

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

№ 4132. Понедельник 3-го Ноября 1897 г.

Выходит ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничных

Понедельник, 3-го Ноября 1897 г. № 4132.

Моисей Науманович Бейленсонъ

старшими: Эмануиломъ съ супругой и детьми, Адольфомъ и Гильеремъ и дочерьми: Рафаэлью Исааковна съ мужемъ и детьми, Розалией Еруковской съ мужемъ и сыномъ, Ашеромъ Гуревичъ съ мужемъ и детьми, съ душевнымъ прискорбiemъ изъза отъ родныхъ и друзей о смерти ихъ горюч-любимой жены, матери, тещи и бабушки

ХАН БЕЙЛЕНСОНЪ

послѣдовавшей за 75 году.

Выношу тѣла—сегодня, 3-го ноября, въ 12 часовъ дня, изъ дома Мардерфельда, по Еврейской ул., противъ главной синагоги, на новое еврейское кладбище.

12153-Б

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1897 ГОДЪ
на ежедневную (шесть 330 № въ годъ)

политическую, литературную, научную, общественную и коммерческую газету

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“

одесскимъ новостямъ“

издаваемымъ членами правления газеты, разбрзвающимъ

въ конторахъ газеты.

ПОДПИСНАЯ ЦІНЬ НА „ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“

въ Одессѣ:

Безъ доставки: 1 р. 10 к. Съ доставкою: 1 р. 10 к.

• 8 • 2 • 50 • 2 • 75 • 3 • 6 • 50 • 50 • 50

• 6 • 4 • 50 • 5 • 6 • 50 • 50 • 50

• 8 • 9 • 10 • 10 • 10 • 10 • 10

На годъ: 80 — На годъ: 100 —

Съ 1-го ноября 1897 по 1-е января 1898 г.

Въ Одессѣ 2 р. к. || На города 2 р. 10 к.

Съ 1 ноября по 1-й брн; въ городъ 1 р. на города 1 р. 10 к.

За границу доплачивается за подпись цінъ 60 коп. за листъ.

Доплачивается разсрочкой платежомъ подписанной суммы.

ПОДПИСКА ПРИНЯТА МАСТЕРСКОМЪ:

въ Главной Конторѣ—Ланжероновской, д. № 30. Телефонъ № 230. Редакція по

мѣсяцамъ тамъ же.

Контора открыта отъ 8 час. утра до 8 час. вечера.

Городской Театръ.

По вторникъ, 4-го ноября, итальянскими оперными артистами, подъ дирижеромъ

А. Сабариной, представлена будетъ:

1) „Паяцы“ опера въ 2-хъ действияхъ. „Сельская честь“

опера въ 1 х., муз. Масканы. Участники: Рокка, Лонги, Миланова; гг. Синорини, Матассини, Дадди, Саммери, Помпео, Хористора, Берзари, Калеллерстера, Приньо и Брандз. Наг. въ 8 час. веч.

2) „Ничъ видъ Ивана Купала.“

рама въ 5 х., соп. Старцаго, „Секретное предписание“, ком. въ 1 х. В. Кравлова. Наг. въ 8 час. веч.

2) „Русский Театръ.“

Ощущеній спектакль. Въ поперечнике, 3-го ноября 1897 года,

товариществомъ Русско-Малорусского артистовъ подъ управл. А. Сансагинского, по значитель-

но ученому ціану, „Ничъ видъ Ивана Купала.“

рама въ 5 х., соп. Старцаго, „Секретное предписание“, ком. въ 1 х. В. Кравлова. Наг. въ 8 час. веч.

3) „При складѣ суконныхъ товаровъ А. БАРТА“

на Александровской проспектѣ, между Троицкой и Еврейской,

МАЗАР № 14 и 15.

ОТКРЫТО РОЗНИЧНОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

съ продажей по оптовымъ ціанамъ разн. суконъ, говортокъ, каштанъ, то есть то, что то же самое

новѣйший индустрии для ПАЛЬТО, КОСТЮМОВЪ И БРЮКЪ, формиціи сукна для юношескихъ, студентовъ и учениковъ всѣхъ учебныхъ заведений, а также для ДАМЪ разнѣйшихъ матеріалъ для костюмовъ, мантій, рогонъ и крыши для шубъ.

Съѣзду наѣхѣтъ, что по поѣздкѣ моего магазина гг. покупатели уѣдѣтъ въ добродушность товара. Продажа производится безъ торгу.

Съ поѣздкѣ А. БАРТА.

ЦИРКЪ МАНУЭЛЯ ГЕРЦОГА.

по Коблевской улѣт.

Сегодня, въ понедѣльникъ, 3-го ноября 1897 года,

третій дебютъ всѣхъ артистовъ и артистокъ.

Выходъ на свободу подъ плюс штраfъ дрессированныхъ лошадей.

Анонсъ: Въ непроложительное время дебютъ новыхъ артистовъ.

Подробности въ афишахъ.

12047-Б

ПЕРВЫЙ РАЗЪ ВЪ ОДЕССѢ.—САМЫЙ БОЛЬШОЙ МУЗЕЙ И ПАНОПТИКУМЪ ВЪ МІРѢ

Шульце-Бенкевскаго,

спеціально созданный, Близъ 1000 различныхъ предметовъ, въ залѣ склонено представлена

