

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5289.

Воскресенье, 6-го мая 1901 г.

№ 5289.



Няжичъ Борисъ Тырновскій,
престолонаследникъ болгарскій.
(Съ послѣднiя портрета).

Чужіе совѣты.

Джеромъ К. Джерома.

(Съ англійскаго *)

Однажды въ морозную зимнюю ночь я ждалъ поѣзда на платформѣ неболь-

— Ну, да—здѣсь, гдѣ мы стоимъ,
—закричалъ онъ.

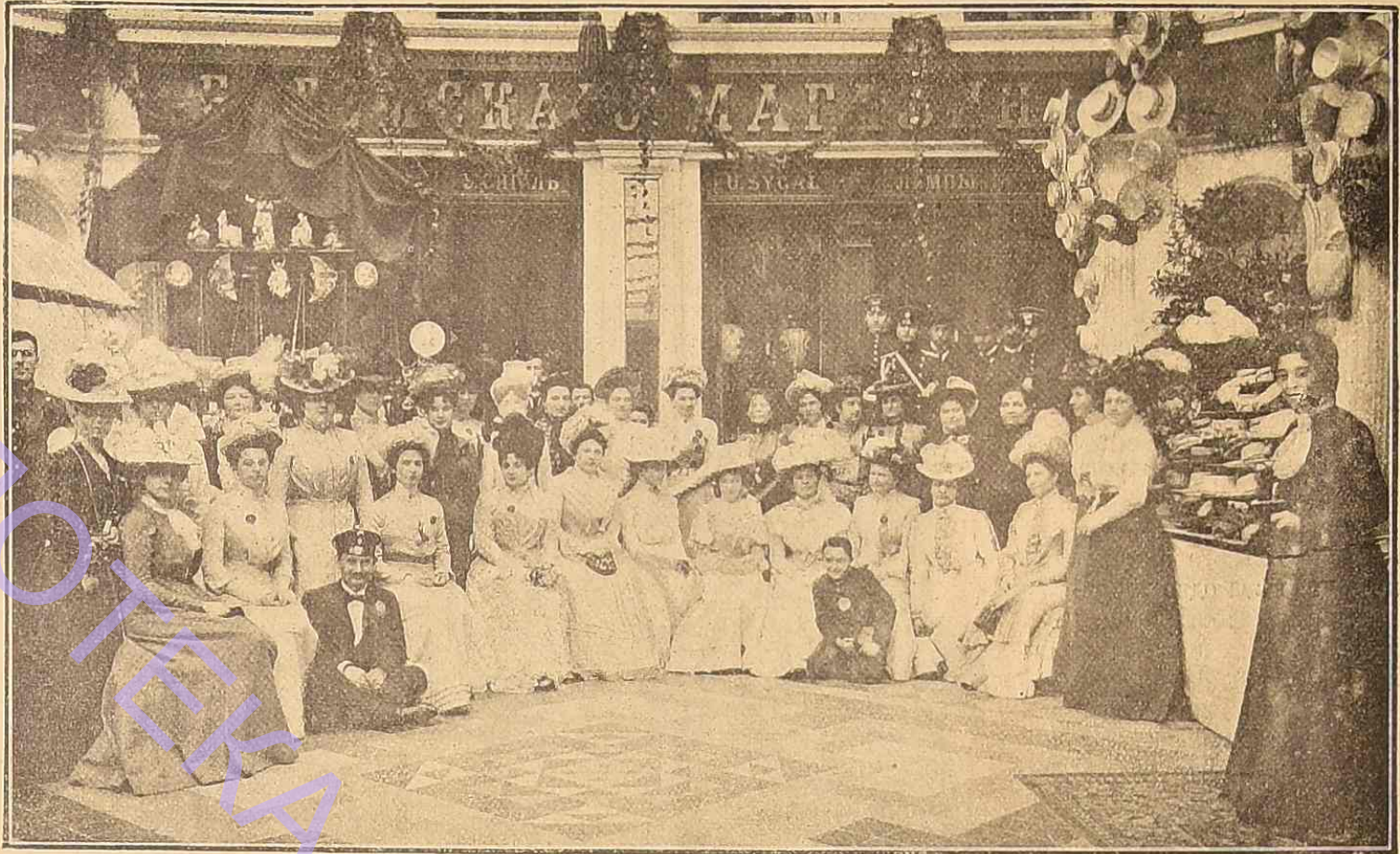
Онъ былъ, повидимому, раздраженъ.

