

# ОДЕССКИЙ ЛИСТОК

сороковой год издания.

## ВНЕШНЯЯ ПЕТЕРГОФОНЩИНО

### Вновь получены в большом выборе для электрического освещения люстры, лампы, фонари и проч. новейших фасонов.

В этом номере 10 страниц из них 4 страницы иллюстрированы

**Марья Петровна Зитовьева**  
рожденная Княжна Трубецкая

также скончалась 15-го августа в своем имении Польской губернии. О дав пороки в Москве будет сообщено отдельно. Воля покойной впадет на гроб не выдана.

**Наталия Марковна Варбанець**

скончалась 14-го августа, в 6 1/2 час. вечера, состояла сего в 3 часа дня, в 7 часов дня похоронена на Новое христианское кладбище.

**Антон Александрович Янувенко**

был отлучен накануне 15-го августа от 2-х христианских кладбищ в воскресенье, 15-го августа, в 11 час. утра, о чем извещалось в газете "Одесский листок".

**С. Кусевицкаго**

Второй музыкальный торжество

21, 22 и 23 сентября Программа симфоническая

**Городской сад**

В субботу, 17-го августа состоится концерт с участием артистов из Одессы

**Адамо Дидура**

и О. И. Камюнского

Александровский Парк

**Частная Женская Гимназия**

М. Д. Коврига

Занятия с 10 августа. Плата: 40 р. в год.

**С. И. Уточкина**

Городской сад

В воскресенье, 18-го августа 1913 года состоится грандиозная однодневная концертная программа

**Русская лечебница**

для приходящих больных.

Д-р Н. И. Спирин, 88, Шимановский пер.

Л. В. Сахаров по дерматологии и венерологии

**Женская Гимназия**

учред. К. Л. Мясенко

Одесская Касперовская Община сестер милосердия

**С. А. фон-Гришь-Брамль**

Продолжается подписка на "Одесский Листок"

**Ю. В. Убийко**

Получены мотоциклы

Представитель Инженер Г. А. Делерз

**Склад оружия**

на юг и принадлежности для охоты

Одежда Пале-Рояль № 7

**"БЕРЛИЭ"**

Автомобили

А. А. Рено, Одесса, улица Платовская Юга, № 22

**Madame ROGUES**

преvient son honorable clientele qu'à partir du 10 août 1913 ses salons et ateliers sont installés Rue de Théâtre 15 maison Karchak bel étage.

**Курсы драмы А. М. Адашева**

преподаватель Художественного театра.

**Женская Гимназия**

учред. К. Л. Мясенко

**Одесская Касперовская Община сестер милосердия**

Российского Общества Красного Креста

**С. А. фон-Гришь-Брамль**

Продолжается подписка на "Одесский Листок"

**"Одесский Листок"**

Значительно расширен отдел внутренних, так и иностранных телеграмм

**Дерматались-Париж**

Против "леда" на жирной для блондинок

**Гусеничный трактор Holt Caterpillar**

принимая в настоящее время лучшие моторы и двигатели для русских хозяйств

**В. Аудерскаго**

Главный склад, Дербасовская, 15

**Учительница**

репет. по русскому языку, французскому, немецкому, английскому

**Торгово-Промышленное Товарищество наследники В. Т. Пташников**

В Универсальных магазинах Товарищества

в Одессе: Успенская ул., у. Александровск. проспекта, Дербасовская, Заняв Пассаж, Ул. Александровск. проспекта и Троицкой ул.

**Специальный Отдел**

Постоянно большой выбор суконных, шелковых, шерстяных, полотноных, бумажных и мебельно-ковровых товаров русского и иностранного производства.

**Автомобили "Мерседес"**

снова всемирная победа!

Grand prix de France

Участовало 4 Mercedes'a и все четыре получили призы.

**Д-р Л. Н. Коговь**

Доктор медицины хирург

Э. Л. Шапиро

**Николаевский учительский институт**

открываемого в начале 1913-1914 учебн. года

**Уроки музыки**

Формальному обучению учащихся Одесской консерватории

**Уроки математики**

Формальному обучению учащихся Одесской консерватории

**Уроки французского языка**

Формальному обучению учащихся Одесской консерватории

**Деятельность правительства.**

ВЫСОЧАЙШИЕ ПРИКАЗЫ.

8-го августа 1913 года.

**Одесса, 17 августа.**

Не первый раз Народно-библиотечная комиссия...

**У дверей высшей школы.**

"Русск. Сл." подводит итоги соотношения между числом вакансий и пропущенных учебных заведений России.

Здесь возможным, в помещенных земских школах. Последнее обстоятельство...

тературной вакансии 2,200, пропущен 1,200. В Москве вакансии 2,150, пропущенные свыше 3000.

ин опись еврей, так как еврейский вакансий вакансий без конкурса по дипломату с крутыми интересами.

санитарному назначению, а в служебном отношении — строгими начальниками.

**АВОНСКОЕ ДЬЛО.**

Дело об авонских монахах св. саводрешивать рассматривать восторженно.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫСОЧАЙШАГО ПОЖЕРТВОВАНИЯ.**

По окончании обязательных майских торжеств, Государем Императором было пожертвовано для беднейших жителей г. Одессы 10000 рублей.

**ЗАКОНЕНИЕ СТАРОБРАДЧЕСКИХ БРАТОВ.**

В "Друж. Вестнике" опубликовано Государем Императором Высочайшее повеление утверждения закона об узаконении во вдовых и в метрических книгах браков старообрядцев и сектантов.

**ПЕРЛОСТРАЦИЯ.**

Когда в печати поднята была вопрос о перлострации, издатель главного управления почт и телеграфов категорически заявил сотрудникам газет, что в его ведомстве никаких перлостраций не практикуется.

**БОЛЬШЕ ПОЧТЫ.**

В июле 1913 года в районе казенных почтовых операций продано казенных почт, как сообщает "Одес. Вестн.", 8,701,931 ведро, больше чем в июле прошлого года на 1,452,162 ведра.

**МИНИСТЕР ВЪЕЗДА.**

В Москву въезжает отставной полковник, выдающийся журналист, редактор "Одес. Вестн." и "Одес. Листка" Г. Г. Гурьевский.



















**Торговый Домъ**  
**„ОДЕССА“**  
**ВНУТРИ Пассажа**  
**ОТДѢЛЕНІЯ:**  
 НІВЪ: Крестный, 52.  
 ХАРЬКОВЪ: Торговая площ., 10.  
 ХЕРСОНЪ: Суворовская, 13.  
**ПО СУББОТАМЪ МАГАЗИНЫ ЗАКРЫТЫ.**

**ДОНТОРЪ МЕД. Я. М. ФЛЕММЕРЪ**  
 возобновляетъ приемъ бол., 20 августа. 15049

**Болѣзни желудка и кишеч.**  
**Д-ръ Гольдбергъ**  
 спец. бол. желудка и кишеч.  
 Княжеская № 30. Отъ 9—11 и 4—6 ч. Тел. 3159

**Д-ръ ФИНКЕЛЬШТЕЙНЪ** спец. бол. желудка и кишеч.  
 Херсонская, 98. Пр. 1—3 ч. 14100

**Внутреннія и нервныя болѣзни.**  
**Д-ръ Л. Я. Германъ.**  
 Невская, 73. Отъ 9—11 и 4—6 ч. 8-й у.

**ЖЕНСКИЙ РАЙОНЪ.**  
 На нашей сирѣйшей тѣлѣ, болѣе всего страдаетъ нервная система. Слѣдуетъ помнить, что нервная система является основой жизни. Если она ослабнѣла, то организмъ не можетъ бороться съ болезнью. Поэтому необходимо заботиться о своемъ здоровье. Для этого необходимо принимать препараты, которые укрепляютъ нервную систему. Однимъ изъ такихъ препаратовъ является „Сильфия“.

**Д-ръ С. С. КОГАНЪ.**  
 Спец. бол. желудка и кишеч.  
 Спирницкая, 31. Пр. 12—2 и 4—6 ч. Тел. 2747

**Д-ръ Б. М. Ломбергъ**  
 акушерство и женск. бол.  
 Пр. отъ 12—2 Тернопольская, № 8, уг. Новос. Тел. 6473.

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
 съ АКУШЕРСКИМЪ ОТДѢЛЕНІЕМЪ  
 Е. М. Вайнштейнъ  
 Садовая, 6. Тел. 25-54

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
 съ ОТДѢЛЕНІЕМЪ ПО ПОСЛЕРОДОВЫМЪ БОЛѢЗНЯМЪ  
 Д-ръ А. А. Фельдманъ  
 Соборн. площ., 4. Уг. Кобляковъ, тел. 30-08

**Д-ръ А. Ландсманъ**  
 специализируется въ акушерствѣ, гинекологическомъ анализѣ и сифилисѣ.  
 Хмельная, 28. Тел. 29-60

**Д-ръ Шестопаль**  
 б. ОРДИНАТОРЪ ПЛАНКИ  
 Деревянная, 14. Тел. 26-50

**Д-ръ З. Д. Рабиновичъ**  
 Успенская, 44. Уг. Риндльштрассе, Тел. 56-94

**Д-ръ С. А. Гуровичъ**  
 спец. бол. желудка и кишеч.  
 Пр. отъ 9—11 и 4—6 ч. Тел. 14100

**Д-ръ Барканскій**  
 Садовая, № 20. Приемъ отъ 3 до 7 часовъ.

**Д-ръ Рубинъ**  
 Невская, 66 (отъ Тернопольской). Тел. 34-02

**Д-ръ Дробинскій**  
 Пр. отъ 9—11 и 4—6 ч. Тел. 14100

**Д-ръ Барканскій**  
 Садовая, № 20. Приемъ отъ 3 до 7 часовъ.

**Д-ръ Рубинъ**  
 Невская, 66 (отъ Тернопольской). Тел. 34-02

**Д-ръ Дробинскій**  
 Пр. отъ 9—11 и 4—6 ч. Тел. 14100

**„ОДЕССКИЙ ЛИСТОК“**  
**Гармонии:**  
 прѣжде: тенора:  
 2 р. 2 р.  
 10 „ 10 „  
 11 „ 11 „  
 13 „ 13 „  
 15 „ 15 „  
 17 „ 17 „  
 18 „ 18 „  
 20 „ 20 „  
 25 „ 25 „  
 30 „ 30 „  
 40 „ 40 „

**ПАРХОДИСТВО**  
**А. К. Шавалда**  
 Пароходъ „МИХАИЛЪ“  
 шире по дѣланію, совершаетъ срочные товарно-пассажирскіе рейсы по дѣланію Одесса-Николаевъ, Одесса-Херсонъ, Одесса-Харьковъ, Одесса-Херсонъ-Харьковъ, Одесса-Херсонъ-Харьковъ-Одесса.

