

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

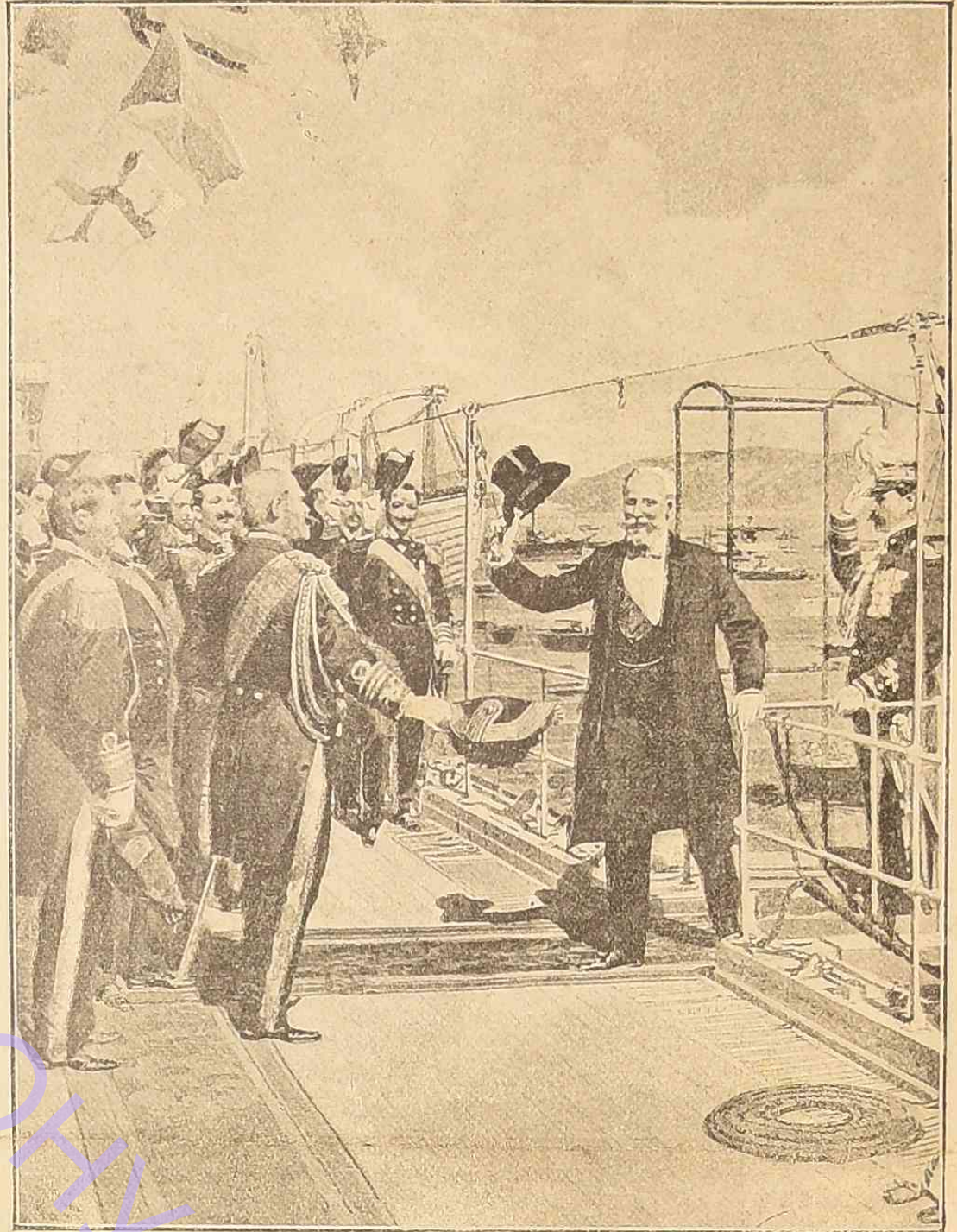
№ 5262

Воскресенье, 8-го апреля 1901 г.

№ 5262.



Даръ генераль-адъютанта графа П. А. Шувалова Екатерининскому яхтъ-клубу.



Тулонскія торжества. — Первая встреча президента Лубэ съ герцогомъ Генуэзскимъ на итальянскомъ военномъ суднѣ „Лепанто“.



† М. Стоиловъ,
 бывшій министр-президентъ въ Болгаріи.

Муфточки.
 Разсказъ Жана Нормана *).