— Можетъ быть, я и былъ здѣсь
мимоходомъ,— отвѣтилъ я, нарочито

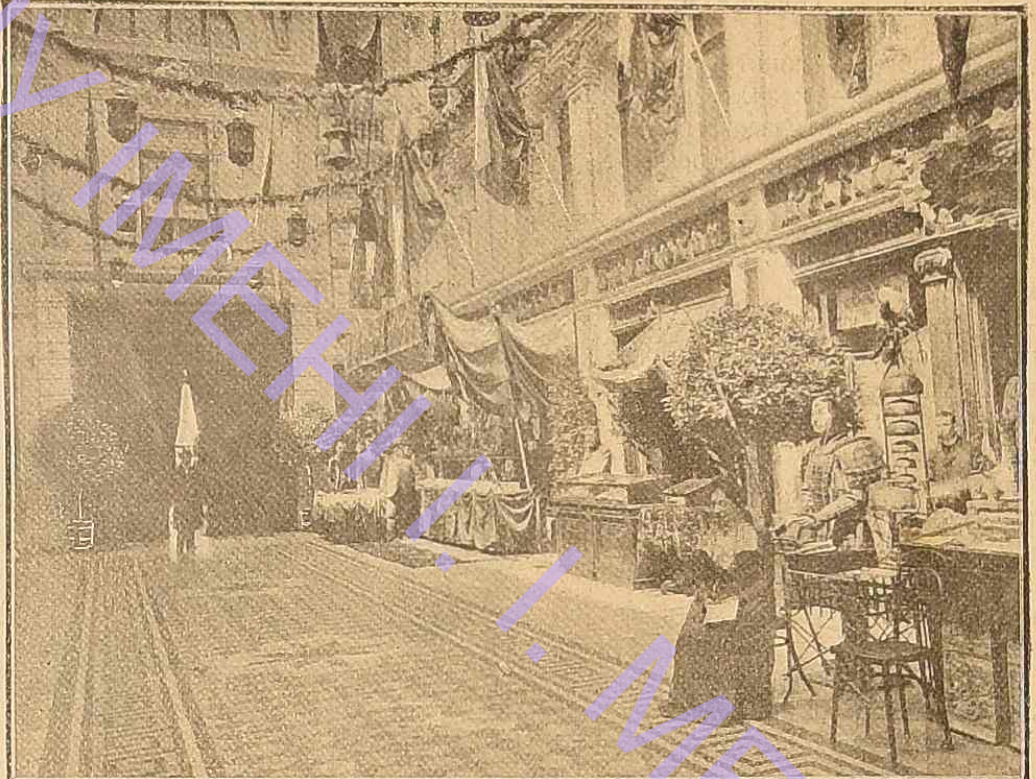
рившаго со мной съ минуту тому назадъ.