**Русское Дунайское Пароходство**  
 Почтово-товарно-пассажирскіе рейсы.  
 Пароходы „ПРОСВѢТЪ“ и „ОДЕССА“ по дѣланію Одесса-Херсонъ-Харьковъ, Одесса-Херсонъ-Харьковъ-Одесса.

**Требуется**  
 Требуется принятый бухгалтеръ съ знаніемъ 200 р. в мѣсяцъ. Викторъ, Риндльштр. 30. Уг. Новос. Тел. 6473.

**Требуется**  
 Требуется опытный или бывшій бухгалтеръ одного предприятия. Просьба обращаться по адресу: Одесса, Новос. Тел. 6473.

**Требуется**  
 Требуется опытный или бывшій бухгалтеръ одного предприятия. Просьба обращаться по адресу: Одесса, Новос. Тел. 6473.

**Требуется**  
 Требуется опытный или бывшій бухгалтеръ одного предприятия. Просьба обращаться по адресу: Одесса, Новос. Тел. 6473.

**Требуется**  
 Требуется опытный или бывшій бухгалтеръ одного предприятия. Просьба обращаться по адресу: Одесса, Новос. Тел. 6473.

**Требуется**  
 Требуется опытный или бывшій бухгалтеръ одного предприятия. Просьба обращаться по адресу: Одесса, Новос. Тел. 6473.

**Требуется**  
 Требуется опытный или бывшій бухгалтеръ одного предприятия. Просьба обращаться по адресу: Одесса, Новос. Тел. 6473.

**Требуется**  
 Требуется опытный или бывшій бухгалтеръ одного предприятия. Просьба обращаться по адресу: Одесса, Новос. Тел. 6473.

**Гитары:**  
 Звучающія механизмы для струнныхъ гитаръ.  
 прѣжде: тенора:  
 4 р. 4 р.  
 10 „ 10 „  
 11 „ 11 „  
 13 „ 13 „  
 15 „ 15 „  
 17 „ 17 „  
 18 „ 18 „  
 20 „ 20 „  
 25 „ 25 „  
 30 „ 30 „  
 40 „ 40 „

**Гармонии:**  
 прѣжде: тенора:  
 2 р. 2 р.  
 10 „ 10 „  
 11 „ 11 „  
 13 „ 13 „  
 15 „ 15 „  
 17 „ 17 „  
 18 „ 18 „  
 20 „ 20 „  
 25 „ 25 „  
 30 „ 30 „  
 40 „ 40 „

**Гармонии:**  
 прѣжде: тенора:  
 2 р. 2 р.  
 10 „ 10 „  
 11 „ 11 „  
 13 „ 13 „  
 15 „ 15 „  
 17 „ 17 „  
 18 „ 18 „  
 20 „ 20 „  
 25 „ 25 „  
 30 „ 30 „  
 40 „ 40 „

**Гармонии:**  
 прѣжде: тенора:  
 2 р. 2 р.  
 10 „ 10 „  
 11 „ 11 „  
 13 „ 13 „  
 15 „ 15 „  
 17 „ 17 „  
 18 „ 18 „  
 20 „ 20 „  
 25 „ 25 „  
 30 „ 30 „  
 40 „ 40 „

**Гармонии:**  
 прѣжде: тенора:  
 2 р. 2 р.  
 10 „ 10 „  
 11 „ 11 „  
 13 „ 13 „  
 15 „ 15 „  
 17 „ 17 „  
 18 „ 18 „  
 20 „ 20 „  
 25 „ 25 „  
 30 „ 30 „  
 40 „ 40 „

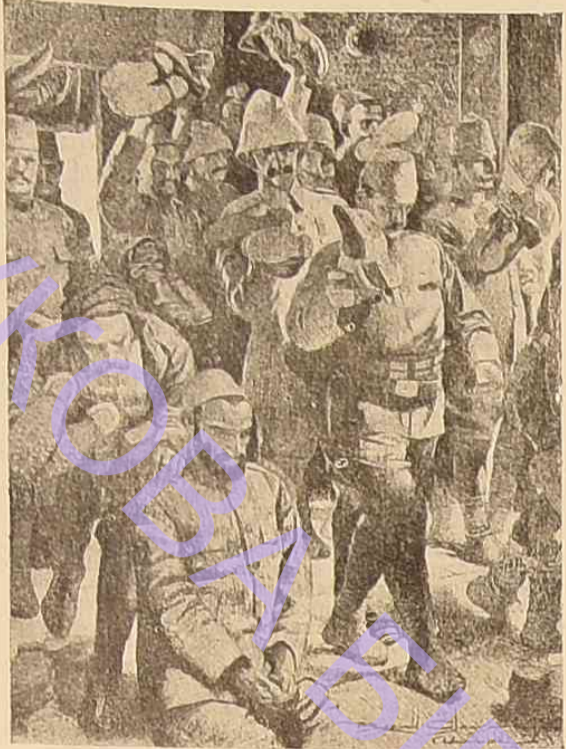
**Гармонии:**  
 прѣжде: тенора:  
 2 р. 2 р.  
 10 „ 10 „  
 11 „ 11 „  
 13 „ 13 „  
 15 „ 15 „  
 17 „ 17 „  
 18 „ 18 „  
 20 „ 20 „  
 25 „ 25 „  
 30 „ 30 „  
 40 „ 40 „

**Гармонии:**  
 прѣжде: тенора:  
 2 р. 2 р.  
 10 „ 10 „  
 11 „ 11 „  
 13 „ 13 „  
 15 „ 15 „  
 17 „ 17 „  
 18 „ 18 „  
 20 „ 20 „  
 25 „ 25 „  
 30 „ 30 „  
 40 „ 40 „



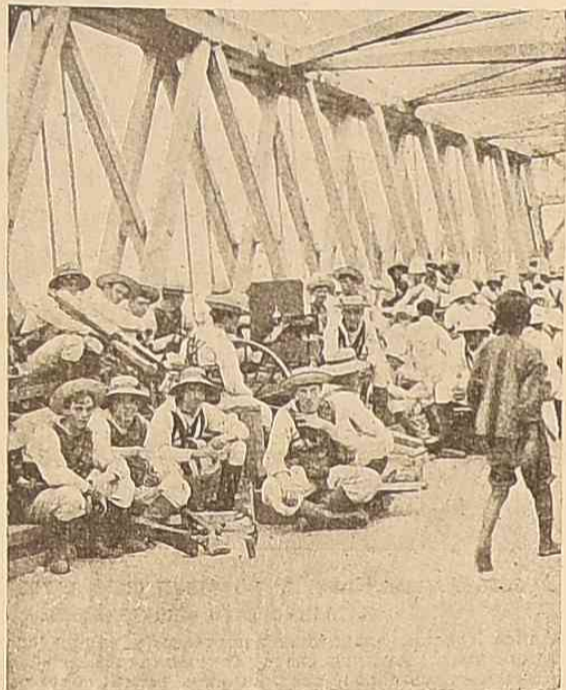
# ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

## ВЪ СВЯЩЕННОМЪ ГОРОДѢ.



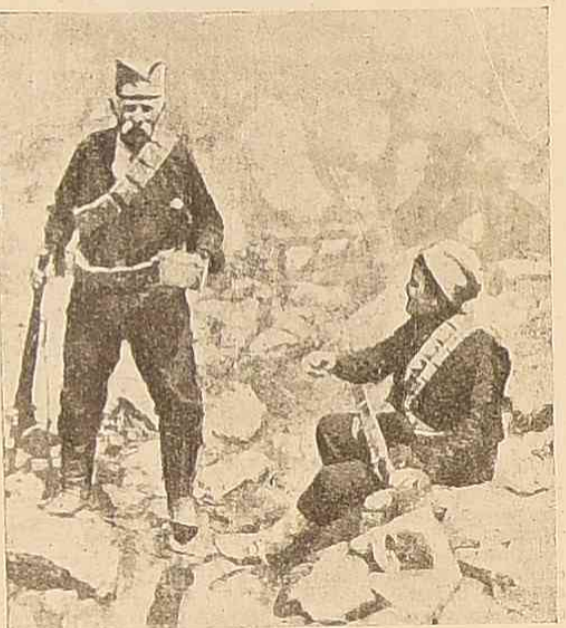
Вступленію турокъ въ Адрианополь. Трогательно было вступленіе турокъ во взятый ими священный городъ Адрианополь. Солдаты снимали съ себя сапоги и вступали въ городъ босыми въ знакъ святости мѣста. Здѣсь-же на улицахъ становились они на колѣни и возсылали Аллеху молитвы благодарности о возвращеніи имъ города.

## КЪ ВОЗСТАНІЮ ВЪ КИТАѢ.



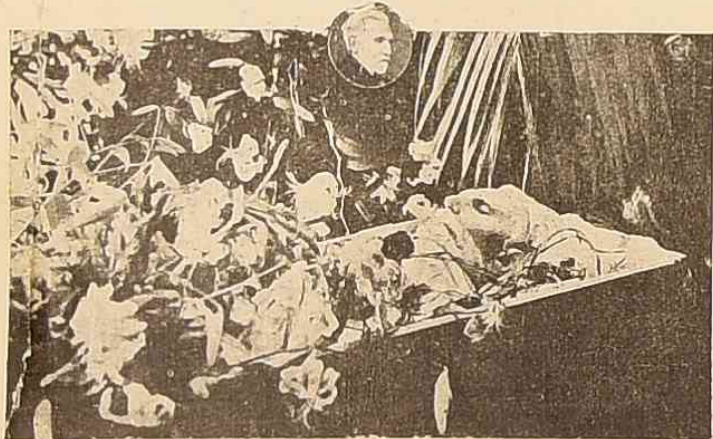
Англичане, охраняющіе европейскую часть города Шанхая. Англійской колоніей въ Шанхаѣ былъ мобилизованъ отрядъ добровольцевъ, великолѣпно вооруженныхъ огнестрѣльнымъ и холоднымъ оружіемъ, а также и орудиями для борьбы съ повстанцами осаждавшимъ городъ. Исключительно благодаря этому отряду обязана европейская часть Шанхая своей неприкосновенностью.