На сегодня довольно, дѣти мои! Завтрашняя ренетиция назначается въ двѣнадцать съ четвертью! Прошу не опаздывать! Черезъ восемь дней первый спектакль!

Артисты послѣ этихъ словъ директора облегченно вздохнули. Какъ стая воробьевъ, пскинули они сцену и очутились на улицѣ. Рукопожатія, прощальныя привѣтствія, короткія, торопливныя. Пробыло пять, декабрь мѣсяцъ, на улицѣ страшный морозъ.

Изящная карета подъѣзжаетъ къ подъѣзду. Актриса Люси Оберъ, любимица

*) Переводъ „П. Ж.“



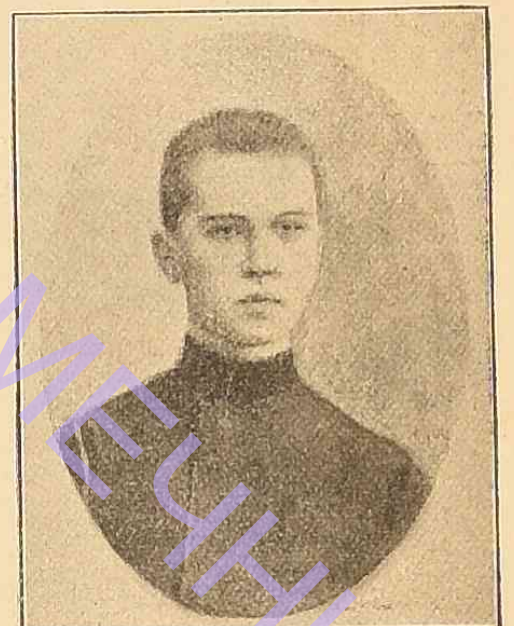
Докторъ Михаилъ Вуйичъ,
 глава новаго министерства въ Сербіи.

публики, поспѣшно вскакиваетъ въ нее.

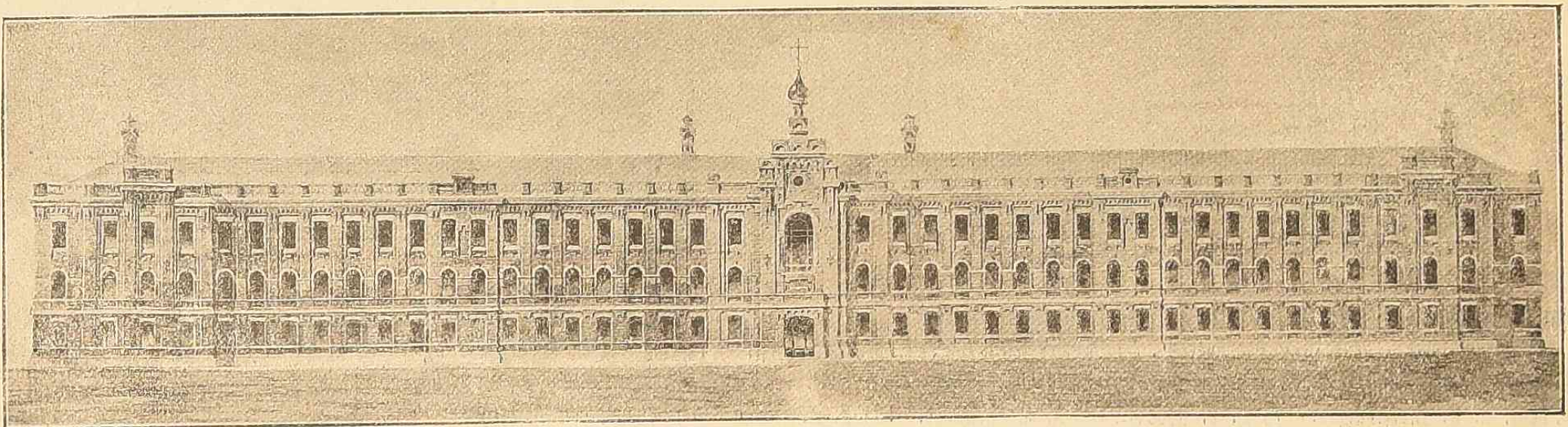
— Авеню Клеберъ, — произноситъ она, обращаясь къ кучеру.

Карета трогается.

