администраціей дороги, вслѣдствіе чего произошло столкновеніе, повлекшее смерть нѣсколькихъ служащихъ и пассажировъ.

◆ Года полтора тому назадъ въ комитетъ одесскаго отдѣленія общества распространенія просвѣщенія между евреями былъ представленъ докладъ о необходимости реформированія одесскихъ хедеровъ. Комитетомъ была образована коммисія для детальнаго обслѣдованія этого вопроса. За этотъ періодъ времени коммисія имѣла нѣсколько засѣданій, и на одномъ изъ нихъ рѣшено было собрать путемъ обслѣдованія статистическій матеріалъ, касающійся положенія хедеровъ. На основаніи собраннаго матеріала, обработаннаго І. М. Бикерманъ, коммисія представила комитету особый докладъ, которому на-дняхъ было посвящено спеціальное засѣданіе. Послѣ долгихъ преній комитетомъ была принята слѣдующая резолюція: „комитетъ одесскаго отдѣленія общества распространенія просвѣщенія между евреями считаетъ возможнымъ принять на себя заботу о нынѣ существующихъ хедерахъ съ цѣлью реформировать ихъ въ духѣ современности“. Детальная программа предстоящей реформы хедеровъ будетъ разрабатываться въ ближайшихъ засѣданіяхъ комитета. Намъ передаютъ, что комитетъ предполагаетъ реформировать хедера въ духѣ общеевропейскаго образованія.

◆ Одесское ганемановское общество со вчерашняго дня возобновило свою дѣятельность чтеніемъ въ помѣщеніи амбулаторіи общества популярныхъ систематическихъ лекцій по медицинѣ и гигіенѣ. Предсѣдателемъ медицинскаго отдѣленія общества д-ромъ Н. М. Луценко прочитана была первая лекція на тему „Анатомія и физіологія мочеполовыхъ органовъ“ и была демонстрирована свѣтовыми картинами. На лекцію собрались въ довольно значительномъ числѣ не только члены общества, но и посторонніе слушатели. Второе чтеніе состоится 3 октября и посвящено будетъ темѣ „О болѣзняхъ мочевыхъ органовъ“ (почекъ).

◆ Сегодня предполагается собраніе членовъ одесскаго особаго комитета попечительства о народной трезвости, въ которомъ предстоитъ разсмотрѣніе вопроса о спектакляхъ труппы попечительства въ городской аудиторіи.

◆ Скорый поѣздъ вчера прибылъ въ Одессу изъ Петербурга съ опозданіемъ на 1 часъ 15 минутъ.

◆ Сегодня въ зданіи окружнаго штаба, подъ предсѣдательствомъ генералъ-лейтенанта Протопопова, состоится засѣданіе новороссійскаго общества почтово-голубинаго спорта.

◆ Въ одесскомъ пѣхотномъ юнкерскомъ училищѣ въ первыхъ двухъ классахъ уже введена новая форма (синій околышъ на фуражкѣ, бѣлые погоны). Въ третьемъ классѣ (2-й спеціальный) эта форма будетъ введена съ будущаго года.

◆ Въ приказѣ по одесской полиціи напечатано: околоточный надзиратель Петропавловскаго уч. Небыловскій, за допущеніе въ его околоткѣ съѣстной лавки безъ разрѣшенія, арестовывается на гауптвахтѣ на двое сутокъ, а помощнику пристава того-же участка Соколову, за слабый надзоръ въ его районѣ, объявляю выговоръ.

◆ Въ воскресенье, 30 сентября, въ засѣданіи попечительнаго и педагогическаго совѣтовъ одесскаго еврейскаго сиротскаго дома будутъ разсматриваться прошенія отъ желающихъ быть принятыми въ сиротскій домъ. При незначительномъ числѣ свободныхъ вакансій прошеній подано нѣсколько сотъ.

◆ Непремѣнный членъ городского съѣзда мировыхъ судей Н. И. Моисеевъ вчера возвратился изъ отпуска и вступилъ въ исправленіе своихъ обязанностей.

◆ Въ номерѣ 5371 газеты „Одесскія Новости“ помѣщено письмо въ редакцію г. А. Зильберберга объ оскорбленіи жены его, слѣдовавшей 30 іюля с. г. съ поѣздомъ № 3 изъ Елисаветграда въ Одессу, пассажиркой, оказавшейся „кондукторшей“. Въ письмѣ говорится, что приглашенные въ вагонъ начальникъ станціи, кондукторъ и жандармъ, ничего не сдѣлали для того, чтобы успокоить расходившуюся „кондукторшу“. Ушли изъ вагона. Въ интересахъ истины управленіе юго-западныхъ жел. дорогъ считаетъ своимъ долгомъ заявить, что произведеннымъ по этому поводу разслѣдованіемъ установлено слѣдующее: 30 іюля сего года жена г. Зильберберга обратилась на ст. Елисаветградъ къ главному кондуктору поѣзда № 3 съ просьбой предоставить ей мѣсто въ вагонѣ 3 кл., такъ какъ одна изъ пассажирокъ этого вагона, занимая лишнее мѣсто, отказалась добровольно уступить его. Кондукторъ, войдя въ вагонъ, устранилъ недоразумѣніе и предоставилъ г-жѣ Зильбербергъ мѣсто. Это обстоятельство вызвало протестъ со стороны пассажирки (жены кондуктора харьково-николаевской жел. дор.), направленный по адресу г-жи Зильбербергъ, которая въ свою очередь начала возражать, и только пришедшіе въ вагонъ начальникъ ст. и жандармъ положили конецъ пререканіямъ.

◆ Общее годичное собраніе членовъ общества для доставленія средствъ женскому профессіональному училищу для бѣднѣйшихъ дѣтей г. Одессы, учрежденному Б. Гольдштейнъ и М. Шпиглеръ, не состоялось третьяго дня за неприбытіемъ законнаго числа членовъ. Вторичное собраніе, назначенное на 3 октября, состоится при наличности явившихся членовъ.

◆ Вчера въ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей впервые принималъ участіе вновь избранный мировой судья Е. М. Сидоренко.

◆ 16-го октября состоится общее годичное собраніе членовъ общества взаимнаго вспомоществованія учителей-евреевъ Новороссійскаго края и Бессарабской губерніи.

◆ Правленіе ганемановскаго общества рѣшило назначить на 5 октября общее собраніе членовъ, въ которомъ будутъ выработаны вопросы для обсужденія на предстоящемъ всероссійскомъ съѣздѣ врачей-гомеопатовъ.

◆ Нѣкій В. Гартцъ препроводилъ город. головѣ П. А. Зеленому проектъ новаго городского копеечнаго сбора съ просьбой оказать содѣйствіе и прислать свои соображенія и мнѣніе по проекту, такъ какъ министръ финансовъ, которому В. Гартцъ представилъ проектъ, предложилъ ему обратиться съ нимъ къ городскимъ головамъ для полученія ихъ замѣчаній по этому вопросу. Препроводительное къ проекту письмо оказалось неподписаннымъ и безъ указанія адреса автора проекта, вслѣдствіе чего гор. голова П. А. Зеленый распорядился оставить это дѣло безъ уваженія. Какъ видно изъ приложеннаго печатнаго проекта, сущность его заключается въ томъ, чтобы съ каждаго покупателя въ магазинахъ, когда платежъ по покупкѣ сопровождается размѣномъ рубля, т. е. сдачею мелкаго серебра или мѣди, взимается каждый разъ по одной копейкѣ.

◆ Родившихся на прошлой недѣлѣ было въ Одессѣ 263, въ томъ числѣ православнаго вѣроисповѣданія 171, іудейскаго 76, римско-католическаго 11 и евангелическаго 5.

◆ По даннымъ санитарнаго бюро при городской управѣ, въ теченіе прошлой недѣли умерло въ Одессѣ 193 чел., что составляетъ на 1.000 жителей въ годъ 22,7. Отъ инфекціонныхъ болѣзней умерло 55 чел., въ томъ числѣ: отъ бугорчатки легкихъ и другихъ органовъ 18, отъ скарлатины 13, отъ брюшного и возвратнаго тифа 11, отъ кори и крупнаго воспаленія легкихъ по 4, отъ дифтерита 2, отъ коклюша, гнилокровія и водобоязни 1. Наибольшая смертность была въ Михайловскомъ участкѣ — (55) и въ Петропавловскомъ — (42). Заболѣло въ городѣ разными эпидемическими болѣзнями 538 чел., въ томъ числѣ тифомъ въ разныхъ формахъ 161, гриппомъ 82, скарлатиной 67, корью 44, острымъ гастроэнтеритомъ 43, коклюшемъ 42, дизентеріей 41, дифтеритомъ 25, заушницей 22 и оспой 11.

◆ Поступило пожертвованій по 27 сентября въ пользу общества столовыхъ для недостаточныхъ студентовъ въ г. Одессѣ отъ: Е. П. Демидовой княгини Санъ-Донато — 500 р., графини Е. Г. Толстой — 200 р., графа М. М. Толстого — 200 руб., Е. О. Вилленца — 5 р., В. В. Питкиса — 10 р., М. А. Дынина — 10 руб., А. Ш. Гринборга — 25 р., Н. С. Щербинскаго — 25 р. и М. В. Шимановскаго — 10 р. Итого — 985 руб, а съ прежде поступившими — 3365 руб.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

◆ Въ одной изъ мѣстныхъ гостиницъ поселился на-дняхъ какой-то господинъ, заявившій прислугѣ, что онъ прибылъ въ Одессу для сбыта привезенныхъ имъ ризъ. Паспортъ онъ предъявилъ на имя Карпа Савченко. Между тѣмъ, пріѣзжаго стали спрашивать многія лица, и изъ ихъ разговоровъ съ прислугой стало извѣстнымъ, что С—ко пріѣхалъ въ Одессу совсѣмъ съ иною цѣлью. Такъ, онъ искалъ охотниковъ на аренду и покупку имѣній во внутреннихъ губерніяхъ Россіи, причемъ предлагалъ также арендовать и рудники. Маклерамъ онъ предъявлялъ массу писемъ, телеграммъ, расписокъ и уполномочій. Подозрительнымъ казался тотъ фактъ, что С—ко избѣгалъ встрѣчи съ чинами полиціи и весьма обрадовался, когда изъ участка возвратили его паспортъ заявленнымъ. О пріѣзжемъ узналъ начальникъ сыскной полиціи, который и поручилъ г. фонъ-Ланге имѣть за С—ко строгій надзоръ. Дѣйствія пріѣзжаго, дѣйствительно, оказались подозрительными, и г. фонъ-Ланге, убѣдившись, что имѣетъ дѣло съ аферистомъ, задавшимся цѣлью посредствомъ предъявляемыхъ имъ подложныхъ уполномочій на продажу и аренду имѣній и рудниковъ, получить у легковѣрныхъ лицъ задаточныя деньги, задержалъ его. О задержанномъ сдѣланы запросы по телеграфу полицейскимъ учрежденіямъ тѣхъ городовъ, штемпеля которыхъ обозначены на предъявленномъ имъ паспортѣ.

◆ Недавно у насъ сообщалось о кражѣ, совершенной у г. Черняхова, причемъ сыскной полиціей были задержаны находившіеся у него въ услуженіи Гололобова и Попова. У послѣднихъ была найдена лишь часть вещей. Недостающія же вещи, несмотря на всѣ поиски, не были обнаружены, хотя начальникъ сыскной полиціи изъ допроса Поповой и вынесъ убѣжденіе, что онѣ находятся въ ея рукахъ, и поручилъ надзирателю отправиться въ Балту для производства обыска въ квартирѣ сестры Поповой. Вчера надзиратель возвратился изъ командировки. Вещи, дѣйствительно, оказались сданными Поповой для сохраненія сестрѣ своей и возвращены потерпѣвшему.

◆ Трагическій случай произошелъ вчера на Елисаветинской ул., противъ зданія Новороссійскаго университета. Владѣлецъ магазина въ Пассажѣ, г. Вейнбергъ, желая сѣсть въ вагонъ конки № 166, шедшій съ Херсонской ул. на Ришельевскую, вскочилъ на ступеньку, но не успѣлъ ухватиться за ручку, какъ упалъ на мостовую. Въ это время проходилъ встрѣчный вагонъ, и г. Вейнбергъ очутился подъ лошадьми. Прежде чѣмъ кучеръ успѣлъ исполнить приказаніе, вагонъ протащилъ г. Вейнберга нѣсколько шаговъ отъ мѣста паденія. Среди пассажировъ поднялся крикъ. Вагонъ былъ остановленъ и несчастнаго извлекли въ ужасномъ видѣ. Вейнберга уложили на дрожки и доставили въ больницу. Врачъ констатировалъ у него тяжкіе ушибы спины и другихъ частей тѣла.

◆ Нѣсколько дней тому назадъ у насъ сообщалось о кражѣ изъ квартиры жилицы дома № 2, въ Казарменномъ пер., вдовы ст. сов. Маріи Смирновой, вещей и драгоцѣнностей на сумму въ 700 руб. Начальникъ сыскной полиціи, заподозривъ въ совершеніи кражи дворника дома Николая Мамонова, поручилъ своимъ чинамъ устроить за нимъ надзоръ. Путемъ обыска у Мамонова обнаружены были 300 руб. наличными деньгами. Мамоновъ былъ задержанъ и сознался въ совершеніи кражи вещей у г-жи Смирновой. Вещи эти были имъ проданы, а найденныя при немъ деньги получены отъ неизвѣстныхъ ему покупателей.

◆ Вчера днемъ на углу Преображенской ул. и Малаго переулка г-жа Э. Павлова, желая сойти съ вагона, оступилась, и упала, причемъ подолъ платья г-жи Павловой зацѣпился за ступеньку вагона. Въ это время проходилъ встрѣчный вагонъ конки. Одинъ изъ офицеровъ, находившихся въ числѣ пассажировъ, сознавая опасность, угрожавшую г-жѣ Павловой, соскочилъ на мостовую и заставилъ лошадей направиться въ сторону. Кучеръ между тѣмъ успѣлъ затормозить вагонъ, и такимъ образомъ г-жа Павлова отдѣлалась лишь значительнымъ ушибомъ спины.

◆ Вчера днемъ маляры, братья Х. и З. Канвиссеры, производили окраску навѣса дома № 38, на Столбовой ул. Вдругъ навѣсъ оборвался, и братья упали на землю. У перваго изъ нихъ оказались тяжкіе ушибы, и его отправили въ городскую больницу. Братъ-же его отдѣлался легкими ушибами.

— Андрей Михамоченко, будучи сбитъ съ ногъ въ корпусѣ на Новомъ базарѣ, доставленъ съ ушибами и вывихомъ предплечья въ городскую больницу.

— Въ городскую больницу доставленъ съ ушибами Иванъ Семеновъ.

— Домовладѣлица Южной ул. г-жа П. Стрѣльченко проситъ насъ сообщить, что оказавшуюся похищенной у Ш. Нисензона подержанную пелерину (см. вчерашній № „Од. Нов.“) пріобрѣла у своей жилицы Комаровой, не имѣя понятія о томъ, что вещь эта краденая.