## НА БАЛКАНАХЪ.



## Сербские добровольцы: отецъ и дочь.

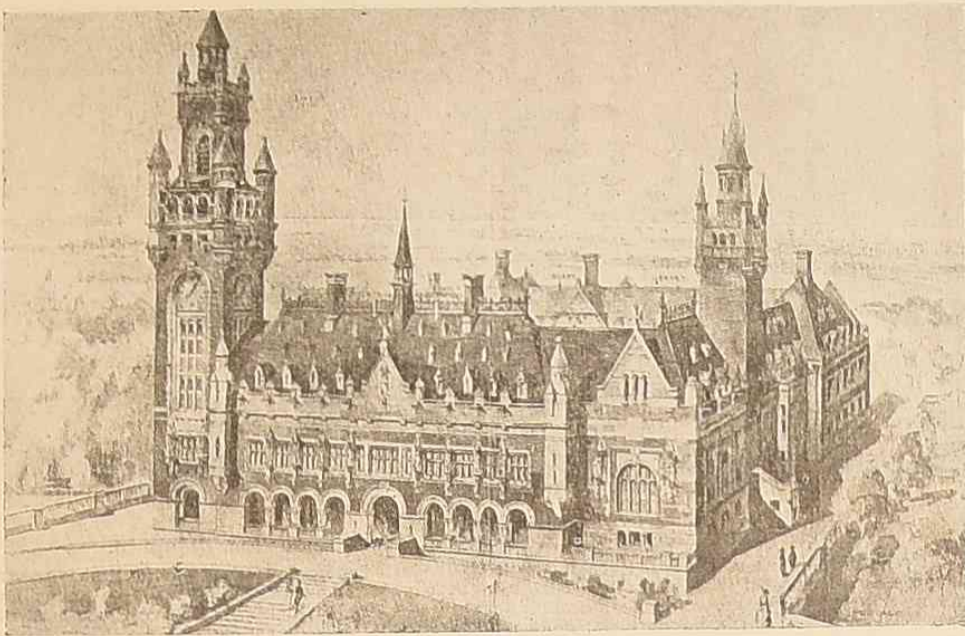
Въ минувшую балканскую войну имѣлъ мѣсто слѣдующій случай: старикъ отецъ и его шестнадцатилѣтняя дочь, бѣжавшіе изъ Франціи отъ завѣрствъ турокъ, образовали отрядъ добровольцевъ съ которыми и совершили набѣги на турецкіе посты, сильно тревожа турокъ.



## Августъ Бебель въ гробу въ народномъ домѣ г. Цюриха.

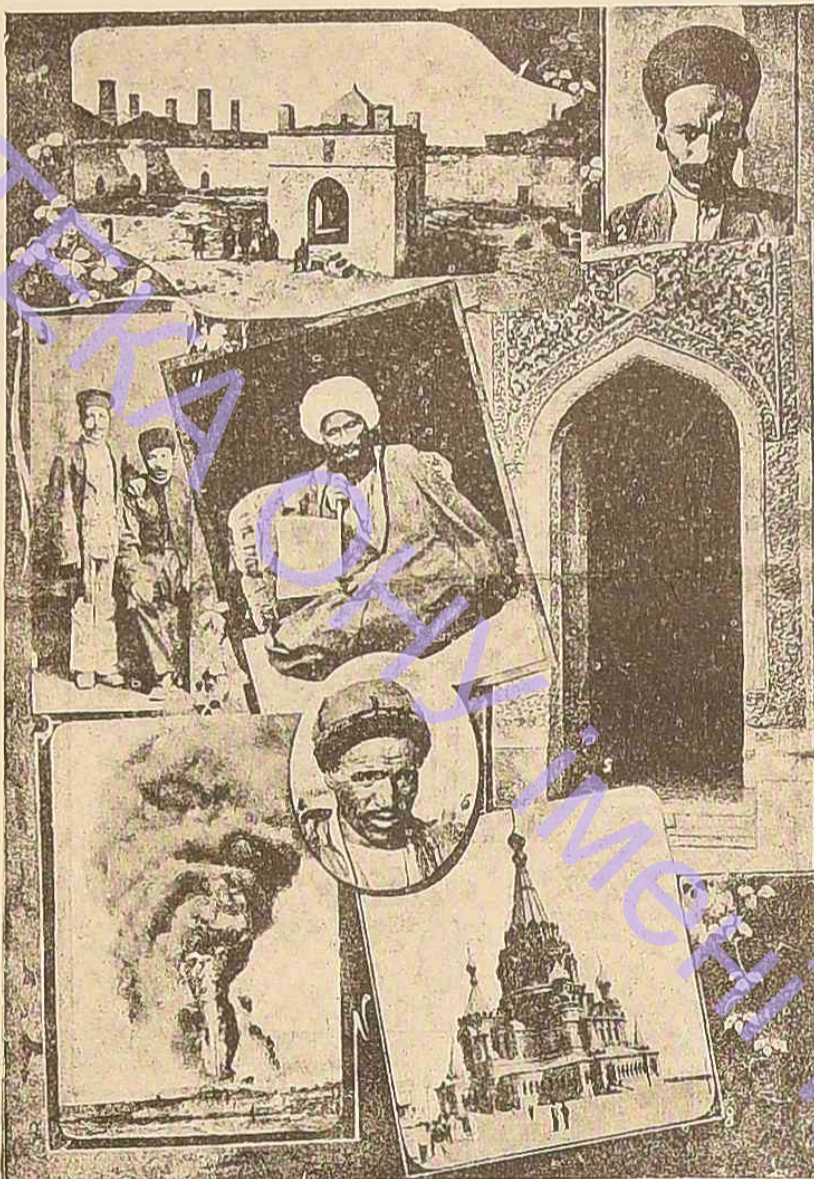
Проводы останковъ Бебеля представляли манифестацію въ высшей степени импозантную, какой Швейцарія никогда еще не видѣла. Со всѣхъ концовъ Европы въ послѣдніе дни съѣхались въ Цюрихъ около 60,000 деле-

## ДВОРЕЦЪ МИРА ВЪ ГААГѢ.



15-го Августа въ Гаагѣ соотоялось большое торжество: открытъ дворецъ мира, построенный на средства, пожертвованныя знаменитымъ американскимъ филантропомъ, Андерсомъ Карнеги. На открытіе собрались, кромѣ нидерландской королевы Вильгельмины и жертвователя г. Карнеги, представители всѣхъ иностранныхъ державъ. Дворецъ мира предназначенъ для заведенія гаагскаго мирнаго третейскаго трибунала.

## КЪ ЗАБАСТОВКѢ НА НЕФТЯНЫХЪ ПРОМЫСЛАХЪ ВЪ БАКУ.



- 1) Храмъ огнепоклонниковъ; 2) Персъ; 3) Рабочіе нефтяныхъ промысловъ; 4) Мулла; 5) Входная дверь въ ханскій дворецъ; 6) Амбаль (носильщикъ); 7) Пожаръ буровойскважины; 8) Православный соборъ.

Неожиданно начавшаяся на нефтяныхъ промыслахъ забастовка осложнилась и перекинулась на заводъ. Бастуетъ свыше 30,000 человекъ. Нефтепромышленнымъ обществамъ со стороны рабочихъ предъявлено много требованій экономического и моральнаго характера. Протекшая вначалѣ мирно забастовка, послѣ массовыхъ арестовъ рабочихъ, приняла рѣзкій характеръ и экстренно вернувшійся въ Баку градоначальникъ получилъ у наместника 4,000 бесплатныхъ билетовъ для высылки бастующихъ на родину. Пока что, цѣны на нефть поднялись до небывалой цифры—52 коп. за пудъ.

## ПРОВОДЫ ОСТАНКОВЪ АВГУСТА БЕБЕЛЯ ВЪ ЦЮРИХѢ.



## Прибытіе гроба съ останками изъ народнаго дома.

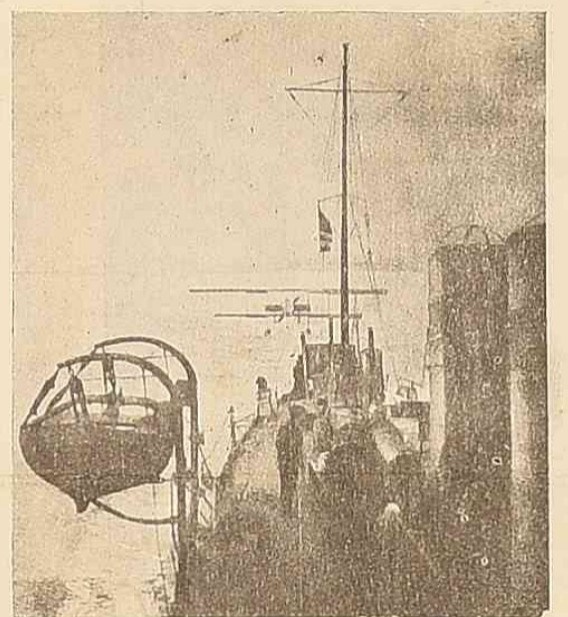
Гробъ отъ всевозможныхъ соц.-демократическихъ организацій. Изъ Берлина прибыло 60 депутатовъ рейхстага, со всѣми болѣе или мѣнѣ видными вождями партій. Печальный кортежъ вышелъ изъ Народнаго Дома и направился къ квартирѣ дочери покойнаго, передъ которой рабочія пѣсочка общества г. Цюриха, въ числѣ 800 чел., прощали вѣчную память. Оттуда кортежъ направился къ центральному кладбищу, гдѣ помѣщается крематорій. Впереди шуга шла тысяча человекъ, носившихъ вѣнки. Катафалкъ былъ убранъ одними живыми пальмами. За нимъ слѣдовали 17 экипажей съ родными покойнаго и его личными друзьями. За ними шли

## КЪ ПУТЕШЕСТВІЮ АНГЛІЙСКАГО КОРОЛЯ ВЪ СѢВ. ШОТЛАНДІИ.



Прибытіе англійскаго короля Георга въ Баллатеръ, въ сѣв. Шотландіи.

## СОВРЕМЕННЫЙ МОРСКОЙ АЭРОПЛАНЪ.



Греческій гидроаэропланъ буксируемый мяно с.-цемъ со скоростью 20 узловъ въ часъ.