Молодая женщина спѣшитъ къ своему другу — барону Z. Баронъ извѣстенъ своею скупостью и чванствомъ. Лошади, экипажи, картинцы, поистинѣ царская охота на Сенъ и Маріъ, любовница — крупная театральная звѣзда; во всѣхъ подпискахъ, открываемыхъ большими газетами, его имя значится на первомъ планѣ и сопровождается всегда большою суммою! Но благотворительность анонимная, благотворительность втихомолку, къ чему она? — Двадцать франковъ, отданныхъ кому-нибудь съ глазу на глазъ, дороже барону, чѣмъ тысяча франковъ,



Гимназистъ Андрей Борисовъ,
 открывшій новую звѣзду Персея.



ОДЕССА. — Проектъ зданія надетскаго корпуса.

Къ столѣтнему юбилею Государственнаго Совѣта

1801 г. — 30 МАРТА — 1901 г.

Члены Государственнаго Совѣта въ 1901 году.



1) Принцъ Александръ Петровичъ Ольденбургскій. 2) Великій Князь Владиміръ Александровичъ. 3) Августѣйшій Предсѣдатель Государственнаго Совѣта Великій Князь Михаилъ Николаевичъ. 4) Великій Князь Алексѣй Александровичъ. 5) Великій Князь Сергѣй Александровичъ. 6) Ген.-ад. Н. И. Бобриковъ. 7) С. Ю. Витте. 8) Ген.-ад. П. С. Ванновскій. 9) Графъ И. И. Воронцовъ-Дашковъ. 10) И. Л. Горемыкинъ. 11) Кн. Г. С. Голицынъ. 12) М. Н. Галицкій-Вражскій. 13) И. Н. Дурново. 14) А. С. Ермоловъ. 15) Гр. Н. П. Игнатьевъ. 16) Ген.-лейт. А. Н. Куропаткинъ. 17) Д. С. Кобеко. 18) А. А. Книримъ. 19) П. Л. Лобко. 20) Гр. В. Н. Ламздорфъ. 21) Н. В. Муравьевъ. 22) Гр. Д. А. Милютинъ. 23) Д. Н. Набоковъ.



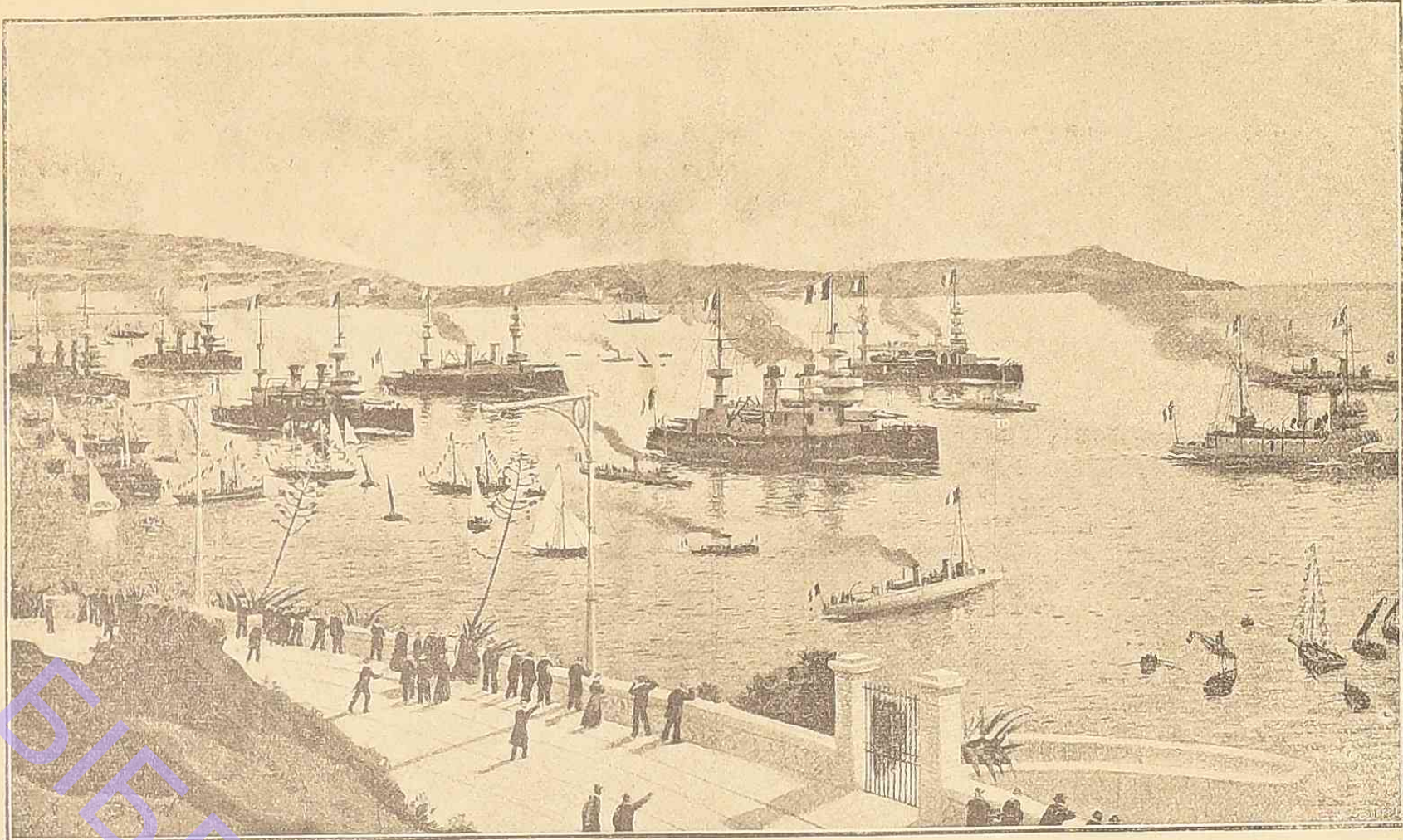
24) М. Н. Островскій. 25) Н. Н. Обручевъ. 26) К. П. Побѣдоносцевъ. 27) В. К. фонъ-Плеве. 28) А. А. Половцевъ. 29) Гр. К. И. Паленъ. 30) Гр. Н. А. Протасовъ-Бахметьевъ. 31) О. Б. Рихтеръ. 32) Д. С. Сяпигинъ. 33) П. П. Семеновъ. 34) Д. М. Сольскій. 35) П. П. Тыртовъ. 36) Ф. Г. Тернеръ. 37) Э. В. Фришъ. 38) Кн. М. И. Хилковъ. 39) Баронъ В. Б. Фредериксъ. 40) П. А. Харитоновъ. 41) Р. М. Чихачевъ. 42) Гр. С. Д. Шереметевъ. 43) Баронъ А. А. Искнулъ фонъ-Гильденбандтъ.