Мнѣ оставалось еще ждать съ чет-
верть часа, а другого собесѣдника не

было, поэтому я продолжалъ разговоръ.
— Нѣтъ, это былъ не я. На что



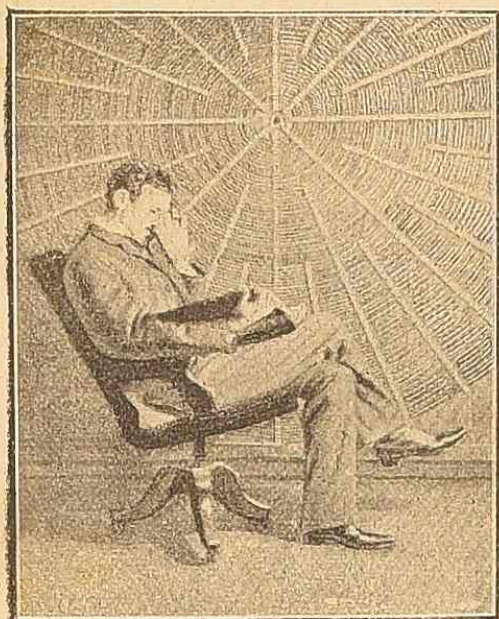
Дамы-патронессы.



ВИДЫ БАЗАРА.

Благотворительный базаръ въ Пассажѣ Менделевича 27, 28 и 29 апрѣля.

(Съ фотографіи П. Антоновича).



Н. Тесла,
знаменитый изобрѣтатель, только что
открывшій способъ передачи элек-
трическаго свѣта безъ помощи про-
водовъ.

шой станціи. Вдругъ мое внима-
ніе было привлече-
но человѣкомъ, ко-
торый, стоя передъ
автоматическимъ
аппаратомъ, гро-
зилъ ему кулакомъ,
бранился и, каза-
лось, готовъ былъ
разбить его. Я ти-
хонько подошелъ,
желая разслышать
его слова, но онъ
услыхалъ мои шаги
и обернулся.

— Не вы ли сей-
часъ были здѣсь?—
спросилъ.

— Гдѣ это здѣсь?
— возразилъ я.

Передъ этимъ я
минутъ пять ходилъ
взадъ и впередъ по
платформѣ.

*) Переводъ
„Пріаз. Кр.“



Подпоручикъ А. К. Орловъ,
убитый въ Манчжуріи 5-го апрѣля с.г.

усиленно вѣжли-
вымъ тономъ.

— Я хочу ска-
зать, не вы ли тотъ
человѣкъ, который
только-что гово-
рилъ со мной?

— Нѣтъ, не я,—
отвѣтилъ я.—Про-
щайте!

— Вы увѣрены,
что это не были
вы? — настаивалъ
онъ.

— Тотъ, кто
имѣлъ удовольствіе
говорить съ вами,
не такъ то легко
забудетъ объ этомъ,
— замѣтилъ я, на-
мекая на его рѣз-
кость.

— Извините ме-
ня,—отвѣтилъ
онъ,—мнѣ показа-
лось, что вы похожи
на человѣка, гово-



Г-жа Бота,
жена бурскаго главнокомандующаго, выѣхавшая въ
Европу для мирныхъ переговоровъ.

словно поднялось къ горлу и стало попере-
рекъ него, переставши само биться и не
давая мнѣ кричать отъ боли.

Я потеряла сознание...

Когда я очнулась, я лежала на диванѣ
дома. Около меня на колѣняхъ стоялъ Але-
ксѣй Петровичъ. Двѣ крупныя слезы гото-
вы были скатиться съ его прекрасныхъ,
большихъ, карихъ глазъ... Я никогда не
забуду этихъ глазъ! Сколько свѣтилось въ
нихъ ласки, мольбы о прошеніи, раскаяніи!
Какимъ языкомъ, въ первый разъ за два
года, говорилъ со мной мой обожаемый
Леня!

— Милая!... Дорогая!.. Прости меня! Я
былъ грубъ, я былъ скверенъ, я былъ не-
правъ... Скажи, что ты меня простишь за
мою любовь къ тебѣ! Примириь со
мной!

Онъ наклонился ко мнѣ, я обхватила его
голову—эту львиную, „могучую“ голову—
обими руками и крѣпко прижала ее къ се-
бѣ. И слезы благодарности и прошенія по-
лились у меня струей, а Леня осушалъ ихъ
своими горячими поцѣлуями.