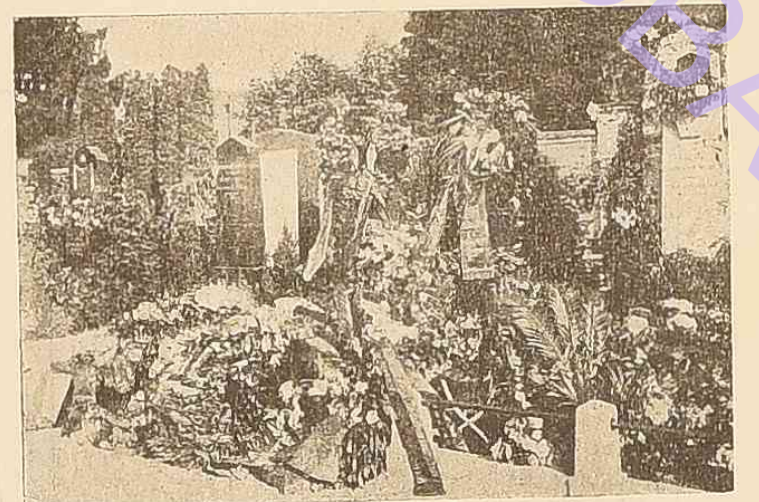
Греки при первыхъ же опытахъ съ гидроаэропланами ввели у себя это послѣднее слово авіаціи, самостоятельно работая надъ усовершенствованіемъ морскихъ аэроплановъ, они достигли большихъ результатовъ. На нашемъ рисункѣ изображенъ миноносецъ, буксирующий такой аппаратъ со скоростью 20 миль въ ч. (35 вер.), причемъ гидроаэропланъ плавно скользитъ по поверхности воды. Въ нужный моментъ отдается буксиръ и аппаратъ словно большая птица поднимается съ поверхности воды въ небесн. высь.

## КЪ КАТАСТРОФѢ ВЪ СВИНЕМЮНДѢ.



Поднятіе моторной на которой погнѣно 14 человекъ.

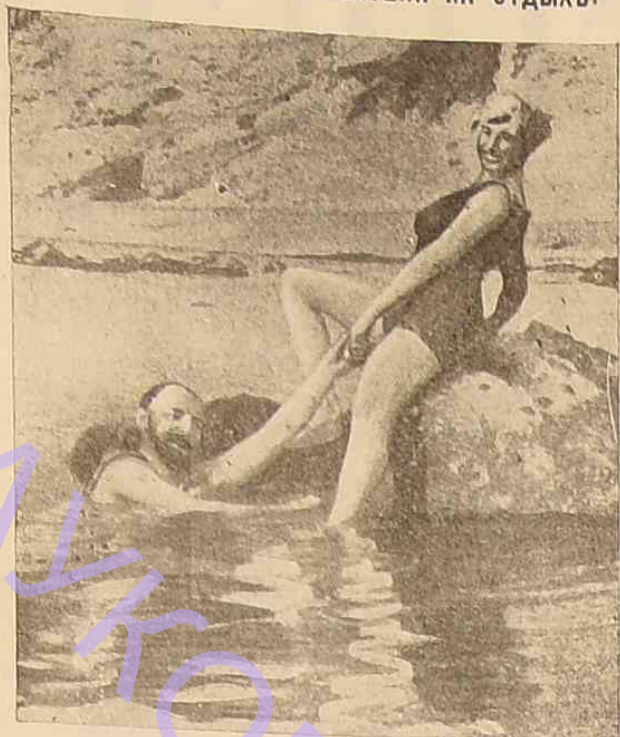
Во время прогулки на моторной лодкѣ въ Свинемюндѣ погнѣно 16 человекъ. Нашъ снимокъ изображаетъ поднятіе моторной лодки.



Могила Бебеля покрытая безчисленными вѣнками на Центральной кладбищѣ депутатовъ рейхстага и ландтага, делегатовъ международнаго социалистическаго партій и другіе. Когда рѣчи кончились, знамена делегатовъ, въ числѣ 235, тихо склонились и гробъ беззвучно покотился въ кремационную печь.

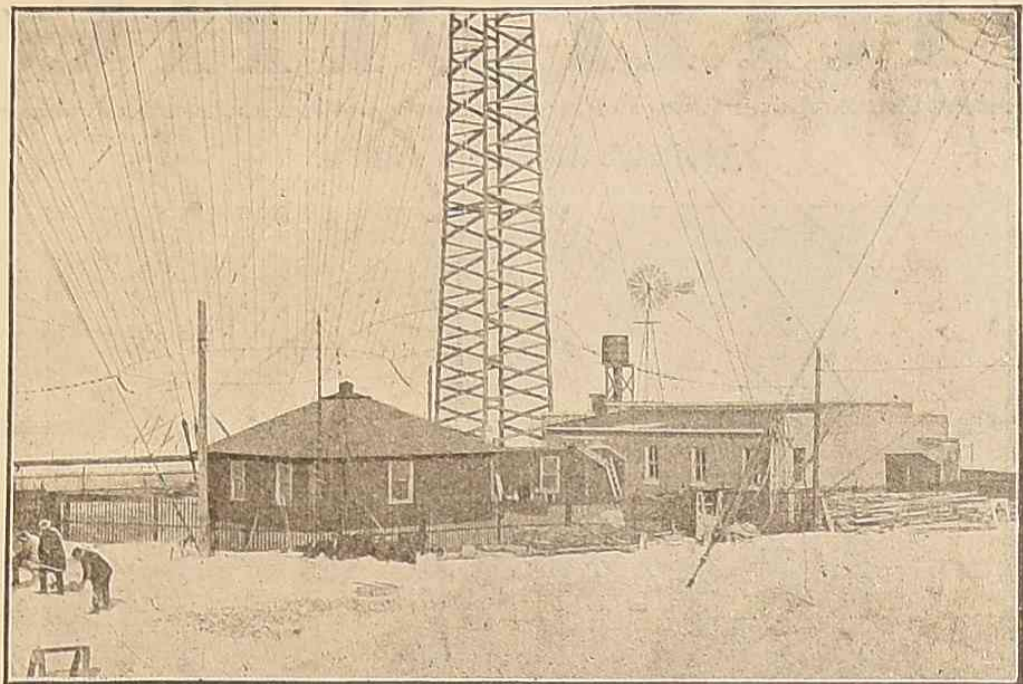


РУССКИЕ АРТИСТЫ И ПИСАТЕЛИ НА ОТДЫХ.



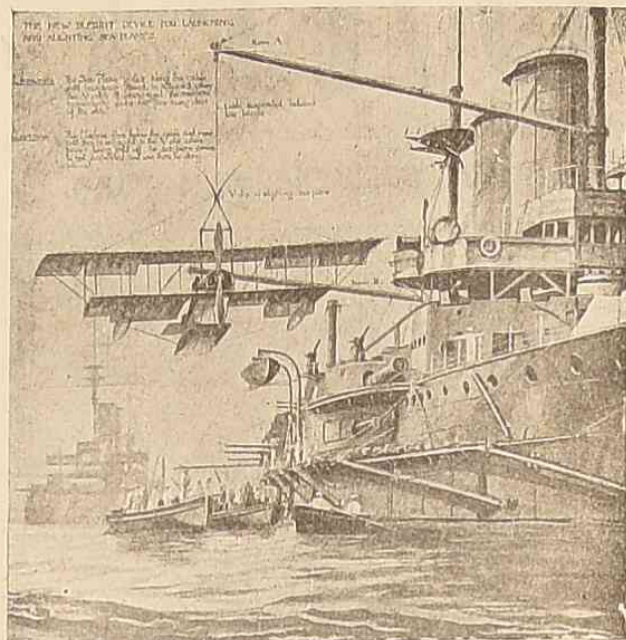
Князь Барятинский и супруга его Лидия Яворская, на одном из английских курортов. Талантливая артистка Л. Б. Яворская и ее супруг драматург Ки. Барятинский провели текущее лето на одном из многочисленных английских курортов. Не принужденность царящая на курорте разрешает совместная купанья мужчин и женщин. На нашем рисунке изображены супруги позирующие для фотографа.

РАДИОТЕЛЕГРАФЪ ЗА ПОЛЯРНЫМЪ КРУГОМЪ.



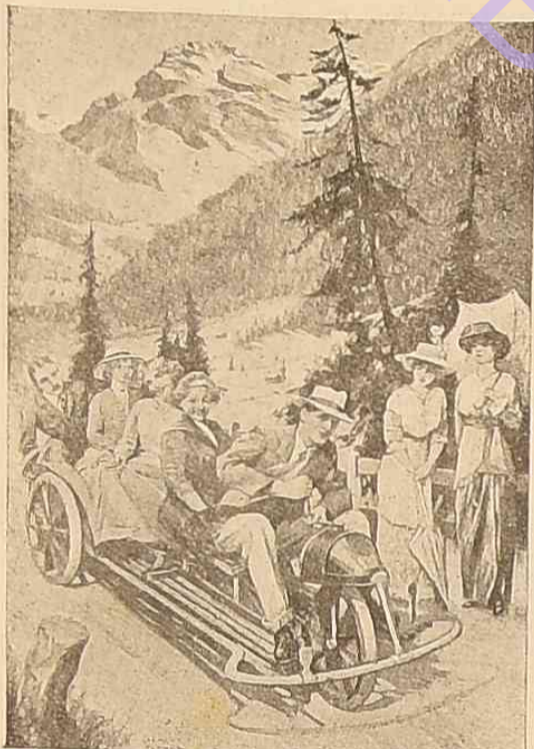
Радиотелеграфная станция въ Исакогоркѣ, Архангельской губернии. Уже второй годъ на крайнемъ сѣверѣ Россіи, по непріятнымъ берегамъ холоднаго океана, работаетъ радиотелеграфная экспедиція, утравивающая стѣнши, особенно необходима здѣсь, въ виду полной оторванности отъ всего міра кораблей плавающихъ среди вѣчныхъ льдовъ. Уже устроена и дѣйствуетъ станція въ Исакогоркѣ. Теперь экспедиція, подъ начальствомъ инж.-механика М. Ю. Цемлононскаго, занята сооруженіемъ станціи на отрогѣ Вагачѣ, на Югорскомъ Шарѣ и становище Мирасая на Ялмалѣ. Плаваніе экспедиція совершаетъ на пароходѣ „Даль“ и „Васианъ“. Въ составъ ея входятъ 25 механиковъ, телеграфистовъ, медиковъ и проч., и 150 рабочихъ. Съ большими трудностями сопряжены работы въ этихъ дикихъ, непріступныхъ краяхъ, но еще тяжелѣе будетъ жизнь и работа пионеровъ культуры, которые составятъ штаты этихъ закинутыхъ на краю свѣта учреждений.