какъ онъ выражается, «хорошо пристроенныхъ», Люси, обладающая добрымъ сердцемъ, подтруниваетъ въ томъ отношеніи надъ своимъ покровителемъ и старается дать ему возможность совершить какое-нибудь доброе и незамѣтное дело.

Карета ватитъ по улицѣ Мира. Молодая женщина, тепло закутанная, уставшая послѣ пятичасовой репетиціи, разсѣянно смотритъ изъ оконъ своего экипажа... Многозначительныя слова директора: — «Спектакль черезъ восемь дней» — проносится въ хорошею головкѣ, какъ ореоломъ окруженной шелковистыми кудрями и украшенной изящной и легкой шляпкою.

— Боже мой, — неожиданно вклинивается она, — я совершенно забыла про свою меховую пелерину.

Нервнымъ пальчикомъ дотрагивается Люси до звонка кареты. Экипажъ останавливается передъ ярко освѣщеннымъ магазиномъ.



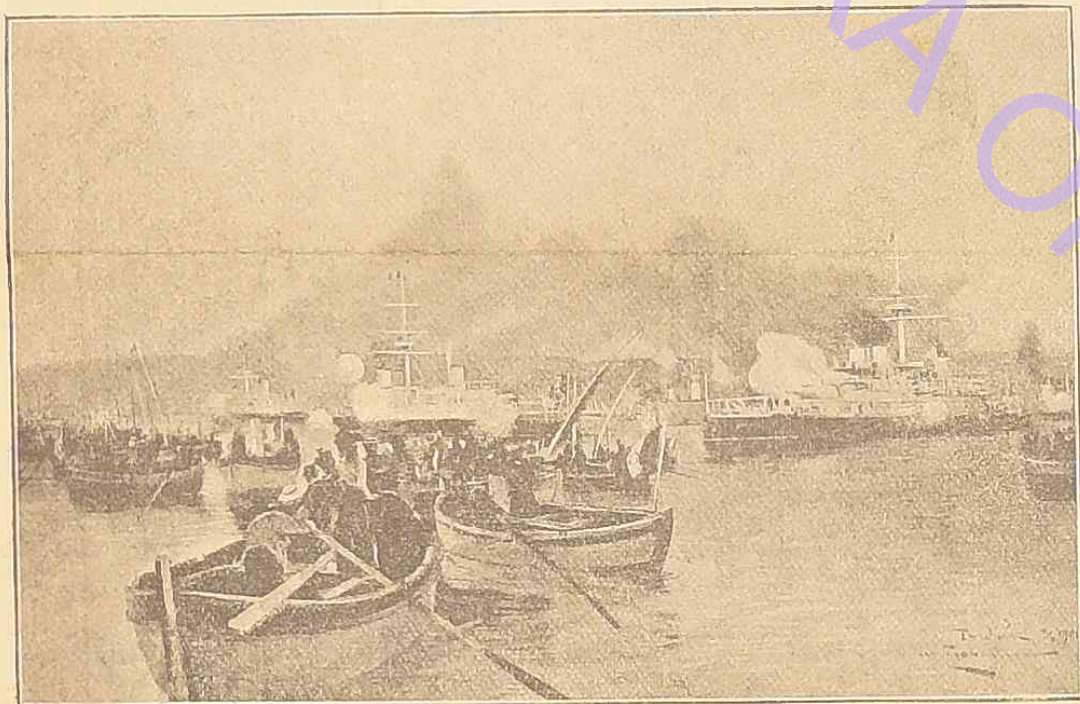
Французская эскадра покидаетъ рейдъ Виллафранки, чтобы отправиться въ Тулонъ для встрѣчи итальянской эскадры.

изящною вещицею, дикая шерсть которой кажется болѣе мягкой въ сочетаніи съ искусно подожженными на ней кружевами и душистымъ букетомъ лиловыхъ парижскихъ фиалокъ.

— Мнѣ нужна пелерина, да, пелерина...

Мехомъ, любовно гладитъ разложившею передъ нею мехъ. Сидя въ этомъ изящномъ магазинѣ, переполненномъ рѣдкими и дорогими вещами, молодая женщина наслаждается. Въ немъ тепло и уютно, царящій въ немъ совершенно особый запахъ, ѣдкій и пронизывающій, оцѣпляетъ ее... дочь бѣднаго столара

