

# ОДЕССКАЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

№ 4053. Воскресенье, 10-го Августа 1897 г.

Выходит ежедневно, не исключая и дней посль-праздничных.

Воскресенье, 10-го Августа 1897 г. № 4053.

В этом номере шесть страниц.

Владимир Матвеевич Бургаф с женой, сыновьями: Арнольдом, Владимиром, Давидом Владимировичем, Леонидом Владимировичем, Маргарой Владимировной, дочерьми: Аней, Владимирами, Софией Владимировной Бургафами, Иосифом Иордановичем Робинзоном с женой, Лидой Ильиной Минцой с мужем, с душевными присорбами изъявившими родных, друзей и знакомых о безвременной кончине их горячо-любимого сына, брата и дяди  
Иосифа Владимировича  
**БУРГАФА,**  
скончавшегося в ночь с 8-го на 9-е августа, на 28-м году жизни, пост пепероджительной, по традиции болезни. Выносились тела усопшего и следуя сегодня, 10-го августа, из дома Лесли, по Екатерининской ул., № 34, в 4 часа дня.

Во вторник, 12 августа 1897 г.

ДАЧА ЛАНЖЕРОНОВЪ.

## Большое Франко-Русское Празднество

под покровительством его превосходительства господина градоначальника генерал-лейтенанта П. А. Зеленого и председательством франца кондака г-на Совьера.

ПРОГРАММА:  
Морское празднество со участием черноморского Яхт-Клуба с 8 час. Кагале пушки на гондолах и яхтах. Всегда театральный инструментальный концерт. Грандиозный фейерверк на сушу и на море. Лига оркестра военной музыки Город. театра. Девочка приходит имени Императора Марии. Вагоны трамваев будут ходить каждые 8-10 минут. Билеты заблаговременно можно получить в магазинах Гум-Бланшард, Дворян, в конторе Робинсон.

Вход в сад 1 руб. Цены местам в театре в афишах.

Ашантій Городской Садъ. Ашантій.  
Открытие К. КИЗОВСКОГО. Билеты от 12 час. до 12 час. по цене. Пополняются ежедневно от 1-4 раза. Ашантійская колония, состоящая из 80 единиц жилья, жилищ и гостиниц. Будут демонстрированы кухни для изготовления каштанов, фабрикации изящных вещей из золота, серебра, скандинавии, текстиля и проч. Кроме того гости, военные и публичные лица из африканской жизни. Оркестр военной музыки. Плата за вход 40 коп.; дети, учащиеся и пожилые лица 20 к. 803 Г. Директор З. Булава.

«ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ».

Театръ и Садъ Варієтэ.

Ежедневно музикально-юмористические инструментальные вечеरы. Гастроли изысканного африканского ансамбля. Африканский квартет — «ДАРТО» знаменитый квартет, «МАСКОТЪ» знаменитое английское трои и Антонеско знаменитый румынский гитарист. Подробности в программах. 8-03 Г. Директор З. Булава.

КУЛЬНИЦКИЙ ЛИМАНЬ. Городское лечебное заведение.

КОНЦЕРТЪ ГОРОДСКОГО ОРКЕСТРА под управлением И. В. ПРИВИКА. Начало в 8 час. вечера. Поступление в город в 11 час. веч. Цена за вход 20 коп. (со включением благотвор. сбора). 8-32 Г.

ЦИРКЪ ПОПУГАЕВЪ и КАКАДУ. Имеет честь донести до съобщений почитаемой публики, что циркъ попугаевъ и канаду ПЕРЕМЕНЩЪ на уголь Дерибасовской и Преображенской ул., дома Синицына, представления начинаются ЕЖЕДНЕВНО с 10 час. утра до 11 час. вечера. Стоимость почитаемой ТАМАСЕВИЧЪ.

В воскресенье, 10 августа 1897 г. на Циклодромѣ О. О. В.-Л. на Михайловской пл., прот. III-й гимназіи, состоятся:

БОЛЬШІЯ ВЕЛОСИПЕДНАЯ ГОНКА по совершенно новой программѣ С. Уточкина и С. Кельдерса, из, причем состоят матчи с А. А. Цорна (на одностороннем велосипедѣ) и в 1-й разъ против в Одессѣ состязание всѣхъ первоклассных одесскихъ гонщиковъ серыми съ попыфузами и окантованными флагами. Подробности въ программахъ. Нач. гонокъ въ 4 ч. пополудни. Хоръ музыки съ часовъ.

ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское музыкальное Общество ОДЕССКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ (Кодекская, № 35).

Съ 15-го ав. 1897 г. МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ПРОБОРОВАЮТСЯ ВЪ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

Курсы изучения предметовъ по программамъ первыхъ четырехъ классовъ гимназий министерства народного просвещенія греческихъ языковъ (см. учебные планы и программы М. И. Проко, издания СИБ. 1895 г.).

Съ 1-го Сентября съ 1897 г. открыта 1-я и 2-я классы. Требования на вступительныхъ экзаменахъ, что для гимназий. Программа на вступительныхъ экзаменахъ тѣхъ, что для гимназий.

Начало занятий съ 1-го сентября 1897 г. Вступ. экзамены съ 25-го августа. Длина, кончики полной кисти научены и художественныхъ предметовъ съ аттестатомъ 1-й степени, получают право быть: а) учениками (или учительницами) музыкальныхъ училищъ и въ училищахъ (или учительницами) съ приходомъ и начальникомъ народныхъ училищъ и пользуются льготой второго разряда по отбыванию воинской повинности (§§ 42 и 43 устава музыкальныхъ училищъ И. Р. М. О.).

Платъ за учение 150 р. (съ нач. программъ) и 100 р. (безъ научн. пред.) въ годъ. Вступ. открыты для классовъ: 1) Сольного пения г-жи Матильды Нансони и 2) Общедоступные курсы хорового пения лицъ мужского пола подъ руководствомъ О. В. Миронова (съ краткимъ курсомъ элементарной теории и сольфеджио).

Утвержденные Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ Д. Ф. ФОН-РЕССЕЛЬ съ 8-ми-классной прогрессивной консерваторией, педагогическими курсами и оркестровыми классами. Программа склоняется на 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-7510-7511-7512-7513-7514-7515-7516-7517-7518-7519-7520-7521-7522-7523-7524-7525-7526-7527-7528-7529-7530-7531-7532-7533-7534-7535-7536-7537-7538-7539-7540-7541-7542-7543-7544-7545-7546-7547-7548-7549-7550-7551-7552-7553-7554-7555-7556-7557-7558-7559-75510-75511-75512-75513-75514-75515-75516-75517-75518-75519-75520-75521-75522-75523-75524-75525-75526-75527-75528-75529-75530-75531-75532-75533-75534-75535-75536-75537-75538-75539-75540-75541-75542-75543-75544-75545-75546-75547-75548-75549-75550-75551-75552-75553-75554-75555-75556-75557-75558-75559-75560-75561-75562-75563-75564-75565-75566-75567-75568-75569-75570-75571-75572-75573-75574-75575-75576-75577-75578-75579-75580-75581-75582-75583-75584-75585-75586-75587-75588-75589-75590-75591-75592-75593-75594-75595-75596-75597-75598-75599-755100-755101-755102-755103-755104-755105-755106-755107-755108-755109-755110-755111-755112-755113-755114-755115-755116-755117-755118-755119-755120-755121-755122-755123-755124-755125-755126-755127-755128-755129-755130-755131-755132-755133-755134-755135-755136-755137-755138-755139-755140-755141-755142-755143-755144-755145-755146-755147-755148-755149-755150-755151-755152-755153-755154-755155-755156-755157-755158-755159-755160-755161-755162-755163-755164-755165-755166-755167-755168-755169-755170-755171-755172-755173-755174-755175-755176-755177-755178-755179-755180-755181-755182-755183-755184-755185-755186-755187-755188-755189-755190-755191-755192-755193-755194-755195-755196-755197-755198-755199-755200-755201-755202-755203-755204-755205-755206-755207-755208-755209-755210-755211-755212-755213-755214-755215-755216-755217-755218-755219-755220-755221-755222-755223-755224-755225-755226-75522

# ТЕЛЕГРАММЫ ОДЕССКИХ НОВОСТЕЙ

от наших корреспондентов.

ПЕТЕРБУРГЪ, 8 августа.