НОВОВЕДЕНІЕ въ БРИТАНСКОМЪ ФЛОТѢ.



Гидропланъ прикрѣпленный къ лебедкѣ и спускающійся съ палубы. Последніе морскіе маневры въ Англіи убедительно показали пользу гидроплановъ. Теперь англичане хотятъ снабдить ими возможно скорѣе всѣ свои броненосцы. Знаменитый авіаторъ Блеріо придумалъ остроумный способъ, помѣстивъ эти гидропланы такимъ образомъ, чтобы они постоянно находились въ воздухѣ, что значительно ускоряетъ ихъ спускъ.

НОВѢЙШІЙ СПОРТЪ ВЪ ДАВОСѢ.



Катаніе съ горъ на „roll-bob“. Какъ коньки для льда замѣнены были лѣтомъ роликами, такъ теперь въ Швейцаріи за отсутствіемъ снѣга сани на полозьяхъ замѣнены роликовыми. Состоятъ они какъ видно изъ нашего рисунка изъ площадки, помѣщающейся на двухъ колесахъ сзади и одномъ впереди, отъ поворота котораго и зависитъ отъ направленіе „roll-bob“.

Бѣгство милліонера изъ сумасшедш. дома.



Гарри Тау.

Семь лѣтъ тому назадъ въ Соединенныхъ Штатахъ много шума наделало убійство извѣстнаго богача-архитектора Станфорда Уайта. Его застрѣлили Гарри Тау. Мотивъ убійства ревность. Гарри Тау затѣмъ на судѣ давалъ объясненія, что онъ отомстил Станфорду Уайту за назойливый ухаживаніе за женой Тау. Первый разъ Тау былъ оправданъ. Его судили вторично и приговорили къ пожизненному заключенію въ домъ сумасшедшихъ. На дняхъ Гарри Тау бѣжалъ изъ дома сумасшедшихъ штата Нью-Йоркъ. По слухамъ, организація побѣга обошлась его друзьямъ въ 3 милліонъ руб. Въ настоящее время Тау арестованъ въ Канадѣ.

Выстрѣлъ.



Будальничъ

Убітія дичи.



Поиски.

(Дипломаты изыск. средства заставить Турцію возвратитъ болг. Адрианополь). Изъ газ.



Диплом.: „Фантазія!“ А фантазія! И куда это она запропастилась? По Кузьмѣ Пруткову.

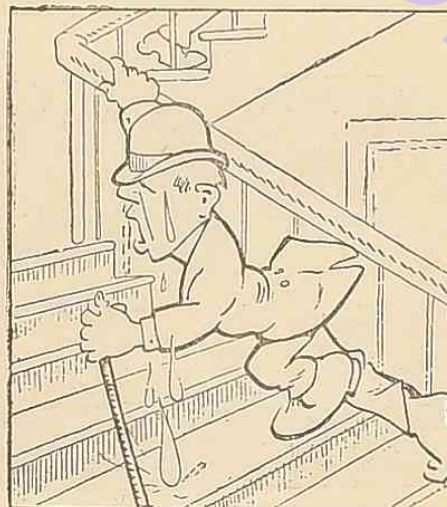
СТРАШНОЕ ИЗОБРЕТЕНІЕ.



Инженеръ Уливи.

Итальянскій инженеръ Уливи, достигнувъ при помощи ультра-красныхъ лучей возможности взрывать на разстояніи торпеды, пушечные снаряды и вообще всякія взрывчатые вещества въ металлической оболочкѣ. Изобрѣтеніе Уливи особенно грѣшитъ дирижаблямъ типа Цеппелина. Новое изобрѣтеніе дѣлаетъ влякую войну немислнмой, такъ какъ взрывчатая вещества становятся опасными, прежде всего, для тѣхъ, у кого находится они.

Въ поискахъ квартиры.



50-ая лѣстница. Рисунки С. Гольдмана.



С. Н. Албѣевъ, къ 35-ти лѣтію фирмы Михайлова.



С. И. Зельдеръ, популярный въ Николаевѣ капельмейстеръ къ 30-ти лѣтію музыкальной дѣятельности.



СЕЗОНЪ ОХОТЫ.

Разставленная сѣть.



Стойка.



КРОВАВАЯ РЕКЛАМА.



Арестъ Алисы Криспи, убившей своего возлюбленнаго католическаго священника. Алиса Криспи, французская поэтесса, убившая своего возлюбленнаго, католическаго священника Шагсе, для того, чтобы создать около своего имени шумъ, который помогъ бы разойтись ея книжкѣ стиховъ. На снимкѣ—жандармы ведутъ Криспи по тюремному двору на допросъ къ следователю.





БРОНЗОВЫЙ КОЛОССЪ.



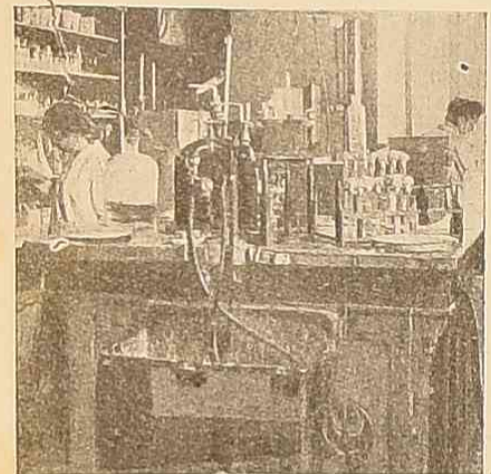
Императоръ Вильгельмъ подарилъ столицѣ Норвегии, Христиани, огромный памятникъ норвежскаго героя, Фридриха. О размерахъ памятника дадутъ представление ноги статуи, шпиколетки которыхъ находятся на уровнѣ роста 8-лѣтнихъ дѣтей.

СЛУГА НАРОДА.



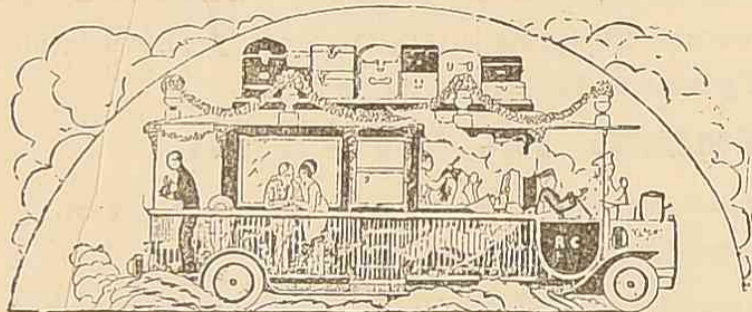
Илино Нурули даетъ бесплатный концертъ. Воспитанникъ спб. Консерваторіи Илино Нурули рѣшилъ содѣйствовать развитію народнаго вкуса къ музыкѣ и, обходя дворы столичныхъ окраинъ, даетъ концерты на скрипкѣ. Послушать здоровую музыку, да еще въ исполненіи даровитаго воспитанника консерваторіи, собираются, конечно, всѣ жильцы дома, преимущественно дѣти. Играетъ Нурули и на улицахъ.

ЛАБОРАТОРІЯ ПРОФ. ЭРЛИХА, ВЪ КОТОРОЙ БЫЛЪ ОТКРЫТЪ ПРЕПАРАТЪ САЛЬВАРСАНЪ (606).



Одной изъ самыхъ замѣтныхъ личностей на Международномъ Медицинскомъ конгрессѣ является проф. Поль Эрлихъ, всѣмъ извѣстный изобрѣтатель препаратовъ "606" Сальварсана. У насъ изображена та самая лабораторія во Франкфуртѣ, гдѣ онъ произвелъ свои увѣнчавшіеся такимъ успѣхомъ

ROULOTTING-PARTY.



Рулоттингъ-спортъ, введенный въ Англии Леди Гроссворъ и въ Америкѣ многочисленными янки, обладающими миллионами и миллионами, да и даже прелести, веселости и оригинальности. Въмѣсто того, чтобы путешествовать въ роскошныхъ, а все же душныхъ вагонахъ; вмѣсто того, чтобы останавливаться тамъ, гдѣ положенъ останавливаться издавна желѣзнодорожными уставомъ, а не тамъ, куда влеветъ насъ невѣдомая сила или грозно влечетъ насъ невѣдомая сила; вмѣсто того, чтобы путешествовать въ огромномъ автомобилѣ, который представляетъ собой роскошную кэбину. Здѣсь роскошныя кэбину-булдоды съ мягкими электрическими свѣтломи и цвѣтами; здѣсь столовая, въ которой въ сервировать прекрасныя кушанья, изготовленныя искуснымъ поваромъ.

опыты. Вообще говоря, германскіе делегаты на конгрессѣ организованы лучше, чѣмъ представители какой-либо другой страны, всего ихъ около двухсотъ пятидесяти человекъ. По окончаніи засѣданій конгресса, они, на особо заказанномъ пароходѣ, ѣдутъ на прогулку по Великобританскимъ островамъ.

ИГРА СО СМЕРТЮ.

Перспектива увидѣть гимнаста бросающаго со всего размаха внизъ и падающаго мимо сѣтки, установленной на высотѣ 20 метровъ отъ земли, жонглера, на голову котораго падаютъ страшныя тяжести, которыми онъ играетъ—является одной изъ причинъ, которая гонитъ насъ въ цирки. И не подозревая той тайной силы, которая движетъ насъ, мы идемъ въ цирки и увеселительныя сады смотрѣть "сенсационныя номера". Но если не каждый можетъ, значащая на афишѣ подъ этимъ громкимъ опредѣленіемъ, заключаетъ въ себя действительно сенсацию, то номеръ Марин Тэлинь изъ Стокгольма имѣетъ на это названіе полное право. Марія Тэлинь, шведка и въ настоящій моментъ совершаетъ турне по Европѣ со своимъ по истинѣ неслыханнымъ номеромъ.

Судите сами: Одетая въ платье изъ шелковой бумаги, она поднимается на вершину лѣсова, высотой въ девять метровъ; лѣса обильно поливаются керосиномъ на глазахъ у публики. Цѣлая бутылка этой жидкости выливается на платье молодой дѣвушки затѣмъ зажигаютъ лѣса, которые начинаютъ пылать, какъ факель. Марія Тэлинь невозмутимо жестъ, пока огненные языки не начнутъ лизать ей юбку. Когда юбка вспыхиваетъ, несчастная акробатка, со всѣхъ сторонъ окруженной пламенемъ, находится совершенно въ томъ же положеніи, что люди, очутившіеся въ послѣднихъ этажахъ горящаго зданія, лѣсна котораго уже разрушена: она вынуждена прыгнуть въ пустоту, что она и дѣлаетъ.