любезною и предупредительною съ Люси. Блержъ подчеркиваетъ свою нелюбезность въ отношеніи новой посетительницы; ей достаточно было окинуть пришедшую взглядомъ быстрымъ и опытнымъ, чтобы убѣдиться въ томъ, что она не представляетъ изъ себя значительной клиентки. Выбѣнный вѣтъ вондешей, дѣйстви-



Прібытіе итальянской эскадры въ Тулонъ.

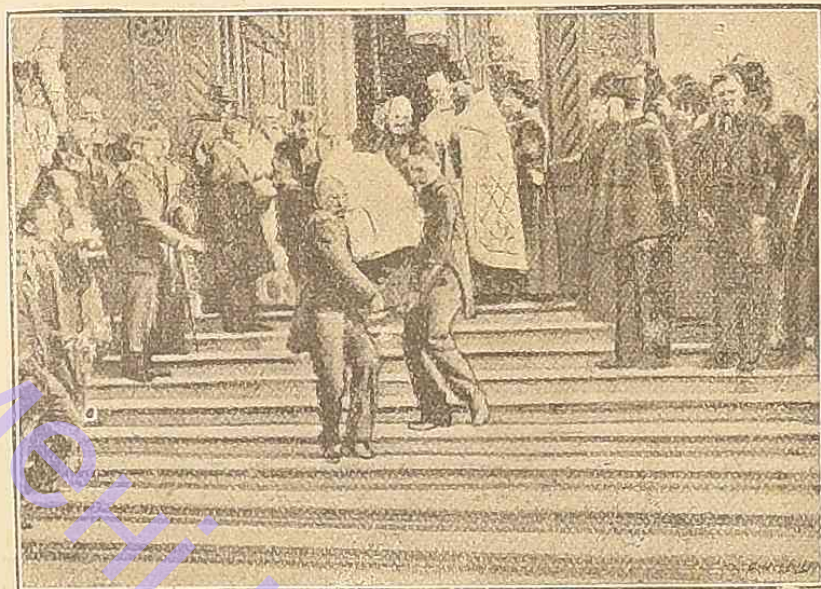
Зеркала, огни, драпировки: иѣжная гармонія тоновъ, пріятное сочетаніе формъ и цвѣтовъ. Послѣ первой гостиной центральный залъ, комфортабельный, какъ бы подбитый ватой, до котораго уличный шумъ доносится заглушеннымъ. Въ глубинѣ его ажурная галерея, гдѣ на шить, покрытомъ горюстаемъ, возвышается портретъ Монарха Всероссийскаго. Приказчики, одѣтые въ бѣлыя русскія рубашки, то появляются, то исчезаютъ. Въ шкапахъ видѣется рядъ неподвижныхъ шубъ. Навверху цѣлая коллекція чучелъ: медвѣдей, выдръ, лисицъ и другихъ звѣрей въ самыхъ разнообразныхъ страшныхъ позахъ. Настоящій музей! Съ высоты своей обсерваторіи эти хищные звѣри любятъ жевать стеклянными глазами на шкурки съ ихъ собратій, умѣлыми и искусными чловѣческими руками дведенными до необычайныхъ мягкости и красоты: передъ взорами ихъ множество мухъ, божъ, пелеринъ... Надъ мехами въ последнее время принялись усердно работать, надъ ними стали фантазировать, ихъ стали украшать атласомъ, кружевами, всевозможными вышивками, искусственными цвѣтами. Суровый сибирскій медвѣдь, прежній житель льдовъ, можетъ теперь любоваться какой-нибудь восхитительной пелериною, сдѣланной изъ шкуры одного изъ его соотечественниковъ, пелериною, предназначенною для иѣжныхъ плечъ парижанки,