Художники Каразин окончилъ акварельныхъ рисунковъ, пред-  
назначенныхъ для подсценію Фе-  
нису Фору.

Городское управление устраиваетъ яльни для митрополита французской скады въ саду «Аркадія».

Въ упраѣ, городскихъ учрежде-  
ніяхъ и банкахъ въ первые два днія  
рѣбеніи французскихъ гостей за-  
глядъ не будетъ. Многіе магазіи  
будутъ закрыты. Среди чи-  
зовниковъ распространено убѣжде-  
ніе, что въ правительствахъ  
тщедушныхъ въ день прибытия эс-  
ады занять не будутъ.

Банкетъ, даваемый петербургскими журналистами своимъ фран-  
цузскимъ собратьямъ, назначена на  
1-е августа.

По предположенію  
объ открытии дополнительного кредита, въ размѣрѣ  
1/2 миллиона съгодіо, на устро-  
ство и содержание церковно-приход-  
скихъ школъ. Святішему споди-  
ю, съмѣстно съ министерствомъ  
народного просвещенія, поручено охранять единство напреленія въ дѣлѣ  
народного образования.

Комната въ Петербургскомъ двор-  
це, отведенная для президента ре-  
спублики, отдана въ стилѣ Людо-  
вика XV-го. Апартаменты вѣдомы  
на парадные и жилые, соединя-  
ющіеся скрытой дверью.

Феликсъ Форъ вѣзъ съ собой

51 подарокъ, преимущественно про-  
изведеній изъ северскаго фарфора.

Въ проѣздѣ появился открытия  
письма съ портретами Государя Им-  
ператора и Феликса Форя, а также  
съ видами Петербурга и Парижа.

Газета «Гоголь» сообщаетъ, что  
въ двадцатыхъ числахъ августа наз-  
наченіе большихъ морскихъ двухто-  
ронные маневры. Задача одной сто-  
роны буде прѣстремленіе высади-  
ти съ берега, задача другой сто-  
роны — защищать побережье. Ми-  
стомъ высадки назначенъ городокъ  
Славгородъ.

«Новое Время», припомнія, что  
въ Парижѣ, во время «Русской но-  
вѣльи», были закрыты приставен-  
ныя мѣста, предлагаетъ сѣѣть то-  
же и въ Петербургѣ.

«Новое Время», припомнія, что  
въ Парижѣ, во время «Русской но-  
вѣльи», были закрыты приставен-  
ныя мѣста, предлагаютъ сѣѣть то-  
же и въ Петербургѣ.

По слухамъ, къ празднеству  
приѣдетъ въ Петербургъ Поль Бурже.

Французскимъ правительствомъ  
командированъ известный худож-  
никъ Бруль для воспроизведения  
картины въ торжеству ваниты.  
Эсады занять не будутъ.

«Петрбургскій Вѣдомостъ» сооб-  
щаетъ, что проѣктъ волго-донского  
канала совершенно оставленъ.

Вопросъ обѣ утвержденій горныхъ  
учебныхъ заведений въ Томскѣ и  
Гиффілѣ решенъ принципіально, и  
еще въ текущемъ году будетъ раз-  
смотрѣнъ въ государственномъ съ-  
вѣтѣ соответствующій проектъ.

Въ правительствахъ сферахъ  
възможна проѣздъ проведения дороги  
Тобольскъ-Бургун.

Большіе маневры подъ Бѣлосто-  
комъ начнутся 18-го августа и кон-  
чатся 28-го августа.

По слухамъ, на приемъ Государя  
Императора польскимъ дворянствомъ  
собрано около двухъ миллионовъ  
рубль. По наблюденію очевидцевъ,  
энтузіазмъ полковъ по случаю  
прѣѣзда Государя Императора въ  
Парижъ, во время «Русской но-  
вѣльи».

Въ правительствахъ сферахъ  
възможна проѣздъ проведения дороги  
Тобольскъ-Бургун.

По слухамъ, на приемъ Государя  
Императора польскимъ дворянствомъ  
собрано около двухъ миллионовъ  
рубль. По наблюденію очевидцевъ,  
энтузіазмъ полковъ по случаю  
прѣѣзда Государя Императора въ  
Парижъ, во время «Русской но-  
вѣльи».