А зрители (они очень дорого заплатили за мѣста) видятъ ее—живой факель—прорывающую пустоту и падающую въ резервуаръ съ водой, гдѣ пламя, судорожно гаснетъ; но на поверхности воды ее больше никто не видитъ: публикѣ хотѣть долѣе сохранить иллюзію подлинной смерти!

Марія Тэлинь говоритъ о своемъ номерѣ: — Я всегда жду, чтобы пламя поднялось до сихъ поръ, объясняетъ она, указывая на грудь. Если въ этотъ моментъ, я останусь лишнюю секунду, на своей платформѣ, ничто не сможетъ меня спасти. Когда пришелъ моментъ нырнуть, я должна это сдѣлать какъ можно скорѣе. Быстрота—секретъ моего ремесла.

Я падаю съ высоты девяти метровъ, потому что продѣлываю это 20 разъ въ день; когда я дѣлаю это только два раза, то кидаюсь съ высоты 13 и 14 метровъ. Я снѣла дѣлаю свои платья изъ шелковой бумаги и употребляю 40 листовъ на платье. Когда я хочу, чтобы мой номеръ былъ особенно блестящъ, я употребляю вмѣсто сорока восьмидесяти листовъ, но тогда это еще опаснѣе становится для меня.

Какъ только я попадаю въ воду, какъ только мое плечо потухаетъ въ вѣтру въ широкій воздушный рукавъ, по которому скользю, чтобы выбраться на свѣжій воздухъ, за секунду. Если я не выхожу раскланываться съ публикой, то это потому, что у меня все удовольствіе было бы истощено, еслибы они увидѣли, что я не умерла!

ЛѢТНІЯ УДОЛЬСТВІЯ ВЪ АМЕРИКѢ.

"Школа ритма" въ Америкѣ куда миссъ Ноай приглашаетъ молодыхъ американокъ, находится среди благоухающаго лѣса, гдѣ смѣшиваются всѣ ароматы дубовъ. Здѣсь въ изогреческихъ костюмахъ, подъ аккорды простой музыки, которая струится сквозь вѣтви деревьевъ, молодыя миссъ образуютъ гармоничныя труппы, въ стремленіи реализовать на глазахъ благотворной природы,—чистую красоту; выразить лучшей, абсолютный идеалъ жизни и человѣческаго существованія.

Ноай хотѣтъ дать своимъ соотечественницамъ послѣ повсѣдневной борьбы и лѣтѣ, сладострастное наслажденіе ритмомъ вещей; она хотѣтъ направить ихъ свѣжія силы къ



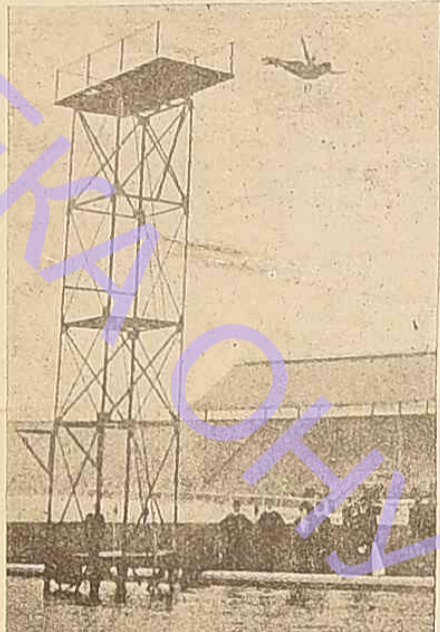
культуры, музыкѣ, въ искусству, вытекающему непосредственно изъ чувства природы.

Вотъ какъ она выражаетъ свою мысль: "Культурируя нервную систему въ постоянномъ ритмическомъ движеніемъ, мы должны научиться создавать великолѣпныя и неподражаемыя художественныя формы". И действительно; подъ вѣковыми деревьями пышнѣе лѣсовъ Соединенныхъ Штатовъ, кружатъ настоящія нимфы и дриады. Кажется, что Панъ и Диана принимаютъ участіе въ празднествѣ. Что вокругъ нихъ Геба, Нарциссъ. Сильванъ, въ сѣлфы и сѣлфиды носятся въ радостной ритмической пляскѣ.

Надняхъ въ Гамбургѣ произведены опыты съ животными, какъ они воспринимаютъ кинематографъ. Первое время собаки очень заинтересовались представленіемъ, но, обнюхавъ экранъ, отошли. Другія животныя даже съ самаго начала не обращали вниманія и только, узнавъ на экранѣ птицъ, датскій догъ заоралъ и хотѣлъ на нихъ броситься, но потомъ успокоился, понявъ, что это только картина.

Въ Майницѣ на соборной колокольнѣ идутъ безостановочно часы въ теченіе пяти вѣковъ. Ихъ заводятъ каждыя 5 лѣтъ.

ПРЫЖОКЪ СМЕРТИ.



Прыжокъ въ воду финляндскаго чемпиона плавания Эббо Чиско.

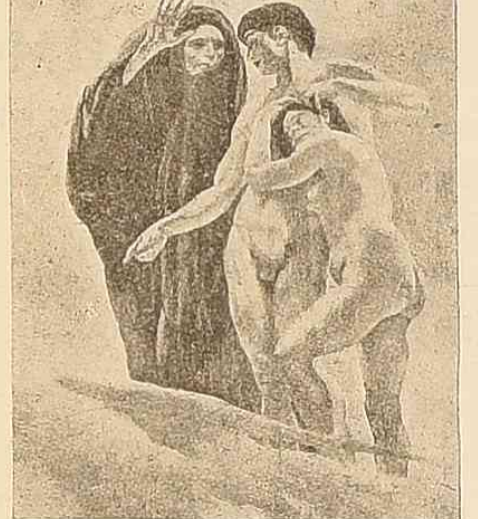
Въ Атлантическомъ океанѣ устанавливается на островѣ Валленъ станція для гидроплавновъ и дирижаблей. На станціи будетъ находиться до 1500 служащихъ и стоитъ она 300000 рублей.

Въ Бенаресѣ (Индія) существуетъ языческій храмъ, посвященный культу обезьянъ. Это одно изъ самыхъ дорогихъ зданій города, въ которомъ обезьяны живутъ въ полномъ комфорта и почетѣ, имѣя слугъ, которые за ними ходятъ.

Золотыя часы Чарльза Диккенса съ девятью имъ подписанными чеками проданы недавно съ аукциона за 440 рублей.



Театръ и искусство



„МУДРОСТЬ“.

Бенара, для музея гор. Парижа.

УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫЕ САДЫ ВЪ ЛОНДОНѢ.

Англичане любятъ зрѣлища веселаго жанра и въ Лондонѣ не мало театровъ, гдѣ идутъ веселыя обозрѣнія, фарсы съ пѣніемъ и танцами и т. д. Интересный режиссерскій трюкъ изображенъ на нашемъ рисункѣ. Въ

ЛОГИЧНО.



обозрѣніи „Въ пенсовѣ за милю“ на сценѣ изображена цѣлая аудиторія съ полавашей въ нее лобной. Обозрѣніе очень популярно среди публики и дѣлаетъ полныя сборы.



Удовольствіе.

— Ты знакомъ съ моей меной? — Не имѣю этого удовольствія. — Удовольствій?.. Ужъ вижу, что ты не знакомъ.



— Милый, ты чего-же плачешь? — Мама приказала мнѣ слѣдить за сестрой и ея кавалеромъ, а они пошли теперь такъ далеко, что я не могу идти за ними, тамъ глубоко!



УСПѢХИ АВІАЦИИ.



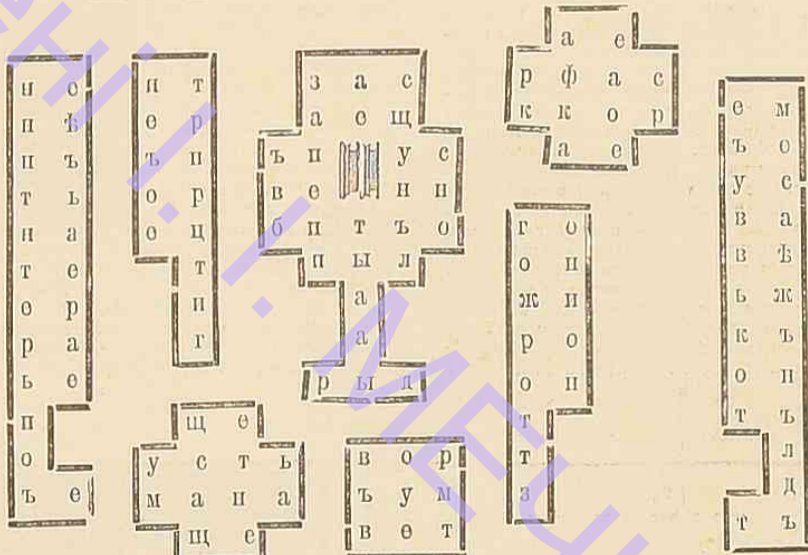
Авиаторъ Кавалье.

Выдающийся франц. авіаторъ Кавалье, на аэропланѣ въ Этампѣ, завоевалъ крупный призъ Мишлена, въ размѣрѣ 40000 франковъ (150000 рублей), назначенный за наибольшее разстояніе, покрытое въ теченіе нѣсколькихъ дней подрядъ. Кавалье на монопланѣ Дюперюдюса покрылъ за десять дней 7069 километровъ.

ТАЛИСМАНЫ АМЕРИКАНЦЕВЪ.

Быть можетъ, не всѣмъ извѣстно, что у автомобилистовъ имѣется свой божокъ—талисманъ „Билликенъ“, который помѣщается

КОНКУРСЪ.



Предлагается вырѣзать данныя фигуры и сложить изъ нихъ прямоугольникъ такъ, чтобы можно было прочесть лирическое стихотвореніе известнаго русскаго поэта.

Фамилии лицъ, правильно рѣшившихъ конкурсъ, будутъ опубликованы въ слѣдующихъ номерахъ иллюстрированнаго приложения. Адресовать въ „Отдѣлъ конкурсовъ“.