на... изъ соболя или чернобурой лисицы... или, быть можетъ, изъ котика или шиншиллы... я не рѣшила еще, на какомъ мехѣ останусь... мнѣ нужно что-нибудь богатое, красное... Я играю русскую княгиню!

— Мы найдемъ то, что вамъ нужно! — произнесла, обращаясь къ Люси тономъ полу-фамиліарнымъ, полу-покровительственнымъ, полу-нисходительнымъ, свойственнымъ парижскимъ продавщицамъ, мадемуазель Иренъ, — высокая блондинка, съ гибкой и тонкой таліей, одѣтая въ длинное черное атласное платье съ полотною горюстникомъ и золотомъ брошью.

Передъ глазами Люси, расположившейся у стола изъ чернаго дерева, одѣвъ мехъ смѣняется другимъ: соболя цвѣта засохшихъ листьевъ, мягкій и пріятный на ощупь; чернобурой лисицы съ длинною шелковистой шерстью; коликъ съ короткимъ ворсомъ, напоминающій собою вѣшневый бархатъ темно-коричневого цвѣта; шиншила, мехъ серебристый и ослѣпительный, самый легкий, самый веселый; черный барашекъ, завитый, какъ шерсть пуделя!

— Четыре тысячи франковъ... шесть тысячъ... восемь тысячъ... лучшее, что есть въ этомъ родѣ... Вотъ, это то, что вамъ нужно, сударыня, — произнесла, улыбаясь мадемуазель Иренъ. Люси сняла одну изъ своихъ перчатокъ. Рука ея, длинная и бѣлая, сверкающая драцены-



Парижъ. — Похороны русской студентки Зелениной. — Вынось тѣла изъ русской церкви.

изъ Бельвиля, воспитанная въ нуждѣ, всего итсколько лѣтъ тому назадъ познавшей сладость «легкой» жизни, Люси нелегко задумывается. Въ головѣ ея проносится смутныя воспоминанія давно прошедшихъ дней дѣтства. Въ тѣ отдаленныя дни зима казалась ей нежеланнымъ временемъ года, темнымъ и мрачнымъ его періодомъ, ожидаемымъ почти съ ужасомъ. Мысленно видитъ она себя дѣвочкой, мерзнувшей въ легкомъ шерстяномъ платьѣ, грѣющей свои пальцы о теплоту горячихъ каштановъ, покупаемыхъ ею за два су на углу улицы. 0

тельно, не говорить въ ея пользу; скромная на видъ, невзрачная и хрупкая, неопредѣленныхъ лѣтъ между сорока и пятидесятью, она одѣта въ чистое, но потертое пальто, на рукахъ ея — перчатки сомнительной чистоты, на головѣ старомодная шляпа женщина принадлежавшая къ хорошему обществу, жившая прежде въ достаткѣ, падающая теперь въ стѣсненныхъ обстоятельствахъ, быть можетъ, даже нуждающаяся.

(Окончаніе слѣдуетъ).

Новости
Весенняго сезона
Получены Г.И. Брейтбартъ
Екатерининская ул.