Газеты признаютъ положеніе  
Англіи въ Индіи серьезными и  
вызывающими опасженія, чтобы по-  
следнее востановленіе образумило Англіи  
и чтобы она оставила политику  
захватовъ.

«Новое Время» підѣлаетъ  
въ дальнѣшъ, что Англіи  
очень трудно будетъ справляться съ  
движениемъ, въ видѣ явной поддерж-  
ки мусульманъ со стороны Афган-  
истана, и солидарности мусуль-  
манъ съ язычниками. Если Афган-  
истанъ привозитъ священную  
войну и возбудитъ фанатизмъ, то  
результаты войны могутъ совер-  
шенно измѣнить положеніе Англіи  
въ Азіи.

ПЕТЕРБУРГЪ, 9-го августа.

По слухамъ предстоящаго прѣѣзда  
Государя Императора въ Варшаву, 19-го августа буде данъ банкетъ  
подъ дворцомъ. На банкетъ Государю  
будетъ представляться мѣстное  
представительство дворянства.

На большихъ маневрахъ подъ

\*) Телеграмма отъ 8-го августа за по-  
лученіе номеромъ не могла быть въчи-  
нилъ № «Одесскихъ Новостей».

ФЕЛЬДСОН, «ОДЕССКИЕ НОВОСТИ».

10-го августа 1897.

НАБРОСКИ И НЕДОМОЛВКИ.

1.

Если бы у меня были маленькие дѣ-  
ти, я не вынуждалъ бы ихъ на улицу,  
не водилъ бы на прогулки, а держалъ бы  
въ четырехъ стѣнахъ. Кошечки гу-  
лять — иди на дѣтской въ столовую,  
а изъ столовой въ залу. Захотѣлъ  
въ сѣмьи возлѣхъ помѣстить — сѣ-  
ди на дѣтской.

Вѣдѣ, это согласится сами, поста-  
вивъ вѣсъ вѣтвицы. Бѣзъ проклы-  
тия, я не буду вѣсить на дѣтской.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.

Она сказала, что ейъ не нравится  
въ залѣ, а въ сѣмье.

Да какъ же ты позовешь? Да  
какъ же ты допустишь?

Но когда она появилась передо  
мною, то я не могъ дать отпора.</







ГОТОВИТСЯ КЪ ПЕЧАТИ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
**АЛЬБОМЪ**  
съ приложениемъ справочной книги  
на 1897—98 гг.  
Принимаются объявления и адрессы для напечатания въ альбомѣ  
1) Въ Одессѣ, при конторѣ редакции, 2) Въ г. Киевѣ и прилагающіхъ къ нему городамъ  
и постомъ магазинѣ Л. П. Ортентера.  
Редакторъ-издатель С. ПЛАКСИНЪ.

Контора и Складъ  
Электротехническихъ Принадлежностей  
Г. А. ПОЛНЕРА,  
Ришельевская, уголъ Полицейской.  
ПРОДАЕТЪ НОВѢЙШІЯ:

Динамо-машинъ съ воздушными коллекторами. Моторы. Дуговые фонари. Вольты и Ампер-метры. Акумуляторы. Выключатели предохранители. Калильные лампочки. Приводы разные. Телефоны, винты, элементы. Апараты медицинскіе. Всѣхъ принадлежности для электрическаго освещенія и санитаріи.  
Цѣны оптовыхъ и розничныхъ весьма доступны.

1218—II—2

**Бесплатно**  
высыпается мой  
ПРЕСС-КУРАНТЪ 1897 ГОДА  
въ которомъ номинальный выборъ велосипедовъ, приводовъ и частей  
изъ нихъ  
по умѣреннымъ цѣнамъ.  
Принимаютъ всѣхъ по  
велосипедамъ.  
Обмѣниваютъ  
велосипеды на новые.  
Мѣстнымъ покупателямъ срокъ платежа, съ почетиемъ  
фирма Адольфъ Цорнъ вдова, въ Одессѣ  
на Ришельевской ул., углъ Полицейской, д. № 17—  
подъ управлениемъ ФЕРДИНАНДА АДОЛЬФА ЦОРНА.