— Облавой, произведенной чинами полиціи Бульварнаго участка, задержано 40 подозрительныхъ субъектовъ.

МОРСКАЯ ХРОНИКА.

○ Съ сегодняшняго дня начинается перевозка морскимъ путемъ изъ Батума въ Новороссійскъ и Одессу нижнихъ чиновъ новобранцевъ кавказскаго округа, призыва текущаго года. Для этой перевозки спеціально назначенъ пароходъ Добровольнаго флота „Херсонъ“, который сдѣлаетъ четыре рейса въ слѣдующемъ порядкѣ. Сегодня, 28-го сентября, пароходъ выйдетъ изъ Батума съ 1910 новобранцевъ въ Новороссійскъ. Отсюда „Херсонъ“ возвратится въ Батумъ, и 2-го октября приметъ оттуда вторую партію новобранцевъ въ числѣ 2038 человѣкъ, также для Новороссійска. Далѣе, 6-го октября, пароходъ приметъ 1960 новобранцевъ и отойдетъ съ ними въ Одессу. Наконецъ, 17-го октября „Херсонъ“ съ 2260 новобранцами снимется изъ Батума въ Новороссійскъ. Всего пароходъ „Херсонъ“ перевезетъ 8177 нижнихъ чиновъ новобранцевъ.

○ Пароходъ Р. о. п. и т. „Императрица Марія“ съ болгарско-анатолійской линіи переведенъ для товаро-пассажирскихъ рейсовъ на крымско-кавказскую линію. Вмѣсто него въ болгарско-анатолійскій рейсъ сегодня утромъ отойдетъ изъ одесскаго порта пароходъ того же общества „Императоръ Александръ II-й“.

○ На будущей недѣлѣ на адмиралтействѣ Р. о. п. и т., вблизи пересыпскаго побережья, приступлено будетъ къ опытамъ по испытанію дѣйствія вновь сооруженнаго плавучаго дока, предназначеннаго для ремонта большихъ судовъ. Меньшая часть дока должна поднимать 2057 тоннъ, а большая его часть — 2773 тонны.

○ Возвращающійся съ Дальняго Востока въ Одессу пароходъ Добровольнаго флота „Саратовъ“ 24-го сентября вышелъ изъ Перима. Пароходы того-же флота: „Нижній Новгородъ“ 25-го сентября вышелъ изъ Коломбо по пути на Дальній Востокъ, а „Петербургъ“, сдавъ въ Батумѣ грузъ китайскаго чая, 26-го сентября вышелъ оттуда въ Одессу, куда ожидается 28-го сентября.

Вскользь.

Что харьковскія и кіевскія женщины совершенно правы, въ этомъ теперь мало кто сомнѣвается. Я только думаю, что совмѣстное обученіе обоихъ половъ необходимо не въ одномъ университетѣ, но и въ начальной школѣ, и особенно въ гимназіи. Конечно, я не совѣтую дамамъ включать въ свою петицію и эти ходатайства, ибо глупо было-бы подавать такія прошенія, изъ которыхъ все равно ничего не выйдетъ. Но знать и до поры до времени памотать на усъ, что строгое разграниченіе между дѣвочкой и мальчикомъ только распаляетъ въ нихъ дурное любопытство, это очень важно. Придетъ время, когда и эту идею можно будетъ смотать съ уса и пустить въ оборотъ.

А пока, вмѣсто скучныхъ разсужденій, я разскажу вамъ „вскользь“ одну арабскую сказочку, которая называется „Азра“.

* * *

Въ день, когда родилась Азра, отецъ ея, великій султанъ, получилъ такое письмо отъ мудраго карайджанскаго старца:

„Нѣтъ бога, кромѣ Бога“.

„Созвѣздія говорятъ, что черезъ три дня послѣ того, какъ дѣва Азра станетъ женой Азрой, ты лишишься престола.

„И Магометъ — пророкъ его.

„Твой слуга, рабъ Всевышняго, Омаръ-Али изъ Карайджана“.

Султанъ очень хорошо зналъ женскую душу; поэтому онъ сейчасъ-же понялъ, что лѣтъ черезъ пятнадцать, не больше, парчевая царская чалма слетитъ съ его головы... если не съ его головою. Ни того, ни другого ему не хотѣлось. Онъ рѣшилъ принять мѣры.

Было-бы проще всего приказать главному евнуху удавить Азру. Но султанъ боялся Аллаха.

Въ такихъ сомнѣніяхъ, онъ открылъ свою душу Эбнъ-Ассуру, любимому совѣтнику.

— Господинъ, — отвѣтилъ Эбнъ-Ассуръ, — посели ея высочество въ какомъ-нибудь изъ недоступныхъ оазисовъ твоей пустыни.

Султанъ обнялъ совѣтника и сказалъ ему:

— Эбнъ-Ассуръ, чтобы наградить тебя, я съ завтрашняго дня обложу податью ночныхъ тряпичниковъ, и пятьдесятъ — на-сто этой подати будетъ идти въ твой кошель. Другая половина поступитъ на содержаніе моей дочери Азры. Иди съ миромъ, Эбнъ-Ассуръ.

Но султанъ былъ не только щедръ и милостивъ, онъ былъ также мудръ. Поэтому онъ на свой ладъ послѣдовалъ совѣту. Онъ поселилъ Азру не въ оазисѣ, а на необитаемомъ островкѣ, имя котораго утаилъ даже отъ Эбнъ-Ассура.

Въ сторонѣ заката отъ владѣній султана лежало большое море, а въ этомъ морѣ была забыта Создателемъ крупица бѣлаго камня. Это былъ тотъ самый мраморный островокъ Эвлисъ, о которомъ таинственно разсказывали другъ-другу всѣ корабельщики міра, именно потому, что никто никогда его не видѣлъ. На полъ дня пути вокругъ по всѣмъ направленіямъ доступъ къ Эвлису преграждали мраморныя скалы, подъ которыми ярилась день и ночь бѣшеная пѣна.

Но султанъ велѣлъ — и въ тайкомъ приготовленную лодку посадили Азру съ негритянкой-кормилицей, а четыре удалыхъ рыбака ударили въ весла и помчались прямо въ сторону таинственныхъ бѣломраморныхъ буруновъ.

Можетъ быть, у султана были свои разсчеты. Во всякомъ случаѣ, онъ ждалъ возвращенія рыбаковъ съ большимъ волненіемъ. А когда прошли недѣли, и лодка не вернулась, онъ поблѣднѣлъ, порозовѣлъ, обложилъ налогомъ карманщиковъ и подарилъ и этотъ налогъ мудрому Эбнъ Ассуру.

* * *

Султанъ ошибся. Рыбаки погибли, но погибли на обратномъ пути. Азру и кормилицу Аллахъ бережно донесъ до мраморнаго берега Эвлиса. Тамъ рыбаки отыскали нѣсколько цвѣтущихъ плодоносныхъ долинокъ, и въ одной изъ нихъ, подъ многоствольнымъ бананомъ, построили хижину. Они перенесли туда изъ лодки всякую утварь и большой негритянскій лукъ.

Послѣ того они попрощались съ негритянкой, поклонились крошечной царевнѣ и отчалили. И вѣтеръ понесъ ихъ прочь отъ берега и разможжилъ четыре удалыхъ головы о мраморные камни буруновъ.

Дни бѣжали. Азра начинала ходить и лепетать. Кормилица давно свыклась, нашла свою утѣху въ царевнѣ и перестала тосковать по родинѣ, тѣмъ болѣе, что на родинѣ ее часто бивали колючими прутьями.

У нихъ всего было вдоволь. Плоды, золотые или румяные падали сами къ ихъ ногамъ; птицы точно сами летѣли навстрѣчу мѣткимъ стрѣламъ ловкой негритянки. Азра выростала, дождливая пора смѣнялась лѣтнею жарою, негритянка насчитывала уже четырнадцать равноденствій со дня ихъ прибытія на мраморный островокъ Эвлисъ. Дни бѣжали, и подходило пятнадцатое равноденствіе.

* * *

На этотъ разъ ударила особенно сильная буря. Море побѣлѣло на ширину взора человѣческаго со всѣхъ четырехъ сторонъ Эвлиса.

Когда буря утихла, Азра пошла на берегъ купаться. Но, подойдя къ своему любимому крошечному заливу, она остановилась и вскрикнула. Въ заливѣ вылывала въ то мгновеніе толстое бревно, а верхомъ на бревнѣ сидѣла невиданная, довольно крупная мартышка. Увидѣвъ Азру, мартышка что-то закричала ей почти человѣческимъ голосомъ. Азра кинулась бѣжать.

Негритянка, не вполнѣ разобравъ со словъ царевны, въ чемъ дѣло, захватила свой лукъ и осторожно пошла съ Азрой къ берегу. У послѣдней скалы онѣ остановились, и негритянка тихонько выглянула.

Такъ и есть. Она это подозрѣвала. Мартышка была уже на берегу и спала на яркой зернистой мраморной плитѣ, и была это вовсе не мартышка, а мальчикъ съ каштановыми волосами, на видъ однолѣтокъ Азры.

Негритянка помнила наказъ султана:

— Если шайтанъ занесетъ туда, не знаю какими путями, живую душу, у тебя есть лукъ.

Но то было семь съ половиной лѣтъ тому назадъ. Уже семь съ половиной лѣтъ негритянку никто не билъ колючими прутьями. А когда женщину такъ долго никто не бьетъ, она, какъ извѣстно, перестаетъ повиноваться.

Мальчика разбудили, повели въ хижину и накормили. Онъ покушалъ и заснулъ.

* * *

Нѣтъ свитка науки, который былъ-бы темнымъ для дѣтскаго ока. Кто училъ Азру понимать странный языкъ маленькаго друга, подареннаго ей бурей? Кто помогъ мальчику объяснить царевнѣ, что его зовутъ Андріо и что пришелъ онъ съ полночи и заката на большомъ кораблѣ, который раскололся на мраморныхъ бурунахъ?

На бѣломъ Эвлисѣ теперь жило трое счастливцевъ, въ безмятежномъ невѣдѣніи всего, что творилось тамъ, за бурунами, никогда не спрашивая себя, почему они здѣсь, на мраморномъ островкѣ, а не во дворцѣ султана, про который говорила иногда негритянка, или въ большомъ и шумномъ городѣ, откуда пріѣхалъ Андріо.

Тихо, мирно и дивно текло время на бѣломраморномъ островѣ Эвлисѣ.

И прошло два года. Снова ударила равноденственная буря. Зеленыя молніи царапали черное небо и, вѣроятно, среди нихъ пролетѣлъ ангелъ Азраилъ и указалъ блѣднымъ пальцемъ своимъ на хижину подъ многоствольнымъ бананомъ въ плодоносной долинѣ мраморнаго острова. Потому что въ этотъ бананъ и въ эту хижину ударила тяжелая молнія.

Бананъ устоялъ, но хижина запылала. Ея крыша рухнула. Азра и Андріо спаслись, бѣдная негритянка осталась подъ обломками.

Азра и Андріо были теперь одни, безъ крова, безъ ложа, безо всего необходимаго для жизни, — но вдвоемъ. И опять побѣжали дни.

* * *

Можетъ быть, теперь еще лучше жилось на Эвлисѣ. Добрую негритянку скоро забыли, а все остальное было такъ ново и такъ пріятно: дѣлать все своими руками, изобрѣтать все своей головою, спать на душистой травѣ, укрываясь отъ ласковой теплой ночи только трепетомъ мѣсячнаго свѣта...

Азра и Андріо жили дружно. Если они когда-нибудь и ссорились, то развѣ потому, что царевна изъ каприза отказывалась пѣть, — а у нея была въ горлѣ птичка буль-буль, и Андріо выучилъ свою подругу двѣнадцати прелестнымъ пѣсенкамъ. Въ этихъ случаяхъ они очень больно дрались, но потомъ мирились.

Когда снова пришла дождливая пора, Андріо перенесъ двѣ охапки травы въ мраморную пещеру недалеко отъ берега и въ этомъ бѣломъ дворцѣ провелъ съ царевной веселую зиму. И когда опять наступило лѣто, то застало Азру и Андріо здоровыми и румяными, только ихъ одежды были изорваны и истрепаны.

Андріо былъ очень предусмотрителенъ. Чтобы приберечь это платье на зиму, онъ рѣшилъ не носить его лѣтомъ. И дѣти стали ходить безъ одежды.

Султанъ былъ спокоенъ, потому что не зналъ. Но если-бы онъ и зналъ, то могъ-бы все-таки быть спокоенъ. Его престолу не грозили чужія руки, потому что Азра и Андріо слишкомъ привыкли другъ къ другу.

И все-бы шло хорошо, если-бы не равноденственныя бури.

* * *

Подошло двадцать восьмое равноденствіе съ того дня, какъ на Эвлисѣ появилась Азра, и тринадцатое съ тѣхъ поръ, какъ Андріо сталъ ея гостемъ и другомъ. Разразилась буря, ужаснѣе всѣхъ прежнихъ... а послѣ бури на мраморномъ островѣ было уже снова три человѣка.

Третій человѣкъ попалъ на Эвлисъ также, какъ Андріо, — уцѣпившись за обломокъ мачты; и былъ этотъ третій человѣкъ очень тонкой и краснолицей женщиной, съ острымъ носомъ и какой-то удивительной прозрачной игрушкой верхомъ на носу.

Она немного объяснялась на языкѣ Андріо. Она сказала дѣтямъ, что Богъ спасъ ее, вѣроятно, въ награду за ея строгое благочестіе, велѣла называть себя миссъ Джэнъ и забрала весь островокъ Эвлисъ въ свои руки.

Какъ это случилось? Дѣти не замѣтили. Если-бы Андріо не ребенкомъ покинулъ свою землю, онъ, можетъ быть, успѣлъ-бы узнать, что таковъ ужъ отъ Бога данный талантъ всѣхъ соотечественниковъ миссъ Джэнъ. Они забираютъ чужое въ свои руки такъ, что никто этого не замѣчаетъ.

На островѣ все пошло иначе, все навыворотъ. Азра и Андріо были недовольны, но не смѣли противиться новымъ порядкамъ. Они, скрѣпя сердце, учились читать и писать, повторяя за миссъ Джэнъ лающіе звуки ея родного языка, и утѣшались только своей дружбой. Азра успокаивала Андріо, онъ ободрялъ Азру.

И однажды, выйдя на разсвѣтѣ изъ мраморной пещеры, дѣти почувствовали, что вернулось лѣто. Солнце не грѣло, а цѣловало; вѣтеръ не вѣялъ, но ласкалъ. Радость охватила Азру и Андріо. Они спрятали свои одежды, по примѣру прежнихъ лѣтъ, и побѣжали къ морю. Наигравшись въ яхонтовой водѣ, они вернулись въ пещеру къ миссъ-Джэнъ.

Миссъ-Джэнъ умерла. Т. е. умерла, но потомъ воскресла. Она это называла обморокомъ.

Воскреснувъ, она прогнала Андріо съ глазъ долой и велѣла ему одѣться и принести одежду Азрѣ. А когда оба были одѣты, она поставила ихъ передъ собой и объяснила дѣтямъ ихъ проступокъ. Она объяснила, что Азра — дѣвочка, а Андріо мальчикъ, что ей уже больше четырнадцати лѣтъ, а ему шестнадцать, и потому ихъ близость отнынѣ недозволительна.

А такъ какъ наступило лѣто, она велѣла Андріо спать съ этихъ поръ подъ бананомъ, а себѣ съ Азрой оставила пещеру. Надъ входомъ пещеры она повѣсила плащъ, когда-то сшитый Андріо для Азры изъ шкурокъ дикихъ лисичекъ. Передъ тѣмъ, какъ поднять этотъ занавѣсъ и войти, Андріо было приказано каждый разъ спрашивать позволенія.

Андріо покорился. Онъ провелъ эту ночь вдали отъ Азры, но не могъ спать: онъ до разсвѣта промечталъ о томъ, какъ было-бы хорошо, если-бы и миссъ-Джэнъ спалила молнія.

Во вторую ночь онъ тоже не спалъ, но думалъ не о миссъ-Джэнъ. Ему не доставало Азры, и онъ думалъ объ Азрѣ. Онъ старался разгадать, почему его разлучили съ любимой подругой, но отвѣтъ не приходилъ въ голову. Отвѣтъ не приходилъ, а вмѣсто него голову и все тѣло наполнялъ какой-то странный, томящій туманъ, не то сладкій, не то мучительный.

Въ этотъ день онъ старался не встрѣчаться глазами съ Азрой; однако онъ замѣтилъ, что и она сама отворачивалась отъ него. И при этомъ ему впервые бросалось въ глаза, какъ странно граціозны были ея движенія, какъ красиво волновались полутѣни ея тонкаго стана.

И въ третью ночь онъ не спалъ. Это ему надоѣло. Ему стало скучно.

Онъ проскользнулъ къ пещерѣ и приподнялъ занавѣсъ, позабывъ спросить позволенія, и шепнулъ:

— Азра...

Шопотъ его былъ тише вздоха, но въ отвѣтъ на него что-то нѣжно зашелестѣло, и жаркая ручка упала на его руку.

Онъ стиснулъ эту ручку и повелъ Азру прочь отъ пещеры.

* * *

Султанъ лишился своего престола.

Неисповѣдимы пути Аллаха!..

Выведите отсюда мораль.

ALTALENA.

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА
ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

„Предъ вѣчной загадкой“ А. Я. Тэзи.

Есть странный афоризмъ, гласящій, что нѣтъ хорошихъ или плохихъ пьесъ: есть пьесы, которыя нравятся публикѣ и которыя ей не нравятся. Въ примѣненіи къ драмѣ г-жи Тэзи даже этотъ афоризмъ, — упраздняющій въ сущности необходимость самостоятельной театральной критики, — не примѣнимъ, ибо трудно сказать, напр., имѣла-ли вчерашняя сценическая новинка успѣхъ у насъ или нѣтъ: съ одной стороны ее слушали, какъ-будто, со вниманіемъ, а съ другой — не разъ раздавались зловѣщія покашливанія, свидѣтельствовавшія о томъ, что вниманіе ослабло; съ одной стороны, послѣ третьяго акта послышались вызовы автора, а съ другой — появленіе автора встрѣчено было частью публики довольно недружелюбно, а по окончаніи пьесы занавѣсъ упалъ подъ весьма недвусмысленныя шиканья и соотвѣтствующіе шиканьямъ возгласы.

И такъ, указанный, чисто-хроникерскій критерій въ данномъ случаѣ театральную критику выручить не можетъ: ей необходимо самой сказать о пьесѣ г-жи Тэзи свое слово. Сдѣлать это, мнѣ кажется, очень не трудно: достаточно вспомнить, чего мы требуемъ отъ каждой новой пьесы. Мы ищемъ въ ней содержанія, стоющаго хоть въ какой-нибудь мѣрѣ общественнаго вниманія, мы хотимъ, чтобы задѣтъ въ ней былъ хоть клочекъ жизни, — пусть сгущенной, но настоящей, не выдуманной въ тиши кабинета жизни; мы требуемъ характеровъ, идеи, мы желали бы услышать хоть что-нибудь до сихъ поръ никѣмъ не сказанное, увидѣть хоть какіе-нибудь слѣды творчества самого автора, его „ума холодныхъ наблюденій и сердца горестныхъ замѣтъ“... Удовлетворяетъ-ли въ какой-нибудь степени этимъ требованіямъ дѣтище г-жи Тэзи, читателю легко будетъ судить, ознакомившись съ содержаніемъ пьесы.

Въ крымскомъ курортѣ (по всѣмъ видимостямъ въ Ялтѣ) проживаетъ уже года три еще хорошо сохранившаяся вдова Елена Милюкова (г-жа Глѣбова) съ взрослой дочерью Зоей (г-жа Велизарій). Тутъ же живетъ художникъ Губскій (г. Шуваловъ), весь ушедшій отъ жизни, углубившійся въ искусство и во имя этого искусства, во имя высшей вѣчной красоты... рисующій полуоголенныхъ женщинъ. Губскій лѣтъ десять уже какъ въ связи съ Милюковой и не замѣчаетъ вовсе, какъ связь эта компрометируетъ любимую имъ женщину. Ему раскрываетъ глаза на это обстоятельство его другъ Бѣлоконскій (г. Багровъ), — молодой человѣкъ съ общественной жилкой, но безъ широкаго размаха и потому находящій себѣ удовлетвореніе въ филантропической дѣятельности. Его слова очень скоро находятъ себѣ подтвержденіе на благотворительномъ базарѣ, въ которомъ принимаетъ участіе также и Милюкова и на которомъ отвергнутый Зоей авантюристъ князь Цугановъ (г. Соловцовъ) позволяетъ себѣ грубую шутку на счетъ отношеній ея матери къ художнику. Разстроенный Губскій упрекаетъ Милюкову за то, что она своимъ упрямствомъ заставляетъ его быть виновникомъ ея двусмысленнаго положенія: оказывается, онъ не разъ просилъ ее стать его женой, но она упорно отказывалась, ссылаясь на то, что она-де слишкомъ страдала съ покойнымъ мужемъ, чтобы предоставить свою новую любовь на произволъ семейной жизни, убивающей и душу и чувство. Тогда Губскій предлагаетъ ей такой планъ: ему извѣстно, что Бѣлоконскій имѣетъ виды на Зою; весьма вѣроятно, что и та отвѣчаетъ ему взаимностью; онъ, Губскій, уѣдетъ въ Римъ, а она, Елена, пусть устроитъ молодую пару и затѣмъ свободная уѣдетъ къ нему, и они тамъ, вдали отъ шумнаго и пошлаго свѣта, отдадутся своей любви. Милюкова въ восторгѣ, но не въ восторгѣ авторъ, — ему непремѣнно хочется для своихъ героевъ огорченій: оказывается, что Зоя не только не любитъ Бѣлоконскаго, но... любитъ Губскаго, о связи котораго съ ея матерью ей хорошо извѣстно. Узнавъ объ этомъ, Милюкова считаетъ рѣшительно все потеряннымъ, она разражается монологомъ, напоминающимъ старинныя нѣмецкія драмы („Я такъ несчастна... Вся моя жизнь разбита... И моя дочь, моя любимая дочь нанесла мнѣ этотъ ударъ“) и разстается навѣки съ Губскимъ.

Скажите, что это такое? Во 1-хъ, въ чемъ тутъ „вѣчная загадка“? Намъ услужливо объясняютъ, что „вѣчная загадка“ это — наша жизнь, которая всегда-де готова устроить намъ сюрпризъ. Истина, не подлежащая сомнѣнію. Вотъ, напр., жилъ человѣкъ и въ богатствѣ, и въ счастьи, и въ добромъ здравіи, вдругъ взялъ да ни съ того ни съ сего померъ. И взаправду, — вѣчная загадка — это капризница жизнь. Или еще вотъ вѣчная загадка — любовь. „Никогда не строй свою жизнь на основѣ любви, на основѣ чувства: помни, что это всегда зданіе на пескѣ; любовь капризно бросаетъ насъ изъ стороны въ сторону и пока люди будутъ строить свою жизнь только на любви, въ мірѣ не исчезнетъ горе, преступленіе и разочарованье.“

Невольно припоминается діалогъ у Тургенева: „Скажи, братъ, что это такое? философія, что ли?“ — Какъ тебѣ, братъ, сказать: съ одной стороны, пожалуй, это точно, философія, а съ другой — нельзя же и на философію всякій вздоръ сваливать“. Намъ, по крайней мѣрѣ, вся эта философія съ вѣчной загадкой во образѣ человѣческой жизни кажется отнюдь не вытекающей изъ всего того, что разсказалъ авторъ. Никакой тутъ загадки нѣтъ, а просто понравилось автору, какъ это у Гюи-де-Мопассана старый живописецъ влюбляется въ дочь своей любовницы — (Fort comme la mort), и вздумалось ему, почему бы не сдѣлать наоборотъ: пусть молодая дѣвица влюбится въ любовника своей матери. Но съ точки зрѣнія сценическихъ достоинствъ пьесы — любопытнѣе всего то, что все это въ сущности разсказывается въ одномъ третьемъ актѣ: ни 1-й актъ съ длинными банальными разговорами о чистомъ и тенденціозномъ искусствѣ, ни 2-й актъ съ благотворительнымъ базаромъ, заимствованный какъ будто изъ какого-то опереточнаго „Обозрѣнія“ — здѣсь не нужны. Они даже не подготовляютъ развитія дѣйствія, и такъ и остается вдругъ вся эта катастрофа какъ съ неба свалившейся. Почему вдругъ Зоя стала такъ несчастна? сколько лѣтъ любила молча Губскаго и ничего никто не замѣчалъ, сама она допускала ухаживанье за собой Бѣлоконскаго и вдругъ — eins, zwei, drei и готово. А затѣмъ почему это такъ неизбѣжно Губскій съ Милюковой должны разстаться и жизнь всѣхъ должна пойти къ чорту? Гдѣ толчокъ къ тому, который долженъ-же быть у каждой катастрофы? Наконецъ, неужели авторъ видитъ хоть что-нибудь новое въ своей морали — если-бы она даже вытекала изъ сюжета — о томъ, что нельзя всю жизнь строить на любви? Неужели кто-либо и взаправду думаетъ, что „для любви одной природа насъ на свѣтъ произвела“, какъ поетъ д-ръ Чебутыкинъ въ „Трехъ сестрахъ“? И г-жѣ Тэзи выпала на долю задача доказать противное! Да и чѣмъ доказать — такимъ чисто-случайнымъ обстоятельствомъ, какъ любовь молодой дѣвицы къ любовнику своей матери, къ тому самому человѣку, котораго она по собственному признанію ревновала къ памяти своего отца!.

Несообразная это, сочиненная, фальшивая пьеса... Ни клочка жизни не задѣто авторомъ, а если задѣто, то что-то такое банальное, что прямо странно, какъ можетъ это кого-либо заинтересовать. А между тѣмъ г-жа Тэзи могла-бы дать публикѣ нѣчто иное. Она не лишена таланта и наблюдательности, но не обнаружила она ихъ не въ этой пьесѣ, которой слѣдовало-бы оставаться — говоря по совѣсти — въ авторскомъ портфелѣ, не смотря на одобреніе театрально-литературнаго комитета въ Москвѣ. Видимо, тамъ ужъ совсѣмъ нечего ставить, если даже такія пьесы находятъ себѣ одобреніе.

Исполненіе? Но увольте, читатель, отъ этого. Я не знаю ничего неблагодарнѣе для серьезнаго, вдумчиваго актера, чѣмъ играть въ подобнаго рода пьесахъ, и не знаю ничего противнѣе для критика, чѣмъ копаться въ такихъ случаяхъ въ игрѣ актеровъ. Психологіи здѣсь не ищите, — не все-ли въ такомъ случаѣ равно, больше-ли исполнитель заплачетъ или меньше, сдѣлаетъ-ли онъ то или иное движеніе? Все было въ порядкѣ, всѣ исполнители — одни съ удовольствіемъ, другіе безъ удовольствія — это уже зависитъ отъ ихъ интеллигентности — дѣлали свое дѣло, — и слава Богу! Пожелаемъ имъ впредь заниматься дѣломъ болѣе благодарнымъ, хотя-бы въ слѣдующей пьесѣ г-жи Тэзи, которая, я увѣренъ, заставитъ еще поговорить о себѣ въ другомъ, неизмѣримо болѣе благопріятномъ тонѣ.

Ст. Т.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Одесситы такъ часто слышали „Богему“ на сценѣ Городского театра въ концертномъ исполненіи и безукоризненной постановкѣ, что вчерашній спектакль не могъ удовлетворить ихъ вполнѣ. Но если оставить въ сторонѣ сравненіе, врядъ-ли допустимое въ данномъ случаѣ, и обойти молчаніемъ различныя шероховатости и уклоненія отъ тѣхъ деталей исполненія, къ какимъ мы привыкли, то нужно признать, что въ остальномъ опера прошла весьма недурно. Всѣ исполнители стояли въ вокальномъ отношеніи вполнѣ на высотѣ задачи, благодаря тому, что у всѣхъ — свѣжіе, хорошіе голоса и природная музыкальность. Лучше всѣхъ была, какъ и надлежало ждать, г-жа Адаберто, обладающая не только выдающимися вокальными данными, но и артистическимъ дарованіемъ, и, вдобавокъ, благодарной сценической внѣшностью, столь необходимой для роли Мими. Эту роль юная артистка провела чрезвычайно просто, натурально и изящно, а ея пѣніе отличалось обычною музыкальностью и выразительностью. Только мѣстами г-жа Адаберто злоупотребляла весьма любимымъ ею и хорошо удающимся portamento. Г. Кварти (Родольфъ), столь же молодой артистъ, держался почти на одномъ уровнѣ со своей партнершей въ вокальномъ отношеніи, но уступалъ ей въ сценическомъ. Его лирическій голосъ свѣжъ, чистъ, пріятенъ и повинуется желаніямъ пѣвца довольно хорошо, такъ что ферматы на высокихъ нотахъ, не разъ попадающіяся въ „Богемѣ“, выходили у него легко и красиво. Хорошимъ Марселемъ былъ г. Модести, особенно по пѣнію: прекрасный голосъ артиста выдѣляется всегда и вездѣ, гарантируя ему успѣхъ. Г-жа Нупенъ оказалась довольно элегантной Мюзеттой. Только начало партіи (передъ пѣсней) было ею смято и скомкано вслѣдствіе неимовѣрно быстраго темпа, взятаго г. Абате, а также по причинѣ слабости и плоскости ея среднихъ нотъ. Остальные исполнители, какъ говорится, старательно поддерживали ансамбль. Только г. Помпа (Шонаръ) былъ не совсѣмъ твердъ въ своей партіи, а г. Паскале (Альсиндоръ) слишкомъ моложавъ и въ то же время вялъ. Квартетъ 3 акта и элегія Коллина были биссированы.

М.

—— Вчерашній спектакль въ Городскомъ театрѣ („Предъ вѣчной загадкой“) далъ сбору 1.135 рублей. Пьесу предположено повторить въ воскресенье.

—— Сегодня въ Городскомъ театрѣ идетъ въ 1-й разъ въ Одессѣ новая пьеса „Замѣстительницы“ Бріэ.

—— Антрепренеръ итальянской оперной труппы г. Кастеллано пригласилъ на гастроли извѣстную пѣвицу г-жу Гальвани. Вчера была получена отъ г-жи Гальвани телеграмма, что она согласна пріѣхать на гастроли въ Одессу съ платою по 500 руб. за выходъ. Вчера-же по телеграфу г. Кастеллано выслалъ пѣвицѣ 500 рублей за первый выходъ и 100 рублей на дорогу. Всѣхъ гастролей состоится 4 или 5, причемъ пойдутъ „Севильскій цирульникъ“, „Риголетто“, „Лючія“, „Пуритане“. „Сомнамбула“. Г-жа Гальвани прибудетъ въ Одессу во вторникъ или среду и выступитъ въ первый разъ въ концѣ будущей недѣли. Г-жа Гальвани въ настоящее время поетъ въ Миланѣ. Въ Россію она ѣдетъ впервые; на Великій постъ пѣвица приглашена въ московскій Большой театръ.

—— Въ Русскомъ театрѣ сегодня состоится общедоступный спектакль. Повторяется „Риголетто“, причемъ въ заглавной партіи на этотъ разъ выступитъ г. Бенедетти. Слѣдующій общедоступный спектакль состоится въ понедѣльникъ, 1 октября. Пойдутъ „Паяцы“ и „Сельская честь“.

—— Одесское отдѣленіе Императорскаго русскаго музыкальнаго общества устраиваетъ 2-го октября первое симфоническое собраніе подъ управленіемъ І. В. Прибика съ участіемъ скрипача Алекс. Печникова и усиленнаго опернаго оркестра Городского театра. Программа собранія составлена изъ произведеній Балакирева, Чайковскаго, Бизе и Берліоза. Въ первый разъ въ Одессѣ будутъ исполнены: симфонія C—dur для оркестра — Балакирева; дѣтская сюита — Бизе и увертюра „Римскій Карнавалъ“ — Берліоза. Второе собраніе предполагалось устроить подъ управленіемъ директора московской консерваторіи В. И. Сафонова, но въ виду того, что Городской театръ занятъ, собраніе это отмѣняется. Въ маѣ состоится еще одно симфоническое собраніе подъ управленіемъ предсѣдателя московскаго отдѣленія музыкальнаго общества г. Виноградскаго. Кромѣ того, дирекція приглашаетъ въ Одессу чешскій квартетъ и извѣстный берлинскій секстетъ.

—— Товариществомъ русско-малорусскихъ артистовъ подъ управленіемъ г. Гайдабуры въ народной аудиторіи крестовоздвиженскаго попечительства на Пересыпи поставлены будутъ: въ субботу, 29 сентября, при участіи артистки г-жи Орликъ, „Запорожецъ за Дунаемъ“, въ воскресенье — „Дай серцю волю, заведе въ неволю“ и въ понедѣльникъ, 1 октября — „Сватання на Гончаривци“. По окончаніи спектакля въ понедѣльникъ устроены будутъ танцы.

—— Въ понедѣльникъ, 1 октября, въ Новомъ театрѣ состоится дневной спектакль. Поставлена будетъ феерія „Ваня и Маша“.

Юбилей А. А. Потѣхина.

Вчера въ Петербургѣ праздновали 40-лѣтній юбилей литературной дѣятельности А. А. Потѣхина. Послѣдній родился въ Кинешмѣ, Костромской губ., въ 1829 г., учился въ Дмитріевскомъ ярославскомъ лицеѣ, нѣкоторое время служилъ въ военной службѣ. Въ 1856 г., вмѣстѣ съ другими писателями — Писемскимъ, Островскимъ, Максимовымъ, Михайловымъ, Афанасьевымъ-Чужбинскимъ и др. — принялъ участіе въ извѣстной литературно-этнографической экспедиціи, снаряженной по иниціативѣ Великаго Князя Константина Николаевича, и изслѣдовалъ Поволжье. Литературная дѣятельность П. началась въ 1852 г., сценами изъ провинціальнаго быта: „Забавы и удовольствія въ городкѣ“, напечатанными въ „Современникѣ“. Затѣмъ появился въ „Москвитянинѣ“ рядъ его разсказовъ и романовъ изъ народной жизни: „Титъ Софроничъ Казанокъ“, „Крестьянка“ и др. Они обратили на себя вниманіе знаніемъ крестьянской жизни и колоритнымъ языкомъ.

Впослѣдствіи П. не разъ возвращался къ сюжетамъ изъ народной жизни.

Произведенія П. на темы изъ крестьянской жизни, отводя ему видное мѣсто въ ряду нашихъ беллетристовъ-народниковъ, страдаютъ тѣмъ, что въ нихъ больше знанія внѣшняго быта, чѣмъ народной психологіи.

Съ наступленіемъ эпохи реформъ П. печатаетъ въ „Русскомъ Вѣстникѣ“, „Современникѣ“, „Библіотекѣ для чтенія“ и другихъ журналахъ рядъ повѣстей, романовъ и драмъ, обличающихъ дикость стараго быта и борьбу новыхъ понятій со старыми. Таковы „Бѣдные дворяне“ — лучшій романъ П., ярко изображающій старинную помѣщичью семью, съ ея приживальщиками и шутами. Романъ „Крушинскій“ осмѣиваетъ дворянское чванство. Шумнымъ успѣхомъ пользовались драмы П. „Мишура“ и „Отрѣзанный ломоть“, встрѣтившія чрезвычайныя препятствія при постановкѣ на сценѣ: „Мишура“ находилась подъ запрещеніемъ 4 года.

„Отрѣзанный ломоть“ былъ запрещенъ послѣ 13-го представленія. Комедія „Вакантное мѣсто“ совсѣмъ къ представленію не была дозволена. П. написалъ также нѣсколько драмъ изъ народной жизни: „Чужое добро въ прокъ не идетъ“, „Судъ людской не Божій“, „Около денегъ“ (передѣлка романа подъ тѣмъ-же заглавіемъ) и др. Какъ художникъ, Потѣхинъ не обладаетъ рѣзко выраженной индивидуальностью. Онъ большею частью усваивалъ себѣ стиль и мотивы тѣхъ литературныхъ кружковъ, къ которымъ примыкалъ, и тѣхъ полосъ общественнаго настроенія, выразить которыя онъ старался въ разные періоды своей литературной дѣятельности. Рисуетъ онъ захватываемыя имъ явленія по преимуществу схематично, въ общихъ очертаніяхъ, но именно это часто придаетъ его произведеніямъ большую яркость, особенно его драмамъ и комедіямъ. Большинство написаннаго П. вошло въ собраніе его произведеній, изд. въ 1874 г. въ 6 т.

Арестъ артиста Мейстера.

Артистъ Мейстеръ, теноръ вѣнской опереточной труппы Шульца, подвизающейся теперь въ Вѣнѣ, 25 сентября былъ арестованъ вѣнской полиціей въ зданіи театра по требованію дирекціи Карлъ-театра. Мейстеръ былъ приглашенъ дирекціей Карлъ-театра на первыя теноровыя партіи. Несмотря на это, артистъ нашелъ возможнымъ заключить еще одинъ контрактъ съ антрепренеромъ Шульцемъ для участія въ спектакляхъ, организованныхъ въ разныхъ русскихъ городахъ, въ томъ числѣ и въ Одессѣ. Обиженная дирекція подала жалобу на Мейстера и потребовала у мѣстнаго суда ареста артиста, въ виду его иностраннаго происхожденія, съ цѣлью лишить его возможности уклониться отъ суда. Судъ сначала отклонилъ ходатайство объ арестѣ, но затѣмъ послѣ вторичной жалобы послѣдовалъ приказъ объ арестѣ.

Предъ началомъ представленія у воротъ театра появились представитель дирекціи Карлъ-театра, судебный чиновникъ и полицейскій агентъ для немедленнаго задержанія Мейстера. Но благодаря вмѣшательству директора и коммисара, эти лица согласились отсрочить арестъ артиста до конца спектакля. Представленіе началось среди сильнаго волненія за кулисами. Послѣ втораго акта явился адвокатъ и потребовалъ немедленнаго ареста Мейстера. Но коммисаръ не допустилъ ареста. Послѣ долгихъ переговоровъ удалось убѣдить адвоката отложить арестъ до конца спектакля. Мейстеръ заявилъ, что ни въ коемъ случаѣ не уплатитъ штрафа. По окончаніи спектакля артистъ былъ немедленно арестованъ и отвезенъ въ полицейскую тюрьму. Дирекція Карлъ-театра требуетъ неустойки въ 10000 флориновъ.

СУДЪ
Тоска по родинѣ.

Х. Лейферъ, еще будучи мальчикомъ, начитавшись майнъ-ридовскихъ романовъ, рѣшилъ оставить Россію и поѣхалъ путешествовать. Въ концѣ-концовъ мальчикъ, желая положить конецъ своимъ неудачамъ, поступилъ на военную службу въ Германіи. Это было доведено до свѣдѣнія русскаго правительства, которое въ силу государственныхъ законовъ заочно приговорило странника къ вѣчному изгнанію. Между тѣмъ Лейферъ сталъ тосковать по родинѣ. Тоска была на столько сильна, что Лейферъ рѣшилъ возвратиться въ предѣлы Россіи, несмотря на остракизмъ. Здѣсь онъ былъ задержанъ и судомъ сосланъ въ Сибирь. Отсюда Лейферъ бѣжалъ и снова очутился въ Одессѣ и снова затѣмъ водворенъ въ Сибирь. Но и на этотъ разъ Лейферъ вторично бѣжалъ въ Одессу. Окружный судъ приговорилъ его къ 40 ударамъ плетьми и къ ссылкѣ въ каторжныя работы на 3 года. Лейферъ подалъ апелляціонный отзывъ въ судебную палату, гдѣ вчера защищался тѣмъ, что выѣхалъ за границу въ томъ возрастѣ, когда не отдавалъ себѣ отчета въ своихъ дѣйствіяхъ. Сильно тоскуя по родинѣ, онъ возвратился въ предѣлы Россіи, желая сдѣлаться честнымъ и полезнымъ гражданиномъ, въ силу чего и просилъ палату о снисхожденіи. Палата утвердила приговоръ суда.

Искъ къ судьѣ.

Нѣкій Владиміръ Куриндинъ предъявилъ у мирового судьи 11 уч. искъ въ 50 р. къ мировому судьѣ 16 уч. М. В. Раковскому. Въ своемъ прошеніи истецъ излагаетъ, что онъ занимался въ канцеляріи отвѣтчика около 3-хъ мѣсяцевъ, приготовивъ 16000 дѣлъ (за 1897—1899 гг.) къ сдачѣ въ архивъ съѣзда. За всю эту работу г. Раковскій уплатилъ ему 30 руб., тогда какъ онъ разсчитывалъ получить 80 руб. (по ½ копейки за каждое дѣло). Такъ какъ условія между сторонами не было, то истецъ ходатайствовалъ о назначеніи эксперта для опредѣленія стоимости произведенной работы и просилъ взыскать 50 руб. Къ разбору дѣла отвѣтчикъ прислалъ письменное объясненіе, въ которомъ говорилось, что истецъ занимался лишь 2 мѣсяца и непостоянно; при этомъ онъ просилъ въ искѣ отказать, возложивъ на истца судебныя издержки. Вызванные истцомъ свидѣтели подтвердили, что онъ работалъ около 3-хъ мѣсяцевъ, работалъ не только днемъ, но иногда и по ночамъ. Мировой судья Куриндину въ искѣ отказалъ.

Шкиперъ дальняго плаванія И. Тарасовъ проситъ насъ внести поправку въ помѣщенный въ № 5116 отчетъ о дѣлѣ его съ капитаномъ „Эльбрусомъ“ г. Виноградовымъ. Копіи заявленія г. Виноградова инспектору по морской части онъ, Тарасовъ, не добывалъ и въ судъ не представлялъ.

ЮГЪ.
Наши корреспонденціи.

ХЕРСОНЪ, 26 сентября.

Дворянское собраніе закончилось, и съ нимъ затихло бившее ключемъ послѣдніе 2 дня въ городѣ оживленіе. Собраніе ознаменовалось симпатичнымъ постановленіемъ объ учрежденіи 35 стипендій для дѣтей потомственныхъ дворянъ. До учрежденія всѣхъ этихъ стипендій пройдетъ, несомнѣнно, большій или меньшій промежутокъ времени, между тѣмъ ассигнованная на содержаніе стипендій сумма внесена въ смѣту будущаго года и, естественно, попадетъ въ рубрику смѣтныхъ остатковъ по истеченіи года. Да и вообще, пока всѣ 35 стипендій будутъ заполнены, многія смѣтныя по нимъ назначенія будутъ фигурировать по году и по два неиспользованными. Предусматривая это обстоятельство, гг. дворяне рѣшили за счетъ такого рода остатковъ учредить и особый стипендіальный капиталъ, на усиленіе котораго съ теченіемъ времени будутъ изыскиваться и разные другіе источники. Эта предусмотрительность отнюдь не лишняя. Было-же время, когда мѣстное дворянство отпустило на нужды херсонской гимназіи свыше 150 тыс. руб.; а затѣмъ настали критическіе дни, вынудившіе дворянство прибѣгнуть къ залогу собственнаго дома въ бессарабско-таврическомъ банкѣ. Заемъ этотъ нынѣ будетъ погашенъ, и тѣ 3 тыс. руб., которые ежегодно вносились въ смѣту на уплату процентовъ и погашеніе по займу, теперь войдутъ въ сумму, предназначенную на содержаніе стипендій, слагаясь изъ 1 тыс. руб., которые удалось сэкономить на нѣкоторыхъ обычныхъ расходахъ дворянства и 2 тыс. руб., которыми пришлось увеличить общій итогъ смѣты противъ прежнихъ лѣтъ. Несомнѣнно, образованіе стипендіальнаго капитала явится подспорьемъ въ дѣлѣ сохраненія стипендій на долгія времена въ томъ-же размѣрѣ и количествѣ... На долю учебныхъ заведеній г. Херсона пришлось 6 стипендій: 1 при херсонской гимназіи, гдѣ 2 стипендіи учреждены уже съ давнихъ временъ, 2 при мѣстномъ реальномъ училищѣ и 3 при херсонскомъ сельскомъ-хозяйств. училищѣ, гдѣ также имѣются нѣсколько дворянскихъ стипендій.

НИКОЛАЕВЪ, 26 сентября.

Не годъ и не два прожилъ съ нами и потрудился для насъ покойный д-ръ І. С. Каменецкій, а цѣлыхъ 42 года, чуть ли не полвѣка. Окончивъ кіевскій университетъ въ 1859 г., онъ, херсонецъ — сынъ херсонскаго нотаріуса, чуть ли не со школьной скамьи пріѣхалъ къ намъ и прожилъ здѣсь почти безвыѣздно до послѣдняго своего дня. Въ то время Николаевъ зналъ лишь два вида врачей — морскихъ и военныхъ, но понятія не имѣлъ о вольнопрактикующихъ врачахъ. Іосифъ Соломоновичъ далъ собою первый примѣръ послѣдняго вида врачей. Его обширныя и солидныя познанія по своей спеціальности завоевали ему обширный кругъ паціентовъ и безграничное довѣріе этихъ послѣднихъ, которымъ они дали его до послѣднихъ его минутъ. Но занимаясь преимущественно вольной практикой, покойный въ исключительныхъ случаяхъ не отказывался и отъ общественныхъ должностей. Такъ, во время русско-турецкой войны онъ работалъ въ николаевскомъ морскомъ госпиталѣ. Въ періодъ съ 1888 г. по 1892 г. онъ состоялъ попечителемъ мѣстной еврейской больницы, которой отдавалъ и много силъ, и времени. До введенія новаго гор. положенія І. С. нѣсколько трехлѣтій служилъ обществу въ качествѣ думскаго гласнаго. Послѣдніе годы І. С. чувствовалъ себя очень худо. Но испытывая физическія муки, онъ въ то-же время не переставалъ думать объ обществѣ и его интересахъ. Его духовное завѣщаніе лучшее тому доказательство. Не считая нужнымъ въ данный моментъ останавливаться на подробностяхъ, скажу лишь, что большую часть своего состоянія, которое опредѣляютъ тысячъ въ сорокъ, покойный завѣщалъ благотворительнымъ учрежденіямъ.

ЕЛИСАВЕТГРАДЪ, 26 сентября.

Управляющій земской аптекой г. Укрынскій, обвинявшій, какъ извѣстно нашимъ читателямъ, бывшаго земскаго фельдшера г. И. Б. Файнермана по 1535 ст. ул. о нак., т. е. въ клеветѣ въ печати, остался недоволенъ приговоромъ суда, оправдавшаго г. Файнермана, и перенесъ дѣло въ судебную палату. Апелляціонная жалоба г. Укрынскимъ уже подана.

Постановкой комедіи Немировича-Данченко „Новое дѣло“ труппа П. П. Гайдебурова доказала нашей публикѣ, что въ комедіи всѣ артисты также хорошо и естественно проводятъ свои роли, какъ и въ драмѣ. Пьеса прошла съ рѣдкимъ ансамблемъ. Всѣ исполнители, начиная съ г. Лазарева, который былъ неподражаемъ въ роли неутомимаго прожектора Столбцова, и кончая г. Катанскимъ очень типично и безъ шаржа исполнившимъ маленькую роль деревенскаго „аблаката“ Лященки, оказались на должной высотѣ. Очень недурной Людмилой была г-жа Тольская. Г. Гайдебуровъ игралъ со свойственной ему искренностью и увлеченіемъ, а г. Чечинъ окончательно упрочилъ за собою репутацію даровитаго и разнообразнаго артиста. Сборъ былъ ниже средняго — 270 р. Цѣнители искусства вполнѣ справедливо удивляются тому, что первые 4 спектакля, несмотря на вполнѣ приличное исполненіе, дали въ общемъ неважные сборы. Намъ кажется, что это объясняется обычнымъ вездѣ „выжидательнымъ отношеніемъ“ публики. Высказывается увѣренность, что труппа г. Гайдебурова своимъ добросовѣстнымъ и серьезнымъ отношеніемъ къ дѣлу въ концѣ-концовъ завоюетъ симпатіи нашей публики.

Вчера около полуночи начался дождь, который идетъ и сегодня съ ранняго утра.

ТИРАСПОЛЬ, 26 сентября.

Въ виду того, что староста по мѣщанскимъ денежнымъ сборамъ М. Б. Марковскій изъ собранныхъ денегъ не сдалъ 97 руб., мѣщанское общество постановило удалить его отъ должности и предоставить ему возможность въ теченіе 7 дней пополнить растрату. Въ противномъ случаѣ, объ его дѣйствіяхъ будетъ донесено губернской власти. Вмѣсто устраненнаго М. Марковскаго, на должность сборщика избраннымъ оказался И. А. Бурзенко.

На возбужденное мѣщанскимъ сходомъ ходатайство о разрѣшеніи открыть въ Тирасполѣ „мѣщанскую“ аптеку, изъ которой бѣднѣйшимъ жителямъ рецепты отпускались-бы ниже таксы на 50 проц., получился уже отъ губернской власти удовлетворительный отвѣтъ. Въ виду этого сходъ, избравъ коммисію изъ И. Сорокапудова, К. Чикаева, А. Куртова и Ш. Гудинецкаго, уполномочилъ ее добиться разрѣшенія врачебной управы и затѣмъ войти въ переговоры съ какимъ-нибудь провизоромъ для открытія и веденія аптеки. Далѣе сходъ постановилъ ходатайствовать передъ губ. властью о лишеніи права участія на сходахъ 5 мѣщанъ, постоянно вносящихъ своими кляузами смуту въ сходы и дѣла общества.

ТОРГОВЛЯ и ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ПЕТЕРБУРГЪ, 27 сентября Вексельный курсъ на Лондонъ чекъ 94,45—,на три мѣс. 93.85. Парижъ чекъ 37.45—,на 3 мѣс —.——,Берлинъ чекъ 46,30—,на 3 мѣс. 45.92½, 4% государственная рента 96.12½, 1-й внутр. съ выигр. заемъ 422.—, 2-й внутр. съ выигр. заемъ 315.—, Дворянскій съ выигрышемъ заемъ 237.—

Хлѣбныя сдѣлки.

27 сентября.

Ульки: 500 ч. 9 п. 15 ф. Ш. Гальперинъ—Фавеловичъ 71 к. маг., 400 ч. 9 п. Ш. Гальперинъ—Фавеловичъ 70 к. маг., 300 ч. 9 п. 10 ф. Фиксъ—Фавеловичъ 70 к. маг., 2000 ч. 9 п. 26 ф. Тульчинскій—Мировскій 75¼ к. маг., 700 ч. 9 п. 30 ф. Криссъ—Букштанъ 76 к. маг.

Ржи: 2400 ч. 9 п. 13 ф Шварцъ—Н. Юровскій 60½ к. маг., 500 ч. 9 п. 07 ф. Стамогло—Н. Юровскій 59 к. маг., 300 ч. 9 п. 09 ф. Левинъ—Вольбергъ 60 к. маг., 1000 ч. 9 п. 08 ф. Груберъ—Фишеровичъ 59¾ к. маг., 350 ч. 9 п. 20 ф. Брускинъ—Штемпель 55 к. бар.

Ячменя: 800 ч. Брускинъ—Гаузнеръ 58¼ к. бар., 1500 ч. Шехтеръ—Гаузнеръ 58¼ к. бар., 3000 ч. Вайнеръ—Гаузнеръ 58¼ к. бар., 1200 ч. Шейнеръ—Гаузнеръ 58¼ к. бар.

Оффиціальная котировка одесской биржи

27-го сентября 1901 г.

Курсы и монеты.

	Пок.	Прод.
Лондонъ на 3 мѣс.	9.38	9.38½
Лондонъ чекъ	9.43⅓	9,44½
Парижъ на 3 мѣс.	37.22½	37.25
Парижъ чекъ	37.46	37.48½
Италія на 3 мѣс.	—	—
Италія чекъ	—	—
Бельгія на 3 мѣс.	—	—
Бельгія чекъ	—	—
Германія на 3 мѣс.	45.92½	45.97½
Германія чекъ	46.25	46.30
Вѣна на 3 мѣс.	—	—
Вѣна чекъ	—	39.55
Голландія на 3 мѣс.		77.65
Голландія чекъ		78.15
Наполеондоръ	749	752
Фунтъ стерлинг.	944	948
Турецкая лира	852½	855
Германская марка	—	—
Таможенный купонъ	149¾	150
Фонды, акціи и облигаціи.		
5% об. в. съ в 1 в. з. 1864 г.	438	443
5% „ „ „ „ 2 в. 1866 г.	325	330
5% съ выигр. дв. з. 1889 г.	238	242
4% государствен. рента	95⅞	96⅜
4% Дворян. зем. банка	94	94½
3½% „ „	87½	88
4% Крестьян. зем. банка	93¼	93¾
4½% обл. займа г. Одессы	—	—
4½% об. 6 м. вод. г. Одессы	—	—
4½% закл. л. з. б. Хер. г.	91⅝	91⅞
4½% „ бес.-тав. зем. б.	89¾	90
5% обл. одес. гор. кр. об.	—	—
4½% обл. од. гор кр. об.	83⅜	83⅝
4½% обл. ипп. „ „	—	—
Акціи о-ва одес проб. зав. „Эд. Арнсъ и К°"	—	—
Акціи бес.-тавр. з. банка	568	573

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ

Мѣсяцесловъ.

Пятница 28 сентября (11 октября). Пр. Харитона исп. Никона и Неона.

Прибывшіе въ Одессу.

27 сентября.

Гост. „Одесса"

М. А. Палаевъ докторъ изъ Кишинева, Э. Л. Нейманъ лодзинскій жит. изъ Лодзи, Х. А. Лебединскій златопол. мѣщ. изъ Николаева, Б. К. Домбровскій дворянинъ изъ Москвы, В. В. Бостанъ килійск. жит. изъ Киліи.

«Швейцарская» гостиница.

М. М. Бѣнковская землевладѣл. изъ Плоцка, А. Я. Вишневскій изъ Николаева, Г. З. Корей швейцарск. под. изъ Аккермана, П. В. Крилическій присяж. пов. изъ Херсона, П. П. Недовъ купецъ изъ Бендеръ, Н. М. Тарнау баронесса изъ Кіева, М. И. Тихомирова пот. почет. гражданка изъ Кишинева, А. Б. Родзевичъ дворянка изъ Петербурга, Б. М. Черноморднкъ купецъ изъ Херсона.

„Дворянская" гостиница.

Древицкій И. Я. купецъ изъ Таганрога, Гордакъ Э. Э. чиновникъ одесск. почт. телеграф. конторы изъ Хвартиры, Варзаръ землевладѣлецъ изъ Тирасполя, Нильсонъ Гирстъ Ѳ. П. жена капитана изъ-за границы, Кучинская Н. Ѳ. жена капитана изъ Севастополя, Тремель О. Г. землевладѣл. изъ имѣнія, Варавва С. Ф. дворянка изъ Ялты, Кучинскій Н. А. капитанъ изъ Севастополя, Быстровъ священникъ изъ Одесскаго уѣзда.

Гостиница „Бристоль".

Графъ Г. С. Стадницкій изъ Варшавы, земск. нач. А. В. Рустановичъ изъ Херсона, турец. консулъ Худай Бей изъ Евпаторіи, ротмистръ Гадомскій изъ Тирасполя, пот. поч. гражд. А. А. Дунаевъ изъ Москвы, нотаріусъ Х. С. Пржеменскій изъ Житоміра, варшав. мѣщ. І. Ш. Штроцманъ изъ Варшавы, дворянинъ В. В. Унтиловъ изъ Кишинева, мѣщ. Т. И. Гантумовъ изъ Баку, подпоручикъ А. Т. Федоровъ изъ Тирасполя.

„Парижская" гостиница.

Графъ П. Сумароковъ Эльстонъ изъ Европейской гостиницы, ген.-маіоръ въ отставкѣ С. Е. Ханиновскій изъ Елисаветграда, И. М. Бородыкова изъ Миргорода, 2-й гильдіи купецъ Ф. М. Коломейцевъ изъ Александровска.

Судебный указатель.

Въ одесскомъ коммерческомъ судѣ (по судебному отдѣленію) назначены къ слушанію на 28 сентября слѣдующія дѣла:

По 1 столу.

1) Д. Діамантъ съ одесскимъ обществомъ дрожжево винокуреннаго производства 1230 руб. 2) Х. Исаевъ и В. Бегловымъ 842 р. 43 коп. 3) М. Маврокордато съ имуществомъ умершаго Исидора Фридмана 300 р. 4) С.-петербургское общество страхованій съ А. Сарсеромъ 200 р. 25 к. 5) Фирма „Энрико Тронъ и ком." съ торговымъ домомъ „Г. Грункинъ и М. Горштейнъ" 571 р. 6) Наслѣдники умершаго Адольфа Баржанскаго съ М. Рабиновичемъ 7564 р. 21 к. 7) Фирма „Лангъ и Майнцъ" съ И. Файнгольдомъ 3267 р. 50 к. 8) А. Ландау съ І. Зильберштейномъ 1717 руб. 35 коп. 9) Г. Кольваренка съ Л. Іосевичемъ и Р. Полторакъ 250 руб. 10) Р. Шлемова съ Д. Цибулевскимъ 1500 руб. 11) Акціонерное общество „Ф. Пристеръ и Ко" съ Н. Губановымъ 106 р. 58 коп. 12) М. Снисаренко съ Б. Гаузеромъ 795 р. 77 к.

По 2-му столу.

1) Г. Цейтлинъ съ З. Кнебельмана 6000 р. 2) Л. Мроста съ А. и Г. Басмштейнъ 3200 руб 3) А. Канторовича съ А. Рѣзникова 33600 р. 4) А. Гурфинкеля съ І. Е. и С. Іаффе 100 руб. 5) О. Драгичевичъ Никшичъ съ Х. Баста 1000 р. 6) І. Вайсмана съ Шаи (Исаи) Маргулева 600 р. 7) Ф. Гребенникова съ В. Рашковскаго 1389 р. 85 к. 8) С. Ужастова съ Я. Баранскаго 700 руб. 9) Х. Рѣзникова съ А. Рѣзниковымъ 10,000 руб. 10) Е. Колесниченко съ А. Колесниченко 600 руб. 11) Б. Берецкаго съ Эмилемъ Кюри 650 руб. 12) Л. Добришмана съ Ш. Гивензаля 700 руб. 13) М. Буга съ Ивана Розовилова 1500 р. 14) Г. Х. Липецкера и М. Вильбершмидта съ Зейлингера и М. Юшкевича 5227 р. 73 к.

(По упрощенному производству)

1) Торговый домъ Ф. Шполянскій съ В. Мюльберомъ—753 р. 83 к., 2) В. Зейлингера съ З. Зейлингеромъ—1000 р., 3) С. Фролова съ Н. Скоромнымъ—1000 р., 4) Р. Розена съ Б. Розентуломъ—1000 р., 5) Н. Ижо съ О. Крамаренко—600 р., 6) И. Нуфельмана съ Я. Ординомъ—1000 р.

СПИСОКЪ

недоставленыхъ телеграмъ за нерозыскомъ и неточностью адресатовъ.

27 сентября.

Изъ Шантене — Зелгеру, Скадовска—Гринберу, Евпаторіи—Манжелей Константиновой, Квирылы—Тутперидзе, Алексѣевки—Науму Гершковичу, Харькова—Кофману, Харькова — Симоновичу, Скерневичъ—Лушакевичу, Петербурга—Бѣлокуровой, Роттердама—Голлендеру, Туриска—Шай Айзеку, Кременчуга — Мордки Ройтштейну, Очакова—Лисовенко, Рыбницы ж. д.—Либерзону, Таганрога—Ольгѣ, Цвѣтково ю.-з.—Пархоменко, Бирзулы—Давиду Розенбергу, Никольска уссур. — Тарановичу, Ельца—Феберъ, Николаева ж. д.—Теплицкому, Двинска П. В.—Бѣлокуровой, Волжской д.—Кантору, Баку—Липперу.

Рус. Общ. Пар. и Торг.

Учрежденное въ 1856 г.

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ ВЪ ОДЕССѢ

съ 23 по 30 сентября 1901 года.

Отойдутъ изъ Практической гавани:

ВЪ НИКОЛАЕВЪ:

Въ понедѣльникъ, среду и пятницу, въ 10 ч. утра, и ежедневно въ 10 ч. веч.

ВЪ ХЕРСОНЪ:

Ежедневно въ 10 час. веч.

По линіи Крымско-Кавказской до Батума:

Сентября 28, пятница, въ 12 ч. дня, „Батумъ" товаро-пассажирскимъ рейсомъ.

Сентября 29, суббота, въ 3 ч. дня, „Цесаревна" почтовымъ круговымъ рейсомъ.

Сентября 30, воскресенье, въ 5 час. дня, «Рюрикъ» срочно-грузовымъ рейсомъ.

Ожидаются въ Практическую гавань.

По линіи Крымско-Кавказской:

Сентября 28, пятница, „В. К. Константинъ" изъ почтоваго кругового рейса.

Сентября 29, суббота, „Синеусъ" изъ срочно-грузового рейса.

Сентября 29, суббота, „Новороссійскъ" изъ товаро-пассажирскаго рейса.

Сентября 30, воскресенье, „Цес. Георгій" изъ почтоваго кругового рейса.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани.

Сентября 28, пятница, въ 10 ч. утра, „Имп. Марія" Болгарско-Анатолійскимъ рейсомъ.

Сентября 30, воскресенье, въ 10 ч. утра, „Чихачовъ" Александрійскимъ прямымъ рейсомъ.

Ожидаются въ Карантинную гавань.

Сентября 29, суббота, „Царь" изъ Александрійскаго прямого рейса.

10 ноября отойдетъ изъ Одессы Черноморско-Балтійскимъ рейсомъ пароходъ «Труворъ».

Пароходы Николаевской линіи отходятъ изъ Николаева ежедневно вечеромъ и по утрамъ по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ.

Пароходы Херсонской линіи отходятъ изъ Херсона ежедневно вечеромъ.

Пароходы товаро-пассажирскаго рейса «Батумъ», «Новороссійскъ», «Севастополь» и «Ялта» отходятъ ОТЪ ОКОНЕЧНОСТИ НОВАГО МОЛЛА.

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ Россійскаго Общества Транспортовъ.

Отходъ изъ Одессы

по Крымско-Кавказской линіи

Отходъ изъ Одессы по средамъ и субботамъ, въ 12 часовъ дня.

Приходъ въ Одессу по воскресеньямъ и средамъ, въ 12 час. дня.

По Николаевской линіи

Отходъ изъ Одессы по понедѣльникамъ и средамъ въ 10 часовъ вечера, изъ Николаева по вторникамъ и четвергамъ въ 10 часовъ вечера.

по Скадовской линіи

Изъ Одессы по субботамъ, въ 4 часовъ вечера.

Изъ Скадовска по воскресеньямъ въ 4 час. вечера. 1201—247

Одесса- Херсонъ „ГЕОРГІЙ" и „ОРІОНЪ"

совершаютъ НОЧНЫЕ пассажирскіе рейсы съ входомъ въ Станиславъ ежедневно, кромѣ пятницъ. Отходъ изъ Одессы въ 10 час. вечера; изъ Херсона въ 9 ч. веч. Цѣны уменьшенныя. Пріемъ грузовъ по соглашенію. Агентство: Новый моллъ, телефонъ № 1158. 1584—174

ПОѢЗДА ЮГО-ЗАП. ЖЕЛ. ДОРОГЪ.

Отходъ изъ Одессы:

Пассажирскій скорый поѣздъ № 6 *) прямого сообщенія съ Петербургомъ черезъ Ровно, Вильно, Варшаву въ 9 час. 45 мин. утра (вагоны I, II и III кл.).

Пассажирскій поѣздъ № 8 по всѣмъ направленіямъ въ 1 час. 11 мин. дня (вагоны I, II и III кл.).

Курьерскій поѣздъ № 2 (bis) на Кишиневъ, Унгени, Рени въ 6 час. 10 мин. вечера (вагоны I, II и III кл.).

Курьерскій поѣздъ № 2, на Кіевъ-Москву и Волочискъ въ 9 час. — вечера (вагоны I и II кл.).

Почтовый поѣздъ № 4, по всѣмъ направленіямъ въ 9 час. 7 мин. вечера (вагоны I, II и III кл.).

Пассажирскій поѣздъ № 10, на Елисаветградъ — Харьковъ — Владикавказъ и на Кишиневъ—Унгени —Рени въ 10 час. вечера (вагоны I, II и III кл.).

Пассажирскій поѣздъ № 12. на Брестъ и Кіевъ въ 11 час. пополуночи (вагоны II и III кл.).

Товаро пассажирскій поѣздъ № 14 до Кіева въ 12 час. 30 мин. ночи (исключительно IV классъ).

Приходъ въ Одессу.

Пассажирскій поѣздъ № 9, изъ Елисаветграда, Харькова, Владикавказа, въ 8 ч. 16 мин. ут.

Почтовый поѣздъ № 3, въ 9 ч. 2 м. утра. со всѣхъ станцій.

Курьерскій поѣздъ № 1, изъ Москвы—Кіева—Волочиска, въ 9 час. 11 мин. утра.

Товаро-пассажирскій № 13, (IV кл.) въ 11 ч. 23 мин. утра, изъ Кіева.

Курьерскій поѣздъ № 1-й (bis) изъ Кишинева—Унгенъ—Рени— въ 12 час. 45 мин. дня.

Пассажирскій поѣздъ № 7-й, въ 4 ч. 19 м. дня.

Скорый поѣздъ № 5-й, изъ Петербурга—Кіева, въ 8 ч. 3 м. веч.

Пассажирскій № 11-й, въ 1 ч. 41 м дня, безъ 1 класса.

Движеніе поѣздовъ на Куяльникъ.

Со ст. Одесса-портъ въ 9 утра, 11, 1 и 4 час. дня.

Со ст. Куяльникъ въ 10 утра, 12, 2 и 5 ч. пон.

Со ст. Одесса-Главная: 7 ч. 30 м. утра.

Со ст. Куяльникъ на ст. Одесса-Главная: 6 ч. 10 м. веч.

Движеніе поѣздовъ на Хаджибейскій лиманъ.

Отъ города: 6 30—8—10—12—2—4—6 час. (послѣдній).

Отъ лимана: 7 15—9—11—1—3—5—6 45 (послѣдній).

Движеніе поѣздовъ на Б.-Фонтанъ.

Отъ города въ 6—7—8—10—12—2—3—4—5—6—7—8—9 час. (послѣдній).

Отъ Б.-Фонтана въ 7—8—9—11—1—3—4—5—6—7—8—9—9 45 час. (послѣдній).

*) Пассажиры ѣдущіе съ № 6 до Кіева отъ Казатина слѣдуютъ съ товаро-пассажирскимъ поѣздомъ.

АУКЦІОНЪ.

Въ понедѣльникъ, 15-го октября, въ 11 ч. дня, по требованію одесскаго агентства пароходства „Георгій", въ Одесской Городской Аукціонной Камерѣ будетъ продаваться съ публичнаго торга 93 штуки новыхъ рельсовъ Брянскаго завода, вѣсомъ 1860 пудовъ, прибывшихъ изъ Александровска. 3620—1

АУКЦІОНЪ.

Въ субботу, 29 го сентября, въ 11 час. дня, по требованію Одесской Городской Больницы, въ зданіи Городской Больницы будутъ продаваться съ публичнаго торга разныя вещи, оставшіяся послѣ умершихъ въ больницѣ.

Судебный приставъ

при одесск. городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей Н. Д. Герардовъ, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. судопр., объявляетъ, что 29 сентября 1901 г., въ 12 ч. дня, будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Янкелю Гарту, заключающагося въ мебели и проч., оцѣненнаго въ 158 р.

Продажа будетъ производиться въ Александровск. участкѣ, г. Одессы, на Сѣнной площ., въ домѣ № 32, Ронникера. 12758—1

Судебный приставъ

при одесск. городск. съѣздѣ мировыхъ судей Н. Д. Герардовъ, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. судопр., объявляетъ, что 29 сентября 1901 г., въ 12 час. дня, будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Льву Герзону, заключающагося въ разныхъ вещахъ и проч., оцѣненнаго въ 545 руб.

Продажа будетъ производиться въ Александровскомъ уч. г. Одессы, въ Госпитальн. пер. въ д. № 1. 12757—1

Судебный приставъ

при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей Д. И. ПРЕКУЛЪ, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. судопр., объявляетъ, что 5 октября 1901 г., въ 12 час. дня, будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Соломону Когану, заключающагося въ мебели и проч., оцѣненнаго въ 320 руб.

Продажа будетъ производиться въ Александров. участкѣ г. Одессы, на Ришельевской ул., въ д. Ксида. 12746—1

Судебный приставъ

при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей Д. И. ПРЕКУЛЪ, на основаніи 1030 ст. уст гражд. судопр., объявляетъ, что 9 октября 1901 г., въ 12 час. дня, будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Василію Исаеву, заключающагося въ мебели и проч., оцѣненнаго въ 225 р.

Продажа будетъ производиться въ Александровскомъ участкѣ, г. Одессы, на Ришельевской улицѣ, въ д. Сукальскихъ. 12747—1

Судебный приставъ

при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей А. У. РУДЫХЪ, на основаніи 1030 статьи уст. гражд. судопр., объявляетъ, что 2 октября 1901 г., въ 10 час. утра, будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Николаю Штейгеру, по претензіи Якова Сикеліаноса, заключающагося въ 5 лошадяхъ и 2 экипажахъ съ принадлежностями и проч. оцѣненнаго въ 400 руб.

Продажа будетъ производиться въ Херсонскомъ полиц. уч., г. Одессы, на Институтской ул., въ д. № 12. 12727—2

ГОСТИНИЦА

„РИШЕЛЬЕ"

въ Одессѣ, прот. больш. театра въ центрѣ города, вблизи присутствен. мѣстъ. казен. учр., банковъ. Сообщеніе конно-жел. дор. съ пассажирскимъ вокзал. Суточно отъ 60 коп. Мѣсячно отъ 16 р. 12429—7

Получ. громадный выборъ Парижскихъ модныхъ

ГРЕБЕШКОВЪ и ШПИЛЕКЪ

для дамскихъ прическъ, ЧЕРЕПАХОВЫЕ имитація, роговые и съ КАМНЯМИ.

Нечернѣющаго французск. золот

ЦѢПОЧКИ

для муфтъ и часовъ,

БРОШКИ И АГРАФЫ,

пряжки и запонки.

НОВЫЕ ДУХИ Pinaud въ Парижѣ

TAMARA

Фабр. Legrand, въ Парижѣ. Violettes-de Crimée

High-Life

Парфюмерный магазинъ

Р. АУДЕРСКАГО

Ришельевская, д. № 10. 3435—7

Спеціалистъ по МАТЕМАТИКѢ и древ яз. Петръ Семеновичъ Варшавскій готовитъ во всѣ средне-учебн. и высшія учебн. зав. съ ручательствомъ. Въ 1899 и 1900 г. выдержали слѣд. лица: на аттест. зрѣлости: Фишертъ, въ гимназію —Баллакшей-Котляревскій (по математикѣ—5), Ѳ. Голубинцевъ (въ 4-й кл.), Зайцевъ (въ 6-й—по лат., ар-ие алгебрѣ, геомет. и исторіи по 5), на званіе аптекар. учен. Раснеръ (съ отличіемъ; въ юнкерское уч.: Голубинцевъ (блистательно по 1-му разр.) и Іерамузо: въ офицерскому экзамену В. Бондаренко по 1-му разр.—по математикѣ—12; на вольноопредѣляющихся: Калоти, Соловьевъ, Подкосовъ, П. и И. Болдыревы, Бухгальтеръ, Бродскій, Вейнбергъ, Золовицеръ, Небратъ, Юркевичъ, Сорокеръ, Графъ, Глущакъ, Гуревичъ, Цукерманъ, Лысань, Берлинъ, Конограевъ, Мазуренко, Вселобскій, Юркевичъ и В. Добровольскій (послѣдніе 3 блистательно); въ реальн. училище: Коссовскій (по математикѣ 5) и Склаво (къ выпускному); вѣрнжскій политехническій институтъ— Смольниковъ. Въ кадетскій и морск. корп., Ник. акад. ген. штаба (выдержали 4 офицера). Готовлю съ гарантіей. Изъ прежнихъ учениковъ (въ числѣ которыхъ много студентовъ и офицеровъ) болѣе 200 выдержало въ различныя учебн. заведенія. Адр.: Новая ул., д. Воско № 10 (между М.-Арнаутской и Н.-Рыбной). Принимаю пансіонеровъ.

15.000 руб.

10 и 5 тыс. — желаю отдать подъ закладн. имѣній и дома за небольш. проценты. Узнать: Коммисіонное бюро А. Волянскаго, Одесса, Соборная площ. № 7, Вернетта, противъ главн. входа въ соборъ. Телеф. № 1190.

Торговое дѣло

передается въ центрѣ города по случаю выѣзда. Узнать: Коммисіонное бюро А. Волянскаго. Одесса, Соборная площ., д. № 7, Вернета, пр. гл. входа въ соборъ. 12762—1

Langue Française, 4 Roubles par mois.

Théorie, conversation, littérature, correspondance commerciale par PROFESSEUR de PARIS.

Полицейская ул., 18, д. Баржанскаго, кв. 12 б. 12765—1

МОГУ переводить съ франц., нѣмецк., англ., итальянск. и польск. на рус. яз. Выполняю также и чертежныя работы. Адресъ Малый Фонтанъ, дача Чацкина. № 30. 3517—7

ДРОГИСТЪ

вполнѣ опытный, имѣетъ хорош. рекоменд., практикуетъ болѣе 20 лѣтъ, ищетъ мѣсто. Нѣжин., д. 18, кв. 26. 12664—2

Учитель готовитъ въ средне-уч. зав., на зв. аптекар. уч., вольноопр. и кл. чинъ, имѣетъ рекомен. отъ учебн. начальства. Адр.: Ришельевская, № 40, кв. 5. 12744—1

Jeune française

avec allemand et musique donnerait leçons en échange du logement. Ремесленная, 60, кв. Каваллioти. 12692-2

НА ЛЬГОТНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ ПЛАТЕЖА

предлагаетъ

НОВООТКРЫТЫЙ

фабричный складъ

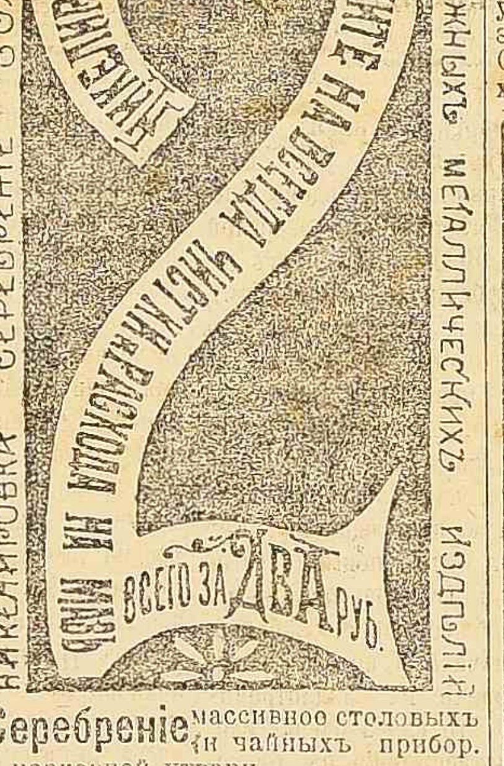
Х. ЛЮБАРСКАГО

35. Полицейская и Александровскій просп., д. № 35, Рауша, рядомъ съ магаз. дамскихъ шляпъ. 35.

прочное и изящное

ГОТОВОЕ И НА ЗАКАЗЪ МУЖСКОЕ, ДАМСКОЕ И ФОРМЕННОЕ ПЛАТЬЕ.

3486—2



БРОНЗИРОВКА
НИКЕЛИРОВКА СЕРЕБРЕНІЕ ЗОЛОЧЕНІЕ
ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ
ДЕШЕВО ВЫЧИЩУ ВАШЪ САМОВАРЪ ИЗБѢГНИТЕ НАВСЕГДА ЧИСТКИ КИСЛОТОЙ И ИЛИ ГЛИНОЮ
ВСЕГО ЗА ДВА РУБ.

Серебреніе массивное столовыхъ и чайныхъ прибор. и церковной утвари.

Золоченіе люстръ, канделябръ и предметовъ роскоши.

Бронзировка и оксидэ гальваническая во всѣ цвѣта.

Никкелировка велосипедныхъ частей, прибор. и пр. до самыхъ громадн. размѣровъ.

Полуда кухонной мѣдной посуды и самоваровъ.

Всѣ новѣйшія техническія приспособленія для солиднаго нарощенія металловъ. Паровая гальванопластическая фабрика

И. П. КОЛЧЕНКОВА-НИКОЛАЕВА,

въ Одессѣ, Александровскій просп., рядомъ съ семинаріей. 2669—3

ФЕРДИНАНДЪ ЦОРНЪ.

НОВѢЙШІЕ И ЛУЧШІЕ ВЕЛОСИПЕДЫ

1901 г.

Тріумфъ	отъ 160 р.	Электра	140 р.
Діана	„ 150 р.	И прочіе	110 р.

МОТОРЫ и АВТОМОБИЛИ новѣйшей конструкціи.

ПРЕДМЕТЫ АЦЕТИЛЕНОВАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Вновь получены въ большомъ выборѣ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

СПЕЦІАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ для исправленія, передѣлки и эмаллировки велосипедовъ, моторовъ и проч.

Полный иллюстрированный Прейсъ-Курантъ высылается по полученіи 21 коп. почтов. марками.

ПЕРВЫЙ НА ЮГѢ РОССІИ СКЛАДЪ ВЕЛОСИПЕДОВЪ

ФЕРДИНАНДА ЦОРНЪ,

въ Одессѣ, Ришельевская, 17. 3284—10

По воскреснымъ днямъ магазинъ закрытъ.

ФЕРДИНАНДЪ ЦОРНЪ. ФЕРДИНАНДЪ ЦОРНЪ. ФЕРДИНАНДЪ ЦОРНЪ.

МЕБЕЛЬ

продается

дуб. буфетъ съ мрамор., хорош. рѣзной раб. 65 р., 12 дуб. стульевъ 38 р., обѣденный столъ на 4 доски 18 р., дуб. кабинетная мебель 60 руб., шкапы гардеробные 12 р., гостинная мебель и пр. Домъ Ремесленной управы, по Ямской ул., № 82, между Гулевой и Спирид., входъ съ ул. 3491—12

Роскошныя барскія

КВАРТИРЫ

о 5, 6, 7 и 8 комн., со всѣми удобствами и электрическ. освѣщеніемъ, отдаются въ наемъ. Надеждинская, д. № 12, Заблудовскаго. 12180-17

ГАРНИТЮРЪ

черн., кленовый шкапъ разбирательный кр. дер., библіотеч. дубов. и другая разная мебель продается очень выгодно. Троицкая, д. № 52, во дворѣ въ сараѣ. 12752—1

Въ аренду по случаю выѣзда отдается **ДОМЪ**. Мастерская, домъ № 3, кв. № 18. Тамъ-же продается плюшевый ГАРНИТЮРЪ. 12743—1

Студентъ даетъ уроки по предметамъ гимназичес. курса. Соглас. за столъ и квартиру. Обр. письм.: уг. Херсон. и Дворян., д. № 48, кв. Табацкаго. Лазуркину. 12741—1

Отъ 6 руб. въ мѣсяцъ окончив. высшее техн. учил. готовитъ во всѣ сред. учеб. завед. Херсонская, № 30, кв. 8. 12742—1

МЕБЕЛЬ ковры, драпри, и другія вещи, продаются очень выгодно, Кузнечная ул., д. 48, кв. 6, въ подъѣздѣ. 12753—1

Бывшій студентъ (еврей), зн. франц. и нѣм. яз., ищетъ уроковъ. Согласенъ на выѣздъ. Полицейская площадь, д. № 1, кв. 30. Шапиро. 12755—1

КОМНАТА за 16 руб. въ мѣс. отдается въ наемъ. Еврейск., д. № 12, Ксида, кв. 14. 12754—1

Піанино

системы Блютнера, продается. Базарная, д. 66, кв. 11, уг. Ришельевск. 12760-1

Требуется кузнецъ

опыт. для механич. работъ, а также **УЧЕНИКИ** для слесар.-токар. на заводѣ С. Нотовича, Московск., № 56. 12764—1

Студентъ-естеств. (гимназ. золотая медаль), зн. франц. и нѣмец. яз., ищетъ уроковъ. Готовитъ къ конкур. испыт. въ спец. учеб. завед. Обращ. письмен. Княжеская, д. № 47, кв. 19, студенту Л. Р. 12764—1

Квартиры о 4 и 5 ком. свѣтл., сухія, съ парадн. мрам. ход. и балк. съ ул., съ значительной уступкой въ наемъ. Коблевская, № 1. 12767 1

На Б.-Фонтанѣ

у монаст. и конки, съ чуднымъ видомъ и спуск. къ морю, прод. приморск. дача за 7 т. или участ. 750 к. с. за 3½ т. Адр. узн. въ конт. „Од. Нов." 12768—1

УТЕРЯНЫ

по дорогѣ отъ Пассажа къ Полицейской ул., въ четвергъ, въ 2 час. дня конверты, почтовая бумага и проч. изъ Новороссійска. Доставившему будетъ вознагражденіе. маг. Гезелле, въ Пассажѣ. 12771—1

Мебель разная продается по доступнымъ цѣнамъ. Тамъ-же дубовая столовая. Нѣжинская, 26, ходъ съ ул. 12760—1

Продается роскош. буфетъ дубов. и стул., столъ, зеркало въ черн. рамѣ, бронз. лампа, 2 кровати бронз., ковры, шкапъ. М.-Арнаут., № 7, кв. 19. 12759—1

КВАРТИРА о 3 комн., заново отремонтир. отдается за 24 р. Почтов., 12. 12766-1

Une dame française

de France donne des leçons de français seulement à la méthode française: théorie, pratique littérature. Адресъ узн. въ конторѣ „Од. Нов." 3623—1

Артиллерійскій офицеръ

съ 1 сентября с. г., снова готовитъ къ экзаменамъ: на чины корнета, хорунжаго подпоручика, эстандартъ-юнкера, подхорунжаго подпрапорщика; въ юнкерскія и военныя училища; во всѣ классы гимназій и реальныхъ училищъ, морского и кадетскихъ корпусовъ; на званія домашнихъ учительницъ и учителей, вольноопредѣляющихся 1 и 2 разрядовъ. Многолѣтняя практика, 180 учениковъ уже носятъ офицерскіе эполеты. Новые ЯЗЫКИ и ПАНСІОНЪ. С.-Фонтанъ, 10 станція, Наталкинъ хуторъ. 3189—15

НОВОСТЬ!

Жидкая синька

„ИДЕАЛЪ"

Ю. Л. ЛАНГКУЧЪ, Одесса

съ одной только чайной ложкой синьки на 1 ведро воды получается нѣжнѣйшее бѣлье; никогда не оставляетъ синія полоски.

Весьма экономично и удобно въ употребленіи.

Продажа въ: аптекарскихъ оптовыхъ и розничныхъ магазинахъ, бакалейныхъ торговляхъ и въ мелочныхъ лавкахъ.

Цѣна ⅛ фун. бут. 10 коп.

„ ¼ „ „ 20 коп.

3618—1

ФАБРИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ

Е. Д. ВЕЙНБЕРГА

Е. ВЕЙНБЕРГЪ ПАССАЖЪ

ВЪ ПАССАЖѢ,

доводитъ до свѣдѣнія почтен. публики, что кромѣ превосход. обуви соб. изд. имѣется также Петерб. и Варш. обувь. Особенно рек. обувь для слабыхъ ногъ, не тревож мозолей и отлич. нѣимовѣр. легкостью. На собств. фабр. пригот. обувь ни въ чемъ не уст. загран. Заказы выполн. аккуратно, по доступнымъ цѣнамъ, БЕЗЪ ТОРГУ. 86 14—1

Электро-Техническій и Слесарно-Орнаментный Заводъ

В. В. ТАТАРИНОВА и Ко,

въ ОДЕССѢ. Большефонтанская дор., д. № 4, противъ Стар. евр. кладбища. Телефонъ № 1150.

I. Заводъ принимаетъ на себя:

1) Оборудованіе всякихъ электрическихъ установокъ, освѣщенія передачи силы, сигнализаціи.
2) Формовку и зарядку аккумуляторовъ.
3) Постройку и ремонтъ электр. машинъ всѣхъ видовъ и цѣлей.
4) Работы по гальвано-пластикѣ, гальваностегіи и электро-металлургіи.
5) Физико-механическія работы.
6) Слесарно-орнаментныя сооруженія.

II. Заводъ предлагаетъ аккумуляторы собственн. системы, отличающіеся большой емкостью при маломъ вѣсѣ. 3420—6

1835 г.

РОССІЙСКОЕ ОБЩЕСТВО

ЗАСТРАХОВАНІЯ КАПИТАЛОВЪ И ДОХОДОВЪ,

учрежд. въ 1835 г.

КАПИТАЛЪ ОБЩЕСТВА 23 МИЛЛІОНОВЪ РУБ.

Старѣйшее въ Россіи и единственное отечественное Общество, занимающееся исключительно и спеціально страхованіемъ жизни.

Къ 31 декабря 1900 года состояло застрахованныхъ 34.295 человѣкъ на сумму 103.710.340 рублей.

Страхованія на случай смерти съ участіемъ въ дивидендѣ, достигшемъ уже 14%. Страхованія принимаются отъ 500 руб. до 200.000 руб. на выгодныхъ условіяхъ, приспособленныхъ къ различнымъ цѣлямъ. Права и преимущества, коими пользуются страхователи Россійскаго Общества Застрахованія капиталовъ и доходовъ:

Россійское Общество—единственное страховое учрежденіе, полисы и квитанціи котораго ОСВОБОЖДЕНЫ ОТЪ ГЕРБОВАГО СБОРА; равнымъ образомъ Общество не взимаетъ НИКАКОЙ ОТДѢЛЬНОЙ ПЛАТЫ за изготовленіе полиса и за врачебное освидѣтельствованіе.

Россійское Общество преобразовывается во взаимное; въ настоящее время дивидендъ акціонеровъ ограниченъ, чѣмъ страхователямъ дается возможность тотчасъ-же пользоваться выгодами новаго положенія дѣла.

Россійское Общество выдаетъ ссуды подъ свои полисы изъ 6% годовыхъ, по истеченіи 3-хъ лѣтъ страхованія. Ссуды выдаются немедленно.

Россійское Общество уплачиваетъ страховую сумму отъ какой бы причины смерть не послѣдовала,—даже въ случаяхъ самоубійства или поединка (§ 54 устава).

Россійское Общество принимаетъ страхованія со льготами на случай болѣзни, временной или полной неспособности къ труду.

Россійское Общество предоставляетъ страхователямъ для уплаты срочныхъ премій 3-хъ мѣсячный льготный срокъ, въ теченіе котораго страхованіе остается въ полной силѣ.

Россійское Общество принимаетъ страхованія на дожитіе, приданаго и проч. съ ежегоднымъ прогрессивнымъ уменьшеніемъ преміи и съ правомъ обратнаго полученія полностью всѣхъ внесенныхъ премій, въ видѣ выкупа или ссуды, послѣ 5-ти лѣтъ страхованія.

Россійское Общество принимаетъ страхованіе г-дъ военныхъ и моряковъ отъ опасностей, сопряженныхъ съ родомъ ихъ службы (§ 51 уст.).

Россійское Общество предоставляетъ самыя льготныя условія при ликвидаціи страхованія.

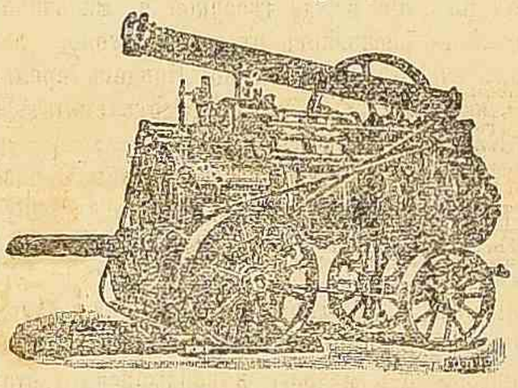
Заявленія о страхованіи принимаются и всякаго рода свѣдѣнія сообщаются въ Одесск. Главн. Агентствѣ, по Надеждинской ул., № 10-а, (ряд. съ Гор. Кред. Общ.). Уставы и тарифы съ точными условіями высылаются и выдаются безплатно.

Главный представитель Общества по Одесскому Округу Телефонъ № 396. 3560 2 Л. О. ЛЕВИТА.

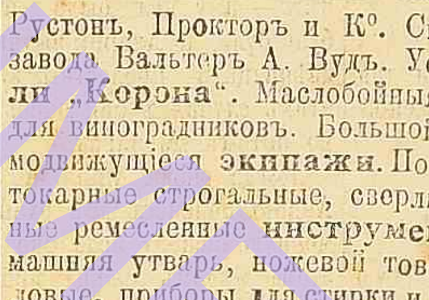
ГУЛЬЕ-БЛАНШАРДЪ,

Эммануилъ Эйссенъ преемникъ,

Одесса, Почтовая улица, № 9 и Ришельевская ул., № 12.



Садовыя американскія орудія Планетъ, культиваторы, окучники, ручныя рядовыя сѣялки, примѣнимыя для садовъ, огородовъ и виноградниковъ. **Мельничные** поставы, жернова французскіе и венгерскіе, мельничныя принадлежности. **Керосиновые двигатели** Горнсби **Акроидъ** Вѣтряные двигатели. **Локомобили и молотилки** завода Рустонъ, Прокторъ и Ко. Сноповязалки, жатки, косилки и грабли завода Вальтеръ А. Вудъ. Усовершенствованные **сливкоотдѣлители** „Корона". Маслобойныя машины. **Мѣхи и пульверизаторы** для виноградниковъ. Большой выборъ садовыхъ инструментовъ. Самодвижущіеся **экипажи**. Пожарные и колодезные **насосы**. **Станки** токарные строгальные, сверлильные, долбежные и проч. Всевозможные ремесленные **инструменты**. Дверные и оконные приборы, домашняя утварь, ножевой товаръ, вѣсы сотенные, десятичные и столовые, приборы для стирки и выжиманія бѣлья. **Водомѣры Томсона**, водопроводныя трубы. и водопроводныя принадлежности. 1475—39



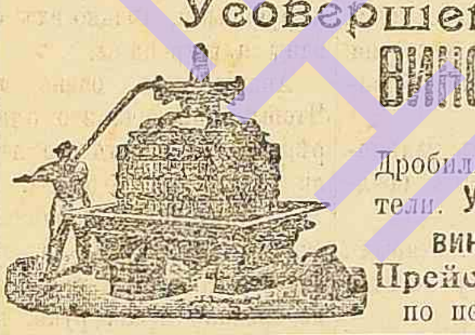
Усовершенствованные

ВИНОГРАДНЫЕ ПРЕССЫ

Американской системы.

Дробилки для винограда, дробилки выдѣлители. Усовершенствованные фильтры для вина. Насосы для переливки вина.

Прейсъ-куранты и свѣдѣнія высылаются по первому требованію безплатно.



ПЕРВАЯ на ЮГѢ

БИЛЛІАРДНАЯ ФАБРИКА ЯКОВА ГОЦЪ

въ Ростовѣ на Дону, Тургеневская ул., соб. домъ вырабатываетъ русскіе и французскіе БИЛЛІАРДЫ на англійскихъ аспидныхъ доскахъ. ШАРЫ слоновой кости выдержанные, самаго лучшаго качества. 10352—76

Разсрочка до 18 мѣсяцевъ.

Прейсъ-Куранты по требованію высылаются БЕЗПЛАТНО.

Магазинъ

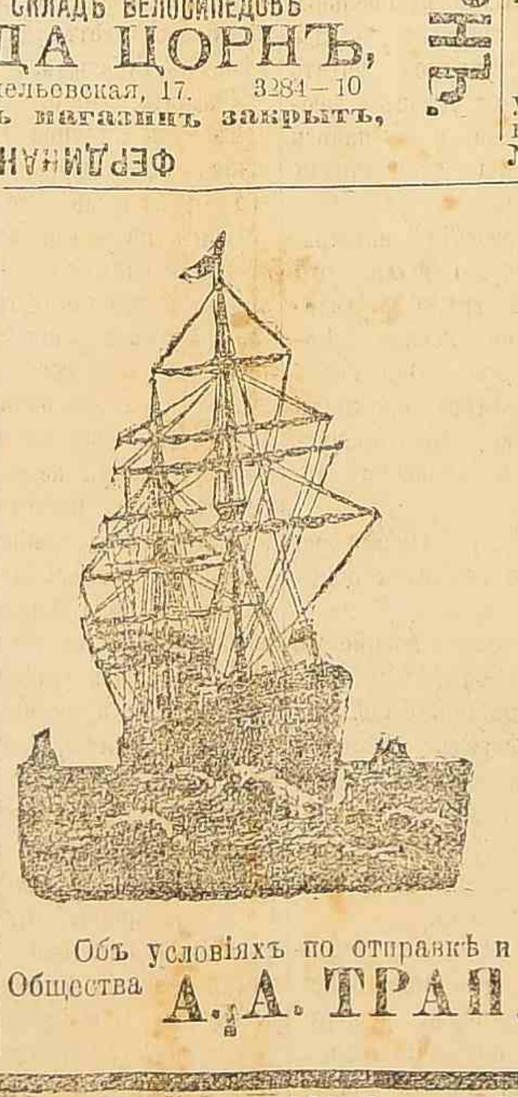
МУЖСКИХЪ И ДѢТСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ И. СЕРНЕРА

Преображенская ул., д. Розенблата, ряд. съ полиц. основанъ въ 1186 году.

Продажа платья производится и заказы принимаются какъ за наличныя, такъ и въ **КРЕДИТЪ** и исполняются скоро и добросовѣстно по новѣйшимъ ФАСОНАМЪ, по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ. 10992—60

Даю НА ПІАНИНО уроки музыки, готовлю въ музыкал. классы. Софіевская, д. № 18/б, кв. № 21. Обращаться лично. 12277—9

Отдаются 1 и 2 комнаты. Софіевская, д. № 34, кв. № 4, уголъ Преображенской. 3455—10



1901.

Сѣверное Пароходное Общество.

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ.

ОТОЙДУТЪ:

Изъ Одессы въ Портъ-Артуръ

3-го октября пароходъ

„Баронъ Дризенъ"

(7000 тоннъ).

Изъ С.-Петербурга въ Одессу и другіе черноморскіе порты

15-го октября пароходъ

„Князь Горчаковъ"

(6000 тоннъ).

Объ условіяхъ по отправкѣ и страхованію грузовъ просятъ обращаться въ контору главнаго агента Общества А. А. ТРАПАНИ, въ Одессѣ. Греческая улица, д. № 4а. Телефонъ № 520. 3598—3

Правленіе Земскаго Банка Херсонской губерніи

доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что на основаніи § 86 Устава Банка общее собраніе членовъ-заемщиковъ назначено на 1-е декабря 1901 года, въ 10 часовъ утра, въ помѣщеніи Банка.

Разсмотрѣнію собранія подлежатъ:

1) Отчетъ Правленія Банка за истекшій 1900—1901 финансовый годъ.

2) Доклады ревизіонной коммисіи.

Доклады Правленія:

3) Результаты ходатайствъ объ измѣненіи §§ 6, 19 примѣчанія 2 и 3 къ § 23 устава Банка и объ утвержденіи новыхъ правилъ для запаснаго капитала.

4) Объ установленіи нормы платежей для заемщиковъ по займамъ изъ 4½% серій и о размѣрѣ платежей по всѣмъ серіямъ въ періодъ времени съ 1-го марта 1902 года по 1 е марта 1903 года.

5) О сожженіи закладныхъ листовъ, оплаченныхъ по тиражу и представленныхъ въ досрочное погашеніе долга, а равно купоновъ отъ 5% и 4½% закладныхъ листовъ, оплаченныхъ въ текущемъ году.

6) Ходатайство помощника бухгалтера Н. Л. Свѣнтковскаго о выдачѣ единовременнаго пособія за тридцатилѣтнюю службу въ банкѣ въ той-же должности.

7) Смѣта расходовъ по управленію и операціямъ банка.

8) Избраніе въ должности двухъ членовъ наблюдательнаго комитета, трехъ директоровъ, помощника казначея, четырехъ кандидатовъ въ директоры и двухъ кандидатовъ въ члены наблюдательнаго комитета.

Въ настоящемъ году выбываютъ за истеченіемъ срока, на который выбраны: члены наблюдательнаго комитета В. В. Якунинъ и Д. Е. Стражеско, директоры П. П. Илашковъ, П. В. Черепахинъ и Х. Н. Мичу-Николаевичъ; помощникъ казначея И. Л. Байеръ; кандидатъ въ члены наблюдательнаго комитета Пав. Льв. Гросуль-Толстой и кандидаты въ директоры: графъ А. К. Стиборъ-Мархоцкій и Н. П. Албрандъ; кромѣ того подлежатъ избранію: два кандидата въ директоры на мѣсто А. А. Браунера и Х. Н. Мичу-Николаевича за вступленіемъ ихъ въ директора—перваго на мѣсто оставившаго службу Е. В. Унтилова и второго—на мѣсто умершаго Н. Г. Навроцкаго и одинъ кандидатъ въ члены наблюдательнаго комитета на мѣсто В. П. Андреевскаго, вступившаго въ члены наблюдательнаго комитета за выбытіемъ Х. Н. Мичу Николаевича.

9) Избраніе членовъ коммисіи для ревизіи отчета за 1901—1902 годъ.

10) Назначеніе срока для созыва общаго собранія членовъ-заемщиковъ Земельнаго Банка Херсонской губерніи въ будущемъ 1902 г. 3616—1

НОВОСТЬ! НАТУРАЛЬНЫЙ РЕЗИНОВЫЙ ЛАКЪ НОВОСТЬ!

НЕ ТРЕСКАЕТСЯ ПРОЧН. БЛЕСКЪ

ЭКЛЕРЪ

ДАЮЩІЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ БЛЕСКЪ РЕЗИНОВЫМЪ И КОЖЕВЕННЫМЪ ИЗДѢЛІЯМЪ.

ОСОБО РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЛЯ РЕЗИНОВОЙ ОБУВИ

ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ МАГАЗИНАХЪ ОБУВИ

ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ У ТОРГОВАГО ДОМА

А. МОНИГЕТТИ и Ко.

Москва, Тишинская площадь домъ Калинина.

ФЛАКОНЪ 40 и 25 к.

549—3

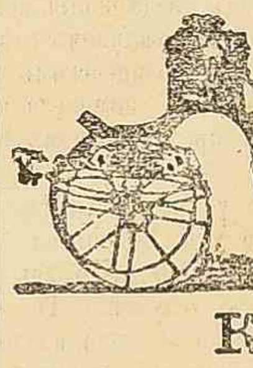
ЖЕЛѢЗОЛИСТОВОЕ

„НАСЛѢДНИКОВЪ СЕРГѢЯ САВВИЧА ЯКОВЛЕВА".

Продажа со склада и пріемъ заказовъ для выполненія изъ завода производится въ конторѣ моей по Троицкой ул., д. № 37, телефонъ № 1208.

Веніаминъ Ровенскій.

1506-33



ПАТЕНТОВАННЫЙ ВѢНСКІЙ НЕГОРЮЧІЙ И БЕЗЪ ЗАПАХА

„ПАРКЕТИНЪ"

ФРИДРИХА ТРАУБА. 3294-1

надаетъ **паркетамъ** и **поламъ**, безъ труда и потери времени необыкновенную гладкость, свѣжесть, блескъ и цвѣтъ. При употребленіи „ПАРКЕТИНА" предварительныя приготовленія половъ скипидарной мастикой, воскомъ и пр. ВОВСЕ ЛИШНІЯ.

Продажа вездѣ. Исключительные представители для всей Россіи

Л. КЕГЕЛЬ и Ко Варшава, Сольная, 12.

СКЛАДЪ ЭКИПАЖЕЙ

изготовл. по москов., петерб. и парижск. рисункамъ изъ загран. матеріаловъ. Каждый экипажъ отпускается съ ручательствомъ. Принимаются также заказы и всевозмож. ремонты экипажей по доступнымъ цѣнамъ.

Каретное заведеніе

И. Я. КАРЕЛИЦКАГО

Одесса, Манежная, уг. Сѣнной площ., соб. д. № 4.

Прейсъ-куранты высылаются безплатно. 1773-47

ФОНОГРАФЫ

ПАРИЖСКАГО АКЦІОНЕРНАГООБЩЕСТВА. Удостоены на парижской выставкѣ 1900 г. Grand Prix.

Представитель ЛЕОНЪ БЛА. Одесса, Гаван., № 6.

Фонографы семейные—средніе, большіе и концертные. Валики годные для всѣхъ системъ фонографовъ и графофоновъ, напѣтые знаменитыми французскими и итальянскими артистами. ОРКЕСТРЫ парижской республиканской гвардіи и американскіе Суза, Жильмора и Колумбія. Оперы, романсы, народныя пѣсни, разсказы и друг. на русскомъ языкѣ. Новѣйшія діафрагмы превосходятъ передачей звуковъ всѣ до сихъ поръ существующія. Всегда имѣется большой выборъ валиковъ и фонографовъ. Отправка въ провинцію по почтѣ. Каталоги безплатно. 3513—4

ВНИМАНІЮ ДАМЪ!

Вновь открыта мастерская дамскихъ нарядовъ и шляпъ по новѣйшимъ заграничнымъ моделямъ. Наряды выполняются элегантно и изящно опытной мастерицей, окончившей курсъ за границей. Цѣны самыя доступныя, заказы исполняются скоро и аккуратно, а также принимаютъ срочные заказы: трауръ, подвѣнечный и крестильный наряды. При мастерской открыта школа кройки и шитья на весьма выгодныхъ условіяхъ. Ямская, д. 55, кв. 24, близъ кирхи. 12636-3

Учитель танцевъ Н. С. БАЛЬЦЪ,

Александровскій просп., д. Болгарова (противъ Покровской церкви).

Преподаваніе танцевъ началось ежедневно.

Уроки для дѣтей назначены: по вторникамъ и четвергамъ, съ 3-хъ часовъ пополудни. Частные уроки и компаніи по соглашенію съ 10 час. утра до 7 час. вечера.

Предлагаю свои услуги учебнымъ заведеніямъ и частнымъ домамъ.

У НЕГО-ЖЕ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ

„Новый салонный танецъ" Decadence,

а также во всѣхъ музыкальныхъ магазинахъ. 3359—9

ЧУДО

ВНИМАНІЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Духи и Мыло

СЪ ВЕСЬМА СИЛЬНЫМЪ ЗАПАХОМЪ.

ТОВАРИЩЕСТВО

БРОКАРЪ и Ко.

2592—1

Редакторъ Е. В. Васьковскій. Дозволено цензурою. Одесса, 27-го сентября. Типографія «Одесскихъ Новостей» (А. Эрманса). Бумага Пабіяницкаго Ак. Об. Продст. Юльянъ Гай Одесса Малый пер. 4а. Редакторъ-издатель А. Эрмансъ.