Правильное рѣшеніе конкурса „Славные бубны за горами не дадутъ прѣлуду, что лунамо“ прислали еще: Г. С. Алексѣевъ.

Правильное рѣшеніе ребуса „И надъ воршинами Навекса, изгнанными рал пролеталъ, подъ нимъ набѣлъ, какъ грань алмаза, сѣтъ гами вѣчныхъ сіалъ“ прислали еще: Корнетъ Андрей В., С. М. Воронинъ, И. П. Воронинъ, Корнетъ Жоржъ.

Правильное рѣшеніе конкурса „Слѣду за столомъ да подумай, какъ на свѣтѣ жить добровому молодцу“ прислали еще: А. Листаковский (Новоміргородъ), Г. Алексѣевъ (Гирасполь).

Правильное рѣшеніе ребуса „Мысль за горами, а смерть за плечами“ прислали: Любодѣвскій Анастасій, Вѣрочка Коростовцова, Корнетъ Андрей, Коля Власъ, Митя и Наташа Никитины, Х. изъ Семинарскаго першлетъ свой искрѣпный привѣтъ Манюшѣ Софовой, Шкалитинскій и Ко. Три граціи съ Французскаго бульвара, Мурочка Кривцова и Сонечка Колупошникъ.

Правильное рѣшеніе задачи „Новый лабиринтъ“ прислали: Абузмановуло, Е. Цѣтѣрскій, Женя Вязинъ (Шерлокъ Холмсъ), Володя и Валя (Гари), Коля Кривокускій, (8 л.), Поклонникъ женской красоты и ловкости, Шура Кобына, С. М. Голубовъ, М. М. Либманъ, Охотникъ: В. Ф. Новоселовъ, И. Л. Магоровъ, и И. Т. Калановъ, В. Гер. Зуръ, Б. Буйко, Нона А. Вѣрочка Коростовцова, Л. А. Михайловъ, А. А. Артеменко, Маруся и Боря, Нюра Анопріева, Петрихановъ, Валентинъ Аплаковъ, Юля Борожимъ, И. Г. Карпенко, Л. М. Салахардотъ, Зочка Гр. и Юньеръ Сачка, Привѣтъ милыица тетуш-

камъ, Женчикъ и Катюшѣ отъ племянника Володи (Машорина Застава), Графъ Raqabellum (м. Атаки, Бес. губ.), Колосовскій (Херсонъ), Н. Г. Игнатъевъ (Измаилъ), Зотикъ и Пульхерочка, П. Г. Какодимосъ, М. Червинская, П. М. Цыганчукъ, А. Сергѣевъ, Н. Ф. Бурманъ, Гоша измѣвникъ и Катя равнивица, А. Катковскій, Косяча П. Гольцваръ (Гирасполь), М. А. Караманенко (Сосновка Кіевской губ.), Волдемаръ и Сержикъ Суриновы, Наташа Никитина, Беба, Николай Бернанди, Н. Дѣлчевъ, А. Ив. Велевъ „соколы“ (с. Комратъ).

Правильное рѣшеніе шарала „На еснаго мудреца довольно простоты“ прислали: Полусоночка (Петровфровка), Сашечка и Ли дочка (Екатериновка), Вѣрочка Коростовцова, Ольга Левина, Три граціи съ Французскаго бульвара А. Пустойнича, А. С. Гриневскій, Генералъ отъ флирта шлетъ привѣтъ Никитинъ, Поклонникъ женской красоты и ловкости, Ромашка (Гирасполь), Васенокъ, Жуучу, Привѣтъ корнету Жоржу, У нашихъ уши на макушкѣ, Сумашедшая Катя (Елисаветградъ), Катя Доброинская и Митя Азаровъ, А. Гробовинъ.

Правильное рѣшеніе конкурса „Лица людей и ихъ профили“ прислали: Лида и Саша (Екатеринзвѣка), Л. Лодина, Вѣра Рымашевская, Андрей Бычковъ, О. П. Трубе, Поклонникъ женской красоты и ловкости, Митя Никитинъ, Вѣрочка Коростовцова, Marie Kallпу, Тамара (Бѣльцы), А. И. Фонъ-денъ Велевъ „соколы“ (с. Комратъ).



НОВОСТИ ДАМСКАГО ДНЯ.



Билликей, божокъ автомобильство.

Всегда на самом почетномъ мѣстѣ машины, Билликей уже весьма долгое время пользуется любовью американцевъ—на только автомобильство. Изображеніе божка встрѣчается почти на каждомъ шагу: въ булавкахъ для галстухъ, въ медальонахъ, на брошкахъ, раскладкахъ, въ бумажкахъ, во многихъ рабочихъ кабинетахъ. Фабрикантъ, выпустившій



Царь Соломонъ.

божка на рынокъ, нажилъ громадное состояніе и обезпечилъ материальную будущую фигуру, ежедневной пенсией въ 20 долларовъ. Въ настоящее время съ Билликеемъ конкурируетъ новый фетишъ—ангурска «Царя Соломона»—который «специалисты» предсказываютъ большую будущность.

Русскіе автомобилисты въ отношеніи суевѣрія нисколько не уступаютъ американскимъ и западноевропейскимъ собратьямъ. На послѣднихъ автомобильныхъ гонкахъ добрая половина машинъ обладала талисманами.

На одной—медальончикъ; на другой—свѣзъ янка; на третьей—пузырекъ и т. д.

По выясненіи результатовъ уасстовѣрили, что фетишъ оказался все-вѣще. Большинство обладателей автомобильныхъ талисмановъ потерпѣло въ пути самыя серьезные крушенія.



МАНТО.

Въ настоящее время манто, благодаря модѣ на легкія платья изъ муслина, тюля и шифта, играетъ большую роль въ женскомъ туалетѣ.

Появилось множество манто самыхъ разнообразныхъ фасоновъ. Длинныхъ манто совсемъ не видно, носятъ или короткія или «гогои-кварты». Даже вѣтеромъ при длинномъ платьѣ съ тренотъ признато полукороткое манто.

Манто настоящаго сезона мало имѣютъ общаго съ классическимъ манто. Самая обширная фантазія можетъ найтись здѣсь припримененіе. Какъ для дня, такъ и для вечера фасоны одинаковы и только измѣняется матеріалъ, изъ котораго ихъ дѣлаютъ. Среди манто для дня большимъ фаворитомъ пользуется фасонъ «Мяпон». Его дѣлаютъ изъ тафты и мягкаго муара. Оно обтачивается по бокамъ. Часто всего перья и спина—разной длины. Очень элегантно при беломъ платьѣ манто «Мяпон» изъ шантанга цвѣта райзе, отделанное серебряными кружевами.

Манто шалью также имѣетъ широкое распространеніе. Оно очень коротко спереди и сзади спускается полукругомъ до коленъ; модная матерія «токо» съ широкими золотыми арабесками въ этомъ случаѣ смѣшивается съ черной матеріей шармезъ или муа-

ромъ. Это сочетаніе создаетъ элегантное манто, лишенное эксцентричности.

Для вечера много носятъ манто изъ бѣлаго муслина, съ чернымъ рисункомъ и изъ муслина затканнаго большими бархатными цвѣтами; такія манто отдѣлываютъ перьями или узкими полосами мѣха. Фасоны, манто можно варьировать до безконечности. Несмотря на кажущуюся оригинальность, манто очень просто и могутъ быть легко сдѣланы дома. Они должны пышно драпироваться на плечахъ и бюстѣ и плотно охватывать ноги у коленъ, воротники широки: въ модѣ капюшоны и пелеринны. Вырѣзы для рукавовъ также очень широки. Подкладка для манто не употребляется. Поэтому сквозь манто изъ муслина и тюля всегда просвѣчиваетъ платье, и это создаетъ красивый эффектъ. Манто больше не украшаютъ вышивкой шелкомъ или жемчугомъ. Изъ отдѣлокъ исключены дѣлаются только для кружевъ. Много носятъ манто изъ тюля съ рисункомъ, которое окаймлено бѣлою одиссѣйной шелка. Хороши манто и изъ чернаго тюля, отдѣланныя бѣлыми кружевами.



Сухая наклейка отпечатковъ.

Съ помощью воднаго раствора шеллака можно производить слѣдующимъ образомъ, по указанію журнала «Phot. Industrie». Необразованные отпечатки съ обратной стороны смазываются воднымъ растворомъ шеллака при помощи ватки; затѣмъ высушиваются, обрѣзаются, кладутся на бѣлый или картонъ, на который желаютъ ихъ наклеить, и прикладываются къ нему горячимъ утюгомъ. Водный растворъ шеллака готовится по слѣдующему рецепту:

- Шеллакъ свѣтлаго . . . 62 гр.
Буры . . . 20 гр.
Натрія углекислаго . . . 4 гр.
Воды . . . 200 к. с.

Сперва сорываютъ до кипѣнія воду въ водной банѣ, затѣмъ прибавляютъ въ кипящую воду буру и углекислый натрій и, когда все растворится, оставляютъ кипѣть еще 5 минутъ; затѣмъ прибавляютъ немного, при постоянномъ помѣшаніи, шеллака, который, предварительно надо протереть въ мелкій порошокъ. Смѣсь эта варится въ течение часа, при чемъ ее нужно много разъ помѣшивать. Готовый растворъ этотъ долженъ быть вполнѣ жидкимъ и не долженъ заключать въ себѣ даже малѣнькихъ частичекъ нерастворившагося шеллака. Самый шеллакъ долженъ быть свѣжимъ и не имѣть на себѣ бѣлыхъ ворочекъ, сохранять его надо подъ водой и только передъ самымъ употребленіемъ превратить въ порошокъ. Приклеивать отпечатки можно или помощью утюга, какъ выше упомянуто, или же при помощи специального прѣсса для сухой наклейки.



Средства противъ запора.

Касторовое масло (oleum ricini) 1—2 ст. ложки на приемъ. Удобно принимать въ видѣ эмульсии съ чайкой молока или кофе или же вбрызгивать до бѣлой пѣны въ пиво.

Каскара Саграда. (Extr. fluid. Sagar.) по 15—25 капель передъ ѣдой, 2—3 раза въ день или 1 разъ 1 чайную ложку на ночь. Благодаря иѣжному дѣйствию и скорой привычкѣ къ этому средству, рекомендуется при обычныхъ и хроническихъ запорахъ.

Магнезія углекислая. (Magnesium carbonicum) 1/2—1 чайн. лож. 2 раза въ день.