**НОВОЗДѢРЖЕННЫЙ**  
АППАРАТЪ  
**“ТЕРМОСЪ”**  
Патентъ Ф. О. Ройтманъ.  
для быстрого нагреванія воды  
въ ваннѣхъ.  
УДОБСТВО, ГИГИЕНА, ЭКОНОМИЯ.  
Необходимо для всякой семѣніи. Занимаетъ очень мало места.  
Проста конструкція. Для нагреванія воды въ большомъ количествѣ  
20 л. и болѣе требуется времени около получаса и расходуетъ  
20 руб. Быстро описано и прѣстѣ-курантъ по первому  
требованію исключительно бесплатно. Съ требованіемъ обратиться къ изобрѣтателю Ф. Ройтману  
Одесса, Европейская ул., соб. дому № 28.  
Большой выборъ разныхъ ваннъ. 7558—I

**МАГАЗИНЪ**  
мужскихъ и дѣтскихъ платьевъ  
**И. СЕРНЕРА**  
Преображенская ул. д. Розенблата, рядомъ съ полицейю  
Будина платья производятся въ заводахъ принимаются  
также на наличные таѣ и въ КРЕДИТЪ и испо-  
лняются скоро, добросовѣстно по новѣйшимъ  
часамъ, по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

**ЛОНСКИЙ КРЕДИТЪ**  
Капиталъ 200,000,000 фр.  
Екатерининская улица—ОДЕССА—домъ Бонифацио.  
Открыта на основании ВЫСОЧАЙШАГО разрешенія  
14 (26) июня 1892 г.

ЛОНСКИЙ КРЕДИТЪ принимаетъ:  
ДЕНЕЖНЫЕ ВКЛАДЫ на общіи текущій счетъ.  
ВКЛАДЫ безсрочные и срочные.

Выдастъ:  
ПЕРЕВОДЫ (Transferts) по почтѣ и по телеграфу  
чики, траты, на всѣ государства.  
акредитивы, Производитъ всіякія БАНКИРСКІЯ ОПЕРАЦІИ съ  
за-границей.

ОТКРЫВАЕТЪ КОНТОРКОРЕНТНЫЕ СЧЕТА, вы-  
даетъ ссуды подъ залогъ процентныхъ бумагъ  
и государственныхъ фондовъ по специальному  
текущимъ системамъ (on call) и по залогамъ  
на срокъ.

Покупаетъ и продаетъ:  
Иностранная монета, Таможенные цѣнности,  
Банковые билеты, Русские фонды.  
Принимаетъ порученія на покупку и продажу  
цѣнныхъ бумагъ.

Заключаетъ страхованія выигрышныхъ биле-  
товъ отъ тиражей.

Производить:  
комиссионную продажу зерновыхъ про-  
дуктовъ и всевозможныхъ товаровъ въ  
Россіи и заграницей.

Отъ 5-го января 1894 г., вперед до измѣненія,  
ЛОНСКИЙ КРЕДИТЪ платить:

По текущимъ системамъ . . . . . 3%

Продажа оптомъ и въ розницу. 7555—M

**МАРСЕЛЬСКАЯ ЧЕРЕПИЦА**  
Заводовъ

Гишарь Фрерь марка “Леъ”  
Ру Фрерь марка “Сердце”.

Семена и проч. строительные материалы продается у

Л. ГРИНШТЕЙНА,

адресъ, Пушкинская № 62, на берегу пр. выгруж. судовъ и въ складахъ на Переяславъ.

7553—I

**Розничный магазинъ инженера А. ЛИВЕНА.**

Фурнитурный пер., д. № 10, Москва. (Главная контора—Миссия, № 13, Москва.)

для домашнаго приготовления газа, для освещенія раз-

ныхъ приборовъ.

Фильтры Гранжана для воды и другихъ жидкостей, отфильтровываются

органическими, не требуютъ чистки.

Ручная машина “Кристаль”, для замораживания воды и пр.

охлажденія.

Продажа оптомъ и въ розницу. 7555—M

Редакторъ-издатель А. П. Старковъ.

Редакторъ Е. В. Васильевский.

Печатано на ротационной машинѣ Маринони. Бумага Т-ка М. Г. Кувшинова въ МОСКВѢ.

Дозволено пешую. Одесса, 9 августа.

Исполнительный комитетъ.

Редакторъ-издатель С. ПЛАКСИНЪ.

Редактор