Я пролежала еще два дня послѣ этого,
и, конечно, празднества и кутежи сами со-
бой прекратились. Если-
бъ ты знала, ес-
ли-бъ ты видѣла, какъ
нѣженъ былъ Леня,
Онъ меня окутывалъ
своею заботливостью,
какъ теплымъ, ласка-
ющимъ облакомъ. Мнѣ
было неловко даже
заставить этого серь-
езнаго человека „ра-
створиться“ такъ... И я
чувствовала, что его
еще давить его рес-
торанная выходка,
что ему трудно, не-
ловко смотрѣть мнѣ
въ глаза,—и я хотѣла
сказать ему:
„забудь! я простила
вѣдь и забыла“, но
не могла этого сказать,
потому что я боялась
сама ему напомянуть,
и не хотѣла забыть
оскорбленія, давшаго
мнѣ счастье...

Я сама какъ-будто
переродилась, словно
со слезами вею дуръ
смыло съ меня... Я
уже не затѣмъ стала
предугадывать его же-
лани, чтобы перечить
имъ, — я предупре-
ждала ихъ. И это мнѣ
давалось и дается
такъ легко.

ся хоть одной минутой изъ этихъ нѣсколь-
кихъ дней, въ которые мы по традиціи
предоставлены другъ другу... Въ праздники
я счастлива, что судьба забросила меня въ
скучный N—скъ, гдѣ нѣтъ даже соблазна
иначе ихъ провести, какъ въ своей семьѣ,
у своего камелька.

Предоставь и ты меня, милая Инна, мо-
ей своеобразной и праздничной радости съ
сентиментально-меланхолическимъ налетомъ
и прости, что я отклоняю твое любезное
приглашеніе. Я тебѣ должна еще сознаться
въ большомъ грѣхѣ: я даже скрыла твое
приглашеніе отъ Алексѣя Петровича, чтобы
не ввести его въ искушеніе. Можетъ быть,
ему покажется, что поѣздка меня развле-
четъ: — тогда — прости праздники для
меня!

Еще разъ тебя благодарю, желаю весе-
лыхъ праздниковъ и цѣлую.

Преданная и любящая тебя Женя.

Л. А.

Библиографія.

I. Чорна рада. Хроника 1663 року. Написа-
въ П. Кулишъ. Выдалили друце. Зъ портретомъ
автора и 16 малюнками А. Ждахи. Одесса
Типографія Е. П. Фесенко. Цѣна 1 р. 25 к.

Пріятно отмѣтить появленіе въ свѣтъ
новаго изданія романа извѣстнаго ма-
лорусскаго историка и беллетриста П. А.
Кулиша. Впервые романъ вышелъ въ
1857 г., но съ тѣхъ поръ давно уже ра-
зошелся и сталъ библиографическою
рѣдкостью. Прекрасный языкъ, интерес-
ная фабула и оригинальные типы сла-
вной эпохи—таковы отличительныя чер-
ты этого интереснаго романа. Новинкой
въ этомъ второмъ изданіи являются 16
картинъ одесскаго художника А. А.
Ждахи. Въ этихъ картинахъ г. Ждаха
обнаружилъ широкое знаніе бытовой
исторіи тогдашней Украйны, оригиналь-
ность композиціи и чуткость художни-
ка въ выборѣ удачныхъ сценъ изъ ро-
мана. Книга издана весьма прилично, и
цѣна ея, принимая во вниманіе 250 стр.
текста 16 картинокъ и портретъ автора
лейпцигской работы,—весьма невысокая,
всего 1 р. 25 к.

II. Оповідання про Антона Головатого та
про початокъ черноморського казачького війська.
Написавъ М. Коляра. Зъ малюнками А. Жда-
хи. Изданіе Благотворительнаго общества и
дешевомъ книжкѣ. С. П. б., цѣна 5 коп.