Вѣское питье. (Purum zepae compositum) По 1 стол. ложкѣ черезъ часъ до дѣвства. Вызываетъ боли, поэтому рекомендуется при запорахъ не сопровождающихся болезненностью кишечника.

Оливковое масло (ol. olivum) по 1/2—1 стол. л. 1—2 раза въ день. Легко слабѣетъ.

Молочный сахаръ хорошъ при запорахъ у грудныхъ дѣтей по 10—30 граннъ въ водѣ 2—3 раза въ день. Взрослымъ 2—3 чайныхъ ложки въ молоко натощакъ.

Клизмы изъ воды, иногда съ прибавкой поваренной соли, сахара, глицерина (1—2 ст. ложки на 3—4 ст. тепл. воды).



- 1. Шелковая шляпа покрытая газомъ, отдѣланныя эгретъ-фантази.
2. Бархатная бѣлая шляпа, отдѣланныя эскри.

- 3. Шляпа изъ чернаго бархата. Головка обложена параді.
4. Плюшевая черная шляпа. Съ боку поставленъ черный эгретъ.

Всѣ эти средства применяются также противъ геморроя, такъ какъ послѣдній въ большинствѣ случаевъ вызывается и поддерживается запоромъ. Мѣсто, при геморроидальныхъ кровотеченияхъ—холодные примочки и смазываніе таниновой мазью (8—10 граннъ на пол. унц. канифоль-крема); присыпки изъ висмута и ксероформа. Оперативное лечение



Плѣшивость.

Проф. Лассаръ для леченія плѣшивости рекомендуетъ: 1) Ежедневно мыть голову легкимъ мыломъ и втирать его въ кожу въ теченіе 10—15 минутъ, затѣмъ сполоснуть голову теплой водой, постепенно охладя ее.

2) После этого смочить голову слѣдующимъ воднымъ растворомъ:

- Кипяченой воды . . . 150,0 частей
Сулемы . . . 0,5 "
Глицерина . . . 50,0 "
Одеколора . . . 50,0 "

3) После этого втирать въ кожу слѣдующій спиртовой растворъ:

- Виннаго спирта . . . 100 частей
Нафтола . . . 1 часть

4) После просушки волосы смазать слѣдующимъ составомъ:

- Масло миндальнаго . . . 100 частей
Силициловой кислоты . . . 2 части
Бензойной настойки . . . 2 части

Иногда это средство не помогаетъ, тогда слѣдуетъ обратиться къ врачу специалисту, который электризацией и массажемъ головы можетъ вновь вызвать волосоростаніе. Безнадѣжная плѣшивость наследственная и въ большинствѣ случаевъ не поддается леченію.



Если зеленое суио залито чѣмъ нибудь кислымъ, то на тѣхъ мѣстахъ сдѣлаются голубыя пятна. Для уничтоженія ихъ, надо развести простой водой на водѣ не очень густо, помазать этимъ растворомъ пятна и дать время золь высохнуть. Потомъ очистить щеткой и пятна исчезнутъ. Дѣлать съ осторожностью, чтобы растворъ не былъ чересчуръ крѣпкимъ и не выѣлъ бы суио до желтаго цвѣта.

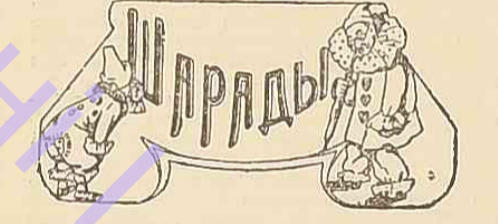
Способъ оилейной стѣны обоями, чтобы не заводились подъ ними клопы. 1 часть шубнаго клея разбавить на огонь въ 15-ти частяхъ воды, подливая при нагрѣніи 1 часть простого скипидара. Проклеивать эту стѣну полчаса и горячимъ вымазать стѣны, латы высохнуть. Затѣмъ наклеивать обои обыкновеннымъ крахмаломъ, въ который прибавить скипидара 1/4 часть по вѣсу крахмала, или же квасцовъ.

Способъ освѣщать плюшевую мебель. Лучшій способъ чистки плюшевой мебели, при которомъ ткань не подвергается порчѣ, слѣдующій: надо взять мягкую щетку и смочить въ слабомъ раствѣ уксусной воды; затѣмъ, стряхнувъ жидкость хорошенько щеткой, прочистить мебель, проводя щеткой вдоль полосъ. Такимъ путемъ не только освѣжается цвѣтъ матеріи, но и она предохраняется отъ моли.



Галетныя съ миндалемъ. Высыпать на столѣ 1/4 отжатаго сливочнаго масла, 1/4 ф. мелкаго сахара, 1/4 ф. снѣжанаго, очищеннаго и истолченнаго какъ можно мелко съ 1-мъ сырымъ бѣлкомъ сладкаго миндаля и 5 зер. горькаго, прибавить въ тѣсто еще 2 бѣлка и замѣсить тѣсто; мѣсить рекомендуется не долго. Раскатать тѣсто въ 1/4 палца толщиной, вырѣзать выемкой или стаканомъ кружечки и, сложивъ на листѣ, испечь въ жаркой печкѣ.

Приготовленіе цвѣтной навузы по польски. Очистить какъ должно цвѣтную капусту и положить въ холодную воду; за часъ до отпуски, опустить въ соленый кипятокъ, пожить не много масла и, вскипятить на плитѣ, поставить на столѣ покрытою (не должно варить долго на огнѣ, а также снимать крышки когда отставлена будетъ на столѣ), передъ отпускомъ разогрѣть на плитѣ и выбрать на сито, потомъ уложить въ тлубкое блюдо, залить поджареннымъ въ маслѣ до колера хлѣбомъ.



ОМОНИМЪ № 959. Во мнѣ встрѣтится нужда, Коль постройку воздвигаютъ, Въ полѣ встрѣчьтесь же кога,— Страняйте, избѣгайте! К. Д. Остапъ.

ЛОГОГРИФЪ № 960. Изъ слоговъ я двухъ составленъ, Резиденціей объявленъ, Переставивъ во мнѣ слоги, Подкрѣплю и васъ въ дорогѣ. К. Д. Остапъ.

МЕТАГРАММА № 961. Съ буквой Л я, только почью, Въ каждомъ домѣ оживаю. Днемъ съ людьми мѣняю ролью И спокойно отдыхаю.— Съ буквой Р служу гранцей И неукосно ограждаю. Отъ толпы мятежно-дикой Я таланты отдѣляю. В. Михайловъ.

Вѣрныя рѣшенія шарады № 954—Мина и логогрифа № 955—Плотъ-Плотъ, прислалъ: Ник. Ал. Ку—въ (11 ст. Среди. Фонт.), В. О—въ шлетъ сердечный привѣтъ М. С., Донъ Ловелассю дн Плуто, Маркизъ де Брудершафтъ, Гр.ша измѣнитъ и Катя ровницца (ст. Романсауды), Евгений Трубецкая, Клавочка и Лидочка Брюховенция (Нечаянное, Одесск. уезда), Ирисный повѣренный Яковъ Димитриевъ, Задѣйрианный (г. Измаилъ), В. К. питается (г. Измаилъ), Жюриж Жанетата «Кефалонецъ», «Не забуду васъ—Аф. С. К.», М. С. Балашова, Вольде-Маръ и Ни-ко-ля, «А мы что-то знаемъ, да не скажемъ», «Шурочка Манорочка, Большефонтанскія кокетки».

№ 954. Вѣрочка Коростовцова. Вѣрныя рѣшенія шарады № 956—Санфиръ и загадки-шутки № 90—Триполи, прислалъ: Benoit Ostapp, Ник. Ал. Ку—въ (11 ст. Среди. Фонт.), Сердечный привѣтъ М. С-й отъ В. О—а, Вѣрочка Коростовцова, Маркизъ де Брудершафтъ, Донъ Ловелассю дн Плуто, Задумчивые глаза (г. Тирасполь), Наталія и Шура съ «Вл. Мельницъ», Наталія Никипина, «Юстдорфскій Панель», Ни-ко-ля и Вольде-маръ, m-l'c Ки-ка-пу, «А мы что-то знаемъ, да не скажемъ». № 955. Лидочка Думовичъ. № 954. А. Сергѣевъ, Наталія Никитина. № 952—953—89. Зина и Тали Лимовы (г. Измаилъ, Вое. г.), Евгений Трубецкая.

ГОФРЕ ПЛИССЕ
любимъ рѣшить фасонъ
«SALVA»
Пятновыводное, красильное, гофрировочное и прочее завѣденіе.
1) Херсонская 31 (уг. Преображ.)
2) Иблесная, 38а, (обл. Петра Вел.) 12376

М-мъ РАШЕЛЬ
уѣхала въ Парижъ за моделями
Лѣтнія шляпы продаются по удѣреніи и низъ цѣнамъ. Рашельевская, № 9, кв. 10, противъ магазина Бродскаго. 14385

ДЕШЕВО и ОПРАТНО
ЯГРУШКИ
въ маг. Ал. Мих. Шиповой
Премія при покупкѣ.
въ Пассажѣ
13008

ВЕГЕТЕРИАНСКІЙ ОБЪЕДЪ
въ интеллигентной семьѣ, приглашаютъ одного столованника
узнать отъ 12—6-ти. Малый пер. д. № 3, кв. 9. 8167

Цѣны всѣмъ доступныя.
Для гг. прѣзжихъ выполняются въ 24 часа.
Самое изящное платье
штатское и форменное
готовое и на заказъ и полное обмундированіе учащихся всѣхъ учеб. заведеній
Грандъ-Конфекسیونъ
портного М. ИТКИНА,
Одесса, Риншельевская улица, домъ № 11. Телефонъ № 34—31.
Краткій прейсъ-курантъ:

Table with columns for clothing items (Костюмъ, Пальто, демисезон, Брюки, Бѣлыя жилеты) and prices. Includes a section for 'ФОРМЕННЫЙ ОТДѢЛЪ' with items like Тужурка, двухборт, Стюртукъ, студентскъ, Стюртукъ, гражданскъ.

СТРАУСОВЫЯ ПЕРЬЯ
эспри парадизъ и фантази
въ большомъ выборѣ ДЕШЕВО
И. ШТИГОЛЬДА
Ул. Жуковск., 36, тел. 53-89.
Р. S. Вниманію салонозъ дамскихъ шляпъ!
на складѣ: плимовъ, велюръ и фельповые новѣйшіе фасоны.