Это уже седьмая по счету книжечка
изданія петербургскаго общества, взяв-
шаго на себя симпатичную задачу из-
данія книгъ для украинскаго народа.
Вышеозначенная книжечка есть опытъ
популяризаціи украинской старины. Въ
ней доступнымъ для народа языкомъ
разсказывается о мытарствахъ запорож-
цевъ послѣ уничтоженія Сѣчи и о полу-
ченіи ими земель на р. Кубани. Тотъ-же
художникъ А. А. Ждаха украсилъ кни-
жечку 5 рисунками. Особенно интере-
сенъ съ исторической точки зрѣнія
главный рисунокъ, изображающій блудо
Имп. Екатерины II, печатъ, знамя, бун-
чукъ—все подарки войску черноморско-
му. Книжка издана такъ дешево, какъ
только можетъ издавать благотворитель-
ное общество.

Ослиная голова на банковыхъ билетахъ.

(Къ рисунку).

Лишь теперь, черезъ 20 лѣтъ, обнару-
жились въ Соединенныхъ Штатахъ по-
слѣдствія злобы од-
ного гравера. Гра-
веръ этотъ по какой-
то причинѣ подле-
жалъ увольненію со
службы, но передъ
этимъ ему предсто-
яло закончить гра-
вированіе фигуръ
и геральдическихъ
изображеній на се-
риі банковыхъ биле-
товъ въ 10 долла-
ровъ. Лишь около
года назадъ на Даль-
немъ Западѣ было
замѣчено, что, если
перевернуть на
этихъ банковыхъ
билетахъ изображе-
ніе герба Соединен-
ныхъ Штатовъ
(орелъ съ звѣзд-
нымъ знаменемъ),
то получается пре-
красно исполненное
изображеніе осли-
ной головы. Банкъ
немедленно занялся
изытаніемъ этихъ
банкнотовъ изъ об-
ращенія, но любите-
ли всякихъ рѣдко-
стей набросились на
нихъ, и теперь цѣна
на нихъ дошла до
25 долларовъ за
штуку.



МОДЫ.



Американская ассигнація съ изображеніемъ ослиной головы.

Алексѣй Петровичъ не сталъ сентимен-
тальнѣе, не сталъ нѣжнѣе и ласковѣе.
Господи! Онъ вѣдь въ сущности былъ всегда
такъ нѣженъ и ласковъ въ своей внима-
тельности, что прибавить что-нибудь къ это-
му почти невозможно было. Я только плаче
и лучше стала понимать его внимательность.
Зато, когда наступаютъ свѣтлые праздники,
мой Леня словно преображается: онъ—весь
ласка, весь—нѣжность. И я чувствую, что
въ немъ еще живо чувство неловкости пере-
до мной,—и мнѣ жаль его, и я рада этому
чувству. Коротко, пасхальные дни —
лучшіе дни моей жизни! Нѣтъ такой цѣ-
ны, за которую я согласилась-бы поступить—



Циклодромъ О. О. В. Л. на площади за Михайловскимъ монастыремъ, противъ
3-й гимназіи. Въ воскресенье, 6-го мая, по случаю Высо-
которжественнаго дня рожденія Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая
Александровича, предъ началомъ гонокъ исполн. будетъ народный гимнъ „Боже, Царя храни“ и въ четвергъ,
10 мая 1901 г. Интернаціональныя грандіозныя двухдневныя велосипедныя гонки
единственный европейскъ, побив-
шій знаменитаго негра ТАЙЛОРА

УЧАСТВУЮТЪ:

чемпіонъ міра **АРЕНДЪ ГЕРРИНГЪ**, Извѣстный баварскій ѣздокъ

Чемпіонъ Россіи **С. УТОЧКИНЪ, Кельдерсъ, Куличенко, Шошниковъ II.**

И всѣ лучшіе гонщики г. Одессы. Начало гонокъ ровно въ 4 часа. Оркестръ музыки съ 3-хъ часовъ.
Гг. членамъ предъявлять билеты при входѣ.

